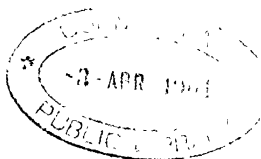


REFERENCE



சென்னை.



அநாதநாம.

தே ம் ப ர வ ணி

யி ர ண் ட ர ங் க ர ண் ட ம்.

— ௫௫௦௫௫ —

வீ ர ம ர மு னி:வ ர்

அருளிச்செய்த

இ க் க ர ப் ப டி ய ம்

அவரது கையெழுத்துப் பிரதிபதித்தது

புதுவையிலெழுந்தருளியிருக்கும்

மகாதனம்பொருத்தியதூண்டவரும்

அப்போலகொலிக்குங்கீகாரியுமாகிய

கிளைமென்சுபொருந்

துரிசிப்பாரொன் னாம்

நாமநேயங்கொண்டரு நிற

மேற்றிராணியாரவர்தாதுமதியில

உரோமாபுரியினிதழுவந்த

உத்தரத்தன்படிய



சு. அ. ரு. ௨. ௨. (௨௫)

புதுவையிற் சரிம. ராக்கினிமாதுபோயிச்செ.

அச்சச்சுடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டது



பிரசித்தபத்திரிகை.

புதுவையில் சிந்திப்பித்துவெள்படுத்தின

புத்தேசங்கள் ஸ்ரீஸ்ரீ:

புதுவை மரர்
பில வீ. சேல

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

யெ-வது சீனயிமாமலைக, ண்படலம்

பக்தம், விருத்தம்

வினம், வினம், மா, கூவினம்
கிளம், வினம், வினம் கிளம்

நா அள டெ காய், காய், மா, மா, காய்

III கூஉ உசு விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

மகாவிளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா.

உயர் சான்றிதழ் (மா, கூலிளம், கூலிளம், கூலிளம்
நி, கூலிளம், கூலிளம்.

மிகு-வது பரம்புதபடலம்

உாடு க { விளம், புளிமாங்காய், விளம், புளிமாங்காய்.
விளங்கனி, தேமா, விளங்கனி, தேமா

உள்ள ஈ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.

உரையுடைய வெண்பாப்போலவந்திருந்தும் (இடைம
டச்சு.)

உரையு உக { விளம், கருவிளம், கருவிளம், கருவிளம், மா, தேமா.
விளம், கருவிளம், கருவிளம், கருவிளம், விளங்குய்.

உறியு உகா மா, மா, காய், மா, மா, காய்.

உருகு { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கணி.

உடுவது சித்திரகூடப்படலம்

உாஉடு யக மா, காய், மா, மா, காய்

உரையு யு காய், காய், மா, தேமா, காய்.

உள்ளும் நாய் விளம், மர, தேமா, விளம், மர, தேமா.

உராசு ௫௫ மா, காய், காய், காய்.

உயசகா ளுள விளம், மர, விளம், மர, விளம், விளம், மா.

ஃடு

சுந்தற்களினட்டவண்ண

பக்கம், வீருத்தம்

உாடுசு அஉ { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்.
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்
உாடுசு கௌ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.
உாடுசு ன உய { விளம், விளம், மா, கூவிளம்.
விளம், விளம், விளங்கனி

உக-வது நிர்வரமடைந்தபடலம்.

உாடுசு க விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
உாடுசு யச { மா, கூவிளங்காய், கூவிளம், தேமா.
விளங்காய், புளிமா, புளிமாங்காய்
உாடுசு உச மாங்கனி, புளிமாங்கனி, புளிமாங்கனி, பு
ளிமா
உாடுசு னடு { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்

உஉ-வது எசித்துசேர்ப்படலம்.

உஅஅ க மா, கூவிளங்காய், கூவிளம், தேமா, மா, கூ
விளங்காய், கூவிளம், தேமா
உஅக ச { மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளங்காய்
மா, புளிமா, புளிமா, புளிமா.
உகஉ யஉ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
உகௌ உச { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

உக-வது குணங்குமந்திரப்படலம்

நாடு க ம', மா, காய், மா, மா, காய்.
நாடு ய உளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

பக்கம், விருத்தம்

நாய உஉ தேமா, தேமா, கூவிளம், தேமா, புளிமா
ங்காய்நாயந நய { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்நாயன ஸு விளங்காய், கூவிளங்காய், கூவிளங்காய்,
தேமா

நாயக ஸு விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக எய காய், காய், காய், காய்

நாயக அய { மா, கூவிளம், விளம், விளம், மா.
விளங்கனி, விளம், விளம், மா.

நாயக கூ விளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா

நாயக நாயந { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

உச-வது சோகுதோர்னவப்படலம்

நாயக க விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக யஉ { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

நாயக உஉ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக உச மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளங்காய், மாங்கனி,
கூவிளம், கூவிளங்காய்.கருவிளம், புளிமா, தேமா, கருவிளம், கரு
விளம், புளிமா, தேமா, கருவிளம்.நாயக உனதன், தனத்த, தான, தனதன், தனதன்,
தனத்த, தான, தனதன்கருவிளங்காய், தேமா, தேமா, கருவிளம், க
ருவிளங்காய், தேமா, தேமா, கருவிளம்
புளிமா, கருவிளம், புளிமா, கருவிளம், பு

நாயக நாயந { விளம், கருவிளம், கருவிளம்

விளம், தனதன், தனதன், தனதன், தனதன்,
தனதன், தனதன்

*௨௨

சுந்தங்களினட்டவணை.

பக்கம், விருத்தம்

நாசுன சசு { விளம், விளம், மர, கூலிளம்.
விளம், விளம், விளங்கனி

நாசுக ருசு { மர, கூலிளம், கூலிளம், கூலிளம்.
விளங்கனி, கூலிளம், கூலிளம்

விவரம். இவ்வட்டவணையிற் குறித்திருக்கிற குழிப்புகளு
மன்றி யிக்காப்பிபத்தில் மற்றவையுமுண்டு. உதாரணம்:
சோசுவனவெற்றிப்படலம் - கூக-ம. விருத்தம்.

தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன

ச ந் த ங் க ளி ல்

அட்டவணை.

	மரு-வது	பைநிரநீங்குபடலம்.
பக்கம்,	விருத்தம்	
க	க	காய், காய், மா, மா, காய்
ச	அ	விளம், விளம், மா, கூவிளம்
எ	உ	விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
ஸ்	உ	மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
	உ	விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்

சுருஷ

	மரு-வது	இளவன்மாட்சிபட்டலம்
மரு	க	விளங்காய், கூவிளங்காய், கூவிள வகாய், தே
		{ மா, கூவிளம், மா, கூவிளம் [மா.
மரு	உ	விளங்கனி, மா, கூவிளம்
		{ விளங்கனி, விளங்கனி
உய்	மரு	விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.
உரு	மரு	விளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா
மரு	ச	மாங்கனி, மாங்கனி, மாங்கனி, புட்டி
மரு	சு	மா, மா, மா, மா, மா, மா
மரு	எ	விளம், விளம், மா, கூவிளம்.
	எ	விளம், விளம், விளங்கனி.
சரு	அ	மென்பாட்டோல வந்தவருத்தவதா (ம)
		(மட்டிக்கு)
சரு	க	காய், காய், மா, தேமா, விளம்.

பக்கம், விருத்தம்

புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், புளிமா, புளிமா

கனதான், தனதான், கனதான், தனதான்,
கனதான், தனதான், தனதான்.

நகரம் நகரம்

புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய்,
கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்

உயர்தான், துரத்தான், உயர்தான், துரத்தான்,
தன்தான், உயர்த்துத்தான்.

விளங்காய், கூலிளங்காய், விளங்காய், கூலி
ளங்காய், விளங்காய், கூலிளங்காய், தேமா
விளங்காய், கூலிளங்காய், விளங்காய், கூலி
ளங்காய், விளங்காய், தேமா, பப்பிரமங்காய்

$$\pi \mathcal{W} \quad \pi \mathcal{W}_{\text{eff}}$$

எய்யு நகக { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்குளி

நாடக நாடக மரங்களி, புளிமரங்களி, புளிமரங்களி,
புளிமர.

தொழிந்தல், தொழிந்தல், தொழிந்தல்,
தொழிந்தல்

$$N \subseteq G$$
$$M \oplus \mathbb{Z} \oplus \mathbb{Z}$$

கருவிளங்கணி, கருவிளங்கணி, கரு அளங்கணி,
கரு அளம்

புளிமா, கூலிளம், புளிமா, கூலிளம், புளி
மா,கூலிளம், கருவிளம்

புனிமா, கூவிளம், கருவிளம், கருவளம், பு
 னிமா, கூவிளம், கருவிளம், கருவளம்

1729

ITG

கருவிளங்கனி, கருவிளம், கருவிளம், கருவி
ளங்கனி, கருவிளம், கருவிளம்

தனது தந்தை, தாய், சகோதரர், சகோதரிகள்,
கொஞ்சல், கவலை

MT Jn Tn

॥ श्री गुरु ॥

விளம், சுருவிளம், டளம், சுருவிளம்

44 Feb 87

M G K

விளம், மா, தேமா, விளம், மா, பிழை

* *dy*

சுற்றி வந்தவர்களை டீடவர்களை.

பக்கம், விருத்தம்

மருஅ	மருஅ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{சுருவிளம், சுருவிளங்காய், சுருவிளம், சுரு} \\ \text{விளங்காய்} \\ \text{தண்டன், தண்டன்னு, தோதல், உயர்நன்னு} \\ \text{விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா} \end{array} \right.$
மசய	மசய	

பெரு-வழு, சேலத்தையா லெஹீழ்ந்தப் ப

[illegible]

பெ-விது சா.சுமீதீட்டலா

| நிராம, வ. அ. 2, மா, ப. 1 எம்
 210 ம, வ. அ. 2, மா, ப. 1 எம்
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830.

தேம்பாவணி.

பதினமுனருவது.

ஸபதிரநிங்குபடலம்.

வேறு.

குளிமுகத்தினிவையாகிப்பைம் பூமேய்ந்த கனலொப்ப
 ினிமுகத்தினுற்றதுருள்ளம்வாட்டித் துகைத்தன்னுர் [ச்
 வளிமுகத்தின்லிளக்கன்னமயங்கியேங்க வந்தவையான்
 தினிமுகத்திளகிளவிபொருவிரும்பியிங்கண் கிளக்குகிற்பேன்.

உரை. — முற்சொன்னதெல்லா மகிழ்ச்சியோடு நடந்தபி
 ன்பு பைம்பூந்தாதைச் செந்தியுண்டாற்போல வெகுண்டிவ
 த்ததுயர் மரியுஞ்சூசையுமென் றிருவருள்ளத்தைவாட்டிவரு
 த்தும்படி யவர் காற்றின்முன்வைத்தலிளக்குப்போல மயங்
 கியேங்கும்படி யங்கேயானசெய்தியை தானிங்கேமடக்கி
 ளிச்சொல்லாகவிரும்பிச் சொல்லுவேனென்க. (க)

பூந்தாமக்கொம்பணயாள் பூத்தபைம்பூ முகைமுகத்திற்
 ரேந்தாமத்திருமகனோர்தின்னுமெண்ணுள் செலவன்னுர்
 தூந்தாமக்கூடநகரிகண்டங்க ளுள்ளி நாடொறும்பொற்
 காந்தாமக்கோயில்லிழாவணியின் வெஃகிக் கனிசேர்வார்.

உரை. — பூங்கொம்போடொத்தான் பூத்தபூவரும்பினுந்
 தமுகத்தையுடைய வாசமாயாகிய திருக்குமாரனநேர்ந்த
 பின் பின்னமெட்டுநாளுமங்கேசெல்லும்படி மரியுஞ்சூசை

புத் தாமே யந்நகரிடத்துத் தரிச்சுங் காசைவைத்திருந்து நா
டோறும் பொற்கொயி லுக்குத் திருநாளாக விரும்பிப்போ
வாரென்க (உ)

நெஞ்சுபதிகொண்டவருளெஞ்சாநீரார் நிறைந்தைந்
நாண்
மஞ்சபதிகொண்டமலையொத்தபழைய மணிப்பகைகூழ்
விஞ்சபதிகொண்டமரர்வைகுங்கோயில் மேலியபின்
னஞ்சபதிகொண்டவுரைத் துதுவானோனவிண் மடைந்தான்.

உரை — தன்பதியென்று தையபேகுடியாய்நிற்கு நெஞ்
சியையுடைய நீராராகியமரியுஞ்சுசையுஞ் சொன்னபடிமே
கங்குள்பதியாய்நிற்குமலைபோல வகின்முதலியநற்புகைகள்
மண்டிச்சூழ வானவிரகுடியாய்நிற்குமக்கோயிலுக் கைந்து
நாலுட்போனபின்பு நஞ்சின நிறைந்தவுரைகளைச் சொல்லி
மயாருவானவன் தாதுகவந்தானென்க (ங)

காண்வயிரிப் பூங்கொடியோ ணுறங்குங்கால் சதிர்துமயி
ரீன்வயிறுருருக்காட்டினின்றுனெய்தி விடாக்கொடியோ
பூங் வயிராவேல்வேந்தனிளவற்கொற லுள்ளினன்
தேன்வயிரிப்பதிநீச்செசித்துநாட்டைச்செல்கவென்றுன்.

உரை — வாசனைநிறைந்த பூங்கொடியையுபரித்த காசை யு
றங்குனபொழுது கதிசூலிடமி ன்ணுருவாகவந்தவானவன்
சொல்லுவான் : வாசபூங்கொடியேந்தியவனே புனிதநீத
கொடியவேல்புடைய வேற்களுகியவெரோதன் மேவசுழந்
தையைக் கொல்லும்படிநினைவந்தா னாகவா உடனே
சேனப்பொழிந்த வித்தேசத்தாலிட் டெசித்துநாட்டிற்
ப்போடாயாக வென்றுனென்க (ச)

அழங்குளித்தபைந்தாதோகண்பாப்பேவோ வகல்வாய்
பிப்புட்
புழங்குளித்தசெந்தியோவருமோ கூற்றோ பொருவின்றி
நிழங்குளித்தவருவானோன்கொடுஞ்சொற்கேட்டி நெய்க்க
டையிச் [நாடா
சுழங்குளித்தமொடுஞ்சொந்தவானபிப்பையத் தொழுது

உரை. — பைம்பூந்தாது தீந்துகெயிம்படி ருளித்தேயோ கண்ணிலேபாய்த்தவெறிவேலோ வகன்றபுன்வாயிலே ருளித்தசெந்தியோ விடியோ கூற்றனோ விவையெல்லாநிகரா தபடி விளங்கியவடிவோடுவந்த வானவன் சொன்னசொல் கொடியதாய்த்தோன்றி யதைக்கேட்டருசைநெடுங்கடலிலே சூழல்பட்டமித்தீதீத் தன்மனஞ்சோரும்படிநொந்து பின்னாய் மத்தேவபணியையணங்கினுனென்க (௫)

மலிதிழற்பட்டலிமலினினொப்பஞ்சேயின் மடிநின் யும் டனையா பொலிதிழற்பட்டலிபூங்கொம்பொத்தானொப்பவும் புனாலி லலிதிழற்பட்டெரிமெசித்தார் நாட்டின்சேனாமாய்த்தவளன் புலிதிழற்பட்டேங்கியமான் போவவேங்கிப் புலம்பினனால்

உரை. — வளனாகிய ருசை பப்பனியைக்கேட்டவளவிலே மிக்கநிழலிலே மலர்ந்த புலின்மனமைத்தாகிய திருக்குமார னுடையவிளமையு நிழலிலேமலர்ந்த பூங்கொம்பனயதாயி னொப்பமையும் பாவலினையா லழற்பட்டெரியு மெசித்தார் நாட்டின்குரமு மென்னு மிவையெல்லாவற்றையுமாராய்த் ததனாற் புலியினிழற்பட்டவளவிலேமாண்குதழத் தேங்கினாற் போலத் தானுமெங்கிப் புலம்பாநின்றுனென்க. (௬)

அதிவின்மையுறவின்மையறத்தினின்மையங்கட்சென் னெறிவின்க மநெறிதுங்குமுறுதி பின்மை நெறிதன்னிற் பறிவின்மைசார்பினமைதன்பாலின்மை பரிசல்லாற் று. பிறிவின்மையோர்ந்துளந்தானுளந்துயிண்டே பிரிவுறறு

உரை. — பிளவுமத்தாட்டிற் மம்மையறிந்தாருமின்றி யற வேருமின்றி யறத்தினவிரும்பினருமின்றி யறக்கேபோம்வ யுயிந்தலுமின்றி வறுதுவையுப்படி யதலியுமின்றி வழியிதா ருமின்றிச் சார்புமின்றித் தனக்குத் தரித்திரமல்லது வேடு ன்றுமின்றி யாயலித்தனமையெல்லாமொர்த்து மிகவுமவரு த்தினுன், வருத்தினுந்தாமையின்றித் தேவகட்டையின்படி யடனேபோதலுற்றனென்க. (௭)

வேறு.

வேரியந்தாரினுள் லிராந்தெழுந்தனன்
மாரியந்தாராயிற் வளர்கண்டாராநீர்
தேரியந்தானையே நேடிநாயகர்
தேரியங்கேவிய பணியைச் செப்பினார்

உரை — வாசபூங்கொடியோனாகியருளை லிராந்தெழுந்
துமாரியி றுறையாகக் கண்ணாவிட்டழுது தன் னற்றனை
லியைத்தேடி யாண்டான் நெடுந்து செய்தகட்டளை யின்ன
தென்று சொன்னானென்க (அ)

செய்யிதட்டாமரை பழித்தசேறடித்
தய்யிதட்டுப்பலித் சுருதிவாயினு
னாயிதட்டாரினு னறையத்திமுனார்
தொய்யிதட்டாதென நொந்துவாடினான்.

உரை. — சிவந்ததாமரையப்பழித்த சேறடியையுந் ஆய
பவளநிறத்தலர்ந்து வேதத்தைவிநித்துணாக்கும் வாயினையுமு
டையமரியென்பவ ளழகிய பூங்கொடியோனிருளை யச்செ
ய்யியைச்சொன்னவளவிலே தானொப்பயபூந்தாது நீயிலேவா
டினாற்போல வாடிவொந்தா ளென்க (க)

எதிரிலா புகயிலா னினையெலாயிலா
ஊதிரிலாமதுகையா ணுணர்வினமேனின்ருண்
லிகிரிலாவிதியிதென் நிறுநஞ்சுவேண்டினார்
பதிரிலாத்திருவுளம் பேணித்தேநினார்

உரை — இருவரும்வருந்தினபிழை தனக்கெயிருப்பகை
யுநிகருமொன றுமின்றித்தடுக்கப்பட்டா தவல்லமைடையுடைய
னாய் மனிதருணருமெவ் வையக்கடந்தகடவுள் செய்த தப்பா
தகட்டையிதென்று வணங்குவேண்டிச் சிதைவல்லாத திரு
வுளத்தைப்பேணித் தெளிந்தாரென்க (ங)

தேநியமடைந்தவர் தேந்தாயக
னாயமுசத்துறை யங்கணைகனா

நீரியமுதலாகப் படத்தைநீக்கலாம்
சூரியனவையனத் தோன்றல்தோன்றினான்.

உரை — இத்தன்மைத்துத் தெளிந்தமனத்திற்தேறித் தேவ
சுமார நமதுயமுதத்தொழிநுத்தலிடத்துச்சேரிந்தாரி, சேரிந்
தபி - பு செவ்வமணிமேகத்தின்மன்மையா லவன்மேற்போ
ட்டிருத்தபடத்தை நீக்கல்தினான் மேகநீங்கிச் சூரியன்மே
லறிவநீப்போலத் தேவகுமரன்மதோன் தினனென்க (10க)

முப்பொழுதொருபொழுதாகமுற்றணர்ந்
தெப்பொழுதொத்தமுமெப் பொருளாய்விவ்
மெய்ப்பொருடென்கீதவிர காட்சிமேன்மையா
னப்பொழுதுறங்களு னையன்பார்ப்பனன்.

உரை — இறப்பெதிர் தகழென்னுமுக்காலமு நிகழ்கா
லமாக வெவ்வாவந் தபி நிற்த்தபொருதும் ஒருமபொருந்
மன்முள்ளபொருதனக்கண்டாநீப்போல வெப்பொழுதுமறிந்
து அறிந்தபொருளகளில் மெய்ப்பொருள் மயக்கமி - திக்
தெளிந்த ஹனவகயகாட்சியைபுடைய தாதனாகிய வத்திருக்கு
மார னவாவந்கப்பொழுதேயன்னத்தின்குருசுமீபாலத் தபி
லறிவந்ருனென்க (10உ)

கூடுமுகத்தருந்திய புலமைக்காட்சியோ
புலமுகத்தருந்திய ஒருளென அன்பணி
கொடுமுகத்தருந்துயர் கொண்மிஞ்செய்வவென்
அலைமுகத்தருந்தமற் குருகியே ந்தனாள்.

உரை — கலெபெல்லங்கடந்த காட்சியைபுடையமகனே
கடலினும் பெரிதாயவருளினமன்மை விதென்மெண்ணி
கொல்லுந்தன்மையுள்ள அயசாக்கொண்டாய்து மு - க
டனையத் திருமதுவென்குசொல்லி புலவ - முகத்த
கொண்ட அன்பத்தழவி வருவதென்குசொல்லாய்த் தாயாப
யமரிவென்பவள் மகனெய்ததுக்கையிலே ந்தனென்க
(10ங)

ஓர்வளரடிபணிந் திளவவேந்தலி
புர்வளரகுவனதேன் அளித்தனேரவன்

சீர்வாரிவிழிமலர் சிறந்துமுத்துகச்
பாவனாமனத்தவர் துகைத்துளேங்கினார்

உரை — ஆதலுபபாதமலனாவணங்கித் தாய்திருக்குமார
னையொத்தெத்தியபோது நீரில்வளருவருவளை தேவதாய்
வந்தாற்போல வவனுந் தன் திருவிழிமலரைத்திறந்து முத்
தரக்கண்டனாலிட்டமுதா அதைக்கண்ட மரியுருகுசையு
மிருத்ததுக்கத்தோய்வருத்தியேங்கினாரென்க (யச)

குந்திரெருமகாதலன் உதித்தாயுரத்
செகிதருமல்குகலந் தினிதிரசாய்த் தனல்
முதிரசுரமல்குக முதுவந்தகாட்டொற
மபாநிதருமல்குபமுந் திருவீர்பொங்கினார்

உரை — ஆனியசச்செடபாநின்ற திருக்குமார னவர்கொ
டையதுயரத்தையகண்டி தன்குணியாகபதாவினமாரபுலேத்
னகண்டது மவளிகண்டதுமெகிப்பட்டுக் கலந்தபாநிவயாய்
படையாநின்றதுயரக்கமலத்ததைத் துண்துணமைபோல
வொருபுறன்கையக்காட்டினாந், காட்டினவளவிலேயிரு
வாமக்கண்டபத் தியபத்தினுறவொங்கினாரென்க (யச)

பொங்கியவருத்தியாற் பொலிந்தகண்டியத்
தங்கயக்காடியொட்டிபுரத்திருசையு
பங்கயமலரடிபுரத்துபாலின்
பங்கயவரகலுதற் காக்கேட்டனார்.

உரை — ஆதலுபபாதமலனாவணங்கித் தாய்திருக்குமார னவர்கொ
டையதுயரத்தையகண்டி தன்குணியாகபதாவினமாரபுலேத்
னகண்டது மவளிகண்டதுமெகிப்பட்டுக் கலந்தபாநிவயாய்
படையாநின்றதுயரக்கமலத்ததைத் துண்துணமைபோல
வொருபுறன்கையக்காட்டினாந், காட்டினவளவிலேயிரு
வாமக்கண்டபத் தியபத்தினுறவொங்கினாரென்க (யச)

பொங்கியவருத்தியாற் பொலிந்தகண்டியத்
தங்கயக்காடியொட்டிபுரத்திருசையு
பங்கயமலரடிபுரத்துபாலின்
பங்கயவரகலுதற் காக்கேட்டனார்.

உரை — அப்பொழுது யினைத்தருமருந்தினு மினியமுகத்
தைக்காட்டி மகிழ்ந்ததா உன மரியமேட்சினமயோடிருவருக்
கருளைப்பொழிந்த வாசிகாதத்தைக்கந்தா, தந்தநன்மை
பா விவருபுந திருண்டநிச்சாமத்தெ வெந்நிவழிநடப்பத
தெருநிந்து டொகததுடையனொல்கை (ய௮)

இருசகடரோன்பட லீனாயாவிநம்
குருசகடாமேனியைக் கெசண்டவானவர்
திருச்சுட்டிரொனெச் சிறுவற்றாளினை
பருசபார்பாய்த்துநப் பணிநதுமேன்தினுர்

உரை — முன னறபியாய்தின்ற பதினாற் றவானவரத்
தரவாயிலே நுரியின்வடிவுமறைப்பதற்குப் பெருங்கதனாவி
சிபடிடல்பெய்ததுக்காட்டித் திருச்சுட்டிரானுநிய வதக்தவ
சுமாரன் திருப்பாதத்திற் சுடர்பாடி பபடி லிபுந்நதுவரை வங்க
மேன்தினுனொகை (ய௯)

எல்லிபல்படச்சுட ரிரலிநெறந்தினுர்
பல்லிபநதடலொலி படமுநகதின
தல்லிபவதுமலியை யளவிலையுத்தினுர்
கல் பம்பாத்தொடை கடரியப்பாடினுர்

உரை — அத்தகைய மயையத் தோல்பினவானவர் பகர்நு
மயிலிராள்ளுமபடி பொய்யைத்தொறந்தினுர், பலவாசியை
ங்கிரைக்கொண்டகலினுமுதங்கினுர், ஆமடல்வடிவாபின்
ந திருக்குமாரன் யளவினநிவாத்தினுர், மதுவினுமினியபா
வின்குறடைகளைப் பாடினொல்கை (ய௧)

பேறு.

வாரிவளர்முரசுமாரன் டிரிபளர்விற பபுறா
பபிவளருரு எந்நெசெல்லா தெருடனரபுந்ந்தாது
சூர்வளரகைய நெலா வரந்நிபசாமத்தீகைச்
சுவினருபிபேரபவொர் பெருதுடமலபத்தகனெ

உரை. — அவரிபோனநநிச்சாமத்தி லெல்லாரு முறக்காதி
ந்ப முரசுஞ்சங்குமுதங்குமந் தேரிகளநடவாமந் தெருக்க

ளி லாட்புழக்கந்தோன்றாம லூரிலையசைவில்லாமலிருந்தத னு லந்தகர் தன்னுயிர்போய்ச் செத்த பிணத்தின்றுண்மை போலதின்றதென்க. (உ௦)

நல்வினையுலந்தபோழ்தின் னலமெலாமதலும்போலக் கொல்வினையறுப்பவந்த ருணத்தொகையிறைவன்போக வல்வினமருளிற்பொங்கு மல்லலையுயிரைவாட்டப் புல்வினமல்கிச்சிலம் புரிதலம்போயிற்றன்றே.

உரை — நல்வினையின்றி தன்மைவில்லையென்றதுபோல வு பிணக்கொல்லும் தீவினையறுக்கும்படி மனிதருயவதரி த்துவந்த தற்குணத்தொகையோனாகியகடவு ளாய்விடீது நீ க்கிப்போனதின வறிவிருட்டிமயக்கத்தாற்பொங்கிவரும் பா வங்க ளுபிரைவாட்டிம்படி புல்வினையாகியதீவின யக்கேம லிப்பெருகி தல்லொழுக்கத்தோடுவரு தன்மையெல்லாம் போயிற்றென்க. (உ௧)

இருள்புரிகங்குணப்ப ணிரிந்தறக்கடலோன்போக வறுள்புரிஊர்வுகாட்சி யறந்தவஞ்சுருகிதானந் தெருள்வொன்றிதிவீரஞ் சீர்தகையுறுதிஞானம் பொருள்பு ளுபுலமாமற்றப பொல்தலம்போயிற்றன்றே.

உரை — இருண்டவிராதவினே யறக்கடலோன்போ ய உனோ டன ளுக்கட வறுள்முதற் புத்தொன்பதுமன்றி மற்ற ள்வற மையெல்லாம் போயிற்றென்க. (உ௨)

அஃதுபுறவொண்டநூல் தடரிருள்சிக்கயாக்கை ந் தறப்புகொண்டநூல் தெந்தொசுடரணயான்போகக் கொலவதற்கொண்டவேதின் ருணததுரிதகருநாயிம் வடபுறவொண்டபாவ மலிந்திருள்மொய்த்ததென்க.

உரை — ---ஃ சுழிந்தபூவுலப் வடரிந்தபாவவருளைநிக்க வ டலெக்கொண்டதற்கு ருணசுடரோ போனதின லிவணக் கொல்லதண்ட கொடியவேந்தந்தீவினயாக தகருநாயி மெ ன்ரு மண் டயான யகப்படுத்தும்படி சூழவலவைத்த ப.வம லித்தமயக்குவிக்குமிருளேமொய்த்ததென்க. (உ௩)

கதிதள்ளியுயர்வானேற்றுங் கனிந்ததம்வேந்த
பதிதள்ளியமரர்போகப் பகையுநீன்பதியுறோயு
நிதிதள்ளியிடியுறகேடு நிதிதமுந்தீயயாவு
மதிதள்ளியிருட்டும்டேயு மறுகுடியாயிற்றகேறே

உரை — முடிவின் தி வரணுலகில்வணங்கப்பட்ட தந்தல
விராசாவோடிகூட வவ்விடத்துநீங்கிவானவொல்லாரும்போ
ய் மறுகுடியாகப் பகைபதி நோய் தரித்திரநீ கெடு பொ
ய்யாநதி மற்றக் கொடியதெல்லாரு மழிவினமபக்குவிக்கும்
பேயும்வந்தனவென்க (உச)

புணிவளர்முதற்றண்ணார்தி வரணுடுக்கொடிசண்டிங்க
ளணிவளர்குடைகொண்டெங்கு மருணிமுன்மகனாய்போக
புணிவளர் தகருநாடும் பனிப்புறப்பகைத்துவாட்டிப் [ப்
புணிவளர்வினயின்செந்திப் பிரிவிவாமேயந்ததனேறே

உரை. — உறுதியாகமனிமேகத்தையும் கொடியாகவாள்
மீனையும் குடையாகக் குளுந்தநிங்குளையுங்கொண் டெங்கு
முயிர்குளிரும்படி யருளினிழைச்செய்யு மன்னனாகிய வவ
தரித்தநாதர்கண்நதினா லழகியதகருநாடி நடுநகுமபடி ப
கைத்துவினாவாட்டிப் புணிவளரீதற்சூக்காரணமாயவினயா
கியசெந்தியோயாமெல்லாவற்றையுமேயந்ததென்க (உடு)

வேறு

புண்ணகல் தவகழிகலங்கலிற்
தண்ணகல் ததாங்கந்தளம்பலே
பெண்ணகல் தகுணத்திவர்தின் மினைவா
பெண்ணகல் தகைநீட்டினதொத்தவே.

உரை — அங்ஙனம்போய்தகணாவிட்டுக் கண்ணுக்ககல் த
வயிளிட்டுத்துச்சீர்ததாரி, சேர்த்தவிடத்தவ்வகிள் கலங்காநிற்க
பலேகளுந்தளம்பாநிற்க வெண்ணிற்றந்ததற்குணங்களை யடைய
விவாட்பாகாமற்றித்து நல்லுங்குளென்று விளங்கிய தன்கை
களை நீட்டினதன்மைபோலத் தோன்றிற்றென்க. (உசு)

அ யிலந்தலரிசுப்பியகாமனா
 ி யடற்கலைமீசெழுந்தாடலந்
 ந யடைத்தனர்நிவகலரிநினைமனென்
 றுலவடைநதுபுகசுப்பியதெத்தவே

உரை — திரைகளில்லினற்கலிந்தகாமனாய் மலந்து வி
 ரைமேற்றோனறிபாடலை யவகேவந்த விமலா னாபபாந்
 துப் பேரகாதேயங்கள் தீவலுநாளை அ கலவகவருந்தி
 கையைக்கூப்பத்தொழுதது மமபோலத்தோனறந்த மனசு
 (உ௭)

நாகதெற்றியினை மனியோடைபேர
 னாகதெற்றியினை மனியோடைபேர
 நாகதெற்றியினை மலக்காவப்பா
 னாகதெற்றியினை மறிதே - நிற்பே

உரை — உரையெற்றியிலே உயிர்காமனியாற்செய்த பட்
 டமபோல ம யினுசுசுவினே அவகலிந் மனியோக்கொ
 த்வாறுவந்துபாயு ம ப னமரங்களுக்கிடிலெழுத்த சே
 டையகடந்தவனவிலே வானத்தினுசுசுவினே தெயத்தியி
 னோனறுப்படி யெழுத்தென்க
 (உ௮)

உ-அறபுத்தவனெனென்துயிநாபவென்
 றுறைபுத்தவனெனென்துயிநாபவென்
 துறைபுத்தவனெனென்துயிநாபவென்
 றுறைபுத்தவனெனென்துயிநாபவென்

உரை — அஃதுமுனைத்தபிறை யெப்படியோனிறிற்றெ
 னிய ம யையப்பொடியும் வானத்தினெனென மரசனா
 யவத்தவனெனென்துயிநா நானையுனைப்பெனென் றுறைபி
 னுபுத்தவனெனென்துயிநா நானையுனைப்பெனென் றுறைபி
 கைத் தவனெனென்துயிநா நானையுனைப்பெனென் றுறைபி
 சாகக்கொண்டையெனென்துயிநா நானையுனைப்பெனென்
 றிறென்க
 (உ௯)

சிதமிடைந்தலிச்சேடணயாடிகைபிற்
 சிதமிடைந்தலிச்சேடணயாடிகைபிற்

இவையிடைத்தவரிடையே தாங்கிப் பற்றி
சுதந்திரம் தவிர்த்துக் கொடுத்தே

உரை — மாறாததென்கின் லிமையாற் றுபவென்கையுள்ள
புறவன் பதாய்கையிலே ஞானவடிவாய்மலர்ந்த வந்திதவதூ
ததையைக்காண வானையினால் வானத்தினெருங்குப் புத்தி
வடிவாய்ப்பவையி களேற்றையமலர்ந்த வதகயவானத்தின்க
ண்போலத் தோலிதிற்பெருக.

(நய)

மனவணங் குவணங்குமாய்க்கின்
மனவணங் குவணங்குமாய்க்கின்
மனவணங் குவணங்குமாய்க்கின்
மனவணங் குவணங்குமாய்க்கின்

உரை — நவமணிகள் தாமிலுமழையென்கின் வனங்கிய
திருப்பாடிதையு டையதாய்க்கின் துந் தலபெற்றுத் ததனைப்
மாறாமகையிட்டுந் தினா மனத்திற்கொண்டதுயரிமாறுத
ருளையும் பையமொன்னி புமதகயவணங்குகிய மரியென்
டவருமென்க.

(நக)

அரணத்தருமாண்டகையாகுலம்
காரணத்தருங்குடையன்கண்குடைய
புரணத்தருமாரிபுடைத்தென
வாரணத்தருமவாறும்குடையுலம்.

உரை — மேலத்தினைமத்தித் திருவளம்பற்றித்தந்த தா
கன்கய வந்திருக்குமதகயபைத்ததுன்பத்தினு லிவ்வருந்
தியபுங்கண்கண்கண்குடையுமாய்க்குமாய்புடத்துத் த
புமாரிபுடையுத்குக் கோழ்களெல்லாமவனமட்டுஞ் சேரு
மபடிசுக்குரபுடையவென்க.

(நஉ)

பேர்த்தகன்பெருமானடைபிழையா
ஞேர்த்தகன்கையுள் ததகாலென
வார்த்தகன்பலிதாராயி மகங்கயன்
ஞர்த்தகைத்தகைக்காவமுதாத்தே.

உரை — உராமுந் தண்ணீர்த்தினிந் துபேரீந் தவதரித்த
தீ மயனவருநிய வித்திருக்குமார னுற்றதுன்பங்கனையாரா
பீற்றவருநீதி கண்களீரீரீட்ட லுதாதபோலக் குளிர்ந்தபனி
பட்டபட்டெனப் பட்டிதானே போலப்பனிவெய்யகமிகுதியா
வையு பசியவையுள் பசிக் தள்ளிடமடா லுதக் காயும்புந
த. மட்டையதமடா பட்டி க (108)

குறா குறாவைக்க கட்டக வுழந்தன
குறா குறாவைத் தீதாவககெடுத்தமுய
பறா முறா வகவக வந்தேவா வற
வறா முறா வகவக வந்தேவா வற

உரை — காட்டகள் குறா குறாவைத் தழவும் மயில்கள் குறா
குறாவைத் துரைத்தழவுக பறாக்கள் குறாவைத்தழவு மயில்
முவரீபோனதினால் வாசனைநிறந்த சோயகளெங்கு மழு
மொசைதோட தறறெனக் (109)

கி னியழக்குயில்கேட்டழத்தேனா
தளையழச்சுவைநீர் தளையென
உளையழத்தயாமலிகவனத்தென
அனியழக்கேவாழ்வையனா

உரை — கிளியுங் குயிலுந் தேனானா மறந்தவண்டு ம
ன்னமு மழ திகை வையாவென நிரவநக் காற்றழுதுவீசத்
துயாமிருந்தயால் வனத்தினிடங்கெளவல்லாமழாநீர்க் விவரும
முதுகொண்டிபோனாநெனக் (110)

காண்மறந்தனகாமலானனதே
தேன்மறந்தனதேனினைனனதே
பாண்மறந்தனமாண்பறந்தனனதே
யாண்மறந்தனகடபிள்ளையானதே

உரை — காண்மறந்தனகாமலானனதே, வ
னனிகள் தேனயுண்ணமறந்தன, மாண்புந் திகை பாணியுண்
ணமறந்தன, பகிஷ்ஞர் தங்குட்டிகளைமறந்தனவெனக். (111)

சுருதியேந்துசுதற்றுமிப்பேனெனக்
சுருதியேந்துருரோதங்கித்தெனப்
பருதியேந்துபடம்படராமுனரீ
சுருதியேந்துசுணக்குசிவந்ததே.

உரை — அப்பொழுது விடியக்காலமாகப் பிற்பிறைச்சிவந்த
தெப்பாடலோன்றிற்றெனினில் வேதநாயகனாகப்பவர்கிருக்கு
மாரணக்கொல்லும்படி வெரோதனாகியமன்னனின்னடக்கொ
டுமையைக்கண்டு வானங்கொபித்தாற்போலச் சூரியனுதய
த்தமுடின்னே யிரத்த முகத்திலேபாய்த்ததன்மைத்துக் கீழ்கி
சுச்சிவந்ததென்க (௩௪)

முழுவெழுந்தொனியொப்பமுந்தீரொலி
யெழுவெழுந்துபொர்க்கதொய்சரம்
விழுவெழுந்தவெய்யோன்சிவந்தெய்தியா
னதுவெழுந்துயராநிறிவதோன்றிற்றே

உரை — போர்முரசின் முழக்கம்போலக் கடல்முழங்கா
நிற்கச் சூரியனெழுந்து கொடியவரசு மேற் போர்செய்யு
ம்படி கதிர்களையம்புகளாகவிட்டுச் சிவந்தமுகத்தோடுதோ
ன்றி வானுலகு மழும்படி பிழ்முவிக்குவந்ததுண்டங்களைத்
தான்பொறுக்கமாட்டாததன்மையென்று தோன்றிற்றே (௩௫)

பாணம்பாடுநொபாசறைபட்டமும்

தெனுமேகமுணர்சிலமாக்கனும்
கோனாமகோடனெகொண்டிரங்காயினர்

உரை — இவனனஞ் சூரியனஞ் சூரியனென வந்தந்தியமுத
வானுலகு— வானுலகு பிழ்முவாகியவனனஞ் சூரியனென
ம்வாயிரத்துபொருளென்று மொன்றுயதயாத மற்றமனித
ருமேரோதனாகியமன்னவனுங் கொடுமையாக விரங்காதிரு
ந்தாரென்க. (௩௬)

பைநிரநீங்குபடலமுற்றும்
ஆகப் படலம்-யிற்று. விருத்தம்
சூஉ௩௩ சுடு௪

உரை — செல்வவாணரசனுடைய திருக்குமார னிருபாதத்
தைய நன்னக்கும்படி கண்ணப்பினாலெழுந்த துன்பமென்னு
மேகமிடித்துப்பெய்த கண்ணீரொன்னுமாரியைப் பொழுந்
த மாசவனுடைய சூட்சு வறந்தி வறந்தியமனத்திறேறதலின்
நிக் கொண்டதுயரைக் கொப்புளித்தாற்போல விவரதைச்
சொன்னாலென்க (௬)

விண்முழுதுமேற்றுதலின் ஓரமுதலோனே
புண்முழுதுமேற்றியபுலாட்பிலனோடு
மண்முழுதுமொடாறுபடமங்கியமர்செய்தா
வெண்முழுதுநீத்தினதான்மையெதிருண்டோ.

உரை — வானுலகத்தோரெல்லாருமொருப்பட்டிவணங்கி,
நிகராதவல்லமையையுடையமுதலோனே! தமக்குவிரும் தம
ருமென்று சமுசமுதலியபுள்ளெல்லாம்வணங்கும் புலாவி
னாறுமவெடையுடைய வெரோடனோடு மற்றவலகமெல்லா
வகூடிப்போர்செய்வதற்கு மட்டொன்றல்லாத வண்ண
டையவல்லமைக் கெதிருண்டோவென்றுனென்க. (௭)

புல்லினையுள்ள நீர்வெதித்தருள்புரிந்து
தவல்லினதளிப்பதலமடார்க்குயிற்றல்லோய்
கொல்லினையுணர்ந்துணுபிரகோபநாசதான்மைக்
கொல்லினயெனக்கருதுமிவ்வுலகலுண்டோ

உரை — தீவினைகளுள் தக்கமுற்படி தீமனிதனுய்ப்பிறந்
து நமக்கருளைச்செய்து தவ்வினைகளிவளர்ந்துதளர்க்கும்ப
டிபெயர்க்குநாசமெனசெய்யநாதனே! கொல்லத்தொழிலெந்
துவந்தையிரைக்கொல்லும்படி தவ்வல்லமைமரினா லாகுந்தன்
மையென தவ்வுலகினினைப்பாருண்டோவென்றுனென்க
(௮)

தொல்லையுள்ளதவ்வினை துடைத்ததன்மலிட்டில்
வல்லையுளவனபொறுபுகுப்பமனுவற்சே
யொல்லையுள்ளததுயரொழிந்திடநனக்கே
யொல்லையுளதொன்றுமில்வெண்மயிர்கொல்லோ

உரை -- நமக்குள்ளபழம்வினைகளைத்துடைத்து வல்லமை
யுள்ள தனையாகக்கொண்டு நம்மைப்பரமவீட்டிலே சேர்க்
கும்படி மனிதனாய்ப்பிறந்ததாதனே! பிறந்தவுடனே நம்மு
டைய ஆயுத்களைத்தீர்க்கும்படி புனக்குமட்டில்லாததுன்பங்
க ளடையவேண்டுமோ வென்றுவென்க (அ)

முற்றுமுதலாயுலாபுன்றுதொழுவான்மேற்
பெற்றுமுதலீதிலபெருந்தலகையமண்மே
வற்றுமுதலீதிலவிவாகுறையுள்வந்தா
பிறறுமுதலை—கலவ்வேண்யிமினிக்கொல்லே.

உணர் — நீதி 'வலாத்துக்குமுதலாகிய யுண்ணமுவுகமுள்வ
 ணங்காந்நக வாண்மேல்வீர்த்ருந்து ஆகியபந்தமின்நித் பெ
 ருநீதனைமையுடையோனே! நீயவதரித்தப் பூவுலகில்வந்திரு
 க்குமிப்படி மனையுமுதலாயினறி விலங்கிய மொதுங்குமிடத்தி
 லேயிறந்தா யிதுமுதற்க்காண்டினிநாடுமகன் றுபோதல் வே
 ணும்புமாவுடனாறுவென்க

(ச)

௫7௭ முறுசிலிவதப்புறுயில்லா
வாறுமுறுவேதகிலமாண்புறுயில்லா
காறுமுறுகாயிதசுரமக்சடைபுறந்தா
நிலமுறுராடடைதல்வேண்டியினிக் கொல்லோ.

உரை — ஞானமுஞ் சலமு நட்டி முறவும் வான்கதையைப்
பெறத்தூ யழியாகயவேதமு மாட்சிமையுந் தையயுமென்
னுயிர் வயவல்லாயின்றி யழற்காய்த்கானசகரத்தி னடநீ
தபடாங்கிடந்தவின நிறைந்தநாட்டிற் இனிப்போதல் வேண்
டுமே மாவென்றானை க

(—9)

வெவ்வினானினைத் தடு மிவ்வாழ்வரிடமென்ன
மைவ்வின் மறுப்பலிவண்வந்து துயரிவேண்டின
மமாயிவ்வினைமுதிர்த்தமுழுதென்மிடிமைபல்லா
வெவ்வினை துலக்கடைதல்வேண்டுமினியையா.

உரை — இயல்புவகின் வாழ்வுகள் தீவினையை விளைத்துக் கொல்லுதஞ்சென்று பாவங்களின் விளைகளை மறுத்தழிக்கும்ப

12. நியிங்கேபிறந்து துன்பங்களை யடைதற் காசையுண்டாயி
னதற்குத் துயர்நிறைந்த வென்றாரித்திரந்தருந் துன்பங்கள
ல்லாதே துலக்குப்போ யெத்துயரைத்தேடல்வேண்டியினி
யைபாவென்றென்க. (௭)

விஞ்சியதிறஞ்செறியுலிஞ்சைமலிவல்லோய்
துஞ்சியநிலத்தி லுயிர்தோன்றிலினைநீக்கி
யெஞ்சியநலந்தருவைபென்றறிவாரோ
யஞ்சியதோர் தன்மைவிதுவென்றவைவொன்றான்

உரை:—மிக்கவல்லமையை யு மறிவையுமுடைய வல்லோ
னே! பாவத்தாற் பிணமாய்க்கிடந்தபூவுலகிற் கோருயிராகவந்
துவினைகளை நீக்கி பில்லாதநன்மைகளைத்தருவாயென் றிங்கே
யாரறிவா ரிப்பொழுதொளித்துப்போ டிறதைக்கண் டஞ்சாநி
ன்றபென்று சொல்லுவாரோயென்றென்க (௮)

இற்றுறுமருத்தியினியம்பினையிப்ப
பற்றுறுமுனர்த்தபலவும்பகர்தறேற்று
மூற்றுறுமார்த்தையெனுந் தமுழுக்கிச்சொல்
லற்றுறுமழுந்தொழிலலாவெனுமாற்றான்

உரை — சூசையுட்கொண்டவன்பினு லிவைசொல்லிப் பி
ன்னையு மாசையோடேசொல்லநினைத்தபலவுஞ் சொல்லமா
ட்டாமலைதந்ததுன்பவெள்ளத்தின் முழுக்கிச் சொல்லற்றுப்
போயழுவதன்றி யொன்றுமாற்றுகிருந்தானென்க. (௯)

வேறு.

சூசைவெற்புலீ ழாதந்தவாரியுட்
சூசைபட்டய்யச் சுழியின்முழ்கலிற்
சூசையாயினுள் புகற்கைதந்தா
மாசையங்கொ மருவச்சொல்லினுள்.

உரை — தன்னன்பினுசையென்னு மல்லியினின் று லிமுத்த
துன்பமென்னும்வெள்ளத்திற் சூசையகப்பட் டிசுச் சந்தேக
மென்னு நீர்ச்சுழியிலேமுழுக்கி யமிழ்ந்திவருகையிற் தேவவ

ருச்சினை விடாத வாழ்வேயுடைய மரியென்பவ னாறுதலான
செவ்வெண்ணுமன கையைச் சூசைக்குத்தந்து மனவூக்கமென்
னும் பொற்களாயில்வன்சேரும்படி சொன்னான்

(101)

உருக்குங்கூ ஹஸ்யிரொலங்கெட
முருகுதவகாலம் முருகுதுபோயருள்
பருகுசூங்கூலமாயப் புரத்துபாதுகாத்
திருகுபுகாலமென நினைவவாயினான்

உரை — முன்னுள் லிவ்வாண்டவன் கோபமிததுபாற் பூவு
வெண்ணுமனவொலந் திவிடுவருக்கினோபோலக் கெடும்
படி கொடுத்ததாழி வசுசெய்வானாயினு மிப்பொழு தக்கொ
டுக்காலமுடித்துபோ யருள்முகம்படிகாலம்வந்து தம்மைவீ
ரட்சித்துக்கூத்தம் துக்காலமித்த னாறுதழந்தவடிவாய்த் தோ
ன்றனென னுள்ளை

(102)

|| என்ன வேண்டினும் வகுத்துவாழ்வறு
வினா என்னென்னும் விரும்பயிருவான்
கண்ணென்னென்னு மனிக்ஞம்மாநனை
பெண்ணென்னென்னு மிகலிசெய்வான் கொலோ

உரை — இவனே வேண்டியவர்க்கு மண்ணரணசத்தத்து
தவ்வந்தைச்செய்து முடியாதுவாழ்வியுடைய விண்ணா
வசுவெண்ணுபவர்க்குக் கொடுக்குத்தன்மையுடையனாய்த் தன்
கண்ணென்னென்னென்ற கொடுக்கும்படி தையபுமுடைய
னாய் வந்தருந்தை தன்னப்பற்றி வேண்டிப் பருந்தாழ் மவ
வசுமபனகசெய்வானென வனினுள்ளை

(103)

|| என்மயிர்க்குநான் வடிவிறீறான் நினை
பினையிக்குமா வெளசெய்ய்ப்புறபாற்
றனியுயிர்க்கவா முறுதித்தந்தனை
னனியுயிர்க்கிட ராகமாள்ருவான்

உரை — தன்மனவடிவினாற் குழந்தையாய்ப்பிறந்தவன
பின்னைச் செய்யுமபுத்தொடுக்கையவாசையாக் வந்தவா

ந் துயரீகளாற் றணிபய யுற்றவுயிர்க்கெல்லாம் தானேயுறுங் கெ
ய்திரட்சிக்கும்படி தன்னழக்யவுயிர்வருந்தி நமக்குவேண்டி
ச் சாகவந்தானென்றொளன்க (யடு)

(இ) நந்து நம்முயி ரிரங்கிக்காகவந்
தறந் துதைதந்தவ னிறத்தற்கஞ்சுவோ
திறந் துதைதந்துமுச் செகத்தையாள்பவன்
மறந் துதைதந்தபுன் மதுகைக்கஞ்சுவோ.

உரை — இஃபுனந் தானிறந் து நம்முடையவுயிர்க்குயிரட்
சிக்கும்படி மனிதனுய்வந்த சகலவநங்கனையுடையோ னிப்
பொழுதிந்தற்கஞ்சுவாமோ? சர்வத்துக்கும்வல்லவனா யுலக
முன்றையுமாள்பவனாப்பி பாலியுடைப்பகிறியதோர் வல்லமை
க்கஞ்சுவாமோ வென்றொளன்க. (யசு)

நஞ்சினுவயி ரருந்துநாற்படைக்
கஞ்சுவாயி வருள்வல்லாண்மையி
டெஞ்சுவானென விதைஞ்சிக்கூறின
னெஞ்சினும் தார்த்தேநயியாள்

உரை — நஞ்சாகவுயிரைக்கொன்றுண்ணு நால்வகைப்ப
டைக்குத் தானஞ்சுவிசெய்யா னறியையுமருளையுமாண்மை
யையுமபெருமையை யு மெல்லின் திறநறபக்கொண்டவன்
ன்வ உணங்கச்சொன்னா ளமீர்ச்சுதானிறத்தகடவெந்த ந
ஞ்சினையுடையமரியென்பவனென்க (யசு)

புடைவரும்புரத் பொலிந்தமிக்கயே
லடைவருந்தைய யணிந்தவாடொ மு
துடைவருங்கருத் துணர்ந்தவாண் மையைத்
தொடைவருங்கனி பாலின் சென்றினுள்

உரை — அப்பொழுது புறடயிர்வந்த மி கபுகழையுடைய
யமிக்கயெல்லென்னுமவானவனாகு கற்கரிய உபையையுடைய
நாதன் திருப்பா தந்தைவணங்கிக் கெடாதவிவனாண்மைபயி
னைத்துப் பாவாகச்சூசைக்குறுதியு மின்பமுமாகும்படி சொ
ன்னொளன்க. (யசு)

நீ வறு .

அஞ்சுவாய்கொல்லோநீய் யணிக்கலத்திலிருவீரத்
தெஞ்சுவாய்கொல்லோனாலத் தியாவரும்பனிப்பவாண்
விஞ்சுவாய்கொல்லோவென்ன மேலிபவெளித்துநாடர் [மை
துஞ்சுவாணுணர்ந்தாரிமுட னுள் சுருதிசேர்கொழுக்கொம்ப
ன்னேய்

உரை — வேதமெ ி னுங்கொடிந்து மேற்படருங் கொழு
கொம்போடொத்தகுசமே' உத்தேவகுமந்தையஞ்சுவா
னே' நீதிவளங்கும்வீரத்தில் மெல்வானே' உலகெல்லாநயிந்
தும்படி வல்லமையான்மிதுவானேவென்று நிரிப்பொழுது
போகிறவெளித்துநாட்டினுடையார் தாமடிந்துகெடுப்ப
டி முன்னாலே மட்டுயறிந்தாரொருனென்க (மக)

நினைந்தயாவையறிந்த நீன்க்கவைநிகழ்த்துந்தன்மை
புனைந்தமாமதுககாட்டப் புணர்ந்தபுந்தூர்கொண்டு
முன்னந்தகாலவன்முன்னாலின் முறிந்தெதித்தஞ்சிவாட
வின்நீயாவையறின்க்கேன் வகுதியானுரைப்பவென்றான்

உரை — நினைந்தயாவையு நினைத்ததன்மைக்கு நிறைவேந்
துயபாடி தனக்குள் எவல்லமையைக்காட்ட முன்னாளிலேயிவ
னறான சினந்தகாலத் தொருசினப்பிரம்பினைக்கொண்டு
எளித்தாரொல்லாருமெலிந்தஞ்சிக்கெடுப்படி செய்ததெல்லா
நானுணக்குச் சொல்லிக்காட்டவேண்டுமோவென்று நெ
ய்க (உய)

வின்கொழுந்துயருளாதுற வெநிர்ப்பெரும்புணரிதெ
டுய்க

நென்கொழங்கொடியோ சொல்லிப் புணாயறவுணர்ந்ததேனு
ம்கொழுந்தென்பவென் ன விரிந்தநாயகனைவாழ்த்து [உ
வாங்கொழுந்திறல்நுண்மையறையென்றதைந்தான்வாழ்னோ

உரை — உட்கொண்டமிக்கதுயராற்றும்ந் கலங்கியெழுந்
த கடலினுக்க தெஞ்சினையுடைய பூங்கொடியோனாகியகு
சசொல்லி நான் முன்னுடையெய்திய நன்றாயறிந்தானு

மிங்கேமனிதனு யெளியுனப்போலத் திரித்தநாதனைவாழ்த்து
மபடி யங்கேழு மானிலேதோர் நிய விவணுடையவல்லமை
சொல்லிக்காட்டுவாயாகவென்று சூசைசொல்ல மிளவும்வா
னவன்சொன்னானென்க (உக)

பேரவோங்கியவெற்புச்சி பிளந்தவிண்ணசனிமேறு
பேரவோங்கடவிற்சீற்ற நெறித்தருள் வணங்காச்சென்னிப்
பாரபொன்னொப்பானுதல பணித்ததற்பூசைசெய்யா
வீரயோகத்திழுகர் விலக்கிக்கல்லற்செய்தார :

உரை — ஐங்கியமலையினுச்சிபிளந்துபேரும்படி மேகத்தி
னின் அழிபூ மிடையப்போலத் தனக்குள்ள வோங்கியவல்ல
மையரிந்திச்சி சினத்தானெறித்துக் தையயால்வணக்கமில்லா
த மீசனானியையுடைய பாரயோன்னொழுமன்ன னுண்டவ
ண் கட்டளையிட்டபூசையைச் செய்யாதபடி வீரத்திலுபாந்
க தனாவிலக்கி மிகுபட வர்க்குத் துன்பஞ்செய்திருந்தான். (உஉ)

உடைக்கலத்திலங்கிச்செற்றத் துடன்றிருள்பருகுநெ
ஞ்சா
னடைக்கலத்தடைந்தபுகழிக் கடிமைபெயர்நியற்றுமிமை
துடைக்கலற்றெவருமெஞ்சித் தொழந்தொழுமமுதகண்ணி
படைக்கலத்தருதிப்பாலப் பைநிரஞ்சிதைத்ததன்மே [ரி]

உரை — பூசையளித்துவிளங்கிப் பின்னையுஞ் சலஞ்சாதி
த்துக் கொண்டபகையா லிருண்டநெஞ்சினையுடைய கொ
டியமரேன னடைக்கலமாக முன்றன்னுட்டிலேவந்து தனைய
டிமைகளென்றுபாலித்து நாடொழுஞ்செய்த வருத்தத்தை
ப்பொறுக்கமாட்டாமல்மெலிந் தெல்லாருய உடம்புசுட்ட
டமாயுருகணை வீரானை பட்டயாகதினறு அந்தாட்டை
முழுதுங் கெடுத்ததென்க (உங)

பெருமதுதொந்தமுதவெரைத அமைந்துயர்வானத்து
ச்சி
வந்துவந்தருளியபிக்காள் வருந்தியர்க்கிரங்கில்க்குன்றி

முந்துதின்றமுணியேப்த்த மோயிசன்விளித்தோர்குரல்
உந்துதின்றமுணியேப்த்த மோயிசன்விளித்தோர்குரல்

உஉ — அருண்மணிரூர் நொந்துநொந்து தாடோறு
மழுவெனையெவ்வாழ்த்துச்சிந்து முந்துவந்து கையி
லிடந்தாது நதைக்கோட்டிவருந்தின்புலர்க்கரங்கி மையி
முணியெயாட்டைமயித்திருந்த மோயிசனையுந் தவண்
தையில மொறுபிரமயித்தந்து உன்சுவல்வானவருத்தி
ய கொடியமய நன்னடைக்குச் சிக்கிரமயித் துதாக்கப்போ
டென்னுண்க (உச)

தொடியகோர்வெருவன்னுண் தன்னுறிவெருவப்
விடியமாபுளையாக வந்தியங்கி நவனலிடாதேல் டுபேசி
மதரசுருட சிஞ்சிமாநித் திருப்பெருவருமஞ்சுக்
கடியதொர்வயராம்புயித்தெ கதத்திதகாட்டிகெட்டுருக்

உஉ — நீயகொடுங்கோணுக்கொசுரம வவன்சுநித்தஞ்
சுட்டிபேசி தாடுவதயநிலை தாடுகட்டையிட்டத்
சுசுபாட்டிபு துணைவியாயாகவன் நவனோடெசொல்லி உ
தற்கவ விடாது விநிதசுருடையோங்கியிராசாவிர டுண்
வருமஞ்சுக்கடி கொடியதுன்பங்ககைக்கொண்டிட்டி என்
கொபத்தி சுவல்லமையைக் காட்டிவாயாகவென்னுண்க
(உடு)

ஓர்விடுவொன்மையவு முணரிந்தமோயிசன்பேய்க்கு.
வாள்யிறொடுகொ சேனா தாங்கவனெந்தெருரல் [ந
வானெயிற்றிஞ்சுமிபாநசன் வடிவெந்தெழுதநங்காடி
நெயிற்றெழுங்கட்டி திதையுமவிட்டித்தநங்கோரு

உஉ — ஆண்டவன்சொல்லெல்லாவற்றையு மொழு
க்கொடுக்கெட்டமோயிச விராசாவினன்னடைக்குப் பேய்ச்
சொன்னு நொருவனவனில் யாபயிதுங்காடியமயான
விணயகட்டாத்திருந் மோயிசனைய முயின்ன தானேந்
தியபரம பிதாநததாந வநிந்தயரம்புந கூர்வெயிற்
தைக்கொடுக்கெல்லுசெம்பாய்ப்பினுருவத்தைவெயிற் த

கெண் டைமுதன் மச்சங்கெல்லாஞ்சாகவுங் கற்றோரெல்லா
ரு மதிசயித்துமயங்கவு மற்றெவருமுண்ணும்படி நன்னீரி
னறிச்சோரவு மங்கிருந்தடலவகைத்தண்ணீரெல்லா மிரத்த
மாகநின்றதென்க. (உக)

மீட்டருஞ்சூரலீசி வீழ்த்தன நுணலைமாரி
தீட்டருஞ்சயனமாடஞ் சித்திரக்கூடம்பாவு
மீட்டருங்கனகச்சாலை யிச உமுதலிடங்கடோறும்
வாட்டருந்துயர்கொண்டின மல்கியநுணலைநீட்டம்.

உரை — மீளவு மோய்சனரிபசூரலீசா நிற்ப வெங்குந்த
வளைகள் மாரியரகப்பெய்தன, பெய்தமிசூதியா விராசாப்படு
க்கைகயிடுஞ்சித்திரக்கூடங்கள் பெரக்கிவச்சாலை யிவைமுதலா
கலிடங்கடோறு மொன்றுமவிடாமல் முடியாததுன்பங்கொ
ள்ளும்படி நாடெங்கு நிறைந்தவனாகளே மிக்கனவென்க
(கஉ)

பண்ணிகலிசையர்கோரு பயன்படாதென்னவன் னு
னெண்ணிகல்விடாமையாத னெவவிற்கூரலோங்கி [யத்துப்
புணைணிகுள்ளெண்ணில்மொய்ப்ப வுழிதொழும்வெருவுமொ
புண்ணி கழ்கடந்தநாடி பொருளிலாவருந்திறப்பே

உரை — வீணியினிபவோசையாற கழுகைபயனைக்கொ
ள்ளத்துபோல வவ்வரசனுஞ் செய்ததைக்கண்ணி பருகி
கொள்ளாமண்ணித்தபகையபுமவிடாமல்குந்தகினு லா ன
டவன உட்டயாடினால் மோய்சன் பரம்பினை யொருவனவளவி
லே மட்டவன்றியுணைக்கிநிறையமொய்த்தன, அஃதொருவெவ
ருமுதறந்து ஒருபெரும்புண் ருக்கையறவந்தநாடி பிறிதவ
ரு உசைக்கொண்டவென்க. (கஉ)

பயனாகிவெருவகிண்கு நூலயாடந்தனமைத்
திருப்பெயர்வாழ்வு மிசநிமேல்வயனுமுப்து
வீயினவாழ்வு வித்தகோயினத்திறுமே

உரை — மெருபயினைபுண்த் கொடியதெஞ்சா னங்கா
ரத்தைவிடாமற்சுருந்தக நல்லோரெல்லாரும் வெருவும்படி

பிளவு மோயிசன் பிரம்பினை யாடடினவளவிலே மட்டு முடிவு
யின்றி ரீக்களே யெங்குநிற்கிரண்டு மொய்த்ததனான் முன்
பூமலர்ந்தநாடி செத்தபிரேதத்தினை நன்மைபாய்த்தோன் நிற்
றென்க (௬௨)

வெருவறவாசன் போக விடைசெயவிடருந் து
முருவறவிடர்களை வக வுரைத்தவைமறுத்துச்
செருவறச்சாதிபோங்கச் சிந்துரமுத ளுமாவெல்லாந்
தருவறவுணராநோயாந் தளர்ந்துநொத்திருக்குமாதோ.

உரை — அஞ்சினவளவிலே மன்னன் புறாப்போகவுத்
தாரஞ்செய்வா னவ்வளவிலே தோன்றிபது ிடங்களுந்நிரு
ம், திங்கியவளவிலே பிளவு மவனொரு ிசொன்னதைமறுத்து
ச் சீறுநிற்ப மோயிசன் நிரும்பிச் சுரலையோங்கினு னெங்க
யவளவிலே யானமுத ளுள்ளவிலங்குகளெல்லாந் குணங்
கெட்டு மற்றொருவனுக்கண்டு பிடியாகநேரையக்கொண்மிசா
காநின்றனவென்க (௬௩)

குட்டிநோயாறினாக் குகடருந்தருக்குநீக்க
குட்டிநோய்போராட்குத் திவன் சுழல்கூரறனினுந்
குட்டிநோயரசனாகி கொண்மிளங்குலந்தாரியாரும்
பட்டிநோயொல றுமின்றிப் பரிவறபுதர்வாந்நீதே.

உரை — தியாற்குட்டிபுண்ணறினும் பாவமிருதியா லவ்
வரசன்கொண்ட வரங்காரமாளுமயினு லதைநீக்கும்படி
யாண்டவனாவற்கிட்ட முற்சொன்னதுபாபங்கள்போராமலு
மோயிசன் நிரும்பிச்சுழாந் தூலினு லரசன்முத லங்குள்ள
வணவறும் குட்டிபாதியைக்கொண்டா ரந்தமீநாவருகர்களு
க்குள்ளே யொருவனுக்காகி லுய்வாராமற் றுன்பமொன்றி
நி புதர்வாந்நீதருந்தாரொன்க (௬௪)

உடையுமுகந்தருந் துந்திப்பெருந் சுருவுறச்சூரலோங்கி
யகிமுகந்தருந் தியபெரு மழை முகிலாத்துமின்னிச்
சிடமுகந்தருந் திக்காரன் சிவொன்பெய்தவாவி
கொலைமுகந்தருந் தியெங்கும் கொல்லுமிரளவொ லுன்
டோ.

உரை — மீனவு நெருப்பின் முகத்துண்ட தெஞ்சினை யு
டைய மனினனஞ்சும்படி பிரம்பினையோங்கி வளவிலே கட
லினா முதற் கொடுகண சீதி லெழுந்தவழிக் கொண்டமேக
ங்கள் ஓடியார்த்து மினனிப் பெருங் கிணக்களை முகத்துவி
ட்டாற் றிபாறத் தீரளாய்ப்பெய்தவாலங்கட்டிகள் என்மும
ட்டென நியுபர்களைத் கொடுதன அவைக (நாடு)

மிகுங்கலந்தரசன் கொண்ட மறங்குநிற்கிலனாநீது மை
கதங்கலந்த சக்தென சி சிசுப்பயவ வமவ து
கிதங்கலந்தல நடநாட்டி சிசுப லாசகந நிபாவு
மிகுங்கலந்தியைக்கு முகன நிதநபிக்காயிதந (மே)

உரை — மகத்திறபொய் பரச சாதித்தசலத்தலநிடர
மையால் மீனவும் வெருண்டசைக்கபிராய் னுல் விதாநது கி
ரளாய்ப்பொய்த்தலிட உல்களை துளா சசிபடமலாந்தவந்தாட்
டி லொருபசு பபுலிலாதபடி பெய்லமு மொருநிகமயி
மமத்தமுதலே பபுலிலே மொக (நக)

நுச்சிசுநறபுளமீடா . நன் குந் அது குதிய விருள்மொ
ய்ததாடாக்
கைச்சிசு நகட்க்கல்திறுந் காந்கி நறபாவுமொந்து
மெச்சிசுநறபட்டயாரும வெருவியாத்தலந்தநாக
மமகசி நபட்டதாபு மறச்சிசுநறபொ தத்தாமல

உரை — ஆக்சுனபாக்கண உண்பிநநிங்கிக் தெனியாதகொ
மேவன னுள்வொருண்டகலமக் கெக்குமன் னத்தக்க நெ
ருவியபடி நகொருள் மொய்ச்செனா லுடமாட்டாத நகங்கள் சி
சுநட்டவ நகக்கமட்டா ககால்கள் சிசுநறபடவுஞ் சரிம மமல்
லொருசு நட்டாநகி நலவிலாரும வெருவிசுடப்பிட் பவறி
தோபபடி யிருளாநகி நறபட்ட வந்தாநி பாசெகிறுச்சி
சுநட்டா நககதறுந் நன்மையித் தோணிநிற்தென்க (நா)

வேறு.

விந்நசடைச்சமையடைந்தவராளென் குக்கியகொடும்
வினமாருப் [பரமன்
ந்நசடைமொடியே ந்நசடை ன்பட்டி படியுளவேத்தரள்

வெங்கைநீர்கமுண்ணிக் கீக்கள் விலங்கினோடுகுட்டதோயா
 ' வி [பதுவெ
 சங்கடையதங்கமல்கிருவென்னுஞ் சபித்ததோர்சாடமொன்

உரை — எங்கிலுமேசுத்தி லடைக்கலமாகவந்தபுகையடி
 மமடக்கய தின்னமாறாக் கொடியவரசனுடைய வாங்கா
 மச்சைதாழ்த்துமபடி பூயல்களரசொல்லாறாயுமாளாந்நகு
 மீடரமதாத வண்ணச்சப்த திட்டசாபங்க ளொன்பகாவலு
 மத்தந் தவளை யுண்ணி யி விலங்குகதோய் குட்டதோ யால
 ங்கட்டி விட்டில இரு ளிவையொன்பதென (௩௮)

கிரீடமுதம்புதத்தகண்மலரித ட்டிற் கலக்கமுநீரிட
 ' த்'வெறுமியாரும் [முத்திபுகி
 வான்முதம்புதத்தகமுதன்முதங்கெஞ்ச மயங்கியாத்கலந
 தோ முதம்புதத்தமலவெனவங்கார் சிதைவிலவாழ்கட்டக்
 கண்டே [சபாண்
 பூய்முதம்புதத்தவெலரசுகி பொருங்ககண்மேருமின

உரை — வாசமதுவைப்பொழிந்த மலரைப்பூத்த வந்தா
 ட்டிலெவகு மெல்லாநும் வானத்திற்சேகங்கள் முழங்கின
 வேலசையமகத்தையபடி மயங்கமுழங்கியவருநக புக
 ரோவெண்ணி விலங்கினோடுமலாதபூபபோல பொரு
 கெடுபினநியாமாநற்பதுகண்கி பூக்ககசாரிக்நுக்காரண
 மாண வேலம்பததியகொடியவரசு பாதுகி யெவலாரு மாரா
 ப்பட்டிப்போலீகளாகவெனபா'வெனக (௩௯)

என்பதுமீரமோயிசன்றனக யெடுத்திடுகிப்பது
 ' மொ ருய்த் [மாமயா
 துர்பதுநீங்கவரசளங்கிக் கொழுமபராநி யெடுவொ
 ளொன்பதுசாபநுநி தாதுடர வுயர்யாமதுகம்பா ிரிட்ட
 ின்பதுகணியாரோவனசுன்னது வபயாப்பருகிக்கணு
 ப்சகிட்டான்

உரை — போங்களைந்து மன்னசொன்னவளவிலே
 மேயிசுநறனகையவநித்தீதாய்க வந்த துன்பமு நீவகு
 மி, தீவங்குளவில மீளவுமரசுடயகைதகுமாமகதாச நல்

வங்கனென்றவனைநிறுத்துவானென்றதனால் சொன்னவொ
முங்கொ டொன்பதுசாபமு மொன்றின்பின்பொன்றை நிக
ராக வல்லமையுடையதாக அந்நாட்டிற்கிட்டபின்ன நிதுவு
மொன்று, சந்நாபாதினுவென்றது பத்து வெரிபதொராகி
யாபட்டானென்க (௪௦)

கண்முழுகிட்டவிருளிநாநென்ற கதக்களவருந்நிற ம்
க்க [மொழிப்பொழுதிய
விண்முழுகிற்மண்முழுதிநறஞ்சும் வேந்தர்வந்தொ
மண்முழுகாண்டகோ நயமகனு மற்றவர்க்குமகர்பாரு
மெண்முழுகிநிறிந்நதுவீச்செகுப்ப வெசித்துநாடெங்க
ணுங்கொணுருக

உரை — ஆண்டவன்கித்தாரீக்குச் சினந்திட்ட பத்தா
ஞ்சாபமேதெனினி விருண்டனிராவிரதிலே கோபத்தின
ளவாக வல்ல மயடைய வாணு மண்ணும வணந்து மரசரீ
க்கரசனுத்பகத்தா வேரனாநொடிநேரத்தி லந்நாட்டெங்க
னிராண்டகொடியவரசனதுதலைமகனு மற்றவர்க்குமகளு
மெல்லாருமட்டின்நிறிந்நதுகடக்கும்படி யெசித்துநாட்டி
வெந்நுங்கொணுருவனக (௪௧)

ஒவ்வெனவுளந்துகண்புகைத்தலறி யடையலிக்கடவு
ளோடெதிர்ப்ப [னவுளத்தஞ்சி
வல்லெனவெவந்தாமற்செருமபொருத்து மடிப்பனொல
யல்லெனவெண்ணுதரசன மொயிசனை யடைத்துமரிக்கணத்
தெழுகு [தொருங்ககண்ணா
சொல்லெனவுணப்பவராவருமுவந்து துணுக்கெனவெழுந்

உரை — அதைக்கண்டெல்லாரு மொல்லெனவலறிக் கண்
னொப்புநகத்தழுது இக்கணமைத்தானிய கடவுள்கோபித்தால
வனொட்டிக்கும்படி வல்லவனொரா வினிதம்மைப்பெல்லா
னாயுயர்ந்துவெகல்வானொவென நழுதஞ்சி நரிச்சாமமெ
ன்றுடாராம வந்நேரத் திராசா மொயிசனையழைப்பித் து
ன்னினத்தாலெல்லாரு மித்தக்கணத்திலே தாமதமொன்றுபி
ட்டிப்போகச் சொல்லாபாகவென்றமைபர வவெல்லாருமு
வந்து சிக்கிரமாய்கொறுப்பானென்க (௪௨)

இந்நியாவையுமிவ்விளவருண் காட்டி யெசித்திடைச்சி
தறிபவெருவின் [நெருர்
வெற்றியாலிபுதரீதஞ்சிறைதீர்த்து மிடைந்தனதெரிவையரி
முற்றியாங்கிழவரிவரலதரும்போரி முரன்படமலைப்புயல்
ப் [நே
பெற்றியாறு தூறுபிரர்கடவ்சேரி பெருஞ்சுரத்தேசுவரன்

உரை — இளவையெல்லா நீங்கள் கையிலேந்திய வித்திருக்கு
மாரண் றுனேசெய்துகாட்டி யெசித்தநாட்டிலெங்குஞ்சித்
தறின வ்வுருவினாற் கொண்டவெற்றியினா லிபுதரிபட்ட சிறை
யைமீட்டான், அந்நனமன்று மாதர்களுஞ்சிறப்பிள்ளைகளுந்
செவ்வமரமுமன்றிப் பேரீடுபொருகற்கேற்ற மலையினுத்தபு
யங்கனையுடையவாரோ யாறுயாறுநீர்சுறைபாமற்கடலெநோ
க்குஞ்சுரத்துவழிபாகட்போனொக (சா)

விண்ணுகவாரித்துவிழுருமன்ன வேந்துமின்னிலம்பி
யபவென்னப் [யஞ்செத்திக்
பண்ணுகபசும்பொற்கொடிஞ்சிறத்தேரும் பண்ணுகபுரவி
கண்ணுகபடுமாமதகரிமாவும் கடித்தனர்தகைப்பனென்றவி
ல்கொண் [நத்தாடர்ந்தான்.
டெண்ணுகவிடமற்றபயர்மாகடல்சூழ்ந் தெய்தகோல்பின்னு

உரை — நூரிடோனபின்பு மிளவுமலவரசன் மேகத்தினி
னா முழங்கிவிழுமிடிபோலவாரித்துப் பொருக்கெனத்தேர்
களுங் குறிகாகளும் யாடாகளும்பண்ணுகவென்றுபோனபு
தரைத்தீர்ப்பேனென்று தானையெண்ணப்படாதவிரிகடல்
சூழ்வர வெய்தவம்பினுங்கடிகாய் முநிசுத்துடர்ந்தானென்
(சா)

நோக்கியநோக்கந்திசைத்தொறுந்தீக்க நூக்கருஞ்
செருக்கொய்நோக்கித்
தாக்கிபதாக்கினுடன் றளந்தாக்கச் சலத்தரிமடங்கலெறா
னோக்கியபாக்கத்தகல்வரைத்தாக்க நெருங்கியகானெடுமறை
வை [யின்வல்லோன்
யாக்கியபடத்திலார்த்தகாரிமுநிலைப் படைத்தனன்மதுகை

உரை - திசை வெல்லும் தீப்பற்றிவேகற்குக்காரணமாக
 மீபடி மாறாவாக்காரத்துடனே நோக்கிப்பாய்ந்தபுலியினு
 ன்கொடிதாடிச்சிறந்தது தாக்கும்படி கொல்லுஞ்சிங்கத்தி
 னெறொப்பான் றினைதனைநிகழியகி ற்புதனாமெருந்திவரு
 னையி விருபடைச்சூழலிலே மறைவாக விரிச்செய்துச் சீல
 போல விடிச்சங்கரியமேகத்தைவிட்டு வழியடைத்தா எனலி
 மத்தவல்லமைபுடைய நாதனைபுக (சசு)

இப்படைதடாப்புணரிமு னெருங்க விடைவருட்டி
 தருள்வெருவ [சுவர்க
 வப்படைகடல் மோயிசைப்பிரம்பா லடித்தவிற்பளிக்கொள்கி
 னொப்படையல்கள்யிரிந்தககி திருபா ஆயத்துநின்றிடத்
 திவாபுகது [போனார்
 வெப்படையாசனனத்தடா அலம்ப விருப்புடனியுதிகள்

உரை - மாற்றிப்படை பிண்டாடரவுக் கடலேமுன்னெ
 ருங்கவு நடுவேந் துடருள்வெருவாநிற்ப மோயிசைந
 னப்பிரம்பா நீகடலையடித்தானடித்தவளவிலே யல்கள்யிரி
 த்து பளிக் குச்சுவராகவிருபக்கத் தயிர்ந்துநிற்ப புடநடுவே
 கடலிடவறபேபுதுந்து கொடியமனனினைக்கண்டு ம
 னநிலேவெந்து சிவந்தமுழங்காநிற்ப பூவெல்லாருந் களி
 கூர்த்துபோனொருக (சசு)

மறங்கொடுக்கஞ்சால்மருட்டியமனத்தில் வருஞ்சிதை
 வுணர்விலாகக்காடியோ [ம்
 னறங்கொடுப்புக்கதாக்கிப்ப வைபெனத்தானையுந்தானு
 புறங்கொடுபிரிந்தபுணரிசெய்வழியே புக்குறிக்கடனவ
 டைந்தான் [ரோ
 திறங்கொடுக்கமுமாசையம்பெருகச் சேரிநிவற்குவொல

உரை - மறமுங்கதமு பிசுந்தமையான் மயக்கத்தைக்கொ
 ண்டமனதிலே வருககேடறியாதகொடியவரசு னல்லறத்தி
 னுணையாநீகடலுட்புதுந்த பூதனாமறிக்கும்படி சீக்கிரமாய்த்
 தானுந் கண்டபடையு பரிந்தகடல்செய்தவழியேபுதுந்து ந
 டுக்கடலிலேசேர்த்தால், உட்கமையனடாபிக்குக் கோபமு

இளவன் மாட்சிப் படலம்

மாசையு மிகுந்காலத்துத் தமக்குவருங்கேடுகளை யவர்களுள்
எந்வாரில்கூயெனக் (சஎ)

வேறு.

நெடுமொகடனிகர்மாபடை யுரிமாகடனெறியே
நடுமொகடலடைகாலேவி னனமயாள்பவனலில்சொல்
வெடுமாகடல்பிசைசவானவ னருவாயினவொருவன்
வடுமாகடலெனுதானைப மதிபாவதைவகுத்தான்.

உரை — கடலொத்தவப்படை கடல்வழிவந்து நடுக்கடலி
லேசேழ்ந்தபோது நம்மையாளுஞ் சுவாமிகட்டையினுற் க
டல்மே லுருபிபாய்தின்று வொருவானவன் கசுடெல்லாமடந்
கக்கொண்ட கடலாகிய மாற்றாபடையைச் சங்கரித்தானென
ன்க (சஅ)

உரமற்றனர்கவசத்தோடு முறமற்றனவழவர்
சுரமற்றனர்கருகக்கொடு சம மறநனசமிதக்
சுரமற்றனர்கருவிக் கொடு சுமலற்றனர்கவிழச்
சுரமற்றனபடைவிட்டெறி செருவுற்றனர் தெரியார்

உரை — திரிவில்லாத படைவீரர்கவசத்தோடு தெஞ்சினையு
ம் விவிலோடு வம்புனையும் பிடித்தவாயுத்தோடுநிகரி தெரிப்
பொருளைக டையுங் காக்கையுநகலித்தவழிமும்படித்தோகளை
யுநிழந் துலகட்டியனபோ யெறித்துத் தமர்மற் படைபய
விட்டசு சண்டைமொழித்தவராவென்று தெரியாநிருந்தாரெ
ன்க (சக)

கோவிலினபுகையோடுள குதையில்லனகொடிய
வேலிலைவாளை யொரு மழுநிலனலினிநீண்
டொலிலை வவகியோடுயர் கதையிலனசுயர்விந்
காவிலினவடமோடொரு கடையிலிலைமடிவார்

உரை — கைப்பிடித்தவம்புகளுந் தூணியோடகிலுள்ள
வம்புகளுமே லெனுஞ்சக்கரமுந் பெரியமழுவு நீண்டசெடிக
முந் வரவூந் தண்டைபாழு நாளி யோடுகோபத்தலில்லிக்

ஹ மிவைவெய்வல்லாமல்வாதபடி முறிந்து மட்டின் நிச்ச சாவா
ரென்க (௫௦)

உருள் பூட்டியதெடுமச்சில வுருள்காலிலவுகளி
மருள் பூட்டியபரிமாலில வருபாகருமில்மேற்
பொருள் பூட்டியவுயர்கூம்பில் பொலிநீண்கொடியிலபொற்
மெருள் பூட்டியவிரிபாரில் சிதைதேர்பலபலவே

உரை — சிலதேருக்கச்சின் நிச்ச சிலதேருக்குருளையின் நிச்ச
சிலதேருக்குப்பிட்டிய ருசித்துமருள்பபாயுக்குதிரைகளின்
நிச்ச சிலதேருக்குப்பாகரின் நிச்ச சிலதேருக்குப்பொற்கொடி
ஞ்சியின் நிச்ச சிலதேருக்குயரக்கட்டின நீண்டகொடியின் நி
ச்ச சிலதேருக்குப் பொற்பரப்பிற் நி யிங்நனம்பற்பலதேரிக
ள் முறிந்துகிடந்தனவென்க (௫௧)

பிரிவார்தகமினெரிவார்த்தை பிரிவார்வதைபெறுவார்
முரிவார்புருவாருள் முனிவார்துயர்முதிர்வா
ரெரிவாருடக்கரிவாரிறம் திழிவாரிடையிடையே
யொருவாளியெய்யருவாய்ன வொருவானவனுரனல்.

உரை — அநாயியாய்நிற் றவொருவானவ னொம்பினையெ
ய்தவல்லனம்பின லப்பகைவார்தம்முட்பிரிந்தெறிந்து இரத்த
தனைதச்சித்திப் பலலோசாவார், பலர்முறிந்துபக்கத்துநிறுவி நி
யாமகடலினையெய்யுதுநிச்சாவார், பலர்சினந்துவருந்தியெயி
ந்துகறிந்து அங்கங்கெசாவாரென்க (௫௨)

வலமாயினுயிடமாயினும் வருவாளிகளெனவுண்
டலதாயினும்வருவாளிகள் படுமல்லதுமிடையால்
பலமாய்க்கொருவாளியும் பற்ப்பாரிலதுயிருண்
டலதாயிருணுமோர்சர மலதெல்லையுமில்லையே.

உரை — வலத்திவமிடத்திலும்வந்துவிழு மத்திரங்கள்ம
ட்டளவின்நியாயம் மவற்றளப்படுஞ்சரமன்றிப் படாததில்
லை, பட்டவம்புக ஞானன்கொல் ஹ மதனற்றனக்குப்பட்டவ
ம்பைப பறிப்பாரில், கிளவுமொவ்வொருசர மரமுயிரைய
ன்னு மிதிவேயுமுடிவல்லையென்க. (௫௩)

அழலக்ருயவழலக்கரி யழலப்பரியவிலோ
பழலக்கதையழலத்தன வழலச்சரமகியோ
பழலக்கிடுகழலப்புதை யழலப்படைபெவையு
மழலக்ருடையழலக்கொடி யழலத்திரம்விடவே

உரை.— அவ்வானவ னோக்கினிபாணமெய்ததனும் நே
ரு மியானயும் குதிரையும் வேலுந்தண்டாயுதமும்வில்லு ம
ம்பும் வாளுக்கேடகமுந் தூணிபு மற்றவாயுதங்களும் குடை
களும் கொடிகளும்முன்று வெந்தனவென்க (௫௪)

அழிதாரொடுகடலாழிவி னடிவீழ்வனவுயர்தே
ரொழிபாயொடுகவிழ்கின்றன வருவொத்தனமதமே
கழிமால்கரிகழறிக்குளிர் கடலுட்புகல்கதிரேர
னெழில்வானுறவலுபுக்கன கிருளொத்தனவெனவே.

உரை — மேற்கொடியழிந்து கடலில்விழுந்தோர்கள் வி
ரித்தபாயழிந்துகவிழ்ந்துவிழும் கப்பல்கள் போலத்தோன்றி
ன, மதயானைகளவறிக்கடலிலேபுகுவது சூரியன்வானத்திலெ
ழுந்துவருகைபிற் கடலிலேபுகுந்தவிருளாப்போலத் தோன்
றினவென்க. (௫௫)

முடிவரனுறுமிரத்தனார் சிரமற்றுமுடிசுள்
வடிவாளியொடுசிரமற்றுமும் வடிவற்றணிமணிக
ளடியோடிருகாமற்றுமு மழகும்றவிரணிகள்
கடிதாயுலகொழிநாளுகு கண்மொத்தனவெனவே.

உரை — வான்மேலுயர்ந்த தேரின்னிறவரசர் தலைவெட்
டுண்டு சூழ்ந்தமுடிகள்விழவு மார்புறந்துபோ யணிந்தபல
மணிகள்விழவுங் காலுங்கையுமற்றுப்போ யதிலேபுணந்த
வாபரணங்கள்விழவு முலகமுடியுங்காலத்து வானினின்ற வி
ழும் விண்மீன்கள் போலத் தேரன்றுமென்க. (௫௬)

காராரொலிகடலாரொலி கதைபாயொலிகடிதூர்
தேராரொலிகரியாரொலி பரியாரொலிசிறுதூம்

பெருஞ்சாலை

பேரரசரவீழ்முரசாரொலி புனையொலிபுனாசெய்
தேராரொலிமடிவாரொலி தீண்டாரொலி கரா

உரை -- மேலேமேகங்களுள் டீச்சுத்துக்கடவு தரிலேயு
திசுளு ம்பாணைசுளுங் கனினாசுளு முரசுபல நசுந முழுகங்
கொமகூடபு சினைவா ராலியு கொப்பப்பா ராலியு சா
வா ராலியு கிவெபல்லாங்கூடமயங்கப் பாலிளா னபலக
கரிடத்துக்களபயின முழுககத்துக் கவ்யுலங் பிகரில் வெ
ளிக (மு 1)

மாருமதகரிப்பட்டன வரதபட்டின மா
 டேருட்டாளிப்பட்டன வதிப்பட்டன கட்டுரை
 சுருட்டிச்சுறப்பட்டன குட்டிட்டன குட்டி
 டுருட்டிப்பட்டன கட்டுப்பட்டன கட்டுப்பட்டன

உரை -- ம. அ. சுவாமிநாதிகாசனம்பட்டின, உருராச
ரேவையப்ப பட்டினம், பள்ளி, கூடகாரு -- சென்னை மா
நகரத்திலிருந்து மாருட்டிவாடிப் பக்கத்திலுள்ள டெலா
டுமபட்டினத்திலுள்ள கலந்தெழுந்த
(ஞா)

செப்பாதி லட்சுணைக ழராமரி கிபற னுந்
த பீடாச் சனக் த ரத்தி ர துரா பப் விரவ
வட்டா, தவறு மச்சு படலி எனது செங்கட் வெரு நிய
யோட டா தாவக குத யாவரு புழா ந ரத் தினு ராகமாரி

உரை — சொல்கிற காமங்கள் உலக வாழ்க்கையின்
 சுவைநீர் தரும்படி உதவி. தவறாமல் தவறாமல் வாழ்வது உ
 ட்லாபகரமானதெனில் தெரிந்திருக்கிறபடியே உலக வாழ்வு
 உலக வாழ்வின் ஸ்திரீயாகிய யன்முதலானவர்களைப் பெற
 முடியுமெனப் பெயரிடும்படி உதவி. மனமென்பது உலக வாழ்வு
 மென்க

நீதிசேனாபதிசகமென்கூறா நானாயைத்தெய்வ
மேனேருவது மயம் உமையென்கூறா நானாயைத்தெய்வ
சாணேருவது மயம் உமையென்கூறா நானாயைத்தெய்வ
செனேருவது மயம் உமையென்கூறா நானாயைத்தெய்வ

கண்டத்துப்பிரபாலிதேந்தெரி கததோடியபடையற்
சண்டத்துபரிசுபுகிகள் தனிபுற்றன ரொருங்கே

உரை — மதற்கா ரொழிய நின்றுமற்றவ ரிவைவொல்லாங்க
ண்டு வாறுலகில் வீற்றிருந்தாழங்கடவுளோடு போர்செய்ய
வல்லவரார்? நாயிக்கதுன்பங்கடையடைத்துபெலனழித்துமிக
ட்டோமேயென்று தாமதயானமேனின்றவரசனாஞ் சீக்
கிரமாப்பி புறங்கொடுத்தோடினார், ஓடத்துடங்கின்பொழு
தே வினாத்துமுக னேபோனபுகரொல்லாரு மறுகனாயெறி
னொருக (சுரு)

வேறு.

குறைமேலிவீர்செய் றனொன்று கதத்திதையொன்கடற்
டினாமேலடற்குரலுநீட்டெனநீட்டியசீர்திரண்ட [நெண்
யனாமேலவனா வீழ்த்தெனவாங்கலெவீழ்த்தவா மேறகலிழ்த்து
குறைமேலெழுவுட்குளத்தாழ்த்து கொடுப்பகைவர்மடித்தார்

உரை — யுகரொல்லாருங் குறைமேற்செய் றவளலிலே சின
த்தைக்கொண்டநாதன் கடலின்மேற் பிரமிப்பினை நீட்டிவாயா
கவென்றுகட்டினவிட்டமையான் மோபிசனதைநீட்டினவு
டனே திரண்டமலையினமேலே மலலிழ்த்தாற்போல விருப
க்சத்துச்சுவராய்நின்றவகைகள் விழுந்து ஓடினபகைவாரி
சையெகலிழ்த்து மேலேதுணைதிரளாயெழுமபடி யுள்ளேய
வவெல்லாருமமிழ்ந்தியிறந்தா ளொருக (சுசு)

குடைநாள்கடல்குடைத்துகழற்ப்பொங்குங்கடம்போ
லுடைமால்களிகள்பரிசு னுருடேருழவருளமற்
படைநால்வகையுங்குடையப் படமேற்படக்கீழ்படவே
படைவாங்கலையோடையப் பொலியார்ப்புலகிற்றொருவர்

உரை — உலகமுடியங் கையுக்கத்திலே கடல்குடைத்து
முழங்கிப்பொங்குந்தன்மைத்து மடியானகளும் புரவிகளும்
தோர்களும் படையீரருமித்தால்வகைப்படைகளும் குடைய
ப்பட்டு மேலுங்குமுகத்துறையி விருபக்கீழ்விழுந்து க

விடந்தவில்களோடலையப்பிட்டபொழு தெழுந்தமுமக்கத்தி
றகிடவுலங் னிகரில்லையென்க (௬௫)

ஓராயிரமால்கரிமா வோராயிரநூறயமா
ஓராயிரமோரொழுநூ றுருடேசொதி தும்பிபவே
லாராயினபற்கோடி யமிழ்ந்திறிமைப்பிலணத்தும்
பேராயினநீர்வலையிட்ட பிராணிறைவாரினனல்

உரை. — அந்நானாயிரம்பாணையு நூறுயிரந்துதிரைகளுநீ
ராயிரத்தெழுநூ றுதேரு மக்கினிபுறப்படலிட்ட வேலுடை
ய விரிபல்கோடிகளு மொருகணத்திலமிழ்ந்திப்போ யத்த
னையெல்லாவற்றையுங் கடலினில்களைப் பெரிபவலையாகலிட்ட
தராத நொருப்படவாரிக்கொண்டானென்க. (௬௬)

போரிமீதேந்துப்புரலிகரிதேர்பொருளர்பொருவாச்
சீரிமீதேந்துஞ்செருக்குந் மெலையுந்தெளியாதெஞ்சி
னேரிமீதேந்துத்திறன்கொ ணிமலற்கஞ்சாக்கொடுங்கோ
னேரிமீதேந்தும்படைபோடிமைப்பிற்சிறைத்தானழித்தான்

உரை. — போரிக்களங்களைக்கடந்து மிக்கவெற்றியாலேந்
திய குதிரைகளும் பாணைகளுந் தேர்களும் படைத்தலெருநிக
ராதவல்லமைபெய்மெண்ணினதனு லாங்காரத்தைக்கொண்
டெத்தா லுந்தெளியாததெஞ்சினு லுவமிபாம லுயர்ந்த வள
விறந்த திறத்தையுடைய நாதனுக்குச் சற்றாமஞ்சாதிருந்த
கொடியமன்னன் மன்னுயர்ந்தபடைபோடி தானுங்கூடவொ
ருகண்ணிமைத்தவளவிலே கெட்டழிந்துசெத்தானென்க
(௬௭)

கணாமேனின்ருர்கொடிஞ்சி கழிதேர்த்திரள்பந்த்லின்
புணாமேன்மிதக்கவாமைப் பண்பிற்சிறிடுகுமிதக்கக் [க்கத்
ருணாமேவெழும்போற்குடைவெண் கொடிவெண்கவரிமித
பெய்தெய்து

உரை. — அப்பொழுதுகணாமேல்தின்றபூசர் கொடிஞ்சியி
ல்லாத விரதங்கள் தவுகளைப்போலத்தோனறிமிதக்கவுங் கே
-கங்களாமைகள்போலமிதக்கவுங் குடைகளுங்கொடிகளும்

வெண்சாமரைகளு நுரைபைப்பாலமிதக்கவுமதயான்களு
ந் குதிரைகளு மசரபின்களைப்போல மிகக்கவுங் கரண்பா
டுண்க (௬௮)

அதிநீவண்ணத்துடலோ ரணியபத்திராணிபிரியா
தெவ்வி வண்ணத்தெரிவா டணராதினந் துதிரிய [பேப்
பிங் அவண்ணத்தொழிதெண்ணாடமண் ப்பார் திகனெடு
செவ் கவணந் தெவ்வதுந் தரணியமக்ககராணபாரி

உரை — ஓராப்போலக கரியவடமேயடை படைவரி கூட்ட
படமாட்டமாயகிரண் டொருவடுஞருகண்டகட்டமகா
ணிநி ப்ரியாமடமா கணிரால்மடரியு பதைப்பிடுக ரணவி
டாமடநி கூடிபுத்திரது ஸ்ரநாயகடலிசுமென்பி உணிக
சொல்லாமெடுத்திடுக மகவகடடபோலமயவகுத்திரவா
ய் நதக் க்கராணபாடுண்க (௬௯)

மிகப்பட்டுயிர்வடிலிறப்பின் விதலாற்கணசேந்தவ
டு
தசப்பட்டு ருங்குதேனாவபட் டென்ற விண்ணுடதுள்
ளசப்பட் மதநியலமிமாந் திதகககை உதவகை மெ
புகப்பட்டு புகுமின் மின் ப்பொகைசகாணமனைபாரி

உரை — மிகவல்லமைமுடையநாதன் திறத்தினுந் ககா
மெய்ச் சந்தித்தோ நகைசகப்பட்டுப் பார விவையா னிற
தெய்ந் தையாடலி னுள்ளசப்பட்டுக்கி யவர் பனடலிய
டொருநிசுதந்து மலகளிசுமே மிகக்கக்கல்ய இவகா
மெய்நயன மலகிசுந் புநற்கவின வவசையழித்தககொடுக்கு
மபயலினு கரணபாடுண்பாடுண்க (௭௦)

பரிபேகாவாடியிசாப் பருகுந் தெயய்மருட்டிற்
சரிபே பாவவாழுந் கடிதுநிரதனகாவா
வெய்க்கல்யவாமவனவயங்காவா லினரயோனருளிற்
பரிவெகாவதனதால் புரைக்கல்ய விதெயடார.

உரை — குதிநாப்படைபு முயிரிக்கையுண்டு குருதிவாயு
பிடித்தகொமடையுடையயான்களுந் காற்றினுந் கடிதாயோ

மாநிரகநிகளும் படைவீரரு மஹெறையங் ஷங்கமாட்டி
தேயாண்டவன்றையாய்ப்புரிந்து தானன்போடுகொவானாவி
னாலவனொதரவினலாதபடி காரணமாய்வந்தரும் லிளை
லந்துதரவென்பாரென்க (௭௧)

நடுவெல்லெழுதே நஞ்சுரநீரோயமதா
மல் தலைவென்னெய்யமா லெய்துரைப்பறறபா
நிலநிலெல்லெனையே புகல்செய்தவனாகல்கங்க
வலெதிலெயென்பார் வனாய்க் கொழுதுமலந்துவர்

உரை — நடுவெல்லெல்லாகாவி னெரிந்து னாவி நஞ்சுர
மே, தலைவெல்லெய்யை எஞ்சினபுண்டாறு மமித்தமதுகா
னும், ஒருவனாகுக்கொண்ட போலசெய்துரைத்தத்த
ள் நடுவெல்லெய்யை நடுவெல்லெய்யை அப்பெயர்
காறு மலாய்க் கொழுதுமலந்துவாரென்க (௭௨)

தென்காண்டபேதின் மகாயுந் தித்தி காணபுரிபிரியா
நிலைபெய்துநாண்ட மாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட

உரை — தென்காண்டபேதின் மகாயுந் தித்தி காணபுரிபிரியா
நிலைபெய்துநாண்ட மாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட

தென்காண்டபேதின் மகாயுந் தித்தி காணபுரிபிரியா
நிலைபெய்துநாண்ட மாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட

உரை — தென்காண்டபேதின் மகாயுந் தித்தி காணபுரிபிரியா
நிலைபெய்துநாண்ட மாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட
பெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்டபெய்துநாண்ட

முற்சொன்னுபிரம்பினாற் பக்கத்துநின்றகல்லே யடித்தவளவி
 லே பக்கல்லினின் றண்ணீர்ப்புனல்புறப்பட்டுப் பாய்த்தோ
 டி யவரப்பாற்பெயர்ந்துபோகைபிலக்கல்லும் பக்கத்துத்
 டுர்த்தவர நீரில்லாதவிடமெல்லாங் குறையின்றி மட்டில்லா
 தசனங்களே யினிதாயுண்டாரென்க. (எச)

அவ்வாறொருகூடல்கொண் டவையாவையுஞ்செய்தெ
 விவ்வாறிளவென்ன வெளித்தந்தாடேகுசினுறன் [வனோ
 செவ்வாறுளத்தோன்பயந்தத் திசைதேயுவனோவென்ன
 வெவ்வாவெசித்தாருணர்வாரொன மீட்டினாத்தாண்வானோன்.

உரை — சொன்னதன்மையா லவற்றையெல்லாஞ்செய்த
 வனாரோவென்னி விவ்வழியாக விளவலாயொளித்தாற்போல
 வவ்வெசித்தாடாட்டிற்குப்போகிற திருக்குமாரன்னுனே யிவ
 ன்பயந்தங்கேபோகிறனோவல்லையோவென்று நன்னுயெசித்
 தார்தாமேயறிவாரென்னுன் மிக்கயேல்மீளவுயிவற்றைச்சொ
 ன்னுனென்க (எரு)

வேறு.

கடலுடையலகெல்லாங் கலங்கலின்னவை
 மிடலுடைவலியொடு விளங்கச்செய்தவ
 னுடலுடைவிளவலா யொளித்தபான்மைபா
 டலுடையருளுணர் வமைத்துளானரோ.

உரை — கடலையுடுத்தபூவுலகெல்லா முற்சொன்னதைக்
 கேட்டஞ்சிக்கலிக்கும்படி யிவற்றையெல்லா மளவிறத்தவல்
 லைமையோடுசெய்தநாதன்னுனே மனிதனா யுடலெக்கொண்டு
 குழந்தையாய்த்தோன்றி யொளித்துப்போகிறவனைப்போல
 ப்போ யளவிறத்த வனுக்கிரகத்தைச்செய்யும்படி நினைத்
 தானென்க (எசு)

தீய்வினசெய்தபோ தெசித்துச்சீர்கொ
 நோய்வினசெய்தன னுனித்தந்தாடார்தாந்
 தாய்வினசெய்துமுன் சகோபுகாத்தலாந்
 போய்வினையுத்தருள் பொழியவுள்ளினான்

உரை — முற்சொன்னபடி யெசித்தார் கொடுமையோடு தீவினசெய்தகாலத் தவரிசெவ்வமெல்லாங்கெழிம்படி பல வருத்தங்களைச்செய்ததாதன்றுனே யதற்குமுன்குணத்தோடவ்வெசித்தார்தாமே தரையப்போலச் சகோபென்பவனப் பேணிவரென்றதனும் றுனே யிப்பொழுதங்கேபோய்த் தீவினகளையறுத் தருளைச்செய்யும்படி நினைத்தானென்க. (௭௭)

வி ண் றி யி லா மையால் வியன் றபார் மிசை
ப ண் றி யி ணத்தி லும் பசிபரந்துயி
ரு ண் றி யி சகோபுதன் னுயர் குலத்தொடு
ம ண் றி யி யெசித்தன ருள் செய்தாரரோ

உரை. — மழைத்துளியொன்றின் நிப் பூருவத்தில் கன்றப் பூ வுலகிலெங்கும் பசிபரந்துயிர்களை யுணை னும்போது சகோபென்பவன் றன்குலத்தோடங்கேபோ யண்டினவளவிலே யெசித்தா ரவர்க்கு மிக்கவாதவைச் செய்தாரென்க (௭௮)

வேதமொன்றிந்திலார் வேதங்கொள்குலங்
கேதமொன்றியதெனக் கிளர்ந்தவன்பெரி
மேதமொன்றிலவள ரகலுள்ளிட்டனர்
பேதமொன்றிலநயன் பெருகலீட்டினர்

உரை — எசித்தார்தாம் வேதத்தையறிபாதவராயினும் வே தத்தையறுசரித்த சகோபென்பவனது குலத்துக்குத் துன்ப ம்வந்ததென்றிராக்கம்புரிந்து குறையின்றி விளையுமொருநாட் டையுந்தத்து வேறுபாடின்றித் தம்மோடொத்ததா யெல்லா நன்மையுந்திரளாய்க்கொடுத்தாரென்க (௭௯)

தோன்முதலுடைமைசால் தொகுத்தங்கோச்சுசெங்
கோன்முதலளித்தகோன் பேணுங்கொள்கையால்
வான்முதலவற்றொழும் வளர்சகோபவன்
கான்முதலினமெலாங் கரையிலவாழ்ந்ததே.

உரை — பாணமுதற்பலவுடைமைகளை யிவர்க்குத்தம் தந் தாளிலங்குந்தவரசனை றன்செங்கோலைமுதலா யிவர்க்குத்தம்

11. பற்றாக்கைத் தீவிரத்தி் பற்றாக்கைப் பற்றாக்கை

யேற்றுகாடே நம்வந்தாலுநீக்க யேற்றுகாபேற்றவிடுத்தே
தேற்றுகாபாறவழிகாவிவாழ்த நேற்றுகாயப்பப்பய வாழ்.
பாற்றுகா நம்மருளாப்பிற்றுபாரு னெருகீரவாண்மையவா

உரை - உயிப்புகைத்தவரைக்கொல்லும்படி சினந்த
நீதி. மாறாயப்பகைவரையிரட்டிக் கும்ப, மடிகளு யு
வண்ணமகாதவரை வெட்டிய, சூதுவாங்கும்பாக்கி யவரை
யம் மோசங்க்களையேற்றமடப - கலமாச நற்பிழவுலகவிற
ங்கிசே சேறுதல் வரிவநுந்தினு ரா யாறுதல்செய்து பீடனும்
ப. - யழுதுதல் - பம்பாய் - பாகுமுவகையிலுதானாபயிழ
ப்பிக் கும்ப. நீயு - னுவிசாச் - சலவழித்தும வா யாறுதல்
விராதபாசிகளுக்கு காறுதல்செய்யும்சகையபை யாராந்த னு
னதர்பவல்ல மயாரந் - வல்லபா னுவிசாசு (அருசு)

இருதரமென்றதலிபெகலின்று மொருமுதலொன்று
 பெயராய்க்
 இருவாப்பற் தலணைககன்று குறையுமெங்குமுளையிப்
 பொருளாகியது பொருடீயாதலுறு பொருடீயாழ்வு
 நுகர்தலா
 யருவாதாதுமுந்மீலாப்பாருணகீவாண்டி மயதிகார்

உரை -- 2) சிதவசுபாவமுடையவர் தனக்கித்தி யொரு
பொருதவளா யோனுகாய்தின்னு மாளியகை பஞ்சீ வ
ரிவொருவனுப்தின்னு எப்பொழுது மெனதுமுளையினு
யொருவனவதம் குருவாகவந்தா யென்று முடிபொருதவிடம்
கைவிட்டமனு மகசு, வயசு முன்னளன்மத்சுபாவமு
யகையவொவ்வொருதுறகாலிடத்தி முடிதுத்தயாயென்
ஞ் சொல்லப்படுவாய், மொருவெல்லாததற்கு மாதிகாரண
மேட்பாசீ எப்பொருளிடத்திலு நிறைய, அப்பொருளமி
யங்காவத்துக்கூடதில் மதி கூடவதுயாய், அந்நிறைய
பிக்காவத்துருவான, ஆதலா ல்வவகை அனதரிபயவ்லக
யநியம்படி வல்லவரானெ ன்ருவென்க

துபோல வெளித்தபான்மையா லெளித்துசேத்துப்போய
 மிருள்ளவிற்குளக்காக்கும்படியோ வித்துன்பங்களைக்கொ
 ண்டா னென்றானென்க (அச)

தெவ்வுலகருட்படத் தெரிந்தகுட்சிவா
 னவ்வுலகினருணர்ந் தறிதுவாரலா
 விவ்வுலகருணர்சுவா வொவர்கொல்லென்றருட்
 மிவ்வுலகிறஞ்சடி தெழுதுபாடினான்.

உரை.—பகைவர்தா டருளையடையும்படி தாதன்மெரிந்
 தெடுத்த விசுருட்சிபைவா னுலகத்தோர் கண்ணிபிடிப்பா
 ராழிய விவ்வுலகிலைவரோவறிபக்கடவா னென்று சொல்லிய
 பின்ன ரின்பமிசூதியா லருளக்கொண் டறிவுடையென்றொல்
 லாரும்வணங்கு மத்திருக்குமாண்பாதத்தைத் தானுந்தொ
 முதுபடத்துடங்கினான்ஞசையென்க (எளித்துநாடுமெய்
 க்கடவுளவணங்காமையாற் கடவுட்குப் பகைவர்தாடென்றா
 ன்) (அச)

வேறு .

தன்னவேண்டிப்போயொளித்த தன்மைபிறர்கொள்
 வினவேண்டித்தானுண் மெலிந்தமுவாய்யாரே
 வினவேண்டித்தானுண் மெலிந்தமுதேயிங்கண்
 னெனவேண்டிமைந்தனென வெய்தியநீயன்றே

உரை —தன்னவேண்டி யொளித்தவனைப்போலப்போய்
 ப் பிறர்கொண்டவினைகளைத்தீர்க்கும்படி தானே துயர்கொ
 ண் டிள்ளேமெலிந்தமுந்தன்மையுடையாய்யாரே' இத்தன்
 மையுடையா னெண்ணிவிரட்சிக்கும்படி யிங்கேமனிதனுய
 நீதானென்பென்றானென்க.

இச்செய்யுள்முகன்முன்றும் வெண்பாவிற்கேற்ற செப்
 பலோசையால்வருவனவென்றறிச (அச)

புள்வழியேநீர்மேற் புள்வழியேயாய்ந்கடைந்கா
 லுள்வழியேநீத்தையா வொங்கிப்பாண்குளையா

யுள்வழியே நீத்தடையா வோங்கியல்பான்வானரசாய்
முள்வழியேயிங்கிடருண்முழ்கியமுநீயன்றே

உரை — பறவைகளாகாயத்திற்பறந்துபோனவழியையும்
கப்பல் கடல்க்கீண்டுப்போனவழியையுமாய்த் திதுவெண்
றுகண்டுபிடிக்கக்கூடாது, கண்டுபிடித்தாலு மனிதர்நினைக்கு
ந்தன்மையெல்லாங்கடந்து கண்டுபிடிக்கப்படாதோங்கிய
ருணத்தையுடையோன்யாரோ? அக்குணத்தையுடையோன்வா
னரசனாயிருந்து நமக்குவெண்டி ப்வலவகின் முள்ஞநிறைந்
தவழிபடந்து துன்பங்களுட்குளித்தமாதிற்குநீதானே யெ
ன்றென்க. (அக)

காயந்தாலுலகெரிக்குங் கண்ணாக்கருணைமுகம்
தீயந்தாலவாவலிக்கு மேந்தருளாய்ருண்யாரோ
பயந்தாலவாவலிக்கு மேந்தருளாய்ருண்யாரோ
வாயந்தாலுனதியல்பிற் காரறிவாராயுயிரோ

உரை — கோபித்தகாலத்துலகெல்லாம்வேம்படி பெரிக்கு
நகண்ணையுடையாய்த் தன்மையைமுகந்து நன்மைகொ
டுத்தகாலத் துசையைபலிக்கு முயர்ந்தவருளையுடையனாவ
ல்யாரோ பவாய்ருண்யால்லோ? நாமாராயந்தாலு முன்னியந்
தையிற்றன்மையை யிங்கேயறிவாரில்லை பெயர்க்குநிறைந்த
வுயிராகநின்றநானே யென்றென்க. (கூடு)

வேறு.

பாடினான்வியந்துளத்திற்பெருகுமின்பப் பாவையின்
ஓடினமுங்கண்ணீராட்டித்தேம்பூ வடிதொழுதான் [ரு
குடினான்சுவைவிள்ளான்பினர்முந்நீர்மேற் றுதும்பெள்ள
மோடினாலெனத்தொழுங்காபிரியலின்புற் றுடையுற்றான்

உரை — இம்மனஞ் சுவைபாடினான், அதிசயித்துளத்திற்
பெருகிய விற்பக்கடலைக்குளித்தான், கிருஞ்ஞமாரன்மலர்ப்பா
சுத்தைத் தானமுதகண்ணீராற் கழுவித்தொழுதான், தலைமேல
ணிந்தான், தானுள்ளுண்டவினியசுவைகளைவிடா கிருந்தான்,

அதற் றப்பின்பு நிறைந்தகடவிலேவந்துவிழும்வெள்ளம்போ
லவயாது னுமி பம் நும்படி காபிரியலென் டும வா ினா
ன் றேவகுமுதல சையை உணங்கிச்சொல்லத் துடங்கினுனெ
கக

(கக)

உடல்வண்ணத்தினாலெனவிங்கண்டோன்றி யுகித்தபி
கடல்வண்ணதெக்சுணமுமுளானுய்முன்னுட் கநிந்திரான்
யடல்வண்ணத்தெக்சித்ததற்புமல்லலிங்கண் ணுரநியார் [ல்
மிடல்வண்ணத்தெழு வசத்திலிவன்றற் றெது வெகுண்டனகா

உரை — அவகரித்தெடுத்த இருமேனியி றண்மையிற் சூ
முந்தையாத்தேகான் றுநற்குமிந்நாத எ றால்லாங் கடல்வெ
யடங்கக்கொள்வதுபோல வநந்தொனமுத வெல்லாந்நுண
ங்களையுடையனாய முனனாளிலவவலமைகொண்டி காட்டி
யதன் னுடையந்தியை மிக்கயேல்சொன்னபடி யெய்ச்சுநா
டற்புமனநி யிவயாந்நிறத்தளவாகப்பொருங்கிய கருநிதியை
க்காட்டக் கொடுத்தகாலத திபபுயலகி லதைபயபாதவருண்
டோ லில்லையென றுனென்க.

(கஉ)

செய்ப்பட்டவா னுலகும்வான் மீன் றிங்கண் செஞ்சுட
மொய்ப்பட்டநீருலகுநிறறுப்பும் முச்செனியு று
மைப்பட்டபூவுலகும்புன லுக்கெவர்பு மைந்தீணையுங்
கைட்டிடவவவுலகுஞ் செய்தா டிந்தந் தாதலனெ

உரை — இத்திருச்சுமாரண் றுனெ னவதவொரு ளெனப்பும்
வானத்தின்மீன்களையு மதெய்யுஞ் சூரியனையு மவ்வாறாக
கடல்புய் கடலிலுள்ளவளமுத்துக்களையு மாங்கா மின்பய
மதில்வாறுகளையு மல்களையுங் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம்,
தெய்தல், பால்பெண் னுமைந்தீணையு மற்றுளளவுலகங்
களையாவையுளவர்க்குனென்க

(கக)

சீராராமனிபலமும்பைம் பூமுப்பா நினைவிடமும்
பாராருங் கூழா முங்கனியந்தித்தென் டல்லிநமு
மேராருநிறத்தினமும் அபுயத்தாரு மிசையினமு
நீராரும்பூவுலகினைச் செவ்வகூறு நுடலிலே

உஎ — இங்குள்ள செல்வமணிவகையு நீர்ப்பூ கொடிப்பூ
சொம்பிநீழுவெண்ணு முவிடத்துள்ளமலர்பலவகையு நிறை
ற்படல்பயி வகையுங் கணிவர்க்கமு மினியதேனெபொழியும்
பலவகையு மழகியவண்ணங்களு மினியவோசைகளும் பூவு
கங்கு மறுள்ள செல்வங்களை வரித்துச் சொல்லுந்தன்மைய
வெவென்க (கச)

சுட — ஹரநான்கு ஹங்கால்கு ஹந்தூநீரக குவிந்திரு
வேறுறவறுவிப்பரப் மண்மேசொமேல் விண்டிசைமேற்
பாறுறவாழ்புள்ளினமுநாவாழ்மீ உட்பலவையு
மாறுறநீர்வந்தியிருமெண்ணந்தீட்டி வருத்தனனே.

உஎ — உருப்பறுத்துச்சொல்லுகம் கென்சொல் குறை
யாற்றமுபாடி திரளாய்கசட்டையசெல்வங்களை வேறுவேறு
கவகையசெபாபியபின்பு மண்ணீர்த்தும் நீரிடத்துமவா
னிடத்தும விரிவாப்பறந்துவாழும் பறவைகளினத்தையு நீ
ரிடத்துவாழும் கவிடபலவினங்களுயுந் தம்முண்மையங்கி
டபந் தீட்டி வருத்திவாழும்பலவிரிவங்களுயு மட்டி
னந்தி சொல்லுக்தானென்க (கசு)

உட — ஹபுல்லுயிரிகடிகரசளுக வானவர்போற்
கட்டற்றிவெண்மதலமெண்டாமையல்ல கருத்துபிற
றட்டற்றிசுந்ததகருவி மாமை நாயியெபாந்த
தட்டற்றிசுந்தமகருவத்தலை இன்று வித்திறத்தான

உஎ — மட்டிசுந்தியுண்டாக்ரப நல்லறிவில்லாக முற்
சொன்னபலுடிகம்கல்லாமரசனும்படி வானவர்போற்
பபுறங்குறத்தற்குட்டப்படாமறகுணநியபொருளை வே
ண்டிமீவெண்டாமெருணுமபடி வல்லகருவியையுள்ளவுபிரா
றட்டிசுந்தி நிகரிலலா உவருவியுள்ளவுடலாகிய வழகியம
திலயெழுதிவத்துச் சொர்வொனநின்றி மனுக்குலத்தையு
ண்டாக்கிளு னளவிறத்தவல்லமையுடைய விவன்குறையெ
ன்க (கசு)

இற்றெல்லாங்க முகந்தகருறொஞ்ச விட்டியபிய
எற்றெல்லாமுணர்விலாமக்களிக் கு வருத்தமவா

வுற்றெல்லா மழுக்குற்றதென்று நாத ணுடன் நனகான்
முற்றெல்லாமழிப்பமுனிவுணர்ந்ததன்மை மொழிசிற்பேன்.

உரை.—இங்ஙன முற்றக்கற்றோரும் தஞ்சொல்லாவின்ன
தன்மைத்தென்று சொல்லமாட்டாம லெஞ்சிமெலியாநிற்கு
ம்படி சொல்லிலடங்காத செல்வங்களை யுண்டாக்கிப் பூவுல
கிலாண்டவன் கூட்டியபின்பு மனிதரவ் வருமையுணரமாட்
டாமற் நீயவைதுகரும்படி பாசையைவைத்துச் செய்தபா
வங்களினாற் பூவுலகிலுள்ளதெல்லா மழுக்கடைந்ததென்று நாத
தன் சினங்கொணர் டெல்லாவற்றையு முழுதுமழித்ததன்மை
பைச் சொல்லுவேனென்றுனென்க. (௯௪)

வேறு.

மாயிரத்தவிர்புவி வகுத்துமாயன
மாயிரத்தாறுநூற் றைம்பத்தாறுமாய்த்
தீபகத்தார்ந்தன செயிர்பொருமையாற்
காயகத்தாண்டகை கதத்தையுள்.

உரை.—சூரியன்கதிரால்கிளக்கப்பட்ட விப்பூவுலகத்தை
யுண்டாக்கி மாயிரத்தாறுநூற்றைம்பத்தாறுவருடமாகிமனித
ர் மட்டின்திச் செய்தபாவங்களைப்பொறுக்கமாட்டாம லா
ண்டவன் நன்கோபத்தைக்காட்ட நினைத்தானென்க. (௯௫)

மறைதெறிநீங்கியமனிதருட்கெட
நிறைதெறிநீங்கியகாமநீர்குளித்

கறைதெறிநீங்குபகமுவு ளுள்ளினான்.*

உரை — மனிதரெல்லாரும் வேதாகமத்தில் விதித்ததன்
னெனியலிட்டித் தம்முள்ளங்கெடும்படி யந்தாளிலேநிறை
யைத்தவிர்த்தகாமக்கடலி ல்மிடும்நீதித் தேவாராதனையுங்
கைலிட்டிவென்று நாதன்கண்டு பாவங்களாலிப்பூவுலகெல்
லாமடைந்தமாயகனாநீர்கும்படி யதைக்கமுவு நினைத்தானெ
ன்க (௯௬)

உள்ளியவாய்செய ஐளத்தினேவலா
 லெள்ளியவுலகெலா மெஞ்சக்காரீழுகல்
 விள்ளியதண்டக யின்னியார்த்திடித்
 உள்ளியவிருள்புலி யணத்துமொய்த்ததே

உரை — ஆண்டவனின் தீவற்றைச் செய்தற் கேவலிட்ட
 பளவிலே யிப்பற்றமுடலகமெவியும்படி கரியமேகங்களெங்
 கும்பரநது விழித்தகண்ணைப்பிளந்தாற்போலக் கொடியதா
 ய் மின்னிமுதலி விடிகளி டத்துவிழவே தையாலள்ளலாமெ
 ன்னுமபடி யடர்ந்தவிரு னுலகெல்லாமுடிநறெனக. (௩௩)

வாயுயிழவளாலிள வடிந்தவாறெனப்
 புரையுழிமுக்கண்களீர் டொயிநாழிகை
 யாடொழியாமுன ரகயறியாண்டயுந்
 தனாயுழியாறெனப் தடங்களார்ந்தன

உரை — மலையினிநிழியுமாறுபோலத் துளத்தமேகங்க
 ளினிசுறு நித்தகாசைகள் விழுந்ததனா லொநாழிகைமுடியா
 மு டொயந திழுவுலகென்குமுள்ளவாறுகளுந் தடாகங்களு
 துறைந்தனவெனக (௩௪)

ஆற்றிமாறெறி மரிதநால்வினா
 மாறெறமாறெற யநதநாடு தெழுந்திரை
 பாறெறபாறெறப் பொருதுபாறாலாம்
 பாறெறபாறெறி படர்ந்துவொய்த்ததே.

உரை — பதினாறுதிசைக றிடத்துங் கரைவிட்டெழுந்த
 வாமகனொவ்வொ ளாற்றேமோதிக் கப்பலொழிதப்பலெதி
 ர்குப்பொருகாபுபோல வகிராந்தமுமபடி பருந்துபறக்கு
 த்தொகைத்தொடியவெள்ளம் பூயியையெங்குமுடிநறெனக
 (௩௫)

காக்கொலுங்கடலெழிக் கழறிவாங்கிய
 வனாகொலுமுய்திரை மறகுற்பாய்ததெழப்
 புனாகொலுமுழக்கெழிப் புனனமெங்க
 முனாகொலுநய்க்குறி யுலம்பிற்றுயதே

உரை -- கடைபிடிக்கின்ற மெற்பொங்கியகடல் முழங்குவாங்கா
நின்று மகிழ்ந்துமுயர்ந்ததிகைகளெழுந்து மேகத்திற்பாப்பதலி
னிகரில்லாத முழக்கமாகிப் பூவுலகமெங்குஞ்சொல்லப்படா
ததங்கத்தீதாடஞ்சிமுழங்கற்றென்க (௧௩)

நீ ரொழுமோதையு நீர்பெய்யோதையன்
கா ரொழுமோதையுங் காட்செய்யோதையுஞ்
சூ ரொழுமோதையு நீ னாதந்தலிழ்மண
பே ரொழுமோதையு மபெருங்குமாமால்

உரை -- கடந்திரகாமேற்பாயவு மனமுதிரளாப்பெய்ய
வும் மேகத்தினி னிசைகளிசைத்துவிழவு நாற்றிசையிற் காற்றிற்
நீதுச்சவு மஞ்சினா கடவென்றதெருங்கு பெய்குடபெ
ரியமாளகைகளிந்துவிழவு முழக்கத்தீதா டெழுந்த வேரசை
கள் உழுமுன்ம டங்குடெருகமுழங்கினவென்க. (௧௪)

பு ளெகிருட்கிளர்ந்தலும் புயற்புனிக்ஷணம்
கா ளெகிருட்கிளர்ந்தலும் கடற்குளத்தெழு
கா ளெகிருட்கிளர்ந்தலும் கடற்குளத்தெழு
கா ளெகிருட்கிளர்ந்தலும் கடற்குளத்தெழு

உரை -- அகவன நெருங்கிவிருளியிருநியு மேகங்கள்
விடாமலுயர்ந்தபய்தலு மோயாமலிசைக்கிழத்தலும் க
டல்பொங்கிக்கொடுத்தலு மேல்வாய்ப்புற கெடுக்கும்
வெள்ளப்பெருக்கமு மேல்மேலு மிகவாதுலக்கண்டவெல்
லாரும பகைத்துக் கூப்பிட்டு வெருவி நடுங்க மேட்டைக்
கொதுங்கும்ப டயோடுவாசொன்க (௧௫)

மூ டநீண்டுகுடையர் மரத்திண்கொடிபுயர்
கூ டநீண்டுகுடையர் குழாங்கொடியிசை
கூ டநீண்டுகுடையர் குழாங்கொடியிசை
கூ டநீண்டுகுடையர் குழாங்கொடியிசை

உரை -- சிலருயர்ந்தமாளிகையிசைமேலுஞ் சிலர்பெரும
ரத்திசை மேலுஞ் சிலர் மலையினுச்சிபிசைமேலுங் கூட்டமா

யின்மீது துறையெழுந்த தாமரையுடைய தேடிச்சேர்த்
திபசெவ்வெல்லாம் வெள்ளத்தோடோடிப்போ யழிவதே
காண்பாரென்க (105)

கலிகையுங்கொடிகளுந் கதிர்செய்மஞ்சமுஞ்
சிலிகையுந் தளிமமுந் திவழந்தகோசிகக்
சுலிகையுந் குஞ்சமுந் கோலவட்டமுந்
புலிகையுந் பெருக்கொடு போகக்காண்பரே

உரை — குடைகளுந் கொடிகளுந் கட்டில்களுந் தண்
டைகளுந் மெத்தைகளுந் பட்டாடைவின்கட்டிகளுந் குஞ்
சங்களு மாலவட்டங்களு மற்றதெல்லாமும் பூவுலகமெல்லா
ங்கைக்கொண்டதுபோல வெங்கும்பரந்த வெள்ளத்தோடு
போகக்காண்பாரென்க (106)

சீர்முகப்புதிமணத் திணைநகராந்தனு
மோர்முகத்தணையு முலந்ததாதையுஞ்
சீர்முகத்துணைவரு மினியசேயரு
தீர்முகத்தமிழ்நதிமேல குழுவகக்காண்பரே.

உரை — மேட்டிலேநீர் நவருட் சிலர்புதுமணமாகத் தம
க்காய்ந்தபுருடனைச் சிலரொருப்படத்தாயையுந்தகப்பணியு
ஞ் சிலர் தஞ்செல்வத்திற்குத் துணையாய்தின்ற கூடப்பிறந்த
வரைச் சிலாதாம்பெற்றவினியமக்களை வெள்ளத்திலேயமிழ்
ந்தி மேட்டில்தந்தித் தடையக்காண்பாரென்க. (107)

கண்ணகண்புதைக்குவார் எல்லையார் த்தி—
ருண்டு கண்மறைமயாடு முடிந்ததுவிடமுவார்
வண்டு கண்ணிசைவரும் வாரிடு — மேற
கொண்டுகண்டங்கண்டு குழை தமிழ்ந்துவார்

உரை — சொன்னதெல்லாவற்றையுங்கண்டவர் கண்டவள
விலே தங்கண்ணை முடிப்பதைப்பாரி, மனதிற்கலங்கிடார்த் த
ளவிறந்த துன்பங்களைபுட்கொள்வார், உட்கொண்டதுயரை
த்தன்மையாக வமிழ்ந்தாற்போலவழுவார், அப்பொழுதே

ப்தவம்புலரும்விசையோடு மேம்பெருகியோடிய வெள்ள
மேடுகளில் மேற் பிரளயத்துதித்தமையர் லக்கேயிருந்தவரெல்
வருங் குணத்தமிழ்ந்திச் சரவரொல்க. (ராக)

வேறு.

ஏரணிவல்லி ' ' தி யிழைபவன் முனிந்தகால
நீரணியரணமாகா தெய்வநீரணமாகா
நீரணியரணமாகா சேணவரையரணமாகா
பெரணிபரணமாகப் பெற்றதல் ' ' விரிவாரிக்கே

உரை — உயர்ந்தவல்லமங்களவாக நிதியையு உடபநாத்
ன் முனிந்தகாலத்துத்தனனுமலாககாசுருமபடிபெருப்படை
யிரைனாக நல்லனைய உடயாரிக்கொழிய மற்றவாக்குககட
லைய னாகா, மதினாமரனாகா, காடிமரனாகா, மலையுடரனாக
வெல்க (ராய)

ஏவ்விராப்பணிப் பமாநி பெழுந்திராக்கிநிப்பாய்த்
வ்விராப்புகிசையோங்கு பெயிவிர அணுந்தநாலாய்
வ்விராக்கிழந்ததெய்திவட பிபி ருரணமுத்தா
வொவ்விராபுமருமிவாக கு டுதலுக்கித்தெய்தே

உரை — தரிவிட்டிலானாக்கிவிராபா யரணிலிரைம
யா பகலி புமாக மாழனி மாமரப்பபலிந் சநீந்த மு
உசுந்தைய பெருந்தமாய் பகலியாந் திலாமன முயர்
ந்த உதிவாந் கு உடபிக்கொள் உயொரு த தெலாயுந்
சுடபாந் தெகடபலசுந் கவிந்தி யி தெய்யப தெலவா
கு மில்லிராமருரு சாகாபுமிவாந் ப தி யா தெய்யு
வெல்கமழிந்ததெய்தெக (ராய)

திதியையபழித்தா மத் தசனிபட்டெரிக்கருரு
நீடு உடபழிப்பெனன் நித்திசு தத்தமிழ்ந்துவாரு
பும த உடபழித்தபாவத் துணவிலக்கோகருருரு
தெய்யபபழித்தபாரு சிதைத்துவித்தித் துங்குருரு

உரை — ஆக உலகப்பழித்து முக்காமத்தியிலெரிந்தவ
ரணிபட்டெரிவா கண பவந்தி மு நையபெருகு
பயனா

விநீகத்தவர் பந்தி நீதிச் சோரிந்து வெள்ளத்தமிழ் துளர்சி
லர், உயிர்த்துணவாய்ப் பந்தி னுள்ளுக் காதுப் கொள்ளா
மற் செப்தபாவத்தால்வாயினுடல் கொள் ளுப்பா. யுணவி
லிப் பகிபாநீசோரிந்துசாவார் சிலர், செவ்வகையல்லுரு சிற
ப்பாகளவக்கமாயினுக்கதவந்தியிழந் ததினில் தெரிந் துவிர
ர்சிலவா - க (ராயுட)

இ. முகத் தாந்தமாரி யொடவிடா தா டொனாளுமீ
பா. முகட (வெழுதவா) பாபுபகத்தாபா நீக்கி விடா
மு. முகத்தெழுத் துறா வும முகத்தெ, வெவருமாணா
ம. முகத்தெழுதவா லும வி. வகுத்தெழுதவா

உரை — இது டலிடாம இரப்பதுதான் மி. தீண்டிவரும
 ஸ்தூபத்தாகப்பெய்தலும் பூவுலாஸியவெள்ள மென் லாவு
 யாத்மமெனினுச்சிபெயர் டலிடாம இரப்பதுதான் மி. தீண்டிவரும
 ஸ்தூபத்தாகப்பெய்தலும் பூவுலாஸியவெள்ள மென் லாவு
 யாத்மமெனினுச்சிபெயர் டலிடாம இரப்பதுதான் மி. தீண்டிவரும
 ஸ்தூபத்தாகப்பெய்தலும் பூவுலாஸியவெள்ள மென் லாவு

[illegible][illegible]

பயிற்சிப்பள்ளிகளே இரண்டாம் பகுதியிப்பு விபி க் மேலும்
நிதனளித்தல் மலர் மாநகரவாருமே

மய நிகச்சித்திநீதிப் பபர்ந்துசொர்ந்துளமாயாவும்
கயிசப்பெருக்குண்காண்டு கயற்கினம்விருந்துண்டாகே.

உரை — பயமிசுதியாகியவளவிலே முன்னிருந்த பகை
தோன்றமாட்டாமைபாற் புலியின்மேலேபசுவஞ் சிங்கத்தி
ன்மேலேயாரும் யாளியின்மேலேகடமாறு மேறிக்கொண்
டு நீர்பெருகமிக்கவளவிலே சீக்கிரமாய்நீந்தியகனா உயர்ந்து
சொர்ந்து சொன்னவையு மொழிந்தமிருக்களவல்லாமு
மாமமாய்ப்பொங்கின வெள்ளத்தின்மீது மீனினங்கள்
நிரளாய்விருத்தினையுண்டனவென்க (பாயடு)

மடவனங்குறும்புள்ளநாண
சுயில்கொடிசிரவவசு கை கொக்கினமுதற்புள்ளயாவும்
பயில்துள்ளிடாமைபாறும் பருகவொன்நிலாமைபாறுந்
துயில்கிந்திராமைபாறுந் கொறுந்தொறுந்தஞ்சிற்றனநே

உரை — மடவனும் கர்யம் பருகும் பூவைய மன்னமுங் கா
டை. நாராயணசுயிலும் காங்கையுங் கவுடாரியங் கூடையுங்
சொர்க்கு மொழிந்தமீர்ப்பறசுட்களவெலாந் சாமாகாபத்தி
ற் பரப்பணவாடனு நாற்பதுநாள்மா லிடாமலு முணவி
ல்லாமலுந் தாங்காமலு மெல்லாங்குட்டநீசுட்டமாய் ம
டித்தனவென்க (மயசு)

வரையமுன் தாசம்பொலு மாலிமுச் சுங்குற்போலுந்
செயமுன் துள்ளிப்பாலுந் திடனி முன்பொய்யும்போலும்
வீயமுன் னுண்டகவீடோலும் விமலனுண்முனிந்தநீதி
நோயமுன்னெதிர்த்துத்தானிக நுனித்தபிழையார்பாரோ

உரை — காற்றிசைமுன்னெபுகையஞ் குரியன்முன்னெ வி
ருகநீதிசெழுந்நெடஞ்சு அமயின்முன்னெபொய்யும்
வெபுகைய முன்னெமாணசு மிவைமெல்லாந்நிலாதழிவ
னம்பாண்டவாண்டவன்கொய்தது நீதிமுறைபால்வருத்துவி
கனும்வரு தகாசுத் தானிக யாடாமலெதிர்த்து நித்கும்பாடவ
ல்லையையுடையாடவ னுடோ ல்லையென்க. (பாயு)

நூல்வருஞ்சுருதிவேலி நொறிதவன் னெத்தலைஞ்
சால்வருமாட்சிநோவன் றுணுந்தான் றுத்தலை
வால்வருஞ்சேமுநகரமும் யாப்பனுமக்களாக
நால்வருநால்வர்காந்தை நான்சுமன்றிறந்திலாரே.

உரை -- அங்ஙன முலகி லுள்ள ஐயிலால்லாந்தப்பாம லிற
ந்தபோது வேகமே வேலியாகக் கொண்டு அடக்கத்தை யுடைய
பவத்தால் வினாத்தவறத்தினால் லென்கள் நிரூபியல்மாட்சிமை
புடைய நொறினென்பவனு மவன்மவத்தினுற்பெற்ற மரன்
துமக்களாகப் பிசேமுநகரமும் யாப்பனு மிந்நாலுபேரு மிவ
ருடைய சீதலிமாரீநா லுபேரு மகிறே அலகின்மடியா நிருந்
தாரான்.

(1554)

என்மருவிகறவுதூலா லியந்தைத் வேறிமீண்டு
மன்மருவனங்குள் லினமென் மருவன்மலிடாபையே நீதி
லன்மருவமலு றுணை லிருத்திமிகாப றுப்பிடாரி
கன்மருவ ளிலிவாரி கடந்துமேக மித்ததுநின்று

உரை -- சொன்னவெட்டிட்டுரு மாண்டவன் டிசியாம்
செய்யப்பட்ட வெருமரக்கலத்தேறி யதினெட்டி மிதாநியு
ம் லிங்கு வகையு மறமுடர்வகையு மாயத்தி டபத்சுடவ
கையும் வகைகவகை பவச்சாநிகராத தப்பாமலென்ற யக்த
ப்பகையுண்டாக்நய சூட்டிய ன் மகத்தவ ளெட று ள்
ளேது கழபாமதுங் கட்டாப பத யதாபாண்டவ ளுத்தவ
காமரு யகணதடத்திப் புதுநகரம் ளுத்திட்ட நகரவன்
ளத்தி மேகமிதந்து துளபமொன் டி ந்திருநாசக

(1555)

அனிவளாருமேனி யாபெநா டி லென்கண்
மனிவளா துன்றத்துசகி வதிந்தப டயாசில
பிணிவளரிசுணைமை பி றிவயாசுணை மாகப்
பக வளரிவான் னில் டயதாநி பாடபுடைய ளுணுகன்

உரை -- அங்ஙன முருமெனியநாட்டி லுள்ள உயாந்தமய
நகர சகிபில் டத்திட்ட லுயுத்தாரி தத்தினி ன் நெல்லாருநிற

ந்நினபின்பு பிற்காலத்திந்தன்மைத்துக்கேடாம்படி பெய்யா
தகற் காணையி ன்றன்மைபா லையாளமாக மனம்பெய்யும்
பொழுது மேகங்களிலே யணியைப்போல வானிலில்லப்பா
ப்பித்தோற்றுவிப்பேனென்று நாதாருணே யவர்களுக்குச்
சொன்னானைக (ஆகையாலச்சலப்பிரளயம் வருமுன்
னே வானவில்தோன்றாதென்றதாயிற்றென்க) (௩௨௮)

சோதியின்வடிவாய்நானந் துடரிருணத்தெஞ்சான்
வீதிவிடைய வயிர்க்கம் விட்டிலகஞ்சிபெஞ்சு [மீதாப
நீதிவிடையவாய் தன்ற நிமலனேசருணபூக்க
சாதிவினயடிவாயிலகண் டண்பனுமிவனருனென்றான்.

உரை — ஆவ்வளவு சோதியவாக வந்தக்கூனமுத
ற் சகலதற்குணங்களாக குறையாமலுடையனாகப் பீகாபகி
ன்வயிதாகச் சொன்னபிரளயக்கவரலிப்ப பூவுலகமஞ்
சிடெடுமிப்பாதிவிவடிவா யந்தாளினி - நகடவுள்பெய்முடி
கருணையைப் பூயாவளரிநீச சன்பகமரசுதி வடிவாயிவக
குறதையாய்தற்குமிவருமே பெருகாபிப்பவலங்க
(௩௨௯)

பொங்கலத்தேந்தித்தந்த பொழி முகனைபவானு
சொல்லத்தேந்திக்கடக துடையதிரு நானந்
தொழித்தெய்வியபந = மக்கு - னதனை
பெருகவந்தேறவந்தேய விவடிவபடிவானு

உரை — பொறவலத்தெய்விய தீதந்தந்த
போல வடிவானபடிபித்த பொருள் காட்டி பசுநக
படக காது அண்டபடிபடிமாயி மயிற் பருவாத்தந்தொ
ரட பொருத்தியக்குறையாருயிவயிவடிவானக
தையா பொருள்விவடிவானகயேறதிய திருக்குமாரன் நாக்நி
ப்பாடாந்ருனென்க (௩௩௦)

வேறு.

மரு—ருமறுத மனதகருமடிவற
வரு—ருருகியி னடை மனததருருவ

யருடருகுருதியி னடைமழைதருகுந்
சருடருமதுமல ரிணையாடொழுதும்

உரை — மயக்கத்தால்வந்த பாவங்களை யறுக்கும்படி முன் னாரிலேயளவிச் சிறிப்பெய்கமழை தக்ககேடுகளிபேர யாருளை ப்பொழிபு மூடமழைபாக வுன்றவ்விபவிரத்தத்தைச்சிந்த மனிகுண்பவந்தவனே யிந்தக்கையைப்பற்றி யுன்னுமனாம லரிப்பாதத்தைத் தொழுது மென்னுள்ளைக. (௮௨௩)

சினவழிவெறிகில தபையவழிவெறிகில
மனவழிபடைசல மரபுபரிகடவுளை
மனவழிபடைசல மரபுபரிகடவுளின்
தனவழிவெள்ளி. ருடருமலதொழுதும்

உரை. — உ. சினத்தி னவழியு முன்றையயி னவழியு மொ ருமுற்றெறிபப்படாம னுணர் வல்லாங்கடந்த வுபரித்தரு ணைத டையுடையகடவுளை யந்த டருமயப்பாமிப் பொ ளுவிவாவப் யருகாத்தரு முன்பாதத்தைத் தொழுது மென் னுள்ளைக. (௮௨௪)

மலியுலகுநா டையருகாடென
மலியுலகுநா டையருகாடென
மலியுலகுநா டையருகாடென
மலியுலகுநா டையருகாடென

உரை — பூவுலகெல்லாமெலித்தழிப்படிபந்த ளிலே வெருவிடீந் மவருண்டாயே, இத்தாளாவெடலி வுலகெ லெந்தக ளவிண்ணித்து நல்லுயிதாபப்பெறும்பல மனிகுரு யுதித்தாயே, உலகத்தைவிரட்சிக்கும்படி யிவ்வனம் வந்தவ னே, உள்வல்லமையை யுலகெல்லாமறிபச்செய்யும்படி யு ள்மலாப்பாதத்தைத் தொழுதுமென்னுள்ளைக. (௮௨௫)

வேறு.

பாணெறிபலவையும் பகர்ந்துவப்பெய்க்
கோணெறியொளிமுகக் குழுவியேந்தினர்

சென்னைநகரத்தினுள்பெரியத் தெளிந்தவாறியைத்
கன்னையெய்திப் புகாரியினன் னுர்

உரை — இவ்விப்பாத்தொடையாக விவற்றையும் பலவற்
செய்துசொல்லி மிகவுமகிழ்ந்து நவக்காகத்திலென்றுபோ
ல முகத்தொளிர்ந்த குழந்தையையெந்தி யிருவருநெய்தெளி
தடந்துமீபாணியின்பு தெளிந்தகடாகத்தைக்கொணுபவர்களு
ய்று கண்டதுளத்தினைகொளையச்செய்தோர் உக. (௩௨௬)

1 | புகாரியினன் புறமாக நிறை
நெய்க்கொய்வொரு நெயிலினுந்
நெய்க்கொய்யாமல் கையனக்கண்ணிப் பணா
யலக்கொய்வாசெய் னனைத்தெய்க்கொய்வொரு

உரை — சொன்னசொல்லுந் தகாரியினன்மேல் நந்துநா
ரமக நிறைநிட மடிகம ந்தி நெய்ச்செய்யு மாமுயி ந்தி
ககண் புகாரியினன்சொல்லாகப் பட்டதெய்தி நெய்க்கொய்யப்
போல வொருமேல்கண்ணி மலர்க்கொடியொருகடாகசெய்து
முருந்த வானவனையெந்தி தெய்தெய்க்கொய்வொரு
(௩௨௭)

இ : னனவெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு
பெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு
பெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு
பெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு

உரை — இவ்விப்பாத்தொடையாக விவற்றையும் பலவற்
செய்துசொல்லி மிகவுமகிழ்ந்து நவக்காகத்திலென்றுபோ
ல முகத்தொளிர்ந்த குழந்தையையெந்தி யிருவருநெய்தெளி
தடந்துமீபாணியின்பு தெளிந்தகடாகத்தைக்கொணுபவர்களு
ய்று கண்டதுளத்தினைகொளையச்செய்தோர் உக. (௩௨௮)

வேறு.

கருமத்தெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு
கருமத்தெய்க்கொய்வொரு நெய்க்கொய்வொரு

ஈனாறுசேரதுமந்தாரதைத்து முருற்றபாவமொழிய
வாறுதுதியபொரி மாரியாக வான்வாரினுனிம்களே.

உரை — முற்சொன்னபடி யொருவனாற்காக்கப்படாம
லுலகமெல்லா மொருவெள்ளமாகநிற்க வந்தசலப்பிரளய
முடிந்து நாணாற்றுப்பதினாறுவருடமாயிட்டு பாவத்தா
னிதைத்தமையாற் பாவத்தினாற்றுகியவுடல்க்கொண்டிருந்த
சேரதுமநாட்டினுள்ளோரிருந்த கைந்துநகரு மடைந்தபா
வங்களை யொழித்துத்தீர்க்கும்படி யித்திருக்குமாரணுனே
வானத்தினின்று மரியாக வங்கேயக்கினைப்பெய்யவிட்
டானென்க (௮௨௯)

ஈனையொன்றிலாதுவவெமன்றிலாது முருள்கித் தசீல
மடிய
ந்தையொன்றிலாதுநீயொன்றிலாதுநெகிழ்கின்றதிபகல
முடற்றையொன்றிலாதுவனாவொன்றிலாது முருள்கித் தகாமமுதி
ரச்
சிதைபொன்றிலாதுசுதைகித் தநாடு தினைகின்றதியினிடைபா

உரை — வேதமுந்தகமுமின்றி மயங்கிபதல்லறமேமடிந்
திருப்பவு திறையுஞ்செய்யமையுமி திக் குழைந்ததி யந்நா
ட்டாடலிட்டகன்றிருப்பவு முநையு மட்டமுநிநி உழியல்
லாங்கடந்து முநயாந்நகர காமமேமுதிர்ந்திருப்பவு தல்லி
னையெய்யுங்காவலிக் தியந்நாமக்கட்டதனான்றையபெய்த
வக்கனிக்கையாயிற்றறசு க (௮௩௦)

முடிகோடிகோடிகுதிரிகாதுமேக முதலேலாகியசனி
யிடுகோடிகோடியெரிவாய்விழ வெதிரோதகெறவெரிவா
ன
முடிகோடிகோடிதுறமோதைபோன சுடுகலன்காரமுங்
கடிகோடிகோடிகுடியாயுலவு கடுநாடுமுடைய

உரை — கோடாகோடி முடிகளைச் சூழ்ந்து கதிர்களைப்பா
ப்பாற்றிநுந் தனிமுசலகைய விக் கடவுளெவலினுமேல பாவி
நி யிடுகள்மேலிடுகள் நெருப்போடுவெரியும்வெ

மேகங்கள் வேகலிடுகின்றன வேக விடப்பெற வேகமினி



மாநகங்கள் வேகவொளியேந்தித் வேக மன மஞ்சிமேகமறைய
வாசகங்கள் வேகவிழிகண்கள் வேகவறநாவு ம்வேகவகல்கொள்
வேகங்களுள் வேகநதிவேகவேக வெருவாகவேகபகல

[illegible]

நாளை நாலுதிரையோ டயோடி தலியாயிதேவகத
பெகி

சுருதிபாஷ்யமெனிகெந்தாஞ்செய் கனலாவெளிநிதபலவோ
பாஷ்யமெனமழலாலிமண் உயவியாததாமவசுடர்
மாணேமமா லுநிகமாழ்குவெந்தா மதிபாஷ்யலாருமடிபார்

[illegible]

வீட்டிலிருந்து தப்பிவாருமுன் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ருந்தாருமாவிரிபாருமுண்டு தழல்மாடமுண்டு தகர
பூழ்திட்டுருமாதிதெரிவாருமுண்டு வயிர்யாடமுண்டுவடியா
ருந்தாருநீயினெரிவாருமுண்டு சுடுமாரியுண்டதிலையார் [ச]

உணர்வு — தெருங்கிவிழுந்திருக்கிற பட்டினிச் சாடாங்கிலே, வெள்ளையாந்த மனையினிள் ஓடி ஓடி ஓடி வருகையில் லிப்தப்பாங்கிலே

ரோ, பெரியமாளிகைகள் வெந்துதகர்த்துவிழுக்கையி லதிலே வாழ்ந்திருந்தவர் கிழகப்பட்டிநெரிந்துமடிவாரிலேரோ, இடங்கடோறும் வா லின் தப்பாந்து நிறைந்தவக்கினி வெள்ளத் திலெரிவாரைத் தப்பியுய்த்தாரிவ்வென்க. (நாநு)

விரகங்கொடியமிதையாவும்வேக விரிந்திதூண்டுமி
ளியா

நரகங்கொடியினிகர்தேரற்றுமாரி நனியாகவிட்டவிவனே
யுரகங்கொடியவிடமிஞ்சபாவ முறவாகிமாறுகருணைச் சீண்
சிரகங்கொடியமுகிலாகவின்று திரிநாதனென அழைமுதா

உரை —காமவிரசமுதற்கொண்டுள்ளபா மெல்லா,மெக்
காலமுட்டே கும்படி யாண்டவன்களவிறத்தநீதி கொளுத்தித்
தூண்டாநிற்க வெப்பொழுது மலியாதநகரத்தியி னகோரத்
தககாட்டிம்படி முற்சொன்னவக்கினிமாரியாயத் திரளாய்
ப்பொழியாட்டவ னித்திருக்குமாரகுறாணே இப்பொழுது
தோவென னிற பாம்பினஞ்சினுந் கொடியபாவங்களைத்தீர்
த்திரட்சிக்குமபடி மனிகளுக்கருணை யமழையாதப்பொ
ழியு மேகவடவாய்த்திரிகுறாணென அ மிக்கபெய்சொல்லி
வணங்குநா னென்க (நாநு)

மெய்த்நூற்றிறத்தூனியையாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்
டுவிரியாய்க்

கைத்தூற்றிறத்துநிகராதமாலே கடிதா கவாசமலரை
யந்தூற்றிறத்துவடவாசவீக்கி யுமேலிறைஞ்சியணிய
வெந்தூற்றிறத்துமீனையாதவாசி பினிதனீறுபாடியி நவார்

உரை — உண்மைகொண்டுசொன்னவற்றை யினிதாய்க்
கேட்ட மற்றவானவர் கைபடித்தநூலின் திறத்தினு னிகரப்
படாதபடியியமால்களாம்பாடி சீக்கிரமாய்வாசமவர்களை யழ
குள்ளபொன் னூலாலே வடிவாகக்கட்டிக் குழந்தையின் திரு
ப்பாதத்தின்மேல் வணங்கியணித்தபின்ன றெல்லாநூலாறு
நீகரப்படாத புகழ்ச்சிகளை யினிதாயுரைத்துப் பாடினாரெ
ன்க (நாநு)



ப தி ஷ ன ந் த ா வ து .

சோசுவன்வெற்றிப் படலம் .

௧௩௭

வேறு .

தேனார்ந்ததறும்பாசிற் றெள்ளமுதிநீஞ்சொல்லான்
மீனார்ந்தவிண்ணவர்குழ் விழைந்திளவற்றுதிபாடக்
கானார்ந்தமலர்வாலி கடிந்தனார்நெடுநெறிபோய்
வானார்ந்தகதிர்சாய்ந்து வாருநீரொளித்ததுவே

உரை — முன்சொன்னபடி வாசத்தேன்பாதினுந் தெளிந்
தவமுதினு மினியசொல்லைக்கொண்டு வானவர்கூடித் தேவ
குழந்தையைத்துதித்துப் பாடாநிற்கப் பகலிலேயிருந்தவா
சுமலரைப்பூத்த குளத்தின்கணையைவிட்டு மரியுஞ்சுசையந்
திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு நெடுவழிநடந்தபின்பு வா
னத்திணைந்தசூரியன்கதி ரன்று கடலிலேயொளித் தத்தயி
த்ததென்க (க)

நீரொளித்தசுடொழுமுன் னின்றெழுந்தநிறைநீரார்
பாரொளித்தநாதனடி பணிந்தேந்தித்துயர்க்கெஞ்சாக்
காரொளித்தயின்களெனக் கடுகிப்போய்நெடுநெறியின்
ஞரொளித்தவானவரிஞ் சொல்லாடவேகினரே .

உரை. — கடலிலொளித்தசூரியனெழுந் துதயமாருமுன்
னே நிறைவிடாதகுணத்தையுடைய மரியுஞ்சுசையும் பூவுல
கிலொளித்து மனிதனாயநாதனைவணங்கிக் கையிலெடுத்தேந்
தித் துயர்க்குப்பின்வாங்காமல் மேகத்திலொளித்த மின்களை
ப்போலச் சீக்கிரமாய்நடந்து நெடுமவழியாவ்வுருந் துன்ப
ங்களையாற்றும்படி சூழவானவ ரினிதாய்ப்பேசிக்கொண்டு
ஔரப் போருரென்க. (உ)

முனைத்தெழுந்தமுழுமதிபோ லரசசீனமுதிர் தூவி
வளைத்தெழுந்தருடையிரிப்ப வாணுச்சிசெஞ்சுடரோன்
நினைத்தெழுந்தகதிர்விசித் தேன் றுளித்தபூஞ்சினைகள் [ருர்.
வினைத்தெழுந்தமலர்ச்சேசை மிடைந்தடைந்தார்வினைவென்

உரை — இங்ஙனம் வினையாலையும்வென்றலிம்முவர்வினா
ந்நுதடந்துபோயிப் பூரணசந்திரனைப்போலத் தூயவன்ன
ங்களிறுகளைவிரித் திரைக்குமேற்குடையிடித்தாற்போலப் ப
றந்துவரச் சூரியனுச்சியிலேவந்தபோது தேன்ப்பொழிந்
தமலரைப்பூதத வொருசொல்லிலேசேர்ந்தாரென்க. (ங)

நீர்தவமுஞ்செத்தியோ நிலமகடன் றவர்வாயோ
கார்தவமுந்நின்னமோ கமலமலர்த்தடமொருபால்
வார்தவமுன்புலிச்சிலம்போ மணிவரன் திபொலித்தோடிப்
பார்தவமுன்பாறொருபால் பணிக்கைபோற்றமுலினவே

உரை — அச்சொல்லி னொருபக்கத்து நீர்மேலெதவமுநி
ன்றதெருப்பென்பவோ, பூம்களது சிவந்தவாயென்பவோ,
மேகத்திறறென்றய மிக்களென்பவோ, தாமணாநிறையப்பூ
த்த தடாகமு மொருபக்கத்து அப்பூம்கள்காலிலேகட்டின
பொற்சிலம்புபோல மணிகளைக்கொழித்து முழங்கிப் பூமே
ற்றவந்தோயிமாறு மிவ்விரண்டு மிருபக்கத் திருகைகளைப்
போல வச்சொடையத்தவமுநி உறவென்க. (ச)

அத்தவையாரந்திழற்கா வசட்டுறைந்தார்மாதவனு
மைத்தவையார்முதலுலகின் வானுலகின்மேலுயர்ந்தோன்
மொய்த்தவையாருலகெய்தி முற்றெளியனுருக்கொண்டா [ருர்
அத்தவையாணுண்மையைவா எனய்தினசொல்லினென்றா

உரை — அம்முவர் சொன்ன பூஞ்சோலைநிலவிலேயிருந்
தார், இந்நிலையிப்பு மாதவன்குசை சூழ்ந்தவானவரைப்பாரித்
துமேகமண்டலத்தையும் வானமண்டலத்தையுங்கடந்து வா
ழ்ந்திருந்ததாத னிதோ கடவுஞ்ந்தபூவுலகில்வந்து முழுதெ
ளியனைப்போல வருவத்தைக்கொண்டான், இத்தன்மைக்கானு
க்குள்ளவல்லமையை வானவளோசொல்லுயிராகவென்றுவெ
ன்க. (ரு)

மெய்ப்பட்டவானவரும் தீரமுனிசொர்க்கேட்டுவந்து
மெய்ப்பட்டமறைமுதலோன் மெல்லடியைப்பணிந்தேற்றி
கைப்பட்டபடைவீரர் களத்திடைமுன்னிவன்காட்டும் [க்
மெய்ப்பட்டவனிகாட்ட மிக்கயலேமொழியுற்றான்.

உரை. — வானவருஞ் சூரசொன்னதைக்கேட்டுக் களி
சூராநிற்ப மிக்கயலென்னும்வரனவன் மெய்யானவேதத்
தைத்தந்த முதலோனாகிய வத்திருக்குமாரன் நிருப்பாதத்
தைவணங்கி முன்னாள் விவன்போர்க்களத்திலே காட்டினவ
ல்லமையைத் தான்காட்டும்படி சொல்லத்துடங்கினுனென்க.
(௬)

அலைமீன் தமுத்தெனலீன் கயர்வுற்றோன் முன்னாள்
மலைமீன் மலிம்மணிப்பூம் புனவிடத்தும்மறைபகைத்த
கொலைமீன் மலெவ்வல்லார் குழைந்தமலிநாட்டிடத்துங்
கலைமீன் மசொற்கடந்து காட்டியவைகெண்மினென்றான்.

உரை. — சிப்பியிற்றிரண்டமுத்துப்போலத் துணையின் நி
க்கன்னித்தார்பிடத் துடையெடுத்த மனிதனாயலபட்டுக் கட
லி லிம்முத்துநீன் மலெவதுபோல வக்கேயலைத்துதிரியுந்நா
தன் முன்னாளிலே மலையினின்றொழுநி மணிகளைக்கொழித்
தோயி மிவ்வாற்றிடத்தும் வேதத்தைப்பகைத்தவர்படையெ
ல்லாங்குழைத்து மடிந்துகெடும்படி யிந்நாட்டினிடத்துங்
கற்றோருஞ் சொல்லத்தகுந்தன்மையைக்கடந்து வற்புதமாக
விவனடத்தினவற்றை நான்சொல்லக் கேட்பாயாகவென்று
மீளவு மிக்கயெவ்சொன்னுனென்க (௭)

வேறு,

கல்விநீரீட்டிவரைந்தமறை கடவுள்தந்துமலையிறங்கி
யெவ்விநீரீட்டியொளிர்ந்தமுகத் தெழுமோயிசன்செல்கதி
சேர்ந்து

வில்விநீரீட்டியுறுமிழ்ந்த வேற்சோசுவனக்குலத்தரசாய்
வல்விநீரீட்டிவளர்தெய்வ மாட்சிகாட்டுமுருவானான்

உரை. — ஆண்டவனிருகல்லிலே வேதகற்பனைகளை யெழு
தித்தந்தபின்பு சீனபிமாமலையினின் திறங்கிச் சூரியனைப்போ

ல விளங்கினமுகத்தோடுதோன்றின மோபிசனென்பவன் செ
வ்வதகுநீ கதியைச்சேர்ந்து மடிந்தபின்பு விளங்கியுனாயிழ்
தற்குக் காரணமானவெலையுடையசோசுவன் யுகர்குவத்திற்க
ரசனாகி வல்லமையால்வளர்ந்த தேவமாட்சிமையைக்காட்டும்
படி தானேபுருவானென்க (அ)

கார்தாவசலமேற்பிறந்து கதிரசால்வதும்முமணிவரன்
ற்த்
தார்தாவென்னச் சூழ்தயங்கித் தண்டாதவரிற்றவழ்ந்துவலிச்
சார்தாவிற்தாட்டிடைப்பரந்து செல்வாயெல்லாந்திருச்செ
வ்த்துஞ்
சேர்தானென்னுமிந்ததியைத் துணியுகவெய்தினரே.

உரை — மேகத்துட்டாலிய வுச்சிளையுடைய மலவிற்பிற
ந்து விளங்கியமணிகளைக்கொழித்து மாலயிற் மண்மையான்
மலகுழவகைத்தோடிக் குளுந்தமலருட்டவழ்ந்துவலி யிற்
தச்செல்வநாட்டிடத்துப்பரந்து தான் போனவிடமெல்லா
ஞ் செல்வங்களேநிறையும்படிசெய்தோடுஞ் சேர்தானெ
ன்னப்பட்ட விவவாற்றலிடத்து யுகவெல்லாரு மணுகிச்சே
ரிந்தாரென்க. (க)

தெண்ணந்தண்ணீர்மேய்த்துயர்ந்த செவ்வேயின்னி
த்திரண்டாரித்துக்
கண்ணங்குன்றத்துயர்நெற்றி களிப்பப்பொழிந்தவெள்ள
மொடு

தண்ணங்கந்தமலர்முல்லத் தடத்திற்பெருகியநாளில்
வண்ணங்கொண்ணுநிவத்தோங்கவரைவறொழுதுமாத்தியே

உரை — இத்ததி யுகர்வந்தபொழுதே கடந்திரையைமே
ய்த்துயாபரந்தமேகங்கள் திரண்டுகூடி மின்னிமுழங்கிப்
பெரியமலையினுச்சி களிகூரும்படி திரளாய்ப்பெய்தோடி
ய வெள்ளத்தோடு குளிர்த்த வரசமலவைப்பூத்த முல்லையிட
த்தங்ககக்கூடிய வாரிகளாற்பெருகி விவ்வழகியநாடுமகி
ழ்ந்துவளரும்படி மட்டவல்லாத பெருக்கத்தோ டோடின
தென்க (ஊ)

சுசாமேந்திராண்டமுதர்கொணர் கதிதூம்பேழைசேர்ந்
தனகா [த்
னினாமேற்சிழ்தின்மனநிகாக ணெறிபோயோடமேல்வருந்
திராமேந்திராநின்மதிசயித்த ஓர்போலநெக்கிநின்றினிதாய்ப்
புராமேற்களித்தமுதரொல்லாம் போயக்கொசேர்ந்தெய்தின
ரோ

உரை — அங்ஙனம் பெருகினவாற்றின்களையின்மே விபுத
ரு மவர்கொண்டிவந்த வேகமெழுநிலைவத்திருந்த பேயையு
ஞ்சேர்ந்தவுடனே நேராகப்புனல்பிரிந்து அவர்க்குக்கிழக்கு
ள்ளவாற்றாற்றொல்லாம் தன்வழியைத் துடர்ந்தோடிப்போ
காநிற்கு மேல்வருந்ரோவெண்ணி வதிசயித்துப்பார்த்திருந்
தாமேபோல் முன்னிருந்ததிசாமேற் பின்புவருந்திரையகிக்
கமிக்காபேருந்நபக் கிழேநின்றியினிதாய்நனயாம னிகரா
தமகழ்ச்சியோடு புகுதொல்லாரு மக்கொசேர்ந்தா ணென்க
(10க)

இய்வாறவ்வாறவர்கடந்தவெல்லைவெவருமுள்வியப்பச்
செவ்வாறடிகடம்பொறிபோற் சிதறுதொதுங்கிநின்றதிரா
யொவ்வாமறையைத்தொழுந்தன்மைத் துவந்தொல்லெனவி
ழ்ந்துலகறிப
வவ்வாறுற்றதுகாத்தென வதிரமுதங்கியோடினவே

உரை — இங்ஙன மத்தந்திபபுதர்கடந்தவளவிலே கண்ட
யாவரு மதிசயிக்கும்படி நல்லமுனிவரடக்கின பஞ்சேந்கி
ரியங்களைப்போல வங்கன்கேசிதறிப்பரவாம லொதுங்கிந்
திரையொல்லாம் தாகொண்டிவந்தவெத்தா லு நிகராதவே
தத்தைத் தெண்டனிட்டதன்மையா லொல்லெனவிழ்ந்துஅ
வாற்றுகையானசெய்தியை யுலகறியும்படி சொல்லிக்கொண்
டுவந்தாற்போல வெங்குமதிரும்படி முழங்கியோடினவெ
ன்க
(10உ)

அமிர்தம்பாய்ந்துமதுப்பாய்ந்தா ரன்னம்பாய்ந்தவ
யல்கடந்து
அமிர்தம்பாய்ந்துகயல்பாய்ந்து துள்ளு கமலத்தடந்தித்

திமிர்தம்பாய்ந்துநிழல்பாய்ந்த செழும்பூஞ்சோலைபுடைம
ருவ
திமிர்தம்பாய்ந்துமுகில்பாய்ந்த நேரார்வைகுநகர்கண்டார்.

உரை — அங்கனம் பூதராற்றைக்கடந் தப்புறம்போயினி
யபுனற்றண்ணீருமதுவங்க கலந்துபாய்ந்துவிளைய வள்ளே ய
ன்னங்கள் குதித்துவிளையாடும் வயல்க்கடந்து நீர்த்திவலைசி
கறுப்படி கெண்டைகள் குதித்துப்பாய்தவிற் றுள்ளித்தளம்
புந்தாமரைமலராப்பூத்த பெருந்தடாகத்தையுங்கடந்து மே
ல்வளர்ந்து நிழல்பாரந்த பூஞ்சோலைகள் குழந்து தலையெடு
த்து மேகத்துட்பாய்ந்த மதிப்புள்ள பகைவரிருத்தநகரைக்
கண்டாரொடிக.

:(௧௩)

செவ்வேளையைத்தழுவுதலோ செல்லத்தாங்கும்வ
காதுளே

வெவ்வேரொரிக்கோவென் னுறக ரோந்துங்கண் னியம்புரிசை
வெவ்வேளாவெவ்வுகவொல மகிழ்க்கண்டார் தம்புலிசை
பெவ்வேவெவ்வப்போயினபோ துரையுற்றதைந்தான்சேர
சுவனே

உரை — உலையத்தழுவினமேகங்கொன்பவோ, மேகங்
களைத்தாங்கிய மெடாபெய்தவோ, விளங்கிய ஏரிக்கோவெ
ன் னுறகரைச் சூழ்ந்த வழிலில்லாதமதில்களை வேவ்வல்லமை
புடையபூதவொலவாரு மகிழ்ச்சியோடிகண்டவளவிலே முழங்
கவிட்டவம்பின்விசையை வெல்லும்படி யதினமேவ்வினைந்
துபோகையி றரசனாகியசேர சுவன்சொன்னுனென்க (௧௪)

செவ்வெஞ்செவ்வநகர்தகரீப்பச் செல்லச்செல்லுமெ
ல்லசெலும்

வெவ்வேவ்வெவ் லும்வல்லமைபோ வீரலில்லிள் றாரியினே
பெவ்வேவ்வல்லதல்லதென னிறைவன்னு ன்றன்வலிகாட்டக்
கொவ்வெவ்விவாதிந்நகரைக் குலையச்சிதைத்தல்காண்மினெ

உரை — வீரரே' நாமச்செவ்வநகரிடத்துச்செல்லுவோம்,
செவ் நகரத்தகாததாற்போய் யங்கேசேருதற்சூச்செவ்வு

நேரமாத்திரமேசெல்லும், சென்றவுடனே வெல்லுவோமா
 த்லு மீவ்வெற்றியைக்கொள்ளும்படி வீரலில்லையதவம்பி
 ன்மாரியும் விளங்கியவேலிச் சண்மையும் வல்லதல்லவென்று
 நம்முடையவாண்டவன் றானே தன்வல்லமையைப் புகழ்காட்
 டுமபடி யாயுகமொன்றுமில்லி யந்நகரையழிக்கக்காரணீரா
 கவென்றென்க (௮௫)

ஐ ரு ரொலிப்போற்பற்பறையார்த் திறைவன்பணியால்
 றைப்பேழை [நீதிநிலை
 வீரமகிஞ்சுங்கொணர்ந்தொருசொல் விளம்பாவெளியேலே
 தாறுவழுவ்பய்யரியனா ராறுநான்கொருகால் [ஈர்
 மாறுவரவேமருண்டொனாநீர் மனமுட்பதைப்பலியப்புந்

உரை — இஃமுடிக்கம்போலப் பற்பலவாச்சியங்கள் முத
 ள்வி யாண்டவனேவலினால் வேதம்கவத்திருந்தபேழையை
 யந்நகர்மதிநிலை சூழக்கொண்டுவந்து தாமொன்றும்பேசாம
 லாயுகங்களை பேந்திக்கொண்டு தழுவலிட்டசுிக்கங்களைப்
 போல, நகராறுநான்கு தப்பாமல் நான்கொருமுறை சூழ
 வந்தார், அதைக்கண்டபகையி மயங்கியுட்பதைத்ததிசுயித்தி
 ருந்தானென்க (௮௬)

தோளுற்றொளிர வான்கோனிவற்றைக் காண்குணக்கி
 லெழுவேழா
 தாளுற்றம்பிற்கடிதோடி நகரோழ்முறைபின் றிடவன்குது
 வாளுற்றெவரும்வான்கிர வாய்விட்டாத்துவரு வெவனத
 தோளுற்றயிரு நீற்பல்குன்றுஞ் சோசுவன்ருப்பணித்தி
 ட்டான

உரை — அஃவன மாறுநாளும்போ யேழாதா ளங்கே
 நடக்கு மகிசயத்தைக்காணும்படி சூரியனுக்கஞ்செய்தவ
 ளாலிலே யின்று வல்லதவம்பினுங்கறிவிப்போ யேழுமு
 றைநகரைச்சூழ வன்குது வான்பேந்திக்கொண்டெல்லாரும்
 வானதிரும்படி வாய்விட்டாத்து முடிவ்கி வாருவதென்க
 அ மலயினுடவல்லதே நாயுடைய சோசுவன் பணித்தானெ
 ன்க (௮௭)

அரித்தார்திரண்டார்முடுகுகின்ற ரண்மேயேழாமுறை
வரக்கர [ந்தே
ரித்தாருருமொத்தொலித்திர லிடையிட்டரணுந்தகர்ந்திடி
பார்த்தாரொண்ணுர்பதைத்தஞ்சப் பாய்த்தார்புகர்வாள்பசி
யைத் [ண்டார்.
தித்தார்துமித்தார்பகைவெள்ளஞ் சிறந்தவெற்றிநலங்கொ

உரை.—சோசுவன்சொன்னபடி யுதர் திரண்டுபோய்க்
கடப்பிட்டிமுடுகி யன்று சூழவேழாமுறைவரும்போது மே
கத்தைக்கிழித்தவிடிபோல முழங்கியதிராநிற்க வந்தகர்மதி
லு மிடையிலிட்டித்தகர்ந்திடிந்ததனைக் கண்டபனுகவர்பதை
த்தஞ்சாநிற்க யுதருள்ளேபாய்த்து பகைவர்வெள்ளத்தைவெ
ட்டித் தம்வாள்பசியைத்தீர்த்தா ரங்ஙன நிகராதவெற்றி
யைக்கொண்டாரென்க (௮௮)

வேறு.

பொருவற்றலிதத்துயர்பொற்புதகர்
செருவற்றதிரத்திரகர்ந்ததென
வெருவற்றலியப்பிலொருங்கெவருந்
தருவற்றிரானடிதாழ்த்தனனோ

உரை — நிகராதவல்லமையுடைய வந்தகர்போரொன்று
மின்றத் தகர்ந்துவிழுந்ததென்று கேட்டவெல்லாருமஞ்சிய
திசயப்பட்டு அவ்வல்லமையுள்ள சூணத்தையுடைய தாதன்
டாதத்தைவணங்குகொன்க (௮௯)

விண்காவலனார்மிடலஞ்சினராய்
மண்காவல்வழங்கியசோசுவன்வாய்
கண்காலிலடைக்கலமேதரவென்
றெண்காபனநாடொடுங்கினரால்

உரை — அங்ஙனங் காபனநாட்டிலிருந்தவ ரந்தச்செய்தி
யைக்கேட்டி வாணலகத்தையாளு மிக்கடவுளுள்ள வல்லமை
க்கஞ்சிப் பூவுடையாண்ட சோசுவனிருந்த குளுஞ்சோனவி
டத்துவந்து தமக்கடைக்கலந்தரச்சொல்லி பிவனிழவிலே
யொடுங்குகொன்க (௯௦)

பாரஞ்சினவஞ்சினபாரினொடு
நீரஞ்சினர் நித்தனடைக்கலம்வந்
நீரஞ்சிவிரஞ்சிவிரென் மன்னல்
பேரஞ்சிலகைப்புகழஞ்சிலனே

உரை — அப்பொழுதுவந்தகாபனரைப்பாரித்துப்பேரர்
முகத்திலஞ்சாதகையா வென்றுங் குறையாதபுகழையுடைய
சோசுவனினைச்சொன்னான். நடந்தவற்புதங்களைக்கேட்ட
ஞ்சினவகத்தோடு நிருமஞ்சி யழிவில்தாதித்தனைய கடவு
ளையண்டி யடைக்கலமாகவந்தீரோ வினியஞ்சாதிருப்பீராக
வென்று அடைக்கலந்தந்தானென்க (உக)

ஞஞ்சாவுறவாபினரென் னுளமந்
நஞ்சாமறமார்பலநாடொலா
நஞ்சாடியநாளிலிவ்வவியறு
நெஞ்சாடிகலாடநின் நித்தனமல்

உரை — ஆய்நனங் காபனரிசோசுவனொடுநவாளுரென்று
பின்வங்காதகோபத்துடனே மற்றநாட்டாரொல்லாரு மிவ
ரைப்பகைத்து விட்டியு மற்றவாயுதங்களையுந் கைப்பிடித்தி
வீரமேற் பேர்பெர நின்னத்தானென்க (உஉ)

வேறாயுறையும்முறையுள்விதமும்
வேறாய்முறையும்விதியுங்குலமும்
வேறாயிறையும்விதையும்மறையும்
வேறாயுறவாடவிரும்புதலென்.

உரை. — புதர்பேசும்வார்த்தையு மிருக்குமிடமு நடக்கு
முறையஞ் சொல்லும்விதிகளு மெய்துங்குலமும் வணங்குந்
தெய்வமு மனுசரிக்கும்வேதமு மிவையெல்லாம்வேறாகக்
கொள்ள நீரவரோடுநவாகும்படி விரும்பினதென்னோவென்
று மற்றநாடர்காபனரைக்கோபித்தானென்க (உங)

பகையார்க்குறவோர்பகையானவந்
தகையார்க்குளதம்முறைய மெனவே

எசு

பதினாந்தாவது.

நகையார்க்கதகைத்துநடுங்கியவன்
வகையார்க்கிகவ்ஞ்செய்திடவந்தனரால்

உரை — தம்முடையபகைவரோ நிறவானொல்லாரு நம்
க்குப்பகைவர்தாமேயெம்பது பெரியோர்க்குள்ள முறை
மையல்லோவென்று காபனரை மிகவநகைத்து நடுங்காநின்
றவர்மேலே போர்செய்யும்படி மற்றவொல்லாரும் வந்தா
னென்க. (உசு)

வஞ்சித்துயிருண்ணயிலவ்வின்னர்போர்
வஞ்சித்திரளாகயிகடந்தனனென
வஞ்சித்திரிகாபனார்வந்தலறி
பெஞ்சித்தொழுதிநறையியம்பினரால்

உரை — அப்பொழுது காபனார் வஞ்சனைமுற்றி வேலேந்
தி மட்டினிதித் தம்மேறபோராம்படி கூடினானெனறுகண்ட
ஞ்சிச் சோகவனிடத்துவந்து மெய்ந்தலறி பவன்பாதத்தை
வணங்கி யிதனைச் சொன்னானென்க (உரு)

ஞெனினுரத்திவல்லியடைய
மின்னெடுமிழுக்கதவேலடலை
யுன்னெடுநவாடினமென்னுளமந்
நடனாடவொரம்பகையாடினரால்.

உரை — பகைவர்மார்பிலுலாலியங்கேயுண்டவவிரத்த
த்தையு மின்னையுநகொப்பளியாநின்ற வேல்வல்லவனே நா
முன்னெடுநவாடினமென்னு மற்றநாடொல்லாரு நம்மைப்
பாதகத்தானென்க (உசு)

மிஞ்செஞ்சுகமாமுரசார்ப்பவரா
நஞ்செஞ்சுகவெய்ப்படைஞாஞ்சிலொடு
மஞ்செஞ்சுகநீணிலமெஞ்சுகவந
நஞ்சஞ்சுகமன்னரமித்தனரால்

உரை — மேகமுறக்கத்திலு மதிந்து முரசமுறங்கிப்
பாம்பினஞ்சிலவகாடிப பவபடைகன்னம்பந்நிக கண்ணவ

நெஞ்சஞ்சும்படி பூவுலகிலெங்கும்பரந்து பஞ்சரசர் கூடி
நம்மேல்வந்தாரென்க. (௨௭)

வி துவீசியவில்லில்வெலங்கரியான்
மதுவீசுமெருசலமண்டிலமா
எதுனிசதனென் னுமடற்பெயரான்
பொதுவீசிரான்பொரவெய்தினனாள்.

உரை — அவ்வைந்தரசருள் பிறைத்தவிலல்லவெல்லப்
படாமல் மதுவைப்பொழியு மெருசலநாட்டையாண்ட அ
துனிசதனென்பவ னரசர்க்கரசனுப்ப பேரர்செய்யும்படி வ
ந்தாரென்க (௨௮)

நீர்வாலடைய நயனாபிரமான்
மேவார்பணிலேவெறிகையிடலோர்
காவாருமதத்தகரிந்நினுய
ரேவானென்னுநாமனுமுற்றனனாள்.

உரை — வாயினுற்சொல்லத்தகாதசெல்வத்தையுள்ள ஆபி
ந்நாட்டினரசனுமாய்ப் பகைவரீனன்கும் வேலினயெறி
யுங்கையனுமாய் நிறைந்தமதத்தைப்பொழியும் யானையின்
மேல் ஓவானென்பவனும்வந்தாரென்க (௨௯)

ஓராடியவேரிமநாட்டினைமேன்
பாரானென்னுநாமனகல்படியின்
வேராடியமூலிலேவெலுடனோர்
ஓராடியதேர்மிசைசென்றனனாள்.

உரை — அழகியவரிமநாட்டரசனுசிப்பாரானென்பவனு
மகன்றழியினவேராரும்படி காரணமாகியவொரு சூலக்கை
யெந்தித் தேர்மேலேவந்தாரென்க (௩௦)

கணையோவளியோகதிகாரினைலோ
துணையோர் தூகத்துபர்வான் சமூலப்
பணையோம்பயிலக்கினபாழியின
ணையோதவியாப்பியனெய்தினனாள்.

உரை — அம்புங் காற்று மின்னலு மிவையெல்லாமாய்க்
சூம்படி பாயுந்ருதினாமேல்வந்து வானைச்சுழன்றேந்தி வய
...ப்பேணிவளரும் அயிலக்கினதாட்டரசனாய நிகராத யாப்
பியனென்பவனுமீவந்தானென்க (௧௧)

வாசத்தலரீபூம்வயலேகிவந்
றேசத்தரசாய்ச்சிவிவாகையனாய்ப்
பாசத்தினைபான் மதியாழியனாய்ப்
பூசத்தியிருபிர்பொலிந்தனனாய்.

உரை — வாசமலரைப்பூக்கவயலுள்ள ரகிலநாட்டரசனா
யக்கினிக்கொடியையுடைபனாய்ப் கொடுமைபா லுயிராக்
கொல்லும் கூற்றன் பாசம்போலவும் வடிவினாற் சந்திரனைப்
போலவந் தோன்றியசக்கராயுதத்தைத்தேய்த்தினனாய்ப் போர்
முகத்து வாயாயினிமேலாய்த் தாபிரொன்பவனுமீவந்
தானென்க. (௧௨)

இன்னொருமெயெருமெத்தைபரும்
பொன்னுமுறையரும்வண்புகழ்சேர்
நன்னுடெபுசேயருநச்சிவிலவேன
மன்னுப்பிரெசேயருமண்டினரே.

உரை — சொன்னவரசைவருமன்றி எவையநாட்டாரு
ம் அமுறையநாட்டாரும் எத்தையநாட்டாரும் எபுசேயநா
ட்டாரும் பிரெசேயநாட்டாரு ம்பகைவந்துநாட்டிலுள்ளவ
ரும் கூடிவந்தானென்க. (௧௩)

மடையைக்கடல்வாநிறந்ததெனப்
புடைப்பிலியாலும்புடிக்கமுற
விகடயெக்கணுமுள்ளவியாவருமே
படைபநறெமையின் றுபகைத்தனரால்

உரை — இவ்வன மடையைத்திறந்து கடல்பொங்கியோ
டினாற்போலப் பூவுலகநெருங்கும்படி சூழவெங்குமுள்ள
வெல்லாருங்கூடிப் படையைச்சேர்த்தி நம்மைப்பகைத்து
மண்டிவந்தானென்க. (௧௪)

முலைநேர்கரியும்வனிதேர்பரியும்
முலைநேர்தனவுமுறைநேர்கணையுஞ்
சிலநேருமுத்தினைசேனைகளே
நிலைநேரிவநேமிநிறைந்தனவே

உரை — முலைபோலுங்கிரகனும் காற்றபோலும்பாய்நுதி
னைகளுந் தியைவினைக்கு முலைபோலும்வில்லுகளு மழைத்
தளிபோலும்புமாரியங் கல்லுபோலு நெஞ்சமுடை
யசேனைக ளுவமையொன்றின்ப பூவுலகெல்லா நிறைந்தன
வென்க (௩௫)

பொரித்தியவெய்ப்புணரித்தினையோ
நீர்சிறியநீண்கலமோசிறகாந்
கார்குதியகற்றிநிர்க்குலமோ
பாரசீறியகாற்படர்நேர்த்திரளே

உரை — பொங்கிப் பொர்க்களத்திற்படர்ந்தகோபக்கட
வின்னிகளே, கடலிற்றியு மரக்கலங்களே, இறகுகளைக்
கொண்டு மேகத்திற்பறந்தமலைக்கூட்டமோ வெங்கும்பர
ந்து பூமியைக்கீறி புருண்டுவருந்தேர்களின்றிரளே தோன்றி
றறென்க. (௩௬)

வனியோகடலோமழையோவுருமோ
வனியோடதிர்கூற்றினமோவெவைமோ
தெனியோமுயிருண்டுசினந்ததிறுங்
களியோமுகடத்தகரித்திரளே.

உரை — ஓடுமில்லாசயினாற்காற்றோ, அதிருமுடிக்கத்தாற்க
டலோ, பொறியுமதத்தாவ்மேகமோ, பயக்குமச்சத்தாவிடி
யோ, செடியுங்கொலையாற் கூற்றினினமோ வேதோ தாந்
தெளிந்து சொல்லப்படாதபடி யுயிர்களையுண்டு சிறிமுழங்கு
மதமாருதயானைகளின் திரளென்க. (௩௭)

கோன்முன்னினகொல்லுருளம்பினமேல்

வான்மி : நெனவெரல்கினவாலின்போர்ப்
பான்மன் மனமுற்றபரித்திரளே.

உரை — திரண்டகுதிகளின் வெள்ளமோவெண்ணில் த
ம்மேலேறின வீரரெய்தவம்பிற்குமுந்திப்பாய்வன, தங்குள
ம்புசளாற்போரிக்களத்தைக்குழப்பிப் பகைவரைக்கொல்வன,
வாய்மிண்ணப்போல வெல்கிச்சுழல்வன, பாய்ந்துதாண்டி
வன போரி முகத்திற்பின்வாங்காத மனத்தனவென்க. (௩௮)

சுழற்காலினர்கற்றிரடோளினர்பொன்
னிழற்றாநின்போர்பலநீந்தினரோ
மழற்கோலினர்கூற்றதுதோழரலைச்
சுழற்காரினை துண்பயரித்திரளே.

உரை — காலாளாகிய படைவீரரோவெண்ணில்குழலையணிந்
தகால்களையும் கண்மலையொத்தபுயங்களையும் பொன்னாலின
ங்கியமால்களையும் பலபோரிக்களங்களைநீந்தி வென்றபழக்க
தகைய மழன்றலிடுகளையொத்த வம்புகளையுமுதையராய்க்
கூற்றதுக்கேற்றதோழருமா யல்களைச்சுழற்றிய கடலைப்
போலத் தம்முணெருங்கித்திரண்டனவென்க. (௩௯)

தோற்பேர்படைதேர்க்கொடிமாபடைமால்
தோற்பேர்படையோர்தொகையின்றவருந்
காற்பேர்படைமரகடலக்கடையோய்
வேற்பேர்படையோயெவ்வெவ்வொன்றார்

உரை — இங்ஙனம் கூடியகுதிகளின் பெரும்படையுந்
கொடித்தேர்களின் பெரும்படையு மதயானைகளின் பெரும்
படையுந் தொகையொன்றின்றித் திரண்டகாலாளின் பெரு
ம்படையுந் கூடி யாயவம்மாபோரிக்கடலைக்கடந்து வெல்லு
ம்படிவல்லவருண்டோ பெரும்வேற்படையுடையோயென்
ருவென்க. (௪௦)

வேறு.

உளன்முகத்தன்மையேலோ னோர்நகைசினந்துகொம்
டித்

தேன் முகந்தந்துகொல்லுந் தீவினைப்பகையொன்றன்
வேன் முகந்தந்தவெம்போர் வெருவவொலிரங்கிநா தன்
ருன் முகந்தந்தகால் சயநமக்கரிதோவென்றான்.

உரை. — காபனார் சொன்னதைக்கேட்டுப் பகைவர்மாறிப்
லே பூனைமுகத்து தீயைக்கொப்பளிக்கும் வேலையுடையசோ
சுவன் கோபத்திலேயொருபுண்ணைகைபக்காட்டிச் சொல்
வான்: இன்பத்தைக்காட்டிக்கொல்லும் பாவஞ்செய்த பகை
யையஞ்சுவதல்லாதே வேலையேந்திப் பகைவர்செய்யும் போ
ர்முகத்தஞ்சுவேனோ? ஆண்டவன் ருனிரங்கி முகந்தந்ததவி
ஞல் வெற்றியுநமக்கரிதோவென்றானாக (சக)

கூற்றெனச்சினந்தங்கின்ன கூற்றினைமுடியாமுன்ன
ரேற்றினத்துடையதான பெழுகவென்றுயர்தேரோநிக்
கூற்றெனப்பறந்துஞாலம் கலக்குநிக்கசசச்செந்தீ
கூற்றெனச்சுடரைப்பிலி யொளிர்படைபடர்ந்ததன்றே

உரை. — சோசுவன்கூற்றுபோலச்சினந் திவற்றைச்சொ
ல்லிமுடியுமுன்னே சிங்கங்கள் கூட்டம்போலக் கூடானதன்
முனைகளெழுகவென்று தானுமுயர்ந்ததேரோநிக் கூற்றுபோ
லப்பறந்துபோய்ப் பூவுலகெல்லாங்கலங்கிக்கசும்படி செ
ந்தீயைக்கொப்பளிக்குமுற்றுபோல விடைவிடாம லொளி
யைச்சிதறினபடையெங்கும்படர்ந்துதடந்ததென்க (சஉ)

காலெனவிசையிற்றோர்கள் காலொடுபறந்துசெல்லக்
கோலெனப்பரிகள் செல்லக் குளிறிவெயிடுக்குள்மேகஞ்
சாலெனக்கரிகள் செல்லச் சமர்ப்புலிவெள்ளமாய்த்த [ர்.
பாலெனப்பதாதி செல்லப் பகைவர்வெம்படையைக்கண்டா

உரை. — அந்நவனம் காற்றுபோலக் தேர்களுந்தம்முருளை
விசையினும் பறந்தாற்போலச்சென்று கூடவம்புபோலக்கு
தினாகமுமுதங்கி யிடுகளைச்சுலாகக்கொண்ட மேகங்களின்
நிரைப்போல யானைகளும் போர்முகத்துமொய்த்த புலிக
ளின்வெள்ளம்போலக் காற்படைவீரருஞ்சென்று பகைய
ருடைய படையைக்கண்டாரென்க. (சங)

சுட்புலனழைத்துமகக் கதத்தெதிரிகடல்க்கண்டா
சுட்புலனழற்றுஞ்சிற்ற மொடுக்கியசிலமுள்ளி [ப்
மட்புலனமொய்த்தவாநி மறித்தெனப்படையைப்போக்கா
புட்புலன்தேய்வேலாபன் புணர்கவென்றதைந்தான்வல்லோ
ன்

உரை — வல்லோனாகியசோகுவன் நன்கண் டத்திரளைக்
கொப்பளிக்கும்படி கோபத்தோடுபகைவர் படைக்கடல்க்க
ண்டான், கண்டவளவிலே யுள்ளேபொங்கிய கோபத்தையுள்
ளொடுக்கித் தருமநீனவெடுத்துப் பூவலகெல்லாமுடும்படி
வறும் வெள்ளத்தைமறித்துத்தமிழ்தாறபோலவவன் நன்படை
பேசுகவொட்டாமனி றுத்திப் பகைவர்மார்பிற்படுத்தின பு
ண்ணிடத்துத் தேய்வுள்ளவேல்பேந்திய ஆய் வரச்சொ
ல்லிச் சொனனானென்க (சச)

ஐயருமிடைத்தூதேகி யணத்தையும்பொதுவற்றாளு
மெய்வருஞ்சுருதிநாதன் வினாந்தடைக்கலம்வந்தாராக்
கவரும்படையி னசால்பிற் கலக்குறிப்பகைத்தடுதலோ
மெய்வரும்பனகியிதூங்கு முதலவாபகைத்தென்பாய்.

உரை — அவ்வைந்தரசரிடத்துத் தூதாகப்போ யுலகந்க
ளானவயந் தனியேயானாகின்ற மெய்யானவேதத்தைத்தந்
தநாதன்விரும்பி யவனடைக்கலமாகவந்தகாபனனாத் தாந்த
ம்படையி டுதியா லாங்கா ரத்தைக்கொண்டு மயங்கிப்பகைக்
கதேதென்றுகெட்டு மிளவும்போர்செய்யும் வீரர்பகையை
ககொள்வதைக்காட்டினு மண்டவல் பகை மிகவுந்தீதென்
பாயாக வென்றானென்க (சரு)

பார்பெறவாசையானும் பாணமுன்பனிபினிக்குஞ்
சீர்பெறவாசையானுஞ் செருத்துயிர்வித்திக்கொள்ளும்
பேர்பெறவாசையானும் பிறர்க்கியான்செருப்போர்செய்
யென் [பாய்.
பேர்பெறநாதன்வேண்டிப் பொறுக்கவுஞ்செய்யெனென்

உரை — மிளவு நான் பூவுலகமாள்வதற் காசையினாலாயினு
ஞ் சூரியன்மு டுபனிகளைவதுபோல நிலிரதழியுஞ் செ

வங்கனையடைவதற்காசையினாலாயினும் போர் முகத்திற்கொ
ன்ற வயிர்களை வினாயாகவித்தி வினைந்தடையும் புகழைப்பெ
றுவதற்காசையினாலாயினும் பிறர்க்குப்போர்செய்யவு மாட்
டேன், நம்முடையநாதனைவேண்டிப் போர்செய்யவுஞ் சந்
தும்பொறுக்க மாட்டேனென்பாயாக வென்றானென்க
(சசு)

ஒருப்படவுறவுறன்றென் றுடன் மதாஞ்செருக்குற்றின்
செருப்படவேண்டினின்றேசெருவரத்தருவென்பாய்[மே
மருப்படமலர்ந்ததாரோய் மருட்டாததைதியென்ரு
னெருப்படவெய்யவாப னிருடணத்தொழுதுபோனான்

உரை — ஒருப்பட்ட நிறவாதலைநல்லதென்பாயினுந்தா
மாங்காரித் தின் றுபொருதல்வேண்டிமென்ற லின் றுதானே
போர்வொரவந்து கேட்டவரத்தைத் தருவேனென்பாய், வர
சமாயையபுடையோய் மயக்கின்றி யஞ்சாதவுகாளைப்பே
சுவாயாகவென்றான்சோசுவன், ஆபணு மிதைக்கேட்டுமெரு
ப்பினும்வெருண்டி தன்னரசனத்தொழுது போனானென்க.
(சசு)

. வின் முகத்தம்பிற்சென்று வேந்தரைத்திறைஞ்சிச்
சொல்வான் [ன்
சொன் முகத்தடங்காச்சீர்த்திச் சோசுவன் றாதென் றற்றே
வன்முகத்தொவ்வாநாதன் வணங்குகாபனனைச் சீர்த்திக்
சென்முகத்துறையின்வைவேற் செருப்படைமிடைத்ததென்
னே.

உரை — அங்ஙனம் ஆபண் வில்லாவெய்யப்பட்ட வம்பின்
லிசையால்விராந்து பகைவரிடத்துச்சென்று கூடிவிருந்தம
ன்னவனாயுமிறைஞ்சிச் சொல்லத்துடங்கினான்: சொல்லி
லடங்காதகீர்த்தியையுடையசோசுவன் வரவிட்ட தூதாகவந்
தென், நிகராதவல்லமையுடையநாதனை வணங்கியகாபனனை
க்கெடுக்கும்படி நீங்கள் மறமுத்துளியினு நிறைந்தபடையை
க்கூட்டினதேதோவென்றானென்க. (சசு)

மண்முழுதன்றிவானும் வணங்குமொப்பெநீரின்நி
டுயன்முழுதிமந்தசீலத் திறைவணத்தொழுதல்தீதோ

புண்முழுதறிவுமாழ்க வடற்றலேவேண்டாவென்றான்
புண்முழுதேற்றும்வேலோன் பொருளருஞ்சினந்துதக்காரீ.

உரை. — பூவுலகும்வானுலகும் வணக்காநிற்ப நிகருமெநி
ரு முடிவுமினறி யெண்ணப்படாதருணங்கனையுடையகடவு
ளை வணங்குவ துமக்குத்தீதென்றதோன் றிற்றோ? இங்ஙன ந
ல்லறிவு முழுதுமயங்கும்படி சினத்தக்கொள்ளவேண்டா
வென்று கழுருமுதலியபுள்ளெல்லாந் தமக்கு நவ்விருந்திடு
மென்று துதித்துவாழ்த்தும் வேலையுடையோனாகிய ஆபன்
சொன்னான், இதைக்கேட்ட உவ்வைத்தரசருஞ் சினத்துந
தைத்தாரென்க (சக)

வேற்றலாதவருநீரும் விரும்பியொன்றாயபோழ்தின்
மாற்றலாமெக்கென்றன்ன மன்னவருணாப்பயிட்டுங்
கூற்றலாதினையாவேலான் கூறுவானபடையின்வெள்ளம்
போற்றலாவுளத்திலேமம் பொங்குபுமருளவ்வேண்டா.

உரை — காபனரு நீருமொன்றுபின்பு வேற்றமைவி
ன்றி யெல்லாரு நமக்குப் பகைவந்தாமேயென்று அவ்வரசர்
சொல்ல, மீளவுந் கூற்றனல்லாமல் வேறேநிகரில்லாதவேலா
னாகிய ஆபன்சொலுவான். நீர் வெள்ளம்போலவெண்ண
பபடாதபடையைக்கொண்டதனா லாங்காரமுட்பொங்கிய
ங்கவேண்டா வென்றானென்க (சூடு)

பிரம்பினுவெசித்துநாட்டிற் பெருந்துயர்விளைந்தவா
கரம்பினுரடியேகாணக் கடற்றினாபிரிந்தவாறும் [அங்
வரம்பிராதெழுந்திந்நாட்டில் வரும்புனல்தின்னவாறும்
பரம்பிரான்வலியைக்காட்டும் பலவையுங்கேளீர்கொல்லோ

உரை — எசித்துநாட்டிலேயொருசிறுபிரம்பினும்பெரு
ந்துயரங்கள்விளைந்தவகையு மடிமணல்காணும்படி கடல் த
ட்டினகளைப்பிரித்து வழிவிட்டவகையுந் களையிலடங்காம
ற்பொங்கி பிந்தாட்டிலேபாயுஞ் சோர்தானென்க. னுமாறுநி
ராதகையு மிவையுமன்றிப் பரமதாதனுடையவல்லமையை
காட்டும்படி யாயபலவையுந் கேளீரோ வென்றானென்க,
(சூக)

இத்திறத்தினத்தஞ்செய்த விறைவனம்மிறைவனாகி
யத்திறத்தடலோன்மை யமர்செயவெருண்டகலை
கைத்திறத்துடனெவள்வேற் கடற்படையாணமாமோ [தி].
மெய்த்திறத்திறைஞ்சியனாள் விரிநிழம்பெறனன்றென்று

உரை — இங்ஙன மற்புதமாய்முடிந்தவவற்றையெல்லாஞ்
செய்தநாத னும்வணங்குநாதனாளுனே யாதலா ல்த்தன்மைத்
தாயவல்லமையுடையகடவுள் நம்மைப்பகைத்தா லப்பொழு
து கைபிலேவேலையெந்திக் கடலைப்போல மட்டினிழிக் கூடி
யபடை நம்மைக்காக்கும்படியுரியவரானாகுமோ? உண்மையு
ணர்ந்தகனானவோ டத்தன்மைத்தாயநாதனைவணங்கி யவன்
செய்யுங் விரிந்தநிழலிலேயொதுங்குதலே நல்லதென்றான்
ஆபனென்க. (௫௨)

போற்றியதேவரீக்கிப்புதுப்படவொருவற்போற்றச்
சாற்றியதாதோபோதி சடுதியே நீருநீவி
ரேற்றியதெய்வந்தானு மெம்படையாண்மைதும்மைத்
தூற்றியபின்னர்வாழ்த்திச் சொற்றுவீரென்றானாள்.

உரை. — அனைக்கேட்ட வவ்வரசரீகோபித்து நா மிந்நா
ள்வரைக்கும்வணங்கியதேவரைக் கைவிட்டுப் புதுவாய்வந்த
வொருவனைவணங்கச்சொல்லவோ தூதாகவந்தாய்? அகன்று
போ. சிக்கிரத்திலே நீரும் நீர்வணங்கியதெய்வமு மும்மை
வென்றழித்தபின்பாக்கு நம்முடையபடையின்வல்லமையை
யறிந்து வாழ்த்திச்சொல்லுவீரென்றானென்க. (௫௩)

போரிடத்தஞ்சித் தூதுபுகலவோவந்தேனென்றாய்ப்
பாரிடத்தெதிரா நாதந் பழித்தபோ தின்றேயிவ்வேந்
சிரிடத்துரிமைசொல்லவேன் செருப்படவம்மினென்னக்
காரிடத்தசனிகூசக் கதத்திலார்த்தாபன்மீண்டான்

உரை. — அனைக்கேட்ட ஆப னிடையேமகூசம்படினோ
பித்துமுழங்கி நானோ பொருதற்கஞ்சித் தூதுசொல்லவந்
தேன்? பூவுலகிலொன்றாயிருந் தெதிரில்லாதநாதனை நீர்பழி
த்தபொழுதே பின் றுதானே யித்தவேலைக்கொண்டு நம்மு

டைய நாதற்குள்ள வரிமையச்சொல்லிக்காட்டிவேன், இப்
பொழுதே போர்செய்பவாருங்கொண்ட திருப்பினானை
ன்க . (௫௪)

ஈளிமுகத்தினத்துக்கேட்ட சோசுவனுருமிநீழி
வெளிமுகத்தமலன்சொல்லும் வெல்லுவாய்வென்நெனா
ண்மை [௫௫]
தெளிமுகத்தெவர்க்குந்தோன்றத் தெளிக்குவாயென்னக்கே
வளிமுகத்தமலற்பொங்கி வடிப்படையெழுகவென்றான்

உரை — நடந்தயாவையும் ஆபன்சொல்லச்சினந்துகேட்
டசோசுவ னிடிபோலச்சீருநிற்க வாகாயத்தி லொருமுழக்க
ந்தோன்றியாண்டவன்சொன்னான்: பகைவரைவெல்லுவாய்,
வென்றவகையா வென்வல்லமை பெவர்க்குந்தெளிவாகத்தோ
ன்றுமபடிசெய்வாயென்றான் இச்சொல்லக்கேட்டசோசு
வன் காற்றமுகத்திலேபொங்கும் பெருநெருப்புப்போலத்
தானுமுட்பொங்கிப் போர்செய்யும்படி படையெழுகவெ
ன்றானென்க (௫௬)

காரின்மேன்முழங்கபாண கடலின்மேன்முழங்கத்தி
ண்டேர் [பை
தேரின்மேன்முழங்கமன்னர் திகைகள்மேன்முழங்கப்பம்
பேரின்மேன்முழங்கப்பாய்மர புரவிமேன்முழங்கவீரர்
பாரின்மேன்முழங்கபாஷும் பகைவர்மேன்முழங்கிமொய்த்
தார்.

உரை — சோசுவன் படையெழுகவென்றமார்த்திரத்திலே
மேகத்தினு மியானைகள்முழங்கவுந் கடலினுந் தேர்கள்முழ
ங்கவுந் தேர்மேனின்ற வரசர்முழங்கவு மெண்டிசையிலும்
படைவாச்சியங்கள்முழங்கவும் போராசையினுந்ருதிரைகள்
முழங்கவுந் குதிரைமேனின்றவீரர்முழங்கவும் பூவுலகெல்லா
முழங்காநிற்க பூதர்தம்பகைவர்மே லெதிர்த்துமொய்த்தா
ரென்க. (௫௭)

வேறு .

யானையெழுங்கடலேந்தியதேர்பரிசாம்
சேனையெழுங்கடல்சென்றுசெழுங்கடல்மே

வேணையெழுங்கடல்மோதலைனப்பகைவர்
தானையெழுங்கடலோடுதலைப்படுமால்

உரை — யுகர்க்குள்ளயானைகளின் கடலுந் தேர் குதிரை கா
லரளென்னும் பெருங்கடலுங் கூடிச்சென்று கடல்மேற்
கடல்மோதினற்போலப் பகைவர்தானையின்கடலோடெகிர்த்
தனவென்க (௫௪)

செல்லுஞ் சூமாரியெனச்சினமுற்றியநீள்
வில்லுஞ் சூமாரியிடைத்துமிடைத்தனரீவாய்ச்
சொல்லுஞ் சூமாரிசுனித்தமுழக்கமெந்
யல்லுஞ் சூமாரியகத்தனரஞ்சினரால்.

உரை — மேகங்கள் விட்ட மழைமாரிபோலச் சினத்தவி
ல்லுகளெய்தவம்பின்மாரி நெருங்கும்படி மேனெருங்கின
யுகர் வாய்விட்டார்த் ததிர்த்தமுழக்கத்தினு விராவைப்போல
விருண்டமனத்தையுடையபகைவ ரஞ்சினரென்க (அப்ப
கைவர்வஞ்சகராகவு மெய்யானவேதத்தையறியாதாராகவு ம்
வரைபிருண்டமனத்தையுடைய னென்றென்க.) (௫௫)

நெஞ்சுறைநீள் கவசத்தொடுநேரலரிதற்
நஞ்சுறைநெஞ்சறநஞ்சுறைவெஞ்சரமொய்த்
தெஞ்சுறைவிஞ்சியஞ்சரயிற்றததின்
மஞ்சுறையுஞ்சினவஞ்சகரினஞ்சினரால்.

உரை — பகைவர் மார்பின்மேலணிந்தகவசத்தோடு நஞ்சு
றிறைந்த தம்மார்புமலுப்படி'நஞ்சினையுஞ்சுத்த வம்புகள் மொ
ய்த்து மேகத்துளியினு மதத்தைப்பொழியா நின்றயானைகளு
மடிந்து யானைகள் முதுகின்மேலின்ற வஞ்சனையுடையபகை
வரு மடிந்தனரென்க (௫௬)

அற்றியிவார்பிரிவாரதிரீவாரிரிவார்
மற்றிகல்வாரிமருள்வாரீவரையாமடிவார்
முற்றியமாதவமாரீமுனிமாரீமுனியை
யுற்றிரிகோலுயிருண்டிலதொன்றிலதரால்

அசு

பதினந்தாவது.

உரை. — அங்ஙனம் பகைவரற்முலிழப் பிரிந்ததிரத் திரித்
துவெகுள மட்டின் திச்சாவார். அதற்குத் துறையிதவம்புகள்
முதிர்ந்தவதையுடைய முனிகளின் கோபத்தைக்கொண்ட
வம்புகள் பேரல வவற்றுறுயினையுண்ணு தப்பினதொன்றி
ல்லைபெண்க. (சுடு)

தோரொடுதோகள் சாய்த்துமடித்திடவும்
நொடுதூறியலி றுடந்திடவும்
பாடுபந்சிரமிதுபறந்திடவு
மாடுபமாறுதிரத்திரையார்ந்தனவால்.

உரை. — அணியணிபாய்த் தானைகள் சாய்த்திறக்கவும் புழு
தியோடுபுழுதியாகப் பேருடல்கள் துவைக்கப்பட்டழியவும்
வெட்டுண்டபலதென ளவற்றைக் கழுதுகொடுத்தமையார்
கூடமேபைபறக்கவு மாற்றோடாருகவோடியவிரத்தந் திரை
மேலெழும்பும்படி நிறைந்ததென்க (சுடு)

தோரொடுதோல்பொரமீம் சதுள்ளியெடுக்க
கோரொடுகோல்பொருகொள்ளையின்வாசிபொரக்
கூரொடுகூல்பொரநேமிகலந்துலகின்
னொடுதூறியைநாத்தரன்றனவே.

உரை. — யானைகளோடியானைகளுந் துள்ளிப்பாயங்குதி
னாகளோடு குதினாக்ளும் போர்செய்யாநிற்கவு மம்பின்வி
சையோடுவனைநீயி முறானையோடுருளபடும்படி தேரிக
ள்தம்முட்கலர். அதற்குநிற்கவு முலகினெண்டிசைசெரு
ம்கவேமுதல். வெண்க. (சுட)

மேகதிகர் தனவேழமருப்புமிதித்
தேகமறுத்தலுணையெனப்புயல்பாய்
வேகவிடப்பட்டரிமிகமுருக்குருமொத்
தாகவரைத்துள்ளகவழக்கினவால்.

உரை. — மேகத்தோடொத்த யானைகளின் கொம்புகளையி
தித்தற்கு வேகத்தின் மிக்ககுதிரைகள் பாய்தலி னினைவுதப்பிய

னயென் உ மெகத்தைப்பாய்ந்தன பாய்த்தபின்பு மெகங்க
 ஞாயிற்ற்த விடிகளைப்போலக் தீமெபாய்ந்து தங்குளம்புகளி
 னாற் போர்செய்தபகைவரைப் புழுதிபாம்படிசூழப்பி யுழ
 க்கினவென்க (சு௩)

வேலொடுவரொடுவீரர்கள்மேலதிரக்
 கோலொடுகோலிபகொல்கரிசாய்த்துபொரச்
 குலொடுசூழ்த்துகளித்திடிமின் னொடுகக்
 காலொடுகாய்த்தநீர்கார்த்திரளொத்தனவே

உரை — வேலையும் வரையுமேந்தி மேனிநவ ரதிராதி
 ந்க வங்குச்சீதால் வனந்துதிரியும்பானகள் போர்செய்தலிற்
 ஞாயிற்றொண்டு கோபித்திடித்துமின்னுமிடிகளுந் திரண்டு
 விழும்படி காற்றுவிசைவினாவிவேகத்தோடுதிரிய மெகங்களை
 ப்போலத் தோன்றினவென்க (சு௪)

கோடையெழுத்தபதங்கனெனக்கொடிந்
 ளாடையெழுத்தகலாகவள்ளடவி
 ிடையெழுத்துபெரும்படைவாடியற
 மாடையெழுத்துயர்தேர்வறுசோகவனே

உரை — அப்போர்க்களத்திற் சோசுவனோவென் னிற்கோ
 டைதாளிலே பெடையும்வாழும்படி கொடியவாய்ச்சிறுங் க
 திராலீசிச் சூரியன்வருவதுபோலத் தானும் பொற்றேரின்
 மேனின்று கொடிக்கடாகத்தோன்றிய வப்போர்க்களத்திற்
 படைதால்வாயும் கெட்டுச்சேரும்படி தோன்றினனெ
 ன்க. (சு௫)

மிடலொடுவேகமிசூழ்த்தெறிவெங்குண்கள்
 படலொடுமேகமலித்தபருப்பதமொத்
 துடலொடுவேழ முருண்முகுவெங்குருதித்
 கடலொடுத் துசுடத்தனகாட்சியகே

உரை — சோசுவனவேழமும் வலியு மிசூழ்த்தெய்யங்குண
 ன்கள் படந் மேகங்களை சூழ்த்த மடம்போலந்நற யான்கள்செ

ந்துருண்டிவிடுமிரத்தமேரீகடலாகத்தோன்றவிழுந்தயானை
களக்கடலிலேகிடந்ததிடிகளைப்பேபரலத்தோன்றினவென்க
(௬௬)

படுகணைபல்லதுபட்டிலதொன்றிலதால்
லிகணைபரையுமீழ்த்தலில்லில்லிசையாற்
றெடுகணைமாரிதுளித்தனபின்றெருகையற்
றடுகணைவாரியினத்தையும்வாரினவே.

உரை. — சோசுவனெய்தகணைகளிற்பட்டிக் கொல்லுமம்
பல்லாதே படாததில்லையாகி பெரித்ததெல்லாஞ் சாய்த்துவ
ருவனாகையான் மிக்கவிசையோடு தன்லில்லுமேகமாகலிட
டவம்புகள் மாரியாகத்திரளாய்ப்பெய்தபின்பு மீட்டின்றுச்
செய்யுங்கொலையினு ல்வம்புகள்வெள்ளமாகத் திரண்டெல்
லாவற்றையுஞ்சாய்த்து வாரிக்கொண்டுபோவனவென்க
(௬௭)

நீரிருதேரினாரறுபாணையின
ரோரிருநூறுகள்மாவுபரிலில்லினர்வந்
தாரிருபாலினரார்த்திவானத்துதையப்
பாரிருநாநிசையன்றுபதைத்தனவே

உரை. — அங்கனஞ் சோசுவன்பொருதுகொண்டு வருகை
யில் நாலுதேரிவள்ளவரும் பன்னிரண்டானகனேறினவ
ருமிருநூறுகுதிராமேல் வில்லின்வல்லவருக்கூடி பொருப்
பட்டிருபக்கத்தவனைமுழங்கிநெருங்கினார், அப்பொழுதுலக
த்தெண்டிசைகளும்பதைத்தனவென்க
(௬௮)

பித்தகவுற் றதெனக்கடிநக்கிடிவில்
வத்தகவோனவர் மீதுவனைத்தமையான்
மத்தகமாவொடுபாய்பரிமாவொடுவெண்
முத்தகநாநிரதங்கள்முறித்தனவே.

உரை. — இங்ஙன மவர்வந்ததைக்கண்டசோசுவன் மிகவு
நக்கு முழங்கியுடிகளைவிடுத்தன்னில்லை யவர்மேலேவனைத்
வளவிலேயானைகளுக்கிடுகினாகளு முத்தபரணங்களால் விள
ங்கபதேரிகளு முறித்தனவென்க.
(௬௯)

ஓரறுபத் துமிரட்டியுமோர் தொடையாற்
சீரறுவேகமொடம்புகள் சேர்த்திவிடப்
பாரறுவாரியெனப்படர் சோரிகிழ
வீரறுபேர்பிணமிற்றதொரோர்கணையால்.

உரை — சோசுவனம்புகளை யொவ்வோர் தொடையாலா
றும்பத்து மிருபதுஞ்சேர்த்தி மட்டில்லாதவேகத்தோ டெ
ய்ததனாற் பூமிபைப்பள்ளமாக்கி யோமீம்வெள்ளம்போல வி
ரத்தம்படர்ந்தோடுமப்படி யொவ்வோரம்பாற் பண்ணிருபெ
ரும்பிணங்கள் விழுந்தனவென்க. (௭௮)

வேல்வரவாளவல்லவீரரற்
காலறச்சுடம்புகவிழ்ந்தறதேமியறத்
தோலறமீமிசைதுள்ளியவாசியற
மேலறமேலினனில்லுருமாரியற

உரை — வேலும் வாளும் வில்லும் மறுப்போய்ப் படை
வீரருமடிந்து தேருருளை முறிந்து சிகரங்கலிழ்ந்து தேர்கள்
முத்து யானைகள் பட்டிக் குதித்தகுதிரைகள் செத்து விவையெ
ல்லாங்கெடுமப்படி மேலான நல்லறத்தைமேலிய சோசுவன்
கைவில்லுருத்த வம்பின்மாரி யிடைவிடாததென்க (௭௯)

குறுவனவாளி துமித்தனயானைகடே
நிறுவனதாரொடெரித்தனவினதெலா
மறுவனகாறுடைபங்கையுரத்தலைக
ஞறுவனயாருமொழித்துதடத்தனனே

உரை — அந்நன மிடைவிடாம வெய்தவம்புகளால் யா
னைகளெல்லாம் வெட்டுண்டன, தேர்களெல்லாமுறிந்து கொ
டியோடெரித்தார்போல வழித்தன, காறுந் துடையுங் கை
யு மார்புந் தையும் மறுப்போ பெயிர்த்துவந்தவெல்லாரு ம
டிந்தொழித்தனாற் சோசுவனெதிரின்று யப்பானடந்தா
னென்க (௮௦)

வேறு.

திருத்தகுபயங்கினிவளரவீக்குபு செருக்களமுழங்கிவனு
 வவனெக்கிய
 மருத்தகுதடத்தணிவெகிலநாட்டினை வயப்படவளித்தன்வர
 சனேற்றெரி
 கருத்தகுமுகிந்தரல்மெலியவார்த்தன கதத்தொடுகடுத்தனக
 னியபேர்க்கியு
 முருத்தகுபயத்தெழவளைபயோச்சியு முருக்கினனிநாட்டி
 னானுருமிருக்கியே.

உரை — இங்ஙனஞ் சோசுவ னெதிர்த்தவெல்லாவற்றையு
 ஞ்சாயித்துச் செல்வமையோடொத்த தன்புயங்களுபரவ
 சைத்துப் போர்க்களத்தையுழக்கி யுலாவியருவதைக்கண்டு
 வாசமலரைப்பூத்த தடாகவகளை ல்முருபெற்ற ஏகிலநாட்
 டை பாண்டவரசனுடைய காபிரெனென்பவ னெந்தரசுள்ளனொ
 ருவன் வேருமிடகளைச் சூலாகக்கொண்ட மேகமுழக்கத்தி
 லுங் கடிதாயார்த்துக் கோபத்தொடு வேகத்தின்மிக்க யானை
 யைநடத்தி யழகியதன்புயங்களோங்கி யொருசக்கராயுதத்
 தைக்கையிலேத்தி யிடியினுங்கொடியனுப்ச் சோசுவனையெ
 திர்த்துத்தாங்கிச் சீறிமுழங்கினுனென்க. (அரு)

மிகப்படுபசித்தருவனயிதாப்ப்பல விதத்துயிர்வெறுத்
 துனதுயிரலாற்பசி
 தகப்படுசைவக்கொடுநிறைபவாற்றில் தருக்கொடுவரப்பசிய
 ருளிநீக்கென
 தகப்படுசினத்தொடுகரியி ளாக்குபு தகைத்தகுமதிக்களைப
 ருதிவாய்த்திடை
 பகப்படுகுறிக்கையிலெழுசதீத்திரள் பயப்படுசமர்க்களமிரி
 யவோச்சினான்

உரை — வந்தவளவிலே தாபிரெனென்பவன் சோசுவனை
 மோக்கி நானெந்தியசக்கர மிகவும்பசியுளநாயினும் பல்லு
 ர்களைவெறுத் து - னுயிரையுண்டா லொழியச் சைவயோய்

தன்பசியாறுதென்று களிப்போடுன்னிடத்து வரவிட்டேன்,
நீயிரங்கி யதின்பசியையாற்றுவாயாகவென்று நகைப்பட
ச்சொல்லிச் சினந்து யானையின்முதுகின்மேற் காலூன்றி
ன்று விளங்கியமுழுமதியோடொத்த சக்கராயுதத்தைப்பொ
ருத்தி தூலும்படி சூறிதப்பாதகையாற் நியெழும்படிவி
சையோடு சூழப் போர்க்களத்திலெவருமஞ்சி விலகாநிற்க
வெறிந்தானென்க. (ஏச)

பசிப்படவரிற்பசியினிலாற்றிய பருக்கையிதெனக்கு
னிதனு விண்வாய்க்கொரு
வசிப்படவளைத்தனவிசிகமேற்றலும் வயப்படவருத்தலுமறி
கிலாக்கழு
சசிப்படவறுத்திருபிறைகளாக்கிய சமத்தெரிவளைப்படைய
றவுநோக்கிலா
சசிப்படவறுத்தனதுணிகள் மேற்றிசை துடிப்பனபறப்ப
னவெருவநோக்கினார்

உரை.— அதற்குச்சோசுவன் உன்சக்கராயுதம் பசியோ
டுவருவதாயி ன்ப்பசிக்கினியபருக்கையிதவென்று வளைத்த
வில்லின்வாயிலே ஈர்மைபட வெட்டற்குரியதாய்ப் பிறை
போல வளைத்தவோரம்பிணையேற்றியெய்தான் ஆயினும்வி
ல்லிலேயம்பிணையேற்றலு மதைவிசையாகவெய்தலு மொரு
வருக்குந்தெரியாமல் நிறைந்தபூரணசந்திரனிருபிறையாய்
படி நடுவிலேயறுத்தாற்போல விளங்கிய வச்சக்கரத்தையிர
ண்டாகப்பிளந்ததுஞ் சீக்கிரத்தினாலொருவருக்கானாமற் நீப்
பறியும்படி யறுத்ததுண்டுகள்மாத்திர மாகாயத்திலேதுடிப்
பதும் பறப்பதுக்கண்டாரென்க. (எரு)

பொருக்கெனமனச்சினமனையதிக்கிய பொறிப்படுகி
லைப்படவளையமாற்றினன்
முருக்கினசினத்திருபுடைவினூற்றுவர் முறுக்கெனவளைத்தி
டவொருகைதாக்கினர்
கருக்கனமிடித்தெனவருகதிக்கணை கணைக்கொருகணைப்பட
வெழுதிமீட்டவர்

வெருக்கனமுளத்தறவிடைவிடாச்சரம் விடுத்தனன் மறைக்க
ரசொருவில்லோட்டியே.

உரை — அப்பொழுது தாபிரனென்பவன் சீக்கிரமாய்த்
தன்மனக்கோபத்திற்குரியதாய்த் தீயைக்கொப்பளிக்கும்வில்
லைப்பிடித்துத் தானும்வளைத்துத் தன்னோடுமுருக்கப்பட்டா
ற்போலத் தண்ணவிடாமற்கொல் லுஞ்சினத்துச் சூழ்த்தநூ
றுவீரரு மொருகையாகப் போரைத்துடங்கினார், அங்ஙன
மிடித்தாற்போலச்சூழமுழங்கித் தன்மே லளவிறந்த வம்புக
ள்வருகையிற் சோசுவனெவ்வோரம்பிற்கோரம்பெய்துதமி
த்து மீளவு மயவொல்லாரும் வெருவும்படி யம்புகளைவிடை
விடாமல்மட்டினதி யொரேயொருவில்லவளைத்து அவர்மே
லேவிட்டான் வேதத்தினரசனாகியசோசுவனென்க (எசு)

தினத்தனசினத்திருபுடையினூற்றுவர் சிலக்கொடுப
னித்தனகண்கடாக்கவின்
முனைத்தனபொறிச்சிறகுடையதேரீக்கிரி முனைக்கொடுபறப்
பெனநடவுபாத்திபன்
வளைத்தனதனுப்புயலிடைவிடாச்சர மழைத்திரள்களிற்று
யர்மலைபின்மேற்பட
விளைத்தனகளத்திடையுதிர்த்தமுள் விறற்கயவெனக்குறையு
டல்களிட்டமே

உரை — அங்ஙனநெருங்கிக் கோபத்தோ டிருபக்கத்து
ச்சூழ்த்தநூறுவீரர் சிலக்கொண்டு விடாமற்பொழிந்தகண
கள் தேரிலேகுழத்தைக்கும்படி தாக்கினதின லீறகுகள் புள்
ள்புள்ளியாய்முனைத்து மலையோடொத்தபறவைத்தேர். சின
ங்கொண்டுபறக்கும்படி யதைநடத்தினசோசுவன் வளைத்த
வில்லாடியமேக மிடைவிடாமற்பொழிந்த வம்பாகிய மறை
த்திரள் தாபிரனேறிய யானையாகியமலைபின்மேற்பொழிந்து
போர்க்களத்திலெங்கு நிறைந்தோடு மிரத்தமாகியவெள்ளத்
திலே யாவனம்பாற்குறைபட்ட வுடல்களாகியமச்சங்கள் து
டித்தனவென்க. (எசு)

எனச்சிறப்பனிச்செகிருறைணிக்கியு மிடைக்கொடுவக
த்தணிசவசநூக்கியு

நுனிச்சிலையடிச்சிலைசிலையவீக்கிய நுனிக்கரமடிக்கரமெ
வையும்வீழ்த்தியுந்
தனிச்சிலைவளைத்தனவொருவனுக்கிய சயச்சமர் தலத்தினை
வெருவதோக்கின
நினிச்சிலையமர்க்கரசிவனை நீத்தெவ ரொனச்சிலர் வியப்புநிய
ளவில்வாழ்த்தினார்

உரை. — சூறிதப்பினதன விகழ்ச்சிபட்டபகைவர் வில்லு
கள் விடாமற்பொழிந் தெதிரீந்துவரு மப்புமாரி தன்மேற்ப
டாமற் மடுத்த நீக்கலும் பகைவரணிந்தவணிகளாக் கவசமு
மறும்படியழித்த லு மவர் வில்லின் னுனியு மடியும் வில்லைப்
பிடித்தலினு மடித்தோளு மற்றவையுங்கெடும்படிவீழ்த்த
லு மிவைவெயல்லா மொருவில்லைவளைத்த வெருவன்றானே
சோசுவனென்பான் செய்யும்போர்த்திறத்தொழிலாகவவன்
செய்தவெற்றிப்போர்த்திறத்தைத் தாம் வெருவும்படிகண்
டவ நினிவில்லின்போரிலே பிவனொழியவரசனொன்றதசய
ப்பட்ட டளவின் திவாழ்த்தினான் க. (அ.அ)

இளைத்தனரிளைத்தமர் முரிபவார்த்தன டெதிர்த்தனர் க
ணத்திரளெழுதியோட்டினர்
இளைத்தனர் புடைப்புடைபடுபுண்வாய்க்கறை சிரத்தனர் சின
த்தொடுசினவில்பூட்டென
வளைத்தனர் வளைத்தவிவொடியமீட்டொரு வயச்சிலைபிடித்த
னர் முனியுதாக்கென
விளைத்தனர் சினச்சமரொருவில்வாய்க்குயிர் விடுத்தனரொரு
ப்படவிடையினூற்றுவர்

உரை. — அங்ஙன மந்தாறுவீரர்பொருதிளைத்து முரியா
நிற்க மீளவு மார்த்தெதிர்த் தளவின் தியம்புகளையெய்து சோ
சுவனைச் சூழ்ந்துதெருங்கினார், தெருங்கினவளவிலே யவனொ
ய்தவம்புகள்தைத்துப் பட்டபுண்வழியாகத் திரளாய்க்குரு
திகளைச்சிந்துவார், அத்தோடெழும்பிய கோபமிருதியால் வில்
லினிருதலையொருப்படப்பூட்டினார்போ லதைமிகவுமவளை
த்தார், அங்ஙன மவளைத்தவில்லுமொடிந்து வேறொருவில்லைப்

பிடித்து முனிந்தவேங்கையின் கூட்டம்போலக் கொடிய
போர்வினையும்படி பொருதுவறுகையிற் சோசுவன்வனத்த
வொருவில்லின் வாக்கினாயாகத் தம்முயினத்தந்து வொருப்
பட்டந்நூறுவீரருமடிந்தொன்க (௭௯)

பரப்பினநிணப்பினமெழுதாற்றுவர் படத்தனிபிடத்
துயர் திரியுபரத்திப
னி ரப்பினசிலக்கொடுதொடையொட்டிய தெறிக்கணை
டுத்தனகவசமேற்பட
வரப்பெனவழற்பொறிதவழமீச்சுடர் வனப்பெனவிமைத்
தவனடியின்மேற்கணை
யிரப்பெனநிறைத்தனவரமிதாய்க்கடி தெடுத்தமொதிர்த்தன
னயரவோச்சுவான்.

உரை — அங்கனம் பரப்பினபிணக்குப்பையெழும்பும்ப
டி நூறுபேருமடித்தனும் மனிப்பட்டுயானமேலிருந்த வ
ரசனாகியதாபிரனென்பவன் சீறி வில்லுநிறையத் தொடை
தொடையாயேற்றி பெய்தவம்புகள் சோசுவனனித்தகவசத்
திற்படுக்கப்பட்டு நக்கினாற்போல நுழையாமன் மேற்பட்டு
விழ வதனாலுழற்பெயர்நிகள் மிகவும்பறிந்து சூழத் தீ வரம்பிட்ட
டதுபோலத் தவழாநிற்கச் சூரியனோடொத்த வடிவாகவிளங்
காநிற்கச் சோசுவன் மீளவு மண்ணம்பட்டவம்புகள் தேர்
மேலவன்பாதத்தில் வரங்கெட்டுயிரப்போர்போல நிறைநி
ரைபாய்க்கிடந்தன, அதைக்கண்டசோசுவ னவ்வம்புகள்தே
டும்வரமிதுவென்று தானவற்றையெய்தித்துத் தன்வில்லிலேற்
றி பெய்திராநின்ற தாபிரன் மேலவனயர்ந்துமெலியும்படியெ
ய்வானென்க. (௮௦)

வெறுத்தனபொறித்தவர் முனிவுபோற்பிறர் விலக்கரும்
வடிக்கணை விசையிலோட்டலோ
டிறுத்தெனமாறக்குயிரதநீர்த்தன னிருட்பொறிபகிக்கொ
விருநிலப்பிறை
யறுத்தெனமருப்பிணைகரமொடிர்த்தன னடற்கரிமுழக்கொ
விழுமுழைமீட்டிம

ஆறுத்தெனமறுத்தொருகணையபோச்சியு முருப்பிமு
டித்தலையடியில்விழ்த்தினான்.

உரை — மீளவும் வேதமிறுத்தற்கமைந்த விரதம்போல
நின்றுசோசுவன் நமதைம்பொறிகூளையடக்கின தவத்தோர்
கோபம்போல வொருவனாலும்விளக்கப்படாத வம்பினை
கிடப்பது கரும்பாம்பினைபு மிருபிறைகளையு மொருப்பிட
பறுத்தாற்போலத் தாபிரணைநின்பாணையி னிரண்டு கொம்பு
களையுந் துதிக்கையையுமுறுத்தான், அங்ஙன மவ்வியாணமு
ழங்கிமடிந்துவிழுமுன்னே திரும்பிக் கூடநனைபொத்திலி
ட்டாற்போல வேறொருகொடியவம்பினைப்போக்கி விளங்கி
யமுடியைச்சூழ்ந்தவாசனாகியதாபிரண துதலையை யடியோ
டமுத்துவிழ்த்தினனென்க (அக)

வேறு.

காடுமுந்திடித்ததேபோற் கதத்தபற்பறையார்த்தின்ன
போடுமுந்தாயபோதைம் பொருளரிநீடுவப்பவெண்ணத்
தாடுமுந்தலையுந் தகஞ்சணன்பு ரவிமேலாய்
நீடுமுந்தினாயிற்பொங்க ளெழிவிவெலத்திநின்றான்.

உரை — மேகங்களிடித்தாற்போலப் பலபடைவாச்சியங்
கள்முழங்காநின்று சொன்னபோர்முகத்தி லிவைபெவ்வா
நடக்கும்பொழுது வேறோர்முகத்தி லைந்தாசரிநெடுங்காலத்
துவாழ்ந்திருக்கக்கடவதென்றுவாழ்த்தி மாலையையணிந்தயா
ப்பியனென்றுமிராசாவின் படைத்தலையனாகிய தகஞ்சண
னென்புரன் குதிரைமேனின்று நெருப்புமிழும்வேலையேந்
திக் கடற்றிரைபொங்கினாற்போலக் குதித்துநின்றான் என்க
(அஉ)

நூல்வருமறையவாழ்த்தி நுகேதரனெதிர்ப்பக்க
ணர்

கோல்வருமிசையிற்பாய்ந்து குந்தம்விட்டுனதிதென்றான்
மேல்வருநிறாயிற்சாய்ந்து விலகிநின்றொலிகொண்டுந்
கால்வருமுழல்பெய்வேலைக்கவன்மீட்டெறித்தான் வல்லோன்

உரை — அப்பொழுது அசோசுவன்சேவகனுடைய அகோதரன் வேதமேவழங்கக்கடவதென்று வாழ்த்தித் தன்மேலெதிர்த்துவரத் தகஞ்சணன் கண்டவளவிலே யம்புபோய்விசையோ டெதிராகவோடி யுனதிதென்று வேலையெறிந்தான், எறித்தவேல் தன்மேற்படாதபடி யதுவரு நிறையைவிட்டுச் சற்று விலகாநின் னு சீறிவரும்வேல்சென்றசீரிலே யதைக்கையாற்கவ்வித் திருப்பி யவ்விசையோ டெறித்தவன்மேலெறிந்தா னுகோதரனென்பானென்க (அக)

உழியறிந்தெறிகபாரா யுனதிதென்றெறிந்தவையேல் வழியறிந்தோடினும்போல் வளியினுமுடுகிமார்பிற் குழியறிந்தினிதின் முழங்கிக் கொன்றுபுருண்டநெஞ்சின் பழியறிந்தங்கண்ணில்லாப் பறந்தெனப்போயிற்றன்றே.

உரை — அங்ஙனநீயிடமறித் தெறிதல்வேண்டி தன்ருபடையாளங்களைப்பார்த்தா லீவ்வேனுதென்பாயெயென்று தகைத்துத் தகஞ்சணன் முன்னெறித்தவேலை யவன்மேலே திருப்பி அகோதரனெறித்தபொழுதே யவ்வேல்முன்னடந்தவழியறிந்தோடினவனைப்போலக் காற்றி னுமுடுகியோடி வவன்மார்பிலேயாயிற்றுதன் னூர்க்குளத்தின் னுறையைபறிந்து கூசாமன் முழுக்கினும்போல வள்ளேமுழுக்கி யுபிரைக்கொண்டணியி னின்னையு மவனெஞ்சின் கொடியபழியையறித் தங்கேதற்குதற்கஞ்சிச் சற்றுநீவ்லாமற்பறந்துபோயிற்றென்க. (அச)

கா யெரிசீற்றத்தெல்லாம் கண்டயாப்பியனார்த்தெய்யத்திபெரியசனியூழ்த்துச் சினந்துவிழ்விசையிலீழ்ந்த வாயெரிகொடுக்கவேல்தைத்த மார்பினிப்பறித்தெய்யுங்கா னேயெரிகையுஞ்சொர்த்து அகோதரனுபிரிற்சொர்த்தான்.

உரை — அப்பொழுது தைத்தாசுருள்ளொருவனுடைய யாப்பியனைப்பவன் மிக்ககோபத்துடனே தன்னைவனுடையதகஞ்சணன்மடித் தங்காயதெல்லாங்கண்டதனான் முழங்கி அகோதரன்மேலெறித்தவே லிடியெறித்து சினத்தோடுவிலும் விசையைக்கொண்டு தியெரிவாயுடைய கொடியவேலு யுல

ன்மேல்விழுந்துமார்பிலேதைத்தது, தைத்தவேலையவன்பறித்து முன்னெறித்தவன்மேலெறியும்போது பட்டபுண்ணையின் மிகுதியார் கையுஞ்சேரீந்துயிரையும்விட்டு துகோதரன்சேரீந்துவிழுந்தானென்க. (௮௮)

களிமுகத்தரசனாப்பக் கதமுகத்தெதிர்த்தவரபன் சளிமுகத்தழலைத்தும்முந் தூகமேலிருவர்தோன்றித் தெளிமுகத்தெரிந்தமின்போம் ந்யெரியிருவாள்வீசி வளிமுகத்தன்னதூளி மலிந்தெழவுழக்கிப்பாய்தார்.

உரை — அதைக்கண்டு யாப்பியன் மகிழ்ந்துமுழங்காநிற்க வவன்மேலெதிர்த்து முன்னுதுவொல்லப்போன ஆபனென்பவன்வந்தான், அங்ஙன மிருவரினத்தமுகத்தோய்தீபைத்தும்மிபவிருகுதிகாமேற்றோன்றித் தெளிந்தெரிசின்ற விருமின்னலைப்போலத் தீயெரிசின்ற விருவானவீசிக்கொண்டு பெருங்காற்றமுகத்திலெழும்பியதூசிபோல வெங்குழ்ப்புருகிமலிந்தெழும்படி போர்க்களத்திலுழக்கிப்பாயாதின்றொன்க. (௮௯)

* வாடகவிசையோடாபன் வலத்திடத்தொல்கிவீச வாடகமுடியிற்செல்வ னதற்குடற்கரத்துத்த கேடகவிளிம்பிற்பட்டிக் கீழ்சரிந்தெருத்தின் மூழ்கிக் கோடகத்தலையைக்கொய்து கொனிலத்தருமிற்பாய்தான்.

உரை — ஆபனென்பவன் வலத்திலுமிடத்திலும்பாய்ந்து வெட்டித்தகும்படி விசையோடு வானவீசியபொழுது பொன்முடிசூழ்த்தவரசன் மன்னுடலை யொளித்தற்குத்தந்த கேடகவிளிம்பிலேவாள்பட்டிக் கீழேசரிந்து குதிரைப்பிடசியின்முழுதித் தலையைவெட்டி மேனின்மவரசனாகிய யாப்பியனிட்போல நிலத்திற்பாய்தானென்க (௯௦)

கோளொடுபரியிற்றனுங் குதித்துடஞ்ஞபன்ரீப்போளொடுபிரிந்துதுன்னி வதிந்துபாய்த்தியல்பில்வீசத் [ல் தோளொடுகுரிசிலேத்துஞ் சுடர்த்தபொற்கிடுகுநீண்ட தூளொடுமுளரிவீழ்த்த தன்மையிலீழக்கொய்தான்.

உரை — யாப்பியன் குதிரையில்லாமையார் குறுங்குண்
மிதென்று குதிரைவிட்டுக் கீழேபாய்ந்தஆபன் தப்போலச்
சினத் தொரு நிலகொள்ளாம வகலவு மணுகவும் பதியவும்
பரயவும் பலபோரித்தொழில்களைப்பயிற்றி வியன் றீர்கண்ட
வுடனே வாய்விசித் தானோர் மலர்ந்ததாமரை யறுத்தார்
போல மனைபுடக்கையுங் கையிலேந்தியகேடகமும்விநும்
படியறுத்தானென்க (௮௮)

ஏ மமேதானுநீங்கி யிருநீருழித்தீப்போற்
ஹமமேமல்கப்பொங்கித் தூதிந் தகைத்ததெய்வ
நாமமேவலித்தென்ன நல்லினையுலந்தகோமான் .
வாமமேய்முடியிற்சென்னி வாளைவீழ்த்தினுளை

உரை — ஆபனுக்கேடகத்தையெறிந்து மீளவு மிருவரி
நன்றிழித்தீப்போலப் புலகமண்டிபெழும்படி பொங்கிப்
போனாச்செய்யாநிற்க நான் ஹதுசெய்வவந்தவிடத்திலே
நீநகைத்த வென் தெய்வநாமத்தின்வல்லமை யிதுவென்று
ஆபர்வானைவிசி நல்லினையிலாத சொடியவரசனாகிய யாப்
பியன் நல்ல விளங்கிச்சூழ்ந்தமுடியோடவிழும்படி யறுத்தா
னென்க (௮௯)

வேறு .

வாரொழுந்தமுரசெகிரொழுந்தடரி மதமெழுந்தகரிவ
ளியினுந் [யுகம்
தேரொழுந்தவிசைவிசையெழுந்தவசி திரொழுந்தகண்ணெ
பொரொழுந்ததனுபுகையெழுந்தபயர் பொரவெழுந்தவெரு
வொலிமருள் [யுமால்
காரொழுந்தவிடியிடுயெழுந்தவொலி கடவெழுந்தவலைமெலி

உரை — இங்ஙனம் பலமுகத்தீர்ப்போராகி முரசுகள்முழ
ங்கக் குதிரைகளெதிர்த்துப்பரய யானைகள் மதத்தோடுசேறக்
காற்றலுந் தேர்களோட விசையோடுவாள்களீசைத் திரளா
யம்புகள்மொய்ப்ப விடாமற் போர்முகத்தில் விலுளனம்பு
கையுரைதப்பப் புலகத்தோபத்தோயி படைவீர்ப்போர்செ

ய்ய விவையெல்லாமயங்கிச்சுடப் போர்க்களத்திலெழுந்த
வச்சத்தால் மேகத்தினிள் அவிழுமிடிகள்மெலியவும் விளைந்
தழுதக்கத்தா லவ்விடிக ளுரிப்பொலிசுறையவுந் தம்முடிக
லங்கிபாயமயக்கத்தாற் கடல்லையின்மயக்கமொழியவு மன்று
போர்பொருதாரொண்க (௯௮)

அ/னியுடன்றபரிபரியுடன்றகரி கரியுடன்றகொடியணி
யுதேர் [ரப்

மணியுடன்றதனுதனுவுடன்றகனை கணையுடன்றகறைமவித
பினியுடன்றவமரமருடன்றவுட வுடவுடன்றவுயிர்பிரிதரப்
பணியுடன்றசுயவுபருடன்றபடை படவுடன்றமறையரசு
னல்

உரை —கடியாளத்தான் முனிவுபட்டனகுதிரைகள், அக்கு
திரைகள் யானைகளைமுனிந்துதுடர்ந்தன, அவ்வானைகள் கொ
டியணிந்ததேர்களைமுனிந்துதுடர்ந்தன, கட்டியமணிகளையா
ட்டி வில்லுகள் முனிந்தன, அவ்வில்லுகள் முனிந்தம்புகளையு
தைத்தன, அவ்வம்புகள் முனிந்து குருதியைச்சிந்தின, போர்
முகத்துத் துர்பம் + ள் முனிந்தன, அப்போருடல்களைமுனிந்
தன, அவ்வுடல்கள் தம்முயிரைமுனிந்தாற்போ லவ்வுயிர்பிரி
ந்தன, இவையெல்லாம் கட்டித் தூங்கிபவாபரணங்கள் பொ
ருதாற்போலவசையும்படி யாடித்திரியுந் தேரின்மேனின்
து படைவர்ப்படையமுனிந்து வேகத்தினரசனாகிய சோசு
வன்செய்யும் போர்த்தொழிலாலாவினவென்க. (௯௯)

முனிவெகுண்டமுனிவிணையுடைந்துமுனி முனிவனைந்
துவிடுமுனியுறு [கரை

தனிவெகுண்டகனை குற்கலிந்ததில தனியெழுந்தபிணமிரு
தொனியெகுண்டதனியெனவெழுந்தகறை துணையெழுந்தக
ரையொடுமெழத் [விவர.

தனியெகுண்டநரபதிபொழிந்தசர மையொழிந்ததிலதணி

உரை.—அங்ஙன நரபதியாகியசோசுவ னெய்தவம்புகள்
தவத்தோர்கோபம்போலப் புகையெழும்படி முனிந்தலில்
ஹ்வனைந்தெய்தலிற் றணிபாமண் மிகமுனிந்து குறியைத்தட்டி

பாதன, ஆகையா லிருபக்கத் திருகாயாகப் பிணங்களுக்குப்
பையாய்க்கிடந்து தடுவேழுமக்கிமுனித்தவாறுபோல விரத்
தமோடிப் பின்னையு மேன்மேலவ்வாறுபெருகவு மப்பிணக்
கரைபிரண்டுமெழும்புலஞ் சோசுவன்பொழியு மம்புமாரி
பொழியவுமில்லை தணியவுமில்லையென்க. (கூஉ)

நீரோர்வாரிமுனர்நீளோர்கூலமென நீலோர்மேனிய
ரோர்நூறெதிர்த் [கியப்
தோரோர்வாரிவிடவோரோராகமா வோரோராவியுளவே
பேரோர்சோசுவனுமோரோராயிரர்க ளோரோராயிரவி
வ்போலுமென [வாரீ
ருரோர்சாபமுளையினுனெதிர வாவியாழ்வனெனமாழ்து

உரை — ஐயுவருநீர்வெள்ளத்தின்முன்னே நீண்டதோர்
கரையைவிட்டாற்போல வங்குளஞ்சோசுவன் பெருதுவரு
கைபிற கரியமேனியா ரொரு நூறுபடைவீர ரெதிர்த்தா
ரெதிர்த்த வளவிலே யவனெவ்வொருவற் கொவ்வோ ரம்
பெய்ததனா லொவ்வொருவன்மார்பற்றுப்போ யுபிருமழித்
துமடிந்தா ரவனுமப்புறம்போ பெங்குமோடிப் பெருத
விசையினு லவ்வொருசோசுவ னுபிரசோசுவர்போலவு மவன்
உயோத்த வொருநில் லாயிரவில்லுபோலவுந் தோன்றுமென்
ருகல் லவனெதிர்த்துப் போர்செய்யுங்காலத் தொருவில்
லுள்ளவனுய்ப் பிதைத்துத்தப்பும்படி வல்லவனாரென்றெல்
லாருமயங்கா நின்றுரென்க (கூக)

மலைபிரண்டிமிசைமலையெழுந்ததென மலிபுயங்கன்மி
சைதலையெழு [ட
மலைபிரண்டிமிசையழவழன்றதென வுபிரிந்தவெரிவிழிவி
வலைபிரண்டிமிசையெழுமழுங்குமென வதிரெழுந்தவுண
னெருவனீர்க் [ர்.
மலைபிரண்டிமிசையமர்திகர்த்திருவர் களறங்குவமர்தடவினா

உரை. — அப்பொழுதிருமலைகள்மே லடுக்கிவைத்தவே
றொருமலைபோல வயர்த்தவிருபுயங்கன்மேற் பெருமுண்ட
மாகத் தலைதோன்றுநிற்கவு மீளவு மிருவுலைகளினெதிர்த்தெரு

ப்புபோல வுயிர்களெரியும்படி யிருவிழிகளெரிபைக்கொப் பளியாநிற்கவு மிருகடல்பொங்கி முழங்குமொலியைப்போல முழங்கிவந்தவொரிராக்கத னெதிர்த்தவளவிலே யிருவருமிரு வீரச்சுறுக்கள் பொருதாற்போலப் போர்க்களமெல்லாநறி ந்தும்படி யரியபோதைத் துடங்கினொன்க. (கச)

கொடசுமந்தவுயர்குயலிரண்டுமுபர் கொலைவிந்தம தகரி யொது [கணையிருட் விடசுமந்தமுநிலொடுமெதிர்த்தமுநி வெனவெதிர்த்துவிடு கடிசுமந்தமுநிலெனமறைந்தவெளி கடைமுடிந்தவுகமிது வெனுப் [ர. படிசுமந்தபவுயிரடங்கல்மருள் படவளைந்தவிருதனுபொ

உரை. — கொடியையணிந்த வுயர்ந்தவிருதேர்களின்மே லிருவர்கொலைத்தொழுவிற்பொங்கிய விருமதயானைகளின் மன் மையாற்றோனறி யிடகனைச்சுமந்த விருமேகங்கள் தம்மு ளெதிர்த்ததுபோல வவருமெதிர்த் தெய்தவம்புகள் மிகுதியா லிருண்டமேகத்தால் வெளியைமுடினுற்போல வானமறை யாநிள் றலகமுடியும்படி கடைபுகமிதுவென்று பூவுலகிலு ள்ளவுயிரொல்லா மயங்கும்படி யோரிருவில்குள்வளைந்து போர்செய்கனவென்க. (கச)

தேநிரண்டுவலமிடமிரிக்கல வருகெதிர்த்துதமுடியிய வே யோநிரண்டிசிற்பளவிறந்தகணையுகவடைந்துபுகணையிலா தேநிரண்டுபடையெனவெதிர்த்தசர தெநியினின்றுரகலின • மென [வே வாரிரண்டுபடைவியவமண்டுவிரி படமலர்ந்துமிசையாட

உரை — அவதேநினவிருதேரும் வலத்திலுமிடத்திலும்வ ளைந்து தம்முளகன்றுபிரியவு மெதிர்த்துத்தெருங்கவுநதிரியு ம்போ தவரதுவில்லிரண்டு மளவிறந்தவம்புகளையெய்தங் ட்டாலு மொருவன்மேற்படுமீடபுகிட்டச்சென்றவமபொ ன்நிசீறி யவ்வம்புகளெல்லா நடுவழியிலேயிருபடையாகநி ன்று தம்முட் டரிக்கப்பட்டிப்பாம்புகளினிருகூட்டம்போ

லச்சுழப்பார்த்திருந்த விருபடைக ளதிசெயாநிற்கும்பட ப
டத்தைவிரித்தாகாயத்திலாடாநிலை நனவென்க (கூசு)

சுசிமுகத்துசுநிமெனசரங்கடம தொழில்மறந்தனகொ
லெனவொளி

வசிமுகத்துசுநிரளவிறந்திரவி மலியுமங்குல்விநிமென
நிசிமுகத்துசுநிறமலிந்தவுண ணினமருந்தவுரிவிட நுனி
யுசிமுகத்துபலமுசமுனிந்தகணை யொரெரரலங்கலளவில
வெய்தான்

உரை. — அதைக்கண்டசோசுவன் செத்தியழுதந்து சு
நிமென்னம்புக ளின்று தாம்படித்ததொழில்மறந்தனவொ
வென்று கோபித்துச் சூரியனொளியின்சூர்மைகொண்டம்
பாகவளவிறந்தகதினா பிருணைக்கொல்லும்படி யுதயத்தி
லேவிட்டாறபோல விராலிருந்முசுந்ததென கரியவிராக்க
தனிணைத்தையுண்பதற்குரிய நஞ்சுதுவைத்தனவு நுனிசூர்
மையிசுமிக்கனயும் பலமுசுத்தனவுமாகவென்று முசுந்து ம
ட்டொன்றிசுநி யம்புகளை யொவ்வொர தொடைபா லவன்
மேலெய்தானென்க (கூசு)

விநிமிர்ந்தகொடியறவுபரிந்தவுரு ளறவுகண்டநிவல
உரு [ளோ
டறவெகிர்க்குடியறமுனந்தகர மறவணிந்தகழல்சழல்க
டறவுடனறவுரமறவிடைந்தகிர மறமுலந்தவுண்ணுயிரற
வறமலிந்தகிடைந்தகரடமகலற வறமுணரிந்துபொருமமரினல்

உரை. — அக்ருனஞ்சோசுவன் றொடைதொடையாய் ம
ட்டொன்றி பெய்தவம்புளா லவ்விராக்கதனிருந்ததேர்மேலு
ள்ளகொடியுமற் றுருள்களும்ற்றுப்பொய்ப் பாகனொடு கே
ரிவெ ட்டொருதினாகருஞ்சுத்து அவனில்லுமற்றுப்பொ
ருதவொருசுயுமணிந்தவனிகளோடுகால்களும் பனைத்ததெ
ஞ்சுஞ்சுபந்தகையுமற்றுப்பொய் நல்லறமில்லாத விராக்க
தனுயிரும்தொயிறறே யிவைபெலாம்புண்ணியநிறைந்தவொ
ருவன் புண்ணிபந்தகக்குறித்துச் சிலகொண்டுசெய்ததொ
நிலையினவென்க. (கூசு)

வேறு.

பொய்பொதுளுங்கதிர்முண்மகுடப் பொருணன்பு

ணவாகையினான்

பின்பொதுளும்புயலார்ப்புமெலிந்திட லீங்கொலிபுதவொழி
வென்பொதுளுண்டதமுட்புடி கடந்த பொருந்தலாமேன்
முங்கி

முன்பொதுளும்பகையார்முரியக்கணை மாறிமுறிக்கினரால்.

உரை — முன்சொன்னபடி பொன்னுங்கதினைப்பூண்ட
முட்புள்ளவரசனாகியசேஷவா வெல்லப்படாத விராக்கத
னைவென்று கொண்டவெற்றியினால் புகர்படையெல்லா மே
கங்கள் பின்னிபார்க்குமுழக்கத்திதுமுழங்கி மகிழ்ந்தோங்கி
முதுகிற்றழம்புநிறைந்த பகைவதாத்துநீந்து முன்னின்
மெதிர்த்தவெல்லாருமுறிந்தோடும்படி யவர்மேலம்புமாறி
பைமுறிக்கவிட்டாஅன்க (கூக)

வளையமுழங்கினவன்சிலதேருளுள் வளையமுழங்கின
மொழி

வளையமுழங்கினமாள்கரிமாள்பரி யுளையமுழங்கினபோர்
விளையமுழங்கினபற்பதைசெம்புனல் விளையமுழங்கினமெ
ய் [ரோ

களைபமுழங்கினவெம்படைபொன்னலர் களையமுழங்கின

உரை. — வில்லுகளோயாமல்வளைந் தம்பெய்தவின் முழ
ங்கவுந் தேர்களோயாமற் சுற்றிவருகையின்முழங்கவு முனை
ந்து யானைகளுந்திணைகளுஞ் சாகையின் முழங்கவும் போர்
விளையமேகாபாமற் பலவாச்சியங்கள்முழங்கவும் குருதிகளா
ருப்பிபெருகமுழங்கவு முடல்களைவெட்டிப் பலவாயுகங்க
ளோயாமல் முழங்கவும் வெட்டிண்டபகைவரு மோயாமல்
முழங்கினான்க (கூ)

துண்டிபடப்படுமுந்திபடப்படுதுசிகொடேர்சுடர்வா
கொண்டிபடப்படுபற்குமுங்கு முங்குலியும்பிணமுந் [ள்
தண்டிபடப்படுவாளியுமவாளொடு சரபமும்பவையு லும்
உண்டிபடப்படுயானைகளிபாய்பரி வண்டிபடப்படுயு

உரை. — அங்ஙனம் தேருருள்கள் துண்டாகமுறிந்து தே
நிற்கட்டியகுதிரைகளும்பட்டுப் பலதேரழிந்தன, வானக்
கொண்டி தலைகளுங்கைகளுமற்றுப்போய்ப் பிணங்களுக்குவி
யாநின்றன, தண்டாயுதத்தைக்கொண்டி பகைவர்வாள்களு ம
ம்புகளும் வில்லுகளும் வேல்களுமுறிந்தன, அம்புகளைக்கொ
ண்டி யானைகளுங்குதிரைகளுமடிந்தனவென்க. (௩௧)

கீழ்கடல்மேல்கடல்மேல்முடுகிக்கிள ரோதைகிளைத்ததெ
ன
வாழ்கடல்மானடருண்பிரண்டி மதிர்ப்பவமர்க்களமோர்
தாழ்கடல்மானுதிரங்கடரங்கமெழுந்துததும்பநிலஞ்
சூழ்கடநீவுகளென்றுகிடந்தன தஞ்சியதோலினமே.

உரை. — கீழ்த்திசைக்கடல்பொங்கி மேற்றிசைக்கடலின்
மேல்முடுகினு ளெழும்பும்பெருமுழக்கம்போல விரண்டா
ழ்ந்தகடல்கள்போல வவ்விருபடைகளு மெதிர்த்துமுழங்கத்
தாழ்ந்தகடல்போலக்குருதிகளையெழும்படிபெருங் யதிலே
பூவுலகஞ்சூழ்ந்த கடலிலுள்ளதிவுகளைப்போலச் செத்தயா
னைய்கிடந்தனவென்க (௩௨)

இடித்தனவேறெனவார்ப்பெழவின்னண மேயெதிர்பு
தர்பொரத் [ய
தடித்தனகைப்படைத்தனவாய்வழி தாவியதன்னுயிர்போ
மடித்தனமேனிவடித்தனசோரி மலித்தனவார்கலியுட்
டுடித்தனனூறுகளென்றுயர்தோலொடு தஞ்சுகதூசிகளே

உரை. — இடித்தவிடிகளின்முழக்கத்தோ டிங்ஙனம் பூகர்
போர்செய்தவளவிலே பவர்பிடித்தவாயுதங்கள் செய்தவழி
யாக வுயிர்போ யுடல்கள்திரளாய்விழுந் துமிழ்ந்தவுதிராவெ
ள்ளத்திலே கடலுட்குன்றுகள் துடித்தாற்போல மடித்துயி
ர்விகையில யானைகளுங்குதிரைகளு மொன்றின்மேலொன்
று திரண்டிதுடித்தனவென்க (௩௩)

போரிலெழுந்ததிர்போரினயாடினர் பொங்கிய
வோதையினன்
முறியெழுந்தமுரட்கரிதூசி முறிந்துதடித்தமையாற்

சோரியெழுந்துமீதம்படலோசுட ரச்சமுலொற்றையுருட்.
டேரிலெழுஞ்சுடர்மேனிசிவந்ததிண் மாலைசிவந்ததுவே.

உரை — மீளவு மிருபடை போரிட
ம்பிய நிகராதமுடிக்கமிசூதியாற் பலயான்குடி
முறிந்துதைத்துத் துடித்துடிக்கிக் குதித்துப்பாய்தலி னெழு
ந்தகுருதியி ன்நிலைகள் மிகவுங்கிளம்பிச் சூரியன் முகத்திற் ப
ட்டதினாலேயோ வென்றுத் தோன்றுக்படி கதினாவிட்டுச்
சுழலு மொற்றையுருளையுள்ள தேரின்மேலெழுந்தனாபிற
சிவந்துபோய் மாலைக்காலமாகிவானஞ்சிவந்ததென்க (௩௪)

அல்லிருடோன்றியறித்தனகால் யடங்கலுமொன்ன
லகா

வெல்லிடவெல்லையிலாதொளிவேந்த னிழிந்தல்லீழுமென
வெல்லின்மேலாகியழுந்தமனத்திற் லேந்தியசோசுவனே
நிலமலாநின்றனலே மடன்க்கிய விண்டவழிநேமியினான்.

உரை — மாலைக்காலமாயிற்றெ றுறுகண்டு இப்பொழுதி
ராலிருள்வந்து பறக்கல முடி துடிக்கலும்குடி நேரமில்
லாமற சூரியன்கடவிலேமுடிந் துத்தமிக்குங்காலமாகுதென்
று மனஞ் சூரியன் பாரங்கியசோசுவன் சூரியன் பாரீ
த்துறல் கலக றுறு, எனறவுடனே பூமியைவிளக்கி வானத்திற்
நிரியுந்தேரோனாகிய சூரியனினறதென்க. (௩௫)

மாமலையில்மாலிபெயர்ந்தகலாது வதிந்தவணின்னொரு
காலையிலாகையிலாகியகாட்சியி லாயகனிப்பொடறச் [நாட்
சாலைபிலாரியசோசுவன்மலை தகாதுதடுத்தனவல்
வேலையில்வேலையைவெல்லடருணையை வென்றனவாநரிதே.

உரை. — அந்நன்னாாயிறபெயராம லங்கேயொருநாள்மு
ழுதுநின்றமையா லக்காட்சியினான் மிக்கக்கரிசூர்ந்து நல்ல
றச்சாலையின் றாமையா னின்றசோசுவ னிருள்முடாதபடி
தடுக்கப்பட்ட வொருநாட்பொழுதிலே கடலோடொத்தப
கைவர்படையை வென்றதன்மையைச் சொல்லிக்காட்டலரி
தென்க. (௩௬)

மருடருரெஞ்சிடைபஞ்சினவெஞ்சில வஞ்சினவெஞ்
சமருக்

கிருடருமாதரவாகவெதிர்த்த கிராவெனுமேற்படைபைத்
தெருடருமாவ்செகுத்துமறித்தி வானிறிகேர்மு கா
தருடருமனபொய்வெங்குதிரமபென வல்வெதினோவினனூல்

உரை — ஆர்வனநின்றசூரிய செப்பபதோன்நின்றோ
வென்னில் மயவங்குசுதிநின்ற சூறையாதவஞ்சனயுடையப
கைவர்படைக்குகலியாக விநாசகொணர்வந்த கிராவென்
னுமேற்படைவாராதபடி யாகமறித்து வெட்டிப்பறிக்கும்ப
டி சூரியன்வானத்திற் றனறே காந்றுத்தி பூகர்மேற்றபையவ
த்து வெங்குகிராகிப்பவழிகா யிரா த்கெயிராக வோயாம
வெய்யாதந்ததன்மைபோலத் தோன்நின்றென்க. (௮௭)

சூர்மறைபாதிசைதருதூக்கரி தாம்வலிகாட்டிய
போர்

சூர்மறைபாதுவழங்கிமலர்ந்தகலி அவயமறித்ததனைக்
கூர்மறைபாதுகங்குளிலோயிற் கறவஞ்சுடற்பகையக
தூர்மறைபாதுபுடைத்தெனமாவி தரித்தனறோற்றமதே.

உரை — மீளவு ளுயிறுநின்ற தெகவனந்தோ ிற்றோ
வென்னில் வேதறையகனம் றுகோபித்துக்காட்டிந் தள்ளற்க
ரியவல்லமையைக்காட்டிய வட்போரின்ற அமையை யிருள்
கொண்மி வானமறைய மல் வழவகிப்படர்ந்தபூவுலகமெந்து
மெல்லாருமறித்திருந் தெக்காலமுமறைபாதபடி சூரியன்ரு
னே மறைபாமனின்று கங்குகளாகிபவெண்ணப்பட்டாகு
தற்கடிகளைக்கொண்கமுதங்குங் கடலாகியமுரசினை போ
யாமலடித்ததன்மைபோலத் தோன்நின்றென்க (௮௮)

வேறு.

கதிவொதிருருட்டுமாயியகல்வில சுருதலர்பதைத்ததான
புறம்—

வெதிரெதிர்காத்தவீரநிதிதர னிரசமுபருந்தவேகவுகையினூல்

பொதிவெற்றிசினத்துநிளமுக்கமிடு பொருதவர்முடுக்கிவேத
மல்கென . . . [னையுமே
முதிவெற்றிகதத்தேசோணனமர்ச்செய முகிலிடிமறைத்தஞ்சல்வி

உரை — சொன்னபடி டுத்தமியாமற் றுரிபனின் துகண்
ட பகைவர்படை பதைத்தஞ்சிபோடிப் புறங்கொடுக்கையி
ந் பாராணென் னுமரசன துபடைத்தலைவனாகிய நிசுதரன் று
னோடினவர்க்கெதிர்த்துத் தேரினமேலிருந்து கொபத்தோ
டு கொடியவறுதிகளைச் சொல்லி யவருஞ்சினத்திற்பொங்கி
யின் டி முகந்தந்துபொருடாரீ, அகைக்கண்டு சோசுவன் ப
டைத்தலைவருள் ளொருவனாகியசோணன் வேதம்வளரக்கடவ
தென்றுவாழ்த்திப் பகைவரைமுடுக்கி முகிந்தகோபத்தோ
டுபோராசெய்தமையால் மேகத்திடிமுழங்கத்தமறைக்கும்
படி போர்முழக்கம்விளைந்ததென்க (௮௯)

அழிவெழவுளத்தசாபவிருமுதி லளவிலபனித்தபாண
மந்துயொடு [முரிதரப்
நிழவெழமுறைத்தவானம்வெருவுற நிராநிராயெகிர்த்ததான
புழவெழவுளத்தவாளிவழிவழி புனலெனவிரத்தமோடலிரு
வருஞ் [னளவதோ
சுழவெழவுருத்தவாரியெனவமர் தொழமுறையுரைக்கநூலி

உரை — அங்ஙன நிசுதரனுஞ் சோணனுமென்றிருவர்தி
மேற்பறியும்படி வளைத்தவிருவில்லாகிய விருமேகநீக் ளள
வி ிறிப்பொடியு மம்புமாரியினால் வானமுறைத்திருண்ட
ஞ்சும்படிமொய்த்து மறப்படைக ளணியன்யாய்முறியா
நிற்பப் புண்ணைப்படுத்தித் தைத்தவம்புகள் செய்தவழியால்
வழிக்குருகி யாருகவோடாநிற்ப நீர்ச்சுழியோடோடிவரு
நிறைத்தவெள்ளம்போல விருவர்தொடுத்தபோரை யுணாக்த
ம்பாடி படித்ததூலிச் சன்மையல்லவென்க (௯௦)

கொடையிலதீக்மக்கொடுமெனவயர் கொடிமுழ
தொழித்துற்றநிசுதரன் [னளவில
கடையிலசினத்தவாரியெழுதின ி கனமெனவிடுத்தசோண

தொடையிலமுலுந்தபாண்டிநிலின் றாகமோடறுத்தபாக
[ன்
தடையிலநிலத்தேரினிசுதர னணுகிறகறுத்தநாகநிகருபா

உரை.—நிசுதரன் முடிவின்றிவிட்டவம்புகளாற் கொடை
தானமில்லாத வுலோபிகளின்பேரொழியுமாறுபோல வெதி
ராளிதேரின்மேலிருந்தகொடிமுழுதுங் காத்தபடியழித்தா
ன், அதைக்கண்டசோணன்மேகமிடுத்தாற்போல முழங்கி
த் தொடைதொடையா யளவின்றிபம்புகளையெய்ததனா லவ
ன்றேறிப்பூட்டியகுதிரைகளு மதைநடத்தினபாகனுஞ் செத்
துத் தேர் தடையின்றிநிலத்துப் பேரிறகறுத்தமல்போல நி
சுதரனிடாருனென்க

(ராயக)

உகமுகமு டத்தநாளின்வளியென வருளுநன்முறிக்கு
[வினவன்
சோணனலமர
நிகமுகமுதுக்கதேரினிலமிசை நெயுமவர்பிடித்தநோழிகை
முகமுகமெகிர்த்துவாளிபிடையிடை— முறைமுறைதொடுத்து
[முதினன்.
மீளவயமலை
பகமுகமுணத்தருவமுனதிறைப் பழியிதுவெனக்கடாவவெ

உரை — அப்பொழுது துவகமுடியுங்கடையுக்கதிற் பெருங்
காற்றுச்சுழலாகவடிக்கும்போலச் சோணனிடையிடாமற்
ன்றேறாமுறிக்கிச் சூழவந்தம்பெப்ப நிலைத்த விளங்கியதே
ரின்மேனின்ற நிசுதர னெய்வாரிகைபி ணூற்றார் சுழலுமா
றுபோலச்சுழன்று முகமுகமாயெகிர்த்துந்நறு சூழவெ
ங்குமுறைதப்பாம லம்புகளைத்தொடுக்கெய்வான், மீளவு ம
ம்புகள் பயனின்றிவிழுதலால் வயிரமலையையும் பிளக்கும்ப
டி முன்கூட்டினவொருருவத்தையெடுத்துத் தேவதூஷண
மாக ல்துவனரேவற்குப் பழியாம்படிவருவதென்று விட்
டெறிந்தானென்க.

(ராயஉ)

முதிர்வினைவினைத்தகாலமெனவ்வன் முதல்வணதகைத்
தனுகியெறிபழந் [னவழிற்
கதிர்வினபழுத்தருலம்வழியிடை கதிர்முனரிருட்டுமாரியெ

தெதிரீலின்வினைத்தசோணனெனறிகண் யிழிவுறவுரைத்தவாயி
 னிறைவன [னிநிகரவே.
 பொதிரீலின்பழுத்தமாரீபநிசுதரன் புகைகண்புதைத்ததூ

உரை — அங்ஙன நிசுதரன் கொண்டதீவினைமுதிர்த்துவி
 னாயுங்காலமாகவி லவன்முதல்வனாகியபகடவுளை நகைத்தான்,
 நகைத்தவினைப்பயத்தாம் றுனெறிந்தவழிப்பறியுஞ் சூல
 த்தானேசூரியன்முன்னே யிருளழிவதுபோல வழிவிலேபுகை
 பரயழிந்தது, மீளவு மெதிர்போர்செய்த சோணனெய்தவம்
 புகள் தேவம் கிகழ்ச்சியைச்சொன்னவாயிலே திரண்டுநிறை
 த்தன், அங்ஙனநிறைந்ததீவினையாற் பழுத்தநெஞ்சினையுடை
 யநிசுதரன் சினந்துபுகைந்தவம்புகளானிறைந்தவம்பின் கூடு
 போலத்தோன்றி மடியாநின்றனென்க (௩௩)

. வேறு .

மடியுற்றதலைவனெனுமறமுற்றநிசுதரன் மனமுற்றவெ
 ளுளியொழிகண் [விரதமிசையான்
 மடியுற்றவிசையினொடுவெளியொத்தவிவுளியரு மலையொத்த
 கடியுற்றமதுவினலறொம்த்தினரசனெதிரீ கதமுற்றமுடுகுவி
 சைகா [திரணுகினான்.
 ணடியுற்றஎருதியரசனிலத்துவிசையிலுறி யமர்முட்டவெ

உரை — வாசமதுவைப்பொழியு மணைப்பூத்த ஏரிமநா
 ட்டரசனாகியபாரான் றன்றலவனாகியநிசுதரன்மடித் திறந்த
 துகண்மி மேகத்தினின்றுவிழுமிடி வரும்விசைபோலத் தா
 ணுதெருப்போடொத்த குதிரைகளிழுத்த மலையோடொத்த
 தேரின்கேனின்று சோணன்கேனெதிரீத்து முடுகிவரும்வி
 சைபைக்கண்ட வாதிவேதத்திற்கரசனாகியசோசுவன் காற்று
 ப்போலப்பறந்துவந்து போரிடும்படி யவர்கெதிரீகொண்
 (௩௪)

விரதத்தினெடிதுறியுணுபிர் துய்ப்பவரமொடமர் வி
 தையுற்றமழுவிதுவெனப் [லெதியச்
 பிரதத்தினிரியலிடையறமுற்றவெவருமது பிரிவுற்றவிடி

சுரத்தினை நெறுவெளிமெனவிட்டகணையிலது துகளிட்டுவெ
ளியில்லாமற் [னையெழுதினான்
நிரத்தினை ணியமுடியெரியும் அமுடியமறை விறைமொய்த்தக

உரை — கிட்டினவுடனே சூலத்தையேந்திய பாரானைப்
பவன் சோசுவனை நோக்கி நெடுங்காலத்துத் தவஞ்செய்தான்
ஆயிராயுண்ணும்படி வரத்தையடைந்ததனா லானையோடி
ந்தப்போர்க்களத்தில் வந்தசூலமிதுவொன்று பக்கத்துப்போ
ர்செய்திருந்தவெல்லாருங் கலங்கிடஞ்சுபோயும்படி மேகத்
தினின் அபிரிந்த விடிவைப்போல வச்சூலத்தையவன்மேலெ
றிந்தான், எறிந்தவளவிலே சோசுவனெய்தவம்பினார் கல்லி
முடி னேயநியமை யழிவதுபோல வச்சூலமுந்தாளாயாகா
யத்திற் சிதறியழிந்தது, மீளவும் பாரான் நேரிட்கிசாமெறிந்
தபுயிம்படி வேகவரசனாகிய சோசுவனிறையவன்புகழையெய்
தானென்க. (௩௦௫)

சுரகத்தினுமுனைவழுகனாருமொப்பவுறுமிமதி தெளிவு
ற்றவனாகிடவெடுத் [னையெழியுமுன்
சுரகத்தினையிதரபுமதிபொப்பவிரவினுள் வெளியுற்றவ
னரகத்தின் வெறுவலிந்தருமத்துவிசையனொரு நகையுற்றபி
னையெழுதினான் [மொடுகரமுமே.
விரகத்தின் விளையுலனை விசையுற்றகணையினொடு விழவட்ட

உரை — தஞ்ச்சிராலின்மேற் புலியின் முகவடிவுள்ள பா
ரான் நன் சூலமழிந்ததுகண் டிடிபோலமுழங்கி மீளவும் பூ
ரணசந்திரனைப்போலவிளங்கிய வொருசக்கராயுதத்தை பெ
தியும்படிபெடுத்தான், சுறும்பாம்பு தண்பல்லுப்படக்கவளிப
திங்களைப்போல வவன்விரலாற்கவளிப்பிடித்தசக்கரத்தையெ
றியுமுன்னே நரகத்திற்கும் பயம்பருத்துவிக்குந்தருமத்தினு
ற்செயங்கொண்டசோசுவ னிளம்பிறைபோல்வளைந்தவோ
ரத்திரத்தையெய்தான், எய்தவத்திரமுக் காமத்தாலொருவற்
கு வினகள்விளையுஞ்சிங்கிரத்தோடுபோய் அச்சக்கரமு மச்
சக்கரத்தைப்பிடித்திருந்த வலக்கையுமற்றவமுந்தனவென்க
(௩௦௬)

அயற்றவலதுகையாவதைமுற்றியிதனையி லணி
ட்டமொடுகிடவெடுத்

திடயற்றமுதலிவெனவெழுமற்றவருநீரக விடைவிட்டலி
 னையிலவழக [ஸ்
 கொடியற்றவிரதமறவுமற்றவவனற வடிபற்ற குநியாயமி
 முடியற்றகிரமுமறமுனையுற்றபகைவனற முடிவற்றகடையர
 செய்தான்

உரை. — அங்ஙன மடியோடற்றுப்போன வகைகையை
 ப்பாரான் நன்னிடக்கையாவெரித்துப்பிடித்து விடாத சக்க
 ரத்தோடு கையுங்கூடச் சூழ்ந்திறவீரர் மேகத்தினின்றற்ற
 விழு மிடிபோலமுதங்கி நகுப்படியெறிந்தான், எறித்தகைக்
 யுஞ் சக்கரமுநடுவழிவசையின் நிச்சேரீத்துவிழுந்தன சேர
 சுவனெனென்னிற் பாரானேநினதேரின் கொடியற் திரகமுழி
 யவு மாரீபற்றுப்பாகன்மடியவுந் காலற்றுக் குகினாகள்விழவு
 மவன்சூழனமுடியுமற்றுத் தடியுமற்றுப் போரிவெதிர்த்த
 பாரானமடித்தொழிபவு முடிவினறி யம்பிச்செருடைகளைவி
 ட்டானென்க. (ராடிக)

இறைபுற்றதுகவெனவெருவுற்றபடைமுநிகி யெதி
 ருற்றகரிமதயிலாப் [யுமிலாச்
 பிறைபொத்தவெயிறுமிலகுபவற்றபரியுமில பிரிவுற்றவருளை
 சிறையுற்றபறவைபென வசையுற்றவடமுமில செருவுற்றப
 டைகளுமிலாக் [பெழுகவே
 கறையுற்றதீனையுமிலசெயமுற்றவரசுபடை கடைபறற்களை

உரை — அங்ஙன மைந்தரசருள்ளொருவனுகிய பாரான்
 கெட்டு விழுந்ததைக்கண்டவவன்படைபெல்லாம் வெருவாநி
 ற்க வவர்மேவெழுதர்முநிகி பெதிர்பட்டயானைகளெல்லாம்
 ச்சத்தாலே மகமின்றிச்சிலதும்வெட்டுண்டி பிறையோடொ
 த்தகொம்புகளின் நிச்சிலதுமுறிந்தன, வெட்டுண்டமைபாற்

சிலதேருங்கிடந்தன, இறகைக்கொண்டிபறப்பனபோலும்
 பாயுமோறுக்குதிருகளுமி எறிப் போர்செய்யும்படியாயு
 தங்களுமின்றிக் குருதிகள்மட்டில்லாதோரம்படி பகைவர்ப
 டைகளழிந்தன செய்வகொண்ட வரசனுபெசேசுவர ப
 டை போயாதவம்புகளவடிக் செய்யும்போரிமுதத்திலே
 பென்க. (ராடிக)

வேறு.

புயலினொடுமாறுமுயர்கரியகரிமேற்சபல பொழியுமயி
 லேந்தியதிரோவான்
 பெயரினொடுமோவமுனைமுநிசுமிடல்வேந்திவுளி பெலகரிப
 தாதியுருடிண்டே
 ரியலினொடுதாலவகையுமுவணமெனும்புகமுநியிரண முநியா
 துமதிநிறபக
 ருயலினொடுசோசுவனோடசனியெறிசாபமுளர் குழுமியவன்
 மேன்முநிகமையித்தார்

உரை — அங்ஙன மைந்திலே மூவரசருஞ்செத்து மூவா
 சரிபடைகளும்புழித்தபி லுபு ஓவானென்னுமாசன நன்னாமத்
 தாற் போரிடநாந்துகளையும்படி வல்லமையுடையான் மேக
 மோ விவ்வேபோவென்று மயங்கும்படி யுயர்ந்தகரியமதபா
 னைவன மேலாக மின்னலக்கொப்பளிக்கும் வேலையேந்திய
 டையா முறற் கரி பரி காலானென்னுநால்வகைப்படைகளோ
 டு வணபுகமவகுத்துக்கைப்படைசமதுமுநியாமலுறுதிபாய்திற்
 பதுகண்டு தோமேலே சோசுவன மவனோடுவில்லிவல்ல
 ள்ளருந்திரணமி ஓவான்மேலேமுநிகி விழுந்தெதிர்த்தாரொ
 டாக (ராமக)

முநிசுவரும்வேகமுடனுவணவிருவண்ணிறகு முநியவரு
 தாக்கலமரிதாக்கக்
 கிடுகிவருமவாணிபுடைவிலகவழவீக்தெழுக கிடுகிடுனமா
 ரிபொபுநாளில்
 வங்கிவரும்வாரிவி கசமறைமறைபோரொதிர வபவிரதம்பா
 னைபரிவீழ்த்தே
 கங்கவருசாபமழைகருடனிறதித்திகவ்வர் கடிதெவணுமோ
 ரொரணிவீழ்த்தார்

உரை — அங்ஙனஞ்சோசுவனு மந்நவீரரு முநிசுவந்தவி
 சையோடுசெத்த வுவண புகத்திலிலிரித்துவைத்த விரண்டிற
 குமுறியும்படி வேங்கைவனகூட்டம்போல யுத்தாக்கினதி
 ஞால் விட்டகூட்டங்கள் கேடகங்களிப்பட்டு மின்னிஞற்போல

த் தீத்திரளாய்ப்புறியாதித்த மாரிகாலைத்துப் பெருகிகைக்
கையிலீவரும் வெள்ளத்தின்விசையைமறைக்கும்படி வேதத்
தாழ்வுபூதீரிரண்டு விசைபோடுநீர்த்தலிற் றீர்தனும்
யானைகளுங்குதிரைகளு மழிந்துவிழ பூதீரீலிட்டவம்பின் மாரி
யாற் றுடனாகிய வுவுண்பூகத்திரிரண்டுமரு மற் றுப்போ ய
ணியணியாய்வுக்கும்பகைவீசெத்து விழுந்தாரென்க.

(ாஉடு)

வருடலெனபூகவிருபுடையினுளயாவுமுற் றவயலிருநீர்
ழ்த்துபினர் மீளக்

கருடனகல்மார்புலவுகணையிலவர்மற்றாது கரியிதுறைபுர
ணியெதிர்த்தாரீ

புருடனினும்விஞ்சரிவையணயலிகெண்ணமில பொருள
னிலவகண்டுமனநோகக்

குருடனொருகாட்சிபுறினெனவதிசயித்துமுனை ருவடதிரவார்
த்தசனியொத்தான்.

உரை. — அங்ஙனமந்தபூகத்தி னிருபக்கத்திருந்தபடை
யெல்லாந்தட்டினும்போல பூதீர்முறித்துவிழ்த்தபின்பு மீளவு
ங்கருடனீர்மார்பிலேபாய்த்தவம்புபோல வவர் பாராய்நா
ணமேவிருந்த பேரணியைத்தாக்கினார். அப்பொழுது தன்பு
ருடனுக்குமிஞ்சினபெண்டாட்டி யொன்றுமெண்ணாது
போலப புறப்பகையையெண்ணாதிருந்தபாரா னதைக்கண்டி
மனதிலேநொந்து பிறவிக்குருட னிருந்தாப்போலே கண்ணு
றந்துபார்த்தாற்போலத் தானதிசயப்பட்டு மலைகளினுச்சி
யதிரும்படிமுழங்கி விடிபோலநின்றனென்க. (ாஉக)

கொடிகளறவாநிறவழ்துடைகளமேகமறு கொடிக
ளொடுதேருமறயான [மமன்னர்

யழுகளறவாசியுறதெடியசிலைநாணியற வரணமொடுமார்பும
முடிகளறமுழங்குமறவணிகமறமன்னரத முனையுமெருநீசா

வருடபூர

சிகளறவேகமரிவெழுதுகணையோடுகணை பெழுதவெதிரி
ஞ்ஞாநுத்தார்.

உரை — ஆங்கனத் தன்வீரரோடு சோசுவன் பேரண்பை
தகாக்கியவளவிலே கொடகனும் குடைகளு மேகத்தையறும்
சூழ்கொடியோடு தேரிகளும் யாக்களுங்குதிமரகளு தாணி
போடு வில்லுகளுங் கவசத்தோடொர்புகளு மரசாளுடமு
டிகளோடிலகளு மணிபணிப்பாடுபடைவீரரு மிவைபெல்
லாமற்றுப்போய் மடியாந்தக்கப் போர்செய்யாநின்ற சோசு
வ னிடியினுங்கொடியதாய் விட்டவாயின் முகத்தெகிறிந் தம்
பின்னெய்தவருள் மடியாம லுயிரீவாநீவாருண்டோ வில்ல
யென்க (௩௨௨)

கடியசை சென்றவிக சகரி துடிமயி னல்லன கவசமற
மீது பழல்பொங்கக்
கொடியசருவஞ்சுருமுல யுதையென்றுநிறை சூருதியகவி
ண்டையரிப்ப
தெடி வணை ண்டுகவருமுருமென்றுதெ டி தகழிகரிமா
ரீபுலப் பிழத்த
புழைபெயி னுலிவனிதமுடனெல்கயுயி ரிபுதியுறவெங்
குமயிசெய்வான்

உரை — கரிவிட்டகயிங்கன்கள் பிசைதோடு சென்று
பறவருந்தக் கவசத்தையறந்தவின் மினைனுற்போலத் தீ
ப்பற்றிது மீட ஆங்கு கரிபவஞ்சுகராஜப்பகவர்மார்பிலேயவ்
வம்பகட்டாய்தலின் மிகுனிப்பிடிபு மூழ்பெய்தாற்போல
சுரத்தமீமா டப்பபகைகரி கரிபமேகங்கள்போலச்செத்துங்
புது தெம் மெய்கொப்பினந்து தகாத்துள் றுருவின் விடிகள்
போல நீண்டவம்புகள் பாண்கள்மார்பிலேபாயிந் தவந்த
பெத்தது மிடித்திடுவ பதம்பிபடி மேகமினனினுற்போலச்
சோசுவன் முழங்கிய தேரிசுமேலிருந் சோசாயந்தமுத்திரி
ந் தெங்குமுயிரைக்கொண்டு போனாச்செய்வானென்க
(௩௨௩)

உருவமுபர்கா லும்கடவுபலபாகில வொளிதுமுபர்
புடும்பையிந்து
மருஞ்சுழவ சூய்வவன்மிரிகுடிபுயில வயிரவுபர்தேர்ப
பெற்றிப

வெருளுபரிசு லுமிலவணிகளொருவே லுமில விசையுறவில்
 . தானியிலவெம்போ .
 ருளுமிவீறுமிலநெவையணிபேரணியு மழியமுனைசோசு
 வனுழைத்தான்

உரை — பலபலதேரிகள் சுழலுமுருளையில்தனவு தட
 த்தியபரகரில்லாதனவும் விளங்கியமேம்பரப்பில்லாதனவும்
 பாய்ந்து சுழலுங்குதினாகளில்லாதனவும் வடிவுள்ளநிமிர்ந்த
 கொடிஞ்சியில்லாதனவு மழிந்துகிடப்ப மற்றக்குதினாகள்கா
 லுமின்றிச் சேவகராயுதமுமின்றி வில்லுகள் தானியுமின்றிக்
 கிடப்ப யூத்தருமோயாமற்போரிசெய்ய நடுவிவிருந்தபேரணி
 யுமழிந்து சோசுவனுள்ளே துழைத்தானென்க. (௩௨௪)

தீய்ப்புறம்வளைப்பநெயிரவரனாத்தபயி செறியவி
 டைநிறைவரசோவான்
 காய்ப்புறவயத்தபடைகடவிதுழைவீரர்முனி கடுகிவடிசெம்
 புனல்களத்தீ
 பேய்ப்புறவயத்ததெனவெரிபைவிழிவாய்பொழிய விழியும
 தமால்களிறு தூண்டிப்
 போய்ப்புறமழிந்துதுழைதருமனெதிர்வந்தசனி பொருவும

உரை — அப்பொழுதுசூழவக்கினிக்கோட்டையாகப் ப
 டைவீரர் தெருங்காநிற்க நடுவிலேநின்றவரசனாகியவோவான்
 வலக்கையிப்புறம்படி விடைவிடாமல் யூதர்நிட்டபலப
 டைகள்செய்தவழியாக வவரிதுழைந்து சித்தினவிரத்தயி
 ருசிபாற் சூழக்கோட்டையாகவைத்த தீயவந்ததுபோலச் சூ
 டியவரவீரர் மடிந்தனுகண்டு கண்வழியாகத் தீப்பறியும்ப
 டிகோபித்து மதபாணையைத் தூண்டிச் சூழந்தவணியையழி
 த்து துழைபுந்தருமனாகியசோசுவனுக்கெதிரவந் திட்போ
 டொத்த வேலையேந்திக்கிட்டினென்க (௩௨௫)

கடவுமழலோடுகடம்வடியுகரிநாணநனி கதறியிடமேற்
 . பொலியவெந்தீச்

சுடவுமழைகேடுவிடம்வடியுமயில்நின் திருகை அழலியெதிர்
கோவா முரைத்துப் [மதிவாளி
படவுமழல்தாவுவிசையெறியவெறிவேலசனி படுமுனிவஞ்சு
விடவுமழல்மேற்பற்றவெளியிலுயர்பட்டதுளரி விழியகல
வோச்சினன் வில்வல்லோன்.

உரை — சென்றவுடனே வேவாள் நியையுமதத்தையுந்
கலந்துபொழியாநின்ற தானே நினயானை நாணும்படிமுழங்கி
யுமதட்டிட்டு மீதே காணாநின்றின்று தீயஞ்சுநிம்பாடியும
தையுறஞ்சினையுடவடித்த வேலை யிரண்டு கைகூட்டிப்பிடித்
தெநீர்நின்ற சோசுவாமாரிபில் பாப்பாபடுமபடி குறிவை
த்தழலாக மிக்கவிசையோ டுபறிந்தான், எறிந்தவேலி
போலவந்துபடுமுன்னர் வில்வல்லோனாகியசோசுவனினம்பி
றைபோல வளைத்தகோ டுபடுவது மேலேஜீப்பதயும்ப
டியுமத்தவேலின் அண்டிக ளாகாபத்திற் கண்ணுக்குமறைபு
ம்படி யெறிந்தானென்க (௪௨௬)

நீறுபடநெட்டியினனித்தரசுநொடவனுநீண்டனுவெ
டுத்கெவருமஞ்சு
வீறுபடவார்த்துநி ரீடு முகமவித்தமழை விண்டலமுமன்
டலமுமொய்ப்ப
மாட்டமுடந்சரமாதுபடுகின்றவிசை வன்னியெழமின்னி
வழகை
ஆத டுமோகணபடாதுபுலியுதுபட வோநிருவல்போர்
நிமுடனமே

உரை — அந்நன் நீறுப்படி நெடியெவெலையுத்தசோசு
யுவிட்குஞ்சுக்கி ரோவானும் வில்வெழித் திருபடையு மஞ்
சும்பு வீறுவருமிகமுழங்கி வளைந்தநிரவரிருவில்லுகள்
பொழிபடம்பகாரியால வானமும் பூயியு மொய்த்திருக்கத்
தம்முள் வித்தமாதுபட்டெம்புகள் பட்டவிசையாற்
யெது கண்குசுமபடி மிக்கியவ்விருவருடவி ரொருகண்
யுப்படாமற் பூவுலகெஞ்சி யிடபூதுபடுப்படி யவ்விருவிலி
லுகள் னொடியபொனைச்சுத்தனவென்க. (௪௨௭)

உணர்த்தகணமேந்தணைநயிப்பதுதடுப்பிலது மொன்
கவசமே ஓடுகியெய்கும்
வினாத்ததிலசோசவனுணர்ந்தொரறுபத்திருபு கைம்பதரு
யவெம்பகழிவேகத்
திரைத்தகிண்க்காலெரியவோ ரொர்தொடையேவின னிகத்தி
ஸையுமால்களிறுமம்பொன்
வனாத்தவயிரக்கவசமுந் துணைபடப்படுபல் வாளியுரமுத்தி
விழுவோவான்.

உரை. — அந்நனம் விட்டவம்புகளெல்லாமொன்றி லெ
திர்வருமம்புகளாற் றநிக்கப்படவு மொன்றிற்கவசத்தி டுமேந்
பட்டுதிரவும் பயன்படாம லெவ்வருஞ்சிததிறி காத்தாற்போ
லவம்புகள்கிடப்பதுகண்டசோசவன் மிக்ககொபத்தோயி
தொடைதொடையாய்றும் பத்தியிருபது கைம்பதுஞ்சே
ர்த்திக் கொடியவம்புகளாச்சித்திரைதால் விவிலி கை லித்திப்ப
ந்தியெரியுமபெய்தான். அத்தனையு மொவ்ரு ககா
ட்டாம லவகுகிண்புகற் றப்போ யவனை வனயானையுஞ் சைத்
துக் தொடுத்தபொ ளவயிரக்கவசமுந் துண்டாடு பவர்க்கா
திலேபலவம்புகள் ஓடுமுன்னதினும் விழுந்தாண்டென்க (௩௩௪)

வெறுவிழியாதபடை முறிபழநிதற்குலகில வறு
ருதா டு வளிபநீர்க்கான்
பெருவிவது செய்தொழில் கொ ளவகமயிலுந் துண்டவுன் பெ
றுவனியி தென் றலநி பொவான்
செருவியுயிர்த்தந்திரமுழுநிலைகண்டவனோர் கிண்பெயி
பொரட்புவிவயாறா
மருவியெதிர்வாளி சதாடமடிவரலதுபவனென மருவியெவரு
ந்குதகன்குறி

உரை. — அந்நனம் விழுந்தவரசனுபெய்வோவான் சோசவ
ன்தொக்கிச்சொன்னான் : இத்தாளிவகாக்கும பயந்து முறி
யாதவென்பபடைமுறிபுப்படி யுள்கைல்லாமுதற் றுஞ் சை
ற்குக் காரணமாய்த் தந்தானு பிறக்குமபடி நீண்டதத பலவி
ன்கொழிதொவ்வல்லவெயுன் டவுளின்வல்லமை யிதுவென்று

கூப்பிட் டோவா னுயினைத்தந் துதிரத்துள்ளேயமிழந்தினு
ன் இதைல்லாவற்றையுங்கண்டவெல்லாருஞ் சோசுவனெரு
வில்லைக்கொண்டு போர்செய்யவவனெடுகிர்த் தம்பினையெ
ய்தவர்கெட்டாரொழிய விப்பூவுலகிற் றப்பிவாழ்ந்திருப்பவ
ராரென்று மயங்கிச் சூழப்படையெல்லாமுறித் தோடினா
னென்க (௩௨௯)

அகலவாரியுதிராகலமுறவந்தரிக ரகலமுலவச்சுரு
திவாய்மைப் [ரிபதாதி
புகலினையவாடரிபகொடியகணையெவலொடு புரலிகரிதேர்வி
பிகலவரினூல்கைகள்கிவையொடறவீர்த்தவள வெதிரமரினா
லரசர்வையம் [ர்த்தான்
நகலமடிவாயபழியழலவுளமுந்திரத நடவியதுனிச்சதனெதி

உரை.—அங்ஙன மஞ்சிப்பகைவரோடலின்னுகுதிராக
வொடப் புறந்தத்தவரீமார்பினக்காணும்படி வளத்துவந்து
கண்டபகைவரீமார்பிலே யுலாவும்படி வேதத்திற் றப்பாத
சொல்லப்போலத் தப்பாதகொடியவம்புகளை மொயாமலெ
ய்தலிற் பரி கரி பிரதங்காலா ளென்னும் பகைவர்நால்வகைத்
தானகளை வேரோடரித்தழித்துவருகயி லெதிர்த்தவைந்தர
சுருள் மிகவுட்பெரிய வரசனாகிய அதுனிச்சதனென்பவ னன்
னெருபோரிலே யுலகநகைக்கும்படி நாலரசருமடிந்து வந்
தபரிதந் துள்ளம்வேகும்படி தன்மனதிலேயுரைத்தகனும்
சிறித் தானேறினதேரைதடத்தி யெதிர்த்தானென்க. (௩௩௦)

வேறு.

சிறைபதிதேரினன் றப்பெய்வில்லினன்
பிறைபதிமுடியினன் பெயர்செய்வாகையன்
னறைபதிதொடையின னளிபன்மன்னவ
ரிறைபதியடியின னெந்தன்மெஞ்சினான்.

உரை.—அங்ஙன மிறகுகொண்டாற்போலப்படற்குத்தே
ரு மழைபெய்யும்விலு முடியின்மேல்விருதாக விளம்பி
றையுந் தன்பெயரோ தனக்குச்செய்யும்வெற்றியும் வாசனா

றுதமாய்வுக் கூட்டமாய்ப்பலவரசர்வந் திறைகொடுத்து வ
ணங்கப்பட்ட பாதமு பிச்சிறப்பெல்லாவற்றையுமுடைய
அதுனிசுத ன் ன் ற நாலரசர்தேர்த்து மடிந்ததுகண்டு மன
திலேநொந்து மெலிந்தானென்க. (௩௩௧)

ஒரிருநாற்ற மொருமுன் றாறடை
பிரிநுவகைப்படை பீட்டினுண்பினர்
பேரிருசிறகெனப் பிரித்ததற்குவெம்
போரிருவரியென விருவர்போக்கினுண்

உரை.—மெலிந்தாலு மொருகணத்திற் போர்முகத்திலே
மடிந்ததெழியச் சிதறிநின்ற தன்னுலுவகைத்தானக ளறுப
தினயிரங்கூட்டினுண் மிளவுமதிலே யிரண்டுசிறகுபோலவி
ரண்டிவகுப்புபிரித்து வகுப்புக்கொருதலைவனாகப் போர்மு
கத்திருபுலியொத்தவிரண்டுவிரரைப்போக்கிலிட்டா னென்க
(௩௩௨)

இடச்சிறைத்தலைவனென் றிதலுனாப்பலம்
படச்சிறைத்தலைவனாய் நிகலம்பாத்திபன்
விடச்சிறைக்குயிர்நடு வணியிலீவெய்த் துதான்
நடச்சிறைத்திகிரிமேற் சினந்துதாக்கினுண்.

உரை.—அங்ஙன மிடச்சிறை வகுப்புக்குத்தலைவனாக விசு
லனென்பவன்போய் வலச்சிறைவகுப்புக் கிராசாநிகலனெ
ன்பவனவிடிக் தானிரண்டுசிறைக்குயிராக நடுவோயிருந்த
பேரணியிலிருந்து வலியபறவைத்தேரியமேல் மிளவுமதிலு
ண்டுதாக்கினுனென்க. (௩௩௩)

பெரியவர்கேண்மைபோற் பீடையிற்றினைத்
தரியவைகண் டெழு மடலிற்சோசுவன்
கரியவல்லியானையர் கணையன் சச்சுத
னூரியிருவகுப்பில்விட் றெயின்முட்டினுண்

உரை.—அதைக்கண்டவளவிலே பெரியோர்நடப்புப்போ
லத் துண்பத்திலவளர்த்துசெய்தற்கரியவற்றைக்கண்டு மே
லுயர்ந்தெழும் வீரத்தையுடையசோசுவன் றுணுப்பிரித்த

விண்ணெயுக்குக் கிரண்முகதயாணகங்கேவீருந்த கணையனெ
ய்பவணையுஞ் சச்சுதனென்பவணயும்விட்டித் தானடுவினிக்
நிடிபேரவப் போரைத்துடங்கினுனென்க. (௩௩௪)

காரீவினமுழக்கமுந் காலொடுங்கட
சீரீவினமுழக்கமு நிகரிவாதவெம்
போரீவினமுழக்கமேற் பொரு ட்ப்பொங்கனித்

உரை — அந்ந அமிடித்தமேகமு மடித்தபெருங்காற்றும்
பொங்கியகடலு மிவையெல்லாங்கூடிச் செய்யுமுழக்க நிக
ராமற் கொடியகாயெழுந்தபோர்முழக்கமில்லிம்பிப் பொங்கி
ப் பூவுலகினுற்றிசையுந் கலங்காநிதநனவென்க (௩௩௫)

போர்முகங்காண்டலும் புனைந்தவாசையின்
சீர்முகங்கோடலுஞ் சேர்த்தொன்றாய்ப்புக
பார்முசுந்தருமறைக் கரசனன் றதன்
காரீமுசுந்ருனிமுகத் தெதிரிகண்டானரோ.

உரை. — இத்தாள்வரைக்கும் வேதத்தரசனாகியசோசுவ
ன் மண்படையோடிநங்கிப் போர் முகத்தைக்காணலுஞ் சிற
ந்தத் வற்றிமுசுமெதிராகொள்ள லு மொன்றாகி மிக்கபுகழ்ச்சி
பெயுநடையன றதன்வல்லுபளைந்தமுகத்திற் தெதிரிகண்
டு வெற்றியைக்கொள்வதற்குத் தாமதங்கண்டனென்க
(௩௩௬)

ஆரிருனெடுமையா ராடுமுசுல்போற்
பேரிருபடைதழுட் பிரிந்துசொந்துவெம்
போரிருமுசமுரி வின்றிப்போர்செய்வா
போரிருபுனவென வுதிராமோடவே.

உரை — அந்ந அமிருள்நிறைந்த கூந்தலையுடையதாளி
ருசலாடினும்பேரல வவ்விருபெரும்படையுந் தம்முட்பின்
வாங்கிப்பிரியு மெதிர்த்துக்கலந்துதாக்கவு மிருமுத்திற்கு
முற்றிவநதயாண்டாருக வுதிரங்கனெடுப்படி பொருநா
னென்க. (௩௩௭)

இடமுதற்குலனார் தெரித்தருளாயித்
தடமுதத்தெழும்படை தங்குநீதன்மையித்
படமுதத்தெறித்தனார் முரியப்பார்த்துமால்
கடமுதத்திபத்துயர் கணையன்சீறினார்.

உரை — அங்ஙன மிருமுதத்திறோர்வையின் திப் போர்ந
டக்கும்பொழுதே அதுனிசதனிடச்சினைதக்குத் தலைவனாலிட்
டவிசுவன் மிகவுமுதங்குச் சேண்களுஞ்சுச்சொன்னவறுகிக
ளா வெறித்தருள போல வவர் வீரங்ஙனாணி பொருதவிசை
யின்மன்மையைத் தாங்கமாட்டாமல் புகர்ப்படைமுரியத் து
டங்கினது, அம்முதத்துப்படைக்குத்தலைவனுயி முடிசொ
ன்னகணைய னைதக்கணி மதயானமேனின்ம கொபித்துச்
சீறினனென்க (௩௩௮)

நூனலங்குலதல நொனித்தபோர்நலத்
தானலம்படச்சொலித் தானமிட்டுவயித்
கானலஞ்சினந்ததிக் கணையமேய்த்நென
வேனலம்படைவரை வெடபித்துந்நினார்

உரை — அங்ஙனஞ் சீறினகணையன் நன்படைக்கு வேதத்
துவேண்டிவந்தபொரணையின் மமபேதத்தினன்மையும பூ
தர்குலத்தினமாட்டிலமய மந்தாளிவணக்குத் தாஞ்செய்த
போர்களின்சிறப்பு மாருக்குறுதியும்படி தானேசொல்வி
முறியாநின்றபடைசையமிட்டான். மீளவு முலந்தமுங்நிற்கா
ட்டிலே பெருந்திககோபத்தோடு துறமுத்து எல்லாவற்றையு
மெறித்தாற்போலத் தானபடைவரபடைபைச்சினந்துவெட்
டியழித்தாறென்க (௩௩௯)

ளரிகெடச்சினந்தவில் வெறித்தமாரிமுன்
பரிகெடப்பரிபுண பறத்ததேரிகெடக்
கரிக்கடப்ப்படையெலாங் கலங்கிப்போரிகெட
நரிகெடச்சினத்தரி நலத்திறகோறினார்

உரை — அங்ஙனஞ் சொன்னகணையன் நீயினஞ்சினந்த
விண்ணவனத்தெய்தவம்பிண்பாரிமுதத்துக் குதிரைகளும்பூட்

டியகுதினாலிசையாற் பறக்குத்தேர்களும் யானைகளுங்கெ
ட்டுப் பகைவர்படையெல்லாங்கலங்கிமுறியும்படி நரிகள்கூ
ட்டததுட் சினந்துபுகுந்தசின்கம்போல வெல்லாவற்றையு
ம் வெட்டிக்கொல்லாநென்க (ராசய)

முரிந்ததன்ருளைய முனிந்துமீட்டிலான்
கரிந்தகைகடித்திடிச் திருலன்காற்றென
வரிந்தவிற்குணயின தோக்கிவந்தெதிர்
சொரிந்தமும்மதகரி தூண்டினுனரோ

உரை — ஆங்கன முறிந்தோடினபகைவர்படையை யத
ற்குத்தலவனெல்பட்டிலன் கொடிக்கோபித்தா லு மனைத்திருப்
பமாட்டாமலே டுனகனார்கோப நகுபாற்றான் தன்னைகையை
க்கடித்துமுடிங்கித் தன் படையைமுறித்தகணையக மேலே கா
ற்றபோலவோடித் தன்மதயானையைத் தூண்டி யெதிர்த்தா
னென்க (ராசக)

உவமை.

பொன் னுணினர்மணிலில்லினர் பொறியம்பினர்புகை.

யுகு

சொன்னுணினர்சபதெஞ்சினர் சுடுகண்ணினர்சுடர்பூண்
வினாளுனர்புகைநா நின் விலல்வாளினர்மதமார்
கொன்னுளியினிருமாவுயர் வெ லபீரீமர்பொருதார்

உரை — ஆங்கனஞ் சொசுவுன்பகைத்தலவனாகியகணைய
தும் அதுநீசத்தென்பதெத்தலவனாகிய இருலனு ட பொன்னு
கூறுதுக்கியநாணியும் வவிரத்தாற்றிரட்டினனில்லு மதிந்
தென்பபொழிந்தவம்புகளுந் கோபத்தாற்புகைக்கொடல்
து மிருப்போடொத்தகொடியதெஞ்சுந் தீப்பறியுமகண்
ணும் விளங்கியபூண்களால்விண்ணெத்தவொளியும் புலால்நா
துதற்குக்காரணமாகியவென்றிவாளு மிகவெயல்வாத் தாழ்வி
ன்றியிருவரு டையராப்க் கொடியலிருபாளிகளோடொத்த ம
கத்தைப்பொழிந்தலிருபாளிகளின்மேனின் நிரண்டியமணா
ப்போலப் பொருத்துடங்கினு ளென்க (ராசஉ)

சொல்வாயுசுமிதியொடு சுளிகண்ணழங்கநீர்ச்
செல்வாயுவிடியார்ப்பொடு சினவாயுயிருணநீள்
வில்வாயுக் கண்ணமாரியின் விரிபோரிருமுகமுந்
கொல்வாயுசுறைதாறில் கொடியாயமொழுமால்

உரை.—அங்ஙனம் மிருவீசினத்தெசால் லுங் கோபித்தக
ண்ணுந்தீபாகப்பொங்காநிற்கப் பெய்யுமேகத்தினிடிமுழக்
கம்போலத்தோர் நினைவிலுலவளைத்தவாயுமித்தவம்
பின்மாரி சினத்தவாய்கொண் டியிர்களையோயாம லுண்ட
மைபா விருமுகத்துச்சேனையும் பரிங்கொலமிதுதியா லளவி
ன்றியுதிர்ழமாடும்படி கொடியபோரைச்செய்தானென்க
(௩௪௩)

தீவிரத்திரியமறிகணை தடவிறகுளிகணையன்
னடவித்திரிமதவத்திவினம்மத்தகறுழையக்
கடலிக்கிரிகணைகக்கரை களியறிவனானிசுவன்
சுடவிற்றிறக்கணைமட்டிலு தொடைவிட்டனனவனே

உரை.—அங்ஙனம் கூற்றுப்போல வெல்லாவற்றையுந் த
டிக்கொண்டு வலிய வில்லைபோயாமல்வளைத்தகணையனடத்
தியமதயானையின் மத்தகத்தினிடுவே முன்றம்புகள் கடலித்
தைத்தனாலவற்றையெய்தவிருவன் களியைக்கொண்டான், அ
தைக்கண்டு கணையன் றட வில்லிசையினாசுடும்படி தொடை
தொடையா யளவிறத்தவம்புகளையெய்தானென்க. (௩௪௪)

இசையுண்டுறுகணையும்பட விருவன் றனுவொடியக்
கசையுண்டுறுமுரமுட்பக வளவொன்றிலகணைகள்
விசையுண்டுறவனையம்பட விசையந்தனுவனைய
வசையுண்டுறவொலிபொங்கின மடிவின்முகமறவே

உரை.—அங்ஙனம் கணையன் னொடையாய்விட்டவம்புகள்
பட்டிருவன்வல்லொடித்ததே, அதைக்கண்டகணையன் கவசத்
தையணிந்த பகைவன்மார்பினையும்பிளக்கும்படியெண்ணப்
படாதவம்புகளைவிட்டாசையிசுதியா லம்புகள் மிக்கவிசை
கொள்ளும்படி வட்டமாகத்தன் வில்லிவளைத்தான், அங்ஙனம்

ஆளாதவளிலே வசையாம்படி மிக்க கோசைபெழுப்பத்
தன்விவ்வுமுறித்தென்க. (௮௪௫)

பதமேற்படப்பவளத்தொடு பதிமுத்தெனவிருவ
ரிதமேற்படவெயிறுயிச்சொ ரொறிபற்படையலராய்க்
கதமேற்படவயதெட்டிரு கபதபிடாரு னன்போன்
மதமேற்படவுறுமத்திகள் மறவகமுள்விடுவார்

உரை — அங்ஙனங் கணையனு மீதலனும் வில்லிருவர்க்கு
மொடிந்ததனால் மிகச் கோபித்து வரிசைபடப் பவளத்தின்
மேலெழுந்திய பலமுத்துகள்போல விருவர் தம்முதட்டின்
மேற்றம்பல் லெழுத்துப்படிவைத்து வாயைமடித்து மீளவு
மெறியாபுதங்கள் விவநிலாமைபாற் கோபமிகும்படி யிரு
வமோறினயாணக் கிரண்நீனைக் கதாயுக்கத்தைத் தந்து மதமிரு
த்திருதெருப்புபோலச்சீறிநிக மயாணகளைப் போருக்குவிட்
டாரென்க (௮௪௬)

இருகார்பலவெரி யறுக வினயாடினவெளவே
செருவாரிகள மிடையாடுக திரடியெழ வறிப்
பொருயாணகள்கதைவிசிய பொரு யாவிகைபடலோ
டருகாயினபடையாடையு மடி தூறின பொருதே

உரை. — இரண்டுமேகங்கொளியும் பலவிடிகளைவிட்டுச்
சூழத்திரித்து வினயாடினும்போலப் போர்க்களமாடவுந் தி
த்தரவெழுப்பவு மறிப்பொருக விண்டியாணகள் பிடித்
த கதாயுத்தை விசியவசையினு லுருகிருந்தபடைகள்கொ
கத்தைப் மடியோடு தூறியறித்தனவென்க. (௮௪௭)

திருநீண்டநலிருத்திகர் திரிசீண்டநவெவணு
வெறிசீண்டநவெதிபாவது மிரிசீண்டநவொவரும்
மிரிசீண்டநவெதிசீறின பிளிசீண்டநவமழை
விநிசீண்டநகதையெயிறை விசைவெங்கதைபடவே

உரை — அங்ஙன மவ்விருயாணக ளிரண்டு தீப்போலத்தி
ரித்தவிடமெல்லா மெறிப்பட்டதெல்லா மெறித்தன மற்

வரு மிரிந்தோடினார், அவ்விபான்கள் தம்முள் பிரிவது வெதி
ர்த்துச் சிறுவன கொப்பளித்தவழிப்பரப்பின கந்தமேற்க
தைபடவென்க. (௩௪௮)

அழலக்கைதபழலக்கரி யழலக்கரி மிசையார்
சுழலக்கையிசுலக்கரி சுழலத்தற்கதைபறிபட்
டெழலிட்டிசையுறிமற்றது வெதிர்பட்டிடுகதைமேல்
விழமத்தகமடியிற்பக விழமக்கரிபடவே.

உரை — அங்ஙன மிருகதாயுதங்கள் தீப்பறிந்துவேகவு
மிருய ணைகள் பொருதுவேகவும் யானமேலிருவாசினந்து
வேகவு. மிருகதைகளைச் சுழற்றிப்பொருதுவருகையி விசுல
னேறினயானபிடித்த கதாயுதம்பறிபட் டாகாயத்திலெழும்
பிப்பறந்தது மீளவுங் கணையன்யான பெதிர்த்த விசையோ
டுகதையாலடித்து மற்றயானையின் மத்தகதேராகப்பிளந்து
இசுலன்யான பட்டுவிழுந்ததென்க. (௩௪௯)

கிரிநின்றிழிபுலியென்றெரி கிளர்வெஞ்சினவிசுலன்
றிழிதரமின் தவழ் கனல்மண்டி யொடுபாய்த்
தெரிநின்றிழிகதைமுன்கிழ வெயிறுள் ளாமுருவிச்
சொரிநின்றிழிகதைசிந்துக சுழல்கொண்டெறிதருமே.

உரை — அப்பொழு திசுலன் மலையினின் றுபாயும் புலி
யைப்போலப் பட்டயானையினின் று வேருஞ்சினத்தோடு நி
லத்திற்பாய்ந்து மின்னிபவா னையுருவியேத்திக் கணையன்மே
லேபாய்தலிற் கணையனேறினயானவீசின வழல்கதைபட்
டுவிழுந்தான், விழுந்தவுடனே யவ்விபான யவனைமார்பிலே
கொம்புகளுருவக்குத்தி யவனெயறித்துச் சூழவிரத்தமழை
சொரியும்படி சுழற்றியாகாயத்திலெறித்ததென்க (௩௫௦)

வேறு.

இடிமுழங்கினமுகிலெடுங்கட வீணமுழங்கினவொ
வியெழுத் [தகாற்
இடிமுழங்கினதொனிபெழுந்திவீ தித்தலெடுக்குமர்பொரு

படிமுழக்கினவெல்லிதகீத்தில புருபதங்களுமதிரவே
கடிமுழக்கினவடிமுகஞ்சமர் கண்டினந்தெனவினாயுமால்.

உரை — அங்ஙன மிடமுகத்திலே விசுவரூபனும் கணைய
ன்செயங்கொள்ளவு மிடத்தமேகமு மெழுந்தகடலுங்கட
முழக்கினும்போலப் பலவாச்சியங்கள் முழங்கிச் சொன்ன
படிபோராகையில் வலமுகத்திலும் பூவுலகிலொவ்வாத முழ
க்கத்தோடு பெருமலை ஞானமகிழும்படி நெருப்புசினந்தாற்
போலக் கொடிதாய்ப்போர்வினந்தென்க (௩௩௩)

குரியதட்டியசினமிரட்டிய கடியசச்சதனிடவிடா
தெரியதட்டியகொடியவத்திர மிடையிடக்கள வெட்டிப்
பரியதட்டியவிரதவெற்புகள் பரிசுளத்திகள் சிதறவெய்
யரியதட்டியசுரிபினத்தெதி ரரிசுருட்குறிமுரிவரால்

உரை — அம்முகத்திலே சோசுவன்விட்ட படைத்தலைவனு
கியசச்சதன் ஞானினயானையபதட்டிச் சினந்துமுழக்கி
பெரியைக்கோபித்தகொடியவம்புகளை யிடக்கிடவிடாம
லளவின் நியெய்தவற் றோர்களுங் குகிகைகளுமயானைகளுஞ்சி
தறிச் சிங்கஞ்சினத்ததட்டியமுகத்தில் யானைகள் முறித்தன த
ன்னமயா வெதிர்த்தபகைவொல்லாரும் வெருவிமுறிக்காரெ
ன்க (௩௩௪)

பணையிலாடியபரிகள்யானைகள் பரவுதேர்களுமிவை
பெலர்
பணையிலாதவவுபருவாமலை யிடையிலோடியவளவிலாக் [ண்
கணையின்வாரிமுனடையட்சாய்வன் கறையளாவியபிணபிர
டணையினெறினஞ்ஞதிர்நிறை யருவியோடினவெவணுமே.

உரை — அங்ஙனஞ் சச்சதன்செய்யும் போர்முகத்துப்
பந்தியிலுமாடாதின்ற புரவிகளுமதயானைகளும் பரவினதே
ர்களு முக்சிதறிப்பின்பழியும்படி யவனெறினயானையகிய
மலையினின்று மவனெய்த வளவிரத்தவம்புகளாகியவெள்
ளத்தின்முன் னெதிர்த்ததெல்லாஞ்சாய்ந்துவிழுந்தன, மீளவு
மிரத்தத்தைச்சித்தியபிணக்க ளிருகரைபோலக்குவியாநின் னி
கிலே நிறுத்தவாருகக்குருகியோடினதென்க. (௩௩௫)

எதிர்முத்தியரிதநின்றம் நிதவந்தி நனநிகல்துந்
கதிர்முத்தெனினலமுத்திய கதமலிந்திமுமுலவபர்யத்
கதிர்முத்தியர்வரைநடுங்குப வரிதடண்மெனலிடியிடித்
துதிர்முத்தமுமிழ்சரங்கொடு வயிர்விழுக்கீனெனவணு
மே

உரை — எதிர்முகத்தி லதுனிசதன்படைத்தலைவனாகியநிக
ல்து முயர்ந்ததேர்மேனின் று கொழுந்துவிட்டொயுந் கன
ல்துந் தும்படி கதத்தேமியிர்களைக்கொல்லுந் கொடியவே
ங்கைபாய்ந்து மலையுமதிர்ந்துநடுங்கும்படி யரிதாய்ப்பொர
ருதாற்போலத்தானுமிடியெனலிடித்துமுழங்கி பழலையுதிர்ந்
துமிழ்ந்தவம்புகளைவிட் டெங்கு மட்டில்லாதவுயிர்களை விழு
ங்காநின்றனென்க (ராருச)

சொரியிரத்தமொடெரிபிலிந்திய சுளியெயிற்றடலதி
ருமோ

ரரியிரட்டியவமர்முகத்தெதி ரமுலுடந்தியவதைவளர்
வரியெதிர்ந்தெனவலியசச்சதன் வருமுகத்தெதிர்நிகலின்வந்
தெரியெரித்தனவுலமுட்கமை யிருசுரத்தெனவமர்செய்
வார்.

உரை — அங்ஙனமிருவர் பொருதுவருகவிவிரத்தமுமத
லும் புறப்படச்சொரியுமெயிற்றோடதிராநின்றசிக்கத்தின்
மேற்கனன்ற கோபத்தின்மிக்க வேங்கையெதிர்ந்தாற்போல
வலியசச்சதன்மேலே நிகலெனதிர்த் துலர்ந்தவிரண்டுமுகி
ற்கானத்தையிரண்டுநெருப்பு புருத்தெரித்தாற்போல விருவ
ரும்பொருதாரென்க. (ராருசு)

இருமுகத்தெதிர்படைகள்சிந்திட விருவர்வெஞ்சுமர்
பெருகலின்

வருமுகத்தெதிர்நிகலின்மெறி வளையுடன்றுதியிடிமுகிந்
கருமுகத்திடைமதி துழைந்தென வெதிரவன்சுடவியதரி
செருமுகத்திடியுர துழைத்துவிசுதையவுண்டதுதிசிரியே

உரை — அங்ஙனமிருமுகத்துப்படைகள் செட்டுமுறியுத்
பட்டியிருவர்செய்யக்கொண்டபொருதுவருகவிவிரநிகலென

பதினாறு தானது.

தீர்வத்துடன் நெறித்தக்கதாயதம் கோபித்தாற்போலவந்து
இடித்தகரியமெகத்துள்ளே புரணவட்டச்சந்திர னுழைந்
ததுபோல வெநிராகச்ச்சதனடத்தினயாண பெருகுவரு
கையி வதினமார்பிப்பட்டுவி யுண் னுழைந்தசக்கீரமதினு
யிரையுண்டதென்க (௩௫௬)

கரியவுச்சியமுதலில்கி மின்னொடு கனதுமிழ்த்திழியிடி

பெரு

கரியவுச்சதனிபயிபித்தழ ல்கிசுழன்றவனிரதமே : [வா
னுரியநச்சரவெனலிவரித்தவ னுடல்பிளந்தெதிர்படைபெ
யிரியவுச்சமோடுளமுடல் நவ னிரதமுந்தின்னபலினுன்.

உரை — அங்ஙனம்பாணகெட்டுவிழுந்ததனாற் கரியமேக
த்தினின் றுமின னலோடினனன் றுபாயற்காற்போல வீரச
ச்சுன்னெரிவாணச்சுழந்திக் கரியயானையினின் றுபாய்ந்து நி
கலனிருந்ததேரி மமேற் பறவைப்பாம்புபோல வெய்தென
க்குதித்தேறி யவணவிரண்டாகப்பிளந்துவெட்டி யப்புகொ
றிந்து பகைவல்லாருமஞ்சி முத்யும்படி யத்தேர்மேலிரு
ந்து நடத்தினுனென்க (௩௫௭)

வேறு.

இருமுகத்திவையிவரலினடுவுள வெரிமுகத்திருநிருபரு
மெதினொதிர்

பொருமுகத்தெழுமுரசொலிவனையொலி புரலியிக்கொலிக

யொலியெய்வொலி

செருமுகத்திவையிருபவெருவொடு கிலைவனத்தொலியெழ
லிழுமழையொலி

யொருமுகத்தினுநிகரிவமுரிவில வுரைமுகத்தடையளவிலவ
மர்செய்வார்.

உரை — சொன்னபடி யிருசிறகிலுள்ள படைமுகத்திற்
போராகையி னடுவேதின்நபேரணியிலே சொசுழனுமதுளி
சுதனு மென் னுமிரண்டரசர் தம்முள்ளெதிர்த்து முரசஞ்ச
க்கு மறிதப்படைவுச்சியத்தொள்கிமுழங்குநீர்பப் பாய்த்

சுருதிகாசனம் மகம்பொழிந்தபாணிகளால் சமுன்முதிரிந்த
தேர்களு மிவையெல்லாமுழிவங் யொருமதுட² கூட வெரு
வ்நாட்டாந்நக வேரயாமல்நினைத்தவன்வெனோ³ சபும் வில்வி
ரி நோபாமற்பொழிந்த வம்பினம் முயோசைய மிகாந்நி
க விருமுகத்திவ்வாய் பிவிட்டி முறிபுனைநிச் சொலுந்தகண்
மையத தாய் பிசாநிற்றருவிர்பொருதாரென்க. (ம.பு.அ.)

சுரதா மூத்திரியிதக கொடிருமுதில் சுரதா மீதெனவ
 ரலிருவிரசமு ம் மலிந்தப்
 மழை மழை பிறுசிலமுதில் வால்பனித்தென கண்ண
 முலை, ப்ப கண்ணிலாவநிவழி புனலெனகை மருந்திக
 லெய்மலிந்த
 தழைந்தபுப்பெயர் குறிசெனமென நினைந் தவெனிருப
 ளெனமலிந்த

[illegible]

விலரிடத்துறம் சிசைசெ || பரிபெசை எந்நெய் கவதமு
மொலியெயா உடனெய
திலந் தழி மெவருவெயா நித்யெயன , னைத 'நீதி' -கவெயா
யெயா 'முந்நெய' உட
பலவிடதபரிசு காணெயா நிதமவெயனப உடமுதந்திவரிருவ
ருநெய்ததமர்
உடநிததத' மெய்யெயனமலியன சவமிதித்தெழுமலெயின
ய - நுயார்

உரை — ஆங்காங் கிருவாரீசர்மேனினு லுலத்திலுரிடத் திலும்வரும்விசாரிஞர் கரந்நிப்போலவு மார்வருரிடத் தெழுந்தவோசயார் கடவ்போலவு மெங்கு பட்டவச்சத் தாவிடபோலவு மோயாமலெட்டவம்புகளாய் மேகப்போல வுஞ் செய்பங்கொடெயினு வியமா டோலவு மிருவிபோர்முக த்திற்றென்றித் தனியாமுனிமோ யுணர்கொலஹ் தீவினை போலத் தாமுநிறையகருவித்த பனமயையை பிசுத்தீதறிப் போ, செய்வாரென்க (௩௩௮)

வெளிமுகத்தெழுந்நாமுநி ருரிட லிளிமுகத்தெழு
கொடிதொலிசெவிபட [கரு
வளிமுகத்தெழுந்நிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு
சுர்முகத்தெழுந்நிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு
[கருவியை வந [கருவியை
திளிமுகத்தெழுந்நிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு

உரை — ஆங்காங் மாகா த்திளிமொய்த்தவம்புகள் மேக ம்போல விருவாசசெய்யவரு சாவாரிடத்தெழுந்தவோச யிருசெவியயடைக்கவம்போராங்க் காற்றமுகத்திலெழந் தகடலெடோல வரசுநிநார்முத்தமு - னெந்நிற படை வீரருமுநியாம லொப்பிவலாத போலாச்செய்தவருகையி லொருகைவந்து இருகிறகிலிந்நதபடைகள் கெட் முந்நிந னவென்ஹசொலல லிருகாக ம்பி. நபதித்தமுடிபயுள் ளவதுபிசுத னெந்நிபதிபுடையனவனதபட ந்தியந்நிபதிபு (௩௩௯)

சுதமிகப்படநிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு
[கருவியை வந [கருவியை
பதமிகத்தெழுந்நிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு
சுதமிகப்பதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு
[கருவியை வந [கருவியை
மதமிகத்தெழுந்நிபதிபுடையன வனதபட ந்தியந்நிபதிபு

உரை — ஆங்காங் கிருவாரீசர்மேனினு லுலத்திலுரிடத் திலும்வரும்விசாரிஞர் கரந்நிப்போலவு மார்வருரிடத் தெழுந்தவோசயார் கடவ்போலவு மெங்கு பட்டவச்சத் தாவிடபோலவு மோயாமலெட்டவம்புகளாய் மேகப்போல வுஞ் செய்பங்கொடெயினு வியமா டோலவு மிருவிபோர்முக த்திற்றென்றித் தனியாமுனிமோ யுணர்கொலஹ் தீவினை போலத் தாமுநிறையகருவித்த பனமயையை பிசுத்தீதறிப் போ, செய்வாரென்க (௩௩௮)

மேற்பறியவும் வலியகாரம் நேணாப்புடைத்து மட்டினி
யுனத்தலில்விருதுண்டாகவொடியவும் வேறொரு வலியலில்
யெய்திக் கதப்பூட்டி யுனாய்மு " லோ யாண்டவல் நற்கவே
தத்திற் கரசனாப்சோசுவ னொருசகத்தி யுமிக்கவடபுகள்
யெய்தார், எய்தவடபுக ளாக, சகனாடெய் லாந்தையாந்ந்
க வயன்மகயானாரிவரு சீறிமுழங்கி யொருமுட்ப, கிப
ப்போலகதோன்றி திருனென்க. (௩௩௨)

குருதி நிக்ருகமில் நிகசதுகிரது கொடிமுனத்தெனவு
யரிய ரதமேற் [௩௩௩]
கருதிநிக்ருதி பபலயலில் கதத்திற்பவ சிலிபிவமிப்புக
விருதி யய்த்தனபிறையுமரவென விந்சரத்தொடிகழ
பும ௨௩௩௩ [௩௩௩]
பருதிமொய்க்கடல்முழுகெனவொளிமுடி பரியலிட்டான

உரை — லோயுமுடலெல்லாந் கதத்தவடபுகளைப் பறித்
தோடிய விரத்திநுகியார் மயமேற் பவளக்கொடிமுனத்
துதுபோல வயிரசகதெனமெ லது சகசுறோதித்த தா
பத்தபோரிவகையாடி முகலாமைகண் கணவடபுகத்
யெழும்படி கோபித்துமுழுவகாந்ந் க வறத்தொடிகுநாந்ந்
போசெய்யுமரசனாப்சோசுவன் விட்டவகயா லுடலி
ருகாசமு, மெல்லவத்தபிறை பாடிபுலந் டண்டாற்போல வ
ற விழுந்த த டெனா நியங்கடலில்முடி சருதபோல
வது சதந் தம்தமுடி கவி உந்துயிபூம்படி சோசுவன் ப
துகணையத்தாலென்க (௩௩௪)

பிறைபுதைத்தனமுடிவெனவு மனு பிளிபுகத்தெனவி
றைய உனவந்தன [௩௩௫]
எனறுபுதைத்தனகிழிகைமெலிகர ததிபுரத்தெழு மமமிரு
கரைபுதைத்தனவிடதுனியசிமிரு கெயெய்துனதுபர்மு
டிபுனவலெ "
கரைபுதைத்தனமுடிவெனவு மமலில் துடல்புதைத்தெழவி
சைவினொடெழுதினான்

உரை — அந்நவன மதூர சதவிபிறைபதிக்குருந்த தன்மு
 மடமயிபச்செழுநா மனநிற்பனத்தது பம் பொருச்சமா
 யுடாமலநி யான் ததவாசயாத்தித் தவாநிப படி தெஞ்சிசு
 ருற ளெழுற்படம்கொய்த்து டூரம்கமுநஞ்சந் துண்பத்த நு
 னிககூர்மையி ப விக்க டோரம டோவாய்த தினிநா ணுரமு
 டமயப்புன வெனெனீ ய துநீமேயமிககூர்நீப்பாவுமுதல
 ள விலீனுள்ளெனீ மீயினுனிபு ககதுமறையம்பாவு மிகவு
 டகலித்துயாநடு வு-சமேய புறப்படவிட்டாநெனக

(மூலம்)

தினையுதற்குள் அமுதுபுகட்டுமுன் சரமுதத்தற்கென
நீசரமெழுதினான் [பு] *கெனமறு
முன்புதற்கென அரியவனெனினான் மொழிமயத்தமுடி
கையுதற்கென அறியவனெனினான் உயரத்தெழுதினான்
வெறுதற்கென [எனபுகட்டு
வினையுதற்கெனினான் பிறகு உயர்வுதற்கெனமுறிவ

உணா — தங்கன மது சதஸ் வி சயோபெய்வம்பு த
வினையுடையதத்தலிட்ட விலிம உரு கீர் கு முழுதுமிட்டியிப்
பிரியமுடைய யாவவம்பிடு புன் லத்தடித் தம்படி போனாய்
தைதக நுகமபோல வெநரிப்பாதம்சாசுவ செந்நிராகவம்
புனைவிட்டான் மீளவு மடிய முகு சொடைபதற்கு மயமொ
ழியா யிது முடிபாகட்டினவாயென்று பிறைமடமாண்டைத்
வொரம்பிப் பொலியெழுந்தடி ன்சைச் சம்பாடெய்தலி என
து சதஸ்ஸை நெறற்க்குகே ரிரண்டாகட்டிளந்து அவன்ற
எ ளையா இளத்தடிப்பட பிரகாஷ்டியிழந்தான், அவன்ப
முடசுறுமுதைக்கப்பட்டார் போல முத்தீழ்த்தொழிபெண்க

(1890)

உதயசுந்தரிபெயர்முனிசுவாமிபெயர் எடுத்தொய்ய்த்த
நமனைநினைபுடைய

மாழியைத் தீதொடி கண்ணொடு பலபடை மழியாகத் துயிரள்
கிலவெடுவழள்

சுதந்திரப் போராட்டம் வெற்றி பெறும் வரையில் சிறைகளில் இருந்து வெளியேற முடியாது.

நினைப்பெனப்படைவகைகவனமடிவன பெருகுதற்கொருபிக
நிபுடையதே

உரை — அங்ஙன மான்கூட்டமபோலப் படைகடர் பட்ட
முறிகலிற் சிறகவளம்போல யோசதாராகிய அகற்றினைப்
பி யிடைக்கெடைவிட்டமம்புமாரியும் விசிய டாய்வுதங்களுந்
தந்தவழியாகப் பெருங்காற்றுக்குமுள்ளே தளங்களுதீர்ந்
தாற்போல வாலினிதிப்பாட்டியிர்களிடம் விசயநுருகிய
கொண்ட மலிந்தோடவும் வான்கட்டிட்டுரும்குகிற கு
ற்றங்கள்செட்டிவடையோரப் பகைவருள்ள தாவ்வகைப்ப
டைகள்செட்டிக்குறைய யுவயித்துவாக நம்படி கட்டின
தல்லதென்க (ராகு)

வினாமுநிக்நியடாதுமாரிநிக விசய முற்றனநியெ
முறியறவடா [மரிமமா
முனைமுநிககயதமரமர் துநிலை முனநிவத்தியபொழுதி
தனைமுநிக்நியகட புடன்வயகயி 'சுருதினத்திமமா நவரவெரு
யுறிக் [வசயதான
கடபுனைபகல்பி கபத க்ருவலிபிபடைகொ

உரை — தமர் பகலான் மு க்கப்பிட்டபரைவ ரங்கன
மோடலி வ வெற்றியைக்கொண்டு களிகூர்த் துளரத்திடுமு
ந்தசோசுவன் பகைவரை டிடி முநிக்குந் தய படைவிளி
த்துடாரதப ட போனாதி த்தினுள் அங்ஙன மவன்போர்
நிறுத்தினகரத்தூர் கட்டாமேன தனிவிடபோனாத்தடங்கி
த் துள்ளலிலாகவல்லுமயுள்ள கோபத்தி டுந் மனயக்
கண்டந்ந்தவவொல்லாரும்வெருவி முழுவகையடையுத்த வ
கன்றபுலவெல்லா மிகதநிககயத தானையோடவபகலார்
படைபைக்கொன்றுளென்க (ராகு)

வேறு.

முரிதருபகையார் முழுதவவார்மிச
லிரிதருவ கலியுடனவெனவெருநடி
பெரிதருருமுந் விடைவிடைபொருகணம்
பரிதருமுருபர் பரவினவென்பெலாம்

மொழிந்தன, பலவாயுகங்கொல்லா முகந்தன, பகைநுங்
கெட்டழிந்தனர் மீளவும் எழுந்தவிடங்கள் வைப்பெல்லாமெ
ரித்தனவென்க (118)

கடியொலியெழிமு கவினுறைநெய்மொலி
பிடிபொலியிழைநு மிழைபரதமென்க
மடகரிபொழுமொலி மடபரிபயமுமொலி
முடிவிலிவிளகுவர் முறிமொலிதவ்வ

உரை — அங்ஙன மிகத்தோரையோடு விழங்கி நின்று
எழுந்திருப்பதெனவும் முடிபுமொலிபு மிகமுடித்தமென்க
பு மிழையின்று மொடியுத்தோரையினு சயும் யாங்கொருந
தனாகஞ்ஞ சாதலினிமமொசையு மட்டொழி பெயருஞ்சா
வா ரலத்திநிமேரொசையு மிகவெப்பெல்லா மொருமுடிபு
யொப்பிநிதித் திரைநிழைபடுவென்க (119)

தித்தினசிலைமனா தித்தினசிலை
சித்தினபலபடை சித்தினகரதலு
சித்தினவருகடவ சித்தினகடமுடி
சித்தினவுடனுயர் தித்தினகரதலு

உரை. — அங்ஙனவ கவி நின்று பெய்தலால் விலைகளு
முடிபுகளும் பலவாயுகங்கொல்லுதலாக சயும் காதுதலு
மீளேறாக வுட்களாநித மொப்பாநவேகத மட பகைத்த
வராகையி வவருவர்கள தக்கடலாகிபதரத்திலு முடிந்தன
வென்க (120)

தீப்பிலகநிறு தப்பிலபரலிக
தப்பிலவையகர் தப்பிலபரலிக
தப்பிலகுருகிலி தப்பிலபரலிக
தப்பிலவையகிறை தப்பிலபரலிக

உரை — அங்ஙனத் தப்பிலவல்லையுடையவென்க கட
வுடானே தப்பிலபரலிகசெய்கமையால் யாங்கொருமுடிபு
அரும் வீரரும் படைத்தலென மரசுரு மறவெனந் தப்பில
வென்க (121)

வானவரணவரு மலைமலியுலகுள்
வேனையரணவரு மிதையமுள்வெருவுதி
யானவயபரிதலொட டளலில்லறயவண்
மேனிலவருமிடல் விழைவொடுபுகழுவர்.

உரை — அங்கனம் வானுலகத்தோரும் பூவுலகத்தோரு
மணவரு முள்வெருவி யன்றங்கே யானதெல்லாவற்றையு ம
நித்களவிற்றத்தகடவுளுடைய மேலானவரியவல்லமையை யா
சையோடு சூதியநின்றொடுக்க (௩௩௬)

விவ்வுலகையவரு மிடவிடுமமரல
தெல்லொடுபிரிநில விரலியுமமர்செய
வல்லொடுதவிரின சிலவுயிர்மடிதரக்
கல்லொடுமழைபொரு திறைபுகழ்கமென.

உரை — இவ்வெற்றியசையறிந்தோ றெவ்வனத் துதிப்ப
ரொன்னில் விவ்வுலகையவர்களைப் போரன்றிச் சூரியனுந்த
ன்களிற்பெயராம லொருநாளுநின்று போர்செய்ய மீளவுமி
வர போரிடாமையாமற நப்பினசிலவுயிர்கள் தவிராமற்கெயி
ம்படி கண்ணுமரியப்பெய்த மேகங்களும் பொருகலா
லாண்டவன்கோபமிசூழத்தோன்றி நென்பாடு அன்க (௩௩௭)

லாகவருமொருசில் கணயெழவனமுதல்
சைவருமொருபக லுழியினபினினி
மொய்வருசினமொடு முதலவனமர்செயி
னுடவருமெவ்வொன வெருபுறியருருவார்.

உரை — சோசுவன் தலைகைப்பிடித்த கொருநல்லோசை
யெழும்படி வளைந்தமுதல் தாசனாவரு மொருநாளெல்லயி
றழ்ந்திறந்தபின்ன ரினிப் பெரிதுசினத்தகடவுள் போர்செ
யியுநகரலத் தெவர்வாழ்வொன்று வெருவியுள்ளுகாநின்ற
ரொன்க. (௩௩௮)

வலியவர்பகைமுனர் மடிவிலுள்ளொனின்
மெலியவொதிரினும வெகுளியபவநவை
மலியவொனினிறை வயவமர்சினமுனர்
பொலியவொவ்வொன வளவிலுபுகழுவர்.

உரை. — வல்லமைகொண்ட பகைவொழிந்த போர்முகத்
துக் கெடாமலுள்ளவராயினு மெலிந்தவர்போர்செய்யுங்கா
லத்துந் தாம் பலநிலையுள்ளவராயி னப்பொழுதாண்டவ
னும் வல்லமையொத்த சினங்கொண்டிப்போர்செய்தமையாற்
கெடாமற் பொலிவாகநிற்ப வல்லவொவருண்டோ வில்லையெ
ன் றளவிடா நிக்கடவுளத்துதிபாதினாருரைக (௩௩௪)

வேறு.

உள முகஞ்செறித்தவெம்போ ருட ிறையெனத்து
ஞ்செய்தோன்
வான்முசுஞ்செறித்தவாழ்க்கை வருப்பவங்கிளவலாகத்
தேன்முசுஞ்செறித்த பம்பூந் திருமு கமுகத்திற்றோநிற்
தான்முகஞ்செறித்தவன்பின் றகவுகுயியன்று எனக் குன

உரை — அங்ஙன முனிற்றைப்பொழிதற்குக் காரணமா
கிய சொன்னவெம்போர்முகத் திவையெல்லாயற்றையுஞ்செ
ய்த நாதஞொன்னில் வானத்திலுள்ளவழிபாதவாழ்க்கை பூ
வுலகினோர்க்கிழம்பாடி யிமகேசுமந்தவடிவாகத் தேனைப்
பொழிந்த பூவரும்பி ன்முகத்தோங்கோன்றித் தானேதன்மு
கத்திலேபளவிலாதபன்பின் றையக்காட்டாநிற்கு யிவற்று
ளையென்று ிமிககயேலொருக (௩௩௫)

புண்கனிந்தாந்நொற்போற் புண்கனித்துவப்பச் சூசை
புண்கனிந்தசுத்தெப்போற் பாங்குநுமினியசொல்லாற் றுல்
கண்கனிந்துவப்பத் தெள்ளார் கதிர்க்கிழிப்பாநித்தெப்போ
விண்கனிந்தாயகாதை விரித்தடிபணிந்தான்வானோன்.

உரை — அங்ஙனம் புண்ணோகாமலினிதாயாந்நொற்போ
வச் சூசையுள்ளடைந்ததுன்பதனத்தண்டதது மனமலிற்
துவக்கும்பாடி வீண்பேசினுற்போலப் பாங்குநுமினியசொ
ல்லாக்கொண்டு கண்ணுங்களிகூரக் கதிநாத்தெளித்துச் சித்
திரத்தையெழுதிக்காட்டினுற்போல முன்னாளிலே வாணுகை
மகிழும்பாடி யாய விச்செய்தியைமிகவும்விரிவாகச்சொல்லி
யுள்ளோனாகியமிகபெல் திருக்குமாரன்பாதத்தை வணங்கினு
னென்க. (௩௩௬)

நாமஞ்சா வுயர்த்தவீர நாயகனெளியகோலங்
காமஞ்சா வுருத்தவன்பிற் கனிந்தெடுத்தித்தபாலால்
வாமஞ்சாவ்பொறித்தபம்பூ ழுலரடிவணங்கியுள்ளத்
தேமஞ்சாலின்பழுத்தி விருவருவியப்பின்மிக்கார்.

உரை.—அங்நானம் பேர்பெற்றுபரிந்த புசமுடையவீரமு
ள்ளநாயக னிந்தாளி லெளியகோலத்தைப்பெற்று நம்மேல்
வைத்தவாசையிற் மிக்கவன்பினுக்கனிந்து மனிகளுய்ப்பிறந்
ததன்மையபாராய்ந்து கதிராலெழுதப்பட்டமலர்ப்பாதத்
தைவணங்கி மரியுஞ் சூகசயுமென்றருவர் மிக்கலின்பக்கட
ல்பூழ்தி யதிசயப்படா நின்றுவெண்க

(11 அக)

மருமணித்தொடையாமேந்தி மரகதமணித்தள்ளுவத்
பருமணிக்காததடிகையற் பயிரளிக்களபோற்றித் [க
தருமணிநரம்பின்மேலென் டகுநிசசகிப்பவானோ
நருமணிச்சாயறபுத்தன் செவ்வண்ப்பாடினானோ.

உரை — அங்நானம் விருவருவந்தகன்மைத்துச் சூழநின்ற
வானவர் வாசமணிபுறம் மணிநக ளென்புளையெடுத்தேந்
தி மரகதமணி யொத்தவாசியேற் க்க வந்தபெரியகாரீ
த்தி சட்டிவொத்தககையா லிணிய நூல்வண்டினங்க ளொத்
தவையச் சங்கித்தருகமதக்காரணமாகிய பலமணி நரம்
புகழ்க்கிமே லெடுநிலைகவி லிசசகி ளளம்புட்படிவாசியா
நிற்பத் திருமணிச்சாயலாபநிற தாபாகியமரியென்பவள்
என்றிருக்குமாரணதொக்கப்பாடினாள் (எனவகையி
சைகாராவை: படரிச வுலாவல் வந்தத் துந்த வந்தக வு
ருட்ட நெருட்ட லிள்ளென வெணவகையசைகளென்க)

(11 அஉ)

வேறு.

மருடருவியுருவே மருளறுசினயுருவே
யருடருகையுருவே ளளவறுதிருவுருவே
செருடருகையுருவே செவிரறுமறுருவே
பெருடருமணிபுருவே பொழிமணபடிதொழுதேன்.

சோசுவன் வெற்றிப்படலம். ௧௦௦

உரை. — பிறரஞ்சிமயங்குதற்குக் காரணமாகியவல்லமையுடையோனே, தான்மயக்கமின்றிச் சினத்தைக்கொண்டோனோ, அருளிச் செய்த கையாளுவோனே, அளவிற்றதெல்லாம் தன்மயக்கோனே, தெளிந்தக்கல்லி யிணைவே, பூவுலகங்கொண்ட பாவனையறுப்படிமனுக்கோலகையெடுத்தோனே, பொன்னிற்புகழ் மாணிக்கவடிவோனே, உனதுவாசமலர்ப்பாதத்தைத் தொழுதெனென்றொளக. (௩௩௩)

உணாயிலகலையே யுயரமடையுடையே
கடையிலபடர்சடலே கதியுயிர்பெறுகடையே
வரையிலசுதலையே வளர்வமடைவரையே
புறையிலமனுமகனே பொதிமலரடிவெழுதென்

உரை. — காதிருப்பி யுலகுநிப வொலிபக்கொண்ட வுடையொன்றி னறிக கல்லிவெல்லமுணர்ந்துத் தமையாந்க வறமொன்றேயுடையுமுணாயே, கடையிலபடர்சடலே, உயரமடையுடையே, மடையிலபடர்சடலே, கதியுயிர்பெறுகடையே, வளர்வமடைவரையே, மடையிலபடர்சடலே, பொதிமலரடிவெழுதென். (௩௩௩)

மருமலிமலிநீழலே மருமலிபுரையே
திருமலிகாழலே சிவமலிமலிநீழலே
பிருமலியுலகையே விரமலிமலிநீழலே
குருமலிபுரையே கொழுமலரடிவெழுதென்

உரை. — வாசமலர்ச்சோயபொத்த வருளா லிடல்செய்த ளித்தவனே, வேகநமக்குப்பபன்மருமலிவதகவன், செல்லவதகவன்களைப்பொழியு மெகமலிமலிநீழலே, மோட்சத்தைத்தருந் தனிமுதலிலானே, வாழலகத்தோரும பூவுலகத்தோரு மலகைச்சாற் பிவணங்கப்பட்ட திருப்பாத தகையுடையோனே, மலிகவதரித்துக் குருவாகவந்துநிலி ந்திவருவாபெரியே, உனதுதிருமலர்ப்பாதத்தைத் தொழுதெனென்றொளக. (௩௩௩)

பதினாறாவது.

சேதையோன்வெற்றிப்

படலம்.

கிணைநிலைமுரசமார்ப்பக் கீதயாழ்தெளிப்பவேளிற்
பிணைநிலைக்கரிகள்கீறப் பிரிநிலைக்கறவையெங்கப்
பிணைநிலைபுரலியாலப் படரொலிக்களரிமுதூர்த்
திணைநிலைப்புறத்திலண்ணீர் சிறந்தமண்டபத்தினின்றூர்

உரை — முற்சொன்னபடி மாலக்காலத்து மரியுஞ்ஞான
யுந் திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு களரிமாபுரத்திற் செ
ன்றவளவிலே யந்தகரிடத்துப் பலவாச்சியங்களோடு முரசா
ர்ப்பவும் வீணைகளோடு சங்கீதங்க டெளிந்தொலிப்பவும் தூ
ணிந்கட்டின மதயானைகள் றேரிமுழங்கவும் பிரிந்துநின்றகண்
ன்றநிலைத்தகறவைக ளோங்கிக்களையவும் பந்தியினின்ற ஞ்
னாகளாடிக்கிணைப்பவும் படர்ந்தபலவோசைகளின்மிக்க வந்
தகருட்புகாம லிவர்புறத்துநின்று சிறந்ததோர்மண்டபத்திற்
மனியேநின்றோன்க

(க)

தீராளுறவருத்தமோம்பித் தலைவிரிகதவிமுற்றி
நீளுறகணிகண்மாத் தி நெடும்பகிப்பரிவுமாற்றி
வாளுறகதிராவெங்கு மல்கியவிறுண்ப்போழ்ந்து
கோளுறதிங்கள் வான்மேற் குளிர்புகங்காட்டிற்ற

உரை — அம்மண்டபத்தினின்றவர் நடந்துவருந்திய்கா
லினைப்பாற்றியபின்பு வானழகன்முற்றிப்பழுந்துத் தந்ததிந்
தகணிகளையுண்டு நெடுங்காலத்துப் பொறுத்தபடியுமாற்றித்
சந்திரன்முனைத்துக்கிணைக்கிர்வாளா வெங்குநிறைந்தவிருளை
வெட்டிப்பிளந்து வானத்திற் மண்ணிரிந்தமுடித்தைக் காட்
டினதென்க

(உ)

வேறு.

கரைய்முக்கத்துரைநீர்போ வங்கங்குவின்விளக்குப்போம்
 'நோய்முக்கத்துலன்'றதெஞ்சார் 'துனித்தெழுவணையங்காட்சி'
 சேய்முக்கத்துயிரிற்காண்ற செழுங்கதிர் தெளிப்பமாந்திப்
 போய்முக்கத்தெதிர்ந்தநாடி புக்குநீணெதியேபோனார்.

உரை.—அங்ஙனம் பூமிகாய்ந்தவிடத்து நிறையப்பெய்த
 மறைத்துளிபோலவு நிறைந்தவிருளித்தேற்றிய விளக்குப்
 போலவு நொந்துலன் று காய்ந்ததெஞ்சினையுடையமரிபுஞ்
 சூசையு நன்றாய்க்குளிர்ந்துவந்தோங்கும்படி யிவையெல்லா
 க்கையாகையிற் றந்திருக்குமாரன் முகத்தினின் றுபிராகப்
 புறப்பட்டகதிர்களைத் தாமுள்ளேதெளியும்படி கண்கள்வா
 யாஅன்மீதடந்துபோ யெதிர்நின்றநாட்டிழபுகுந்து தெளி
 மீவழியேநடந்தாரென்க (ரா அசு).

ஒழித்தெனச்சுடர்நீர்முழ்கவுலகிருட்போர்ப்பக்கஞ்சந்
 தெழித்தெனக்கதவடைப்பச்செழும்பொழிற்பற்வைபார்ப்ப
 விழித்தெனக்கண்களாக மீனலம்வானம்பூப்பக்
 கழித்தெனதெஞ்செல்வப்பாம் களரிமாபுரத்திற்சேர்ந்தார்

உரை — அங்ஙன நடந்துபோய்ச் சூரிய னொழிந்துபட்
 டார்போலக்கடலிலேமுழுகவும்பூவுலகமிருளாகியபோர்வை
 தன்மேற்போர்த்துக்கொள்ளும்படி யிழுக்கவு மறைக்கண்டு
 தாமரைகள் கோபித்தார்போலத்தம்மிதழாகியவீட்டுக்கதவை
 யடைக்கவுஞ் சோல்கடோறுமடையும்பற்வைகள் முழங்க
 வும் விழித்துப்பார்த்தார்போல வானுலகு கண்களாக மீன்க
 ளைப்பூத்துக்காட்டவு மிவையெல்லாமாகு மாலைநேரத்திலே
 யவாவதெம்மீனழியைக்கடந்து களரிமாபுரத்திற்குச் சேர்ந்தா
 ரென்க (ரா அசு)

சோசுவன் வெற்றிப்படலம்முற்றம்

ஆகப்படலம்-விடு-இருந்தம்

ஆளுகையு



கோள்கடைந்தழுத்தினுற்போற் கொழுமணிப் பூக்கி
[ல்]

தாள்கடைந்தழுத்திப்பைம்பொற் தவங்கிளிப்பெருளத் தாளி
வாள்கடைந்தழுத்தினுற்போன் மகிசொளிபசும்பாற்குற நற
டிக் கடைந்தழுத்திப்பாயும் பெருங்கதிர் குசகண்டான்

உரை — ஆறாம் பாட்டு சுந்திரன் முனைக்கொலிலே தவங்கிர
கங்கைக் கடைந்தழுத்தினுற்போல தவாளிகளைச் சூழப்பதி
வதுப பசும்பொற் குறவுகடைந்து கிரககோட்சி யவநுநீ
த பௌளத்தூண் ணுப் புகழ்த்த பொன்புமபநிம்பாடி பாண்
க்கொண் கடைந்தாள்போலச் சுந்திரன் சொரிந்த பசும
பாலொத்த பூக்கிரகத் தூணிவழங்கியது சூழபா லங் செந்
திருமுத்த பெருங்கதிர் டரவக்கண்டான் குசகண்டான் (௬)

மணிநீர்ப்புரக்கி ஸ்வரவித் தமணிக்கதிர் தூணுநீர்ப்
புணர்நீர்ப்பெருளத் தூண்மே லலிர்மணிப்பாலவற் றது
பணிநீர்ப்பபசும்பொற்காளம் பதிமணித்தீர்பமோடு
தூண்நீர்ப்பபசும்பூவகாதட்டி டுக்கையிறுங்கக்கண்டான்.

உரை — மணியால் துடைத்த சூரிமாபுரத்திற் வாரிந்
முதலே சொல்லபார்த்த மணிமய வத்தூணிநீரே ம
ன்மாமகையக ழையவொருவெண்ணி ய வளங்கியபசிய
காத்திநீர்ப்பூவெச்ச கலநிநகையி லாபரணமாக புதும்
பொற்கா மு மணித்தீர்பு மேந்திநீர்பது குசகண்டா
னென்க (௭)

குகொழுமுருவினிற் கபிரியறக் கணதோக்கிப்
பொகிரொழுமவளத் தூண்மேற் பொற் மணித்தபவகா
மெகிரொழுமணிப்பொற்பாவை யேந்தியது தாமோவென்ன
ப [ல்]
புகிரொழுங்கிரினவானோன் பிழிமொழியிற்றிச்சொன்னு

உரை — குசகையதைக்கண்டவாலிலே கதிர்வீசியமேரரி
யோடகண்டவிரிங் தவானோளுகியகபிரிய நோக்கியங்கே
ந் தவவளத் தூண்மே லெகிராய்ந்திரும பொற்பாவை நீர்ப

நீததயுந் காளத்தையு மேந்திநிப்பதேதோவென்று சொல்லா
யாகவென்று கேட்டவாங்கில் விளங்காநி தறவானோன் ம
துயுகாகொண்ட மறுமொழிசொன்னுனென்க (௫)

வான்முழுதிறஞ்சுநாபகன் வலிமையிதனுருவமாகத்
தேன்முழுதயிழ்ந்தண்டரிச் சேதையோன்மறைபுகத்
தன்முழுதுடைமறவேலா ரொருங்கழிந்தறவெம்போசில் [த
வேன்முழுதிலகக்கொண்ட வளகருங்காளமுடிதெனறான்

உரை — சுழிநிப லென்றுன மறுமொழிசொன்னுனென்
னில் வாணுலகில்வணங்கப்பட்ட வாண்டவனுடையவல்லமை
யைக்கொட்டிப்படி தேன்மரையணிந்த சேதையோனொன்ப
வன் முன்னுளில்லையெதற்குப்பகைக்க கொடியவேலேந்தி
யுடெரும்படைசு ரொருங்குடையிந்துகொட்டிபடி வெம்
போர்முதத்திலவன் வேலொன்றிற் கையிலேந்திப்படிமு
ந் காளமு மிகவதாமெ றுன வானவெனென்க (௬)

வாரி சுனைக்குகவிற்றேவ வாழ்த்திருசெவியின்வாயிற்
ருந் சுனைத்தல்வதல்லற் றகுழிப்பசிபாந்ருநீரா
வாரி சுனைத்துட அறம்போரி ஹிறதுபசிய மிகொள்ளத்
தென்குனைத்துமி பதிஞ்சொல்லாற செப்புக்கவறறுந்வா
னோன்.

உரை — அகைச்சுநகசுதேட்டவன் லே வாணுணலிற் ற
லெமையாற மேடபுகழ்ச்சிகளைத் தன்னிருசெவியாந்ந வாயி
னுறுண்டா லொழிபத் துன்பமொ ளையுட்பசியப யாந்தமா
ட்டாதருணத்தோனாகையிற் சொன்னபோரி லானகெவலா
ஞ்சொலவாயாகவென்று குதையுநாத்தொல்லிலே வானவனு
கையசுழிநிப ஹற் தேனுண கொட்டபளித்தாற்போல வினிபவு
ரைகொண்டானென்க (௭)

வேறு.

சொல்வழங்கியதகுதியாற் சுருதிதூல்வழங்கிச்
செல்வழங்கியதுளவினுந் கொடைபொருகினந்த
விவெய்யநிபலிசையமா சேரகவண்வென்ற
வெல்வழங்கியுருமுடியரசு ஒண்ணரிதே.

உரை — மிக்கயேல் முன்சொன்னபடி வேதம்வழங்குதற்
பொருட்டி மேகத்துளியினுமிக்க கொடைதானமழையுஞ்
சீனந்த லில்லின்மழையும் வழங்கினவலக்கையுடையவெற்றிச்
சோசுவனென்பவன் முன்னாநீற்றுவென்ற விளங்கியமுடி
யைச்சூழ்ந்த வரசரையெண்ணுவதரிதென்க (அ)

சாரனாப்பகன் முப்புவன்பெத்திலி ருபிர
தோரன்யாககன் சடரிமுடியிலேபுவவெரிக்கோன்
தேரிசானுமி தேனகைகாசரனுபரன்
மேரிமானவ னேருசலெனரிதையெரிமான்

ஏதிலேபிர னிலக்கனெனெனினிமேரோன்
காதனாயரன் கல்கலன் காதனாதுலன்
மாதனாகரன் மச்சதனக்கிசனமகந்த
தேதுபேருய முப்பதோ ரசர்வென்றொழிந்தான் (†)

இவையிரண்டுமொருதொடர்

உரை — அங்ஙனமானவன் வல்லமைகாட்டிம்படி சார
னா மரப்பகனுந் தாபபுறனும பெத்திலனுந் தாபிருந் தோ
ரனும் யாக்கபனு மிலேபுவனு மெரிக்கோனுந் தேரிசானு
ந் தேனகையுந் காசரனு முபரனு மேரிமானு மேருசலனு
மெரிதனும் யெரிமானு மெய்ரனு மிலக்கையு மெனெனு
ஞ் சிமேரோனுந் காதனு மாயரனுந் கல்கலனுந் காதனா
முதுலைய மாதனு மாகரனு மச்சதனு மக்கிசனு மகந்தனு
மெனந்மமுப்பத்தொரு முடிசூடியவரசரையுஞ் சோசுவ
னெருவனவென ஆவொருவென்க (இ)

ஒழிந்தமாற்றல ரு மறந்தபல்லுழித்தொறுமுறைந்தார்
மயந்தமாரியி னிருந்திருபுகாகள்பின்னாள் [ண்
லி உதகெவனா மேவலினைமொடுகிரத
மழந்தபாளைய மயா லடலுழித்தொளியழித்தழிந்தார்.

உரை — அங்ஙன மடிந்தபகைவராகிய முப்பத்தோரரச
ரானட்டேசுவனெல்லாம் புகரான்கொண்டுபெய்தமமை
யினிறன்மையானிறைந்தசெல்வங்கொடியுடையராயபின்புமெ

யுக்கொண்டிருப்ப பொய்யான தேவர்களை அணுகாதது
இதல்லாமல் முன்காத்தவிரதமு மழிந்ததனும் நமக்கிருந்தவ
ல்லமையுங்கீர்த்தியுமழிந்து தாமுமழிந்தாரென்க. (102)

அறமகந்திரு ரறப்பயத்தாண்டவனளித்த
திறமகந்திருர் இதைவுறவறிவுறிக் கொடிய
மறமகந்திருர் வணங்கியவிறைவனுஞ்சிறுமை
புறவகந்திருன் பொருளிலவலித்திறம்விளங்க.

உரை. — அங்ஙனம் யூதர் நல்லறநெறியைவிட்டவளவிலே
யறத்தின் பொருட்டாக வாண்டவ னவர்க்கு முன்றந்தவல்ல
மைபுமழிந்து தம்பகைவர்க்குப்பட்டு மிக்ககேடுகளையடைந்தா
ர், அஞ்சந்தகேடுகளா னல்லறிவுமடைந்து செய்தகொடிய
பர்வங்களைவிட்டு மீளவுமண்டிவணங்கினநாதன் மனமிரங்
கியவர்கொண்டசிறுமையைநீக்கித் தனக்குள்ளநிகராமல்க
மைவிளங்கச்செய்யும்படி திருவுளமானானென்க (102)

ஆளுங்கோனில வடற்படைவீரருமில்வெந்
தாளுங்கொடிய கோற்பொறைசுமந்திறைபிறர்க்கு
நீளுங்கோடண நிந்தையோடழிவுடைகுலத்தோர்
மீளுங்கோதறு மிடலினோனுமுநனைத்தெரிந்தான்.

உரை. — அங்ஙனம் யூதர்குலத்தி லாளுமிராசரவுமின்றிப்
படைவீரருமின்றி பெந்நாளும்வளைந்த கொடுங்கொலின்
கொடியபரத்தைச்சுமந்து தாம்பிறர்க்குத்திறைகட்டி நெ
டுநாள்தந்து கொடுமையோடுநிந்தைபட வழிந்தனராசியவ
ர்சிறுமைமீளும்படி குறையின்றி யளவிறந்தவல்லமையுடை
ய்நாத னுமுந்நொழிலச்செய்திருந்த வொருவனைத்தெரிந்
துகொண்டானென்க (103)

புணையோங்கிய களத்துநெய்தெளித்தெழித்துறைந்த
சேதையோனிடைச் சென்றவரின் னுமைப்பகைத்த
கோதைவேலினர் கொல்லவெம்போமைகெனவிப்
பேதையோபகை பெயர்த்தவ்வெனவயிர்ப்புற்றான்.

மரசு.

புதினாவது.

உரை — செந்நெல்லைத்தெளிக்குங்கிடாக்கீ?ள யதட்டுவா
ரோதையும் வைக்கோல்நீக்கி நெல்லைப்புடைப்பா ரோதையு
யு மிரப்போரோதையுந் கொடுப்போரோதையு நெல்லைப்
பகுப்பாரோதையும் வண்டில்கள்மே லேற்றிக்கொண்டிப்போ
வாரோதையு மிவ்வோதைகள்முதலியனவு மிக்க களத்திற்
செந்நெல்லைத்தெளித்துச் சேர்த்திக்கொண்டிருந்த சேதை
யோனென்பவனிடத் தாண்டவன்விட்டதூதாகிய பொரு
வானவன்சென்று தும்மைப்பகைத்தபடைவீரரைக் கெடுத்த
துக்கொல்லும்படி போரைச்செய்வாயாகவென்றான், அதை
க்கேட்டசேதையோ னுமுவர் தொழில்செய்யும்பேதைநா
னோபகைவரைக் கெடுத்துக்கொல்லுவேனென்று சந்தேகப்
பட்டானென்க. (108)

அரியவோர்தொழி வரண்டவனேவியகாலை
புரியவோர்தக வுளத்திடுத்தகுதியா லாக்கம்
புரியவோர்மதப் புகர்முகமெனவெழுந்தையம்
பரியவோர்சூலப் படைமுகம்பண்ணுகவென்றான்.

உரை. — ஆண்டவனொருவற்குச் செய்தற்கரியதோர்தொ
ழிலை யேவினகாலத் ததற்குரியகுணத்தையு மவற்கிடுவதுமு
றைமையாகையிற் சேதையோனென்பவற்கிட்ட தொழிற்குரி
யபூக்கத்தைத்தந்தமையா வவன் முன்னினைத்த சந்தேகமெல்
லாம்பேர பொருமதயானையைப்போலவெழுந்து தன்குலத்
தாரைப் படையாகக்கூட்டினானென்க. (109)

வேன்முகந்திவர் வெஞ்சமார்க்கமைசுவரென்ன
மீன்முகந்தொளி விரிமணிமுடிப்பவவரச
ரூன்முகந்தகோட் டிவாப்பரிதேர்பலபண்ணி
நான்முகந்தரு ஞாலமுநெளித்தரத்திரண்டார்.

உரை — அங்ஙனம் பூத ராயுதமேந்திப் போர்செய்யும்ப
டி கூடுவொன்றறிந்து விளங்கியமுடியைச்சூழ்ந்த பலவா
சுருங்குடி மதயானைகளுப்பாய்ப்பரிசுறு முயர்ந்ததேரீகளு
மொருகணத்திற்சேர்த்திப் பூவுலகினா லுதிக்குகளு நெளியும்
படி மீட்டிவந்தித் திரண்டானென்க. (110)

சேதையோன் வெற்றிப்பட்டம்

வேறு.

துதிபர்னிகரவலியான் அமிமேறவிலான்
 திதியாவுமெறிந்துகொடத்தழநீக்குகண்ணான்
 மதியானெனுமாபெயரான் வரையாதவெண்ணிற்
 பதியாதபடைக்கடல்பண்ணியதிர்த்தெதிர்த்தான்

உரை.—அஃதனம் யூதரைப்பகைத்துக்கூடிய பலவாசு
 டி புகழ்தற்கரியவல்லமையுடையனாயிடுகனெயறியும் விலை
 வளைத்தவனுய்ப் பகைத்ததிக்குகனெயறிக்குந் தீக்கண்ணாய்
 மதியானென்பவ னெண்ணிக்கைக்குள் ளடங்காத கடலொத்த
 படைபைக்கூட்டி முழங்கியெதிர்த்தானென்க. (யௌ)

மலையின் மணிப்புயமரபுலியின் மமார்பம்
 கொலையின் மகரங்கொடிதின் மவழற்கொடுநீக்கண்
 சிலையின் மசரத்திடுகொண்டெரியின் மசீற்றம்
 தலையின் மபடைத்திரளோடமலேக்கெதிர்த்தான்.

உரை.—மீளவு மலையோடொத்தபுயங்களுஞ் சிங்கத்தோ
 டொத்தகொடியமார்புந் கொலைத்தொழிற்குரியகையுந் கொ
 டியதீயோடொத்தகண்ணுந் தன்விலைவையுமிடுகனென்க
 த்வம்புகளு மிவையெல்லாவற்றையுமுடையனா யெறிந்தசெ
 ந்தியைப்பொழியுந் கோபத்துடனே கடலோடொத்தபடை
 பைக்கூட்டி யமலேக்கென்னுமிராசாவுமெதிர்த்தானென்க.
 (யௌ)

வாளித்திரளோங்கிய தூணிவளர்ந்ததோளார்
 கூளித்திரளோவடுகூற்றதுதோழர்கொல்லோ
 யாளித்திரளோவவர்கீழ்த்திசையாவுமாளு
 மோளித்திரளோருமொருங்குதிரண்டின்குர்.

உரை.—மீளவு மம்புநிறைந்ததூணியோ டோங்கியதோ
 ளுடையராய்ப் பசாசுகள்கூட்டமோ லியமனது தோழரோ
 யாளிகளின் திரளோவென்னும்படி கீழ்த்திசையிரண்டயா
 ளைகளைத் திரளாயுடையவரசெல்லாருங்கூடக் கோபித்துவ
 ன்தொன்க. (யௌ)

தூ மக்கவ்வினிம்முடியாரொடுசாய்த்தசாலைத்
தூ மக்கணெரித்தனதான்களேறுதுளித்த
காமக்கடமரீகரியோபரியோகலின்கொள்
சேமக்கடிதேர்த்திரளோவெவ்ரெசப்பவல்லார்.

உரை. — அங்ஙனம் விளங்கிய முடியைச்சூடிய வில்வரசு
தோடுகூடச்சாய்த்துவந்த புகைந்தகண்ணெலரிக்குஞ் சின
த்தகாலாட்டான்களு மதத்தைத்துளித்தயான்களும் பாய்புர
விகளு மழகியபொற்றேர்களு மிவ்வளவென்றுசொல்லும்படி
வல்லவனுண்டோவல்லென்க. (உடு)

கரியேருகவேகிலவாற்கடனான்காலாள்
வரியேருகவேகிலவாய்தெழுதேர்த்தடந்தேரீக்
கரியேருகவேகிலகேழ்க்கிளியாசிபாயும்
பரியேருகவேகிலதோல்படர்வெள்ளமட்போ

உரை — அங்ஙனம் கூடியபடைமிகுதியார் தம்முண்ணெ
ருக்கியானப்படையடக்கையிற் காலாள்நடக்கமாட்டாமலு
ங் காலாள்நடக்கையிற் தேர்நடக்கமாட்டாமலுந் தேர்நடக்
கையிற் குதிரைகள்நடக்கமாட்டாமலுந் குதிரைகள்நடக்கை
வில் யானைகள்நடக்கமாட்டாமலுந் கூடியபடைகளின் வெ
ள்ளமட்டில்லதாயிற்றென்க (உக)

நாட்டங்கணிமைப்பினடிப்புநடத்துபாய்மாக்
கூட்டங்கதிகொண்டருத்துகள்கோவிசும்பின்
மேரட்டங்கருள்க்குமெனாமதமுற்றியானை
ட்டங்கடமரீவழங்கமுன்கவிட்டார்

உரை — அங்ஙனம் திரண்டபடைபோகையிற் கண்ணிமை
த்தமாத்தியாயி லாடிக்குதித்துப்பாயும் குதிரைத்திரள் தங்கு
ம்புகளாற்கிளப்பிய தூசிகள்மிகுந்து வானுச்சியைமறைக்
குமென்று அத்தூசிகளெழாதபடி மதமுற்றிய யானைத்திரள்
மதமழையைப்பெய்து வழிநனையும்படி படைக்குமுன்னே
யானைகளைப்போகவிட்டாரென்க. (உஉ)

தார்வென்றனபோர்முரசார்ப்பொலிகளகார்பெய்
நீர்வென்றனதோன்மதநீருகளெண்ணிலச்சொற்
தீர்வென்றனபாய்பரிமரதிகையாங்கணுமபம்
போர்வென்றனபொற்றொற்றென்றபுயத்துவீரர்.

உரை — அங்ஙனம் பலபிறைகளோடு முரசினொலி மேக
த்தின்முழக்கத்தைவெல்லவும் மம்மேகம்பெய்துளியை யாண
கள் பெய்தமதமழைவெல்லவும் பாயென்றேவிப சொல்லமுடி
யுமுன்னேபாயிற் தச்சொல்லக் குகினாகள்வெல்லவும் பல
திகைகள்முகத்திலாய பலபோர்க்கு வென்றவராய்ப் பொ
ன்மல்லினுந் திண்ணியபுயங்களைபுடைய வீர தெரித்தாரொ
ன்க

(உ௩)

கட்டாவியதிக்கனலிக்கடருளசெல்ல
விட்டாவிலிழங்கயில்வேவடைசேதையேரன்
னுட்டாவியதேவருளுக்கமொடோங்கியேரநான்
கெட்டாயிரஞ்சேவகரைக்கடித்திட்டினுனல்

• உரை — அங்ஙனம் தம்மைப்பகைத்து மட்டின்நித் திர
ன்கிகண்வழியாற் தீப்பொழியாநின்ற கடலொத்தபடைகள்
வருவதைக்கண்டு மாற்றருயிர்களைவிழுங்குதற்சூரிய வேலையே
ந்நிய சேதையோ னுண்டவனுட்டந்த மனங்குக்கச்சாலோங்கி
யுதர்களி லொருமுப்பத்திராயிரஞ்சேவகரை விரைந்துகூட்டி
டினென்க

(௨௪)

வேறு.

கவிமதத்துயர்வலிக் கடவுள்களெழிளி
ருவிமதத்திபமுதற் கொல்பட்டைக்கடல்
செவிமதத்துருவுநச் சிதைத்துநான்வெலச்
சவிமதத்தெழுந்தவித் தானவெண்ணோ.

உரை. — அங்ஙனஞ் சேதையோன் கூட்டியபடையைக்
கவிஞர்களுத்தைக்கடற் துயர்ந்தவல்லமைபுடைய நாடன்கண்
டுசொன்னான்: நிறைந்தமதத்தைப்பொழிந்த யாணமுத,
கொண்டு கா லவகையாய்க் கடலொர்ப்பட்டைகையாண்டு

நீதி

பதினாறுவது.

ய்ப்படைபைக் கேட்டோர் செவிமிக்கஞ்சும்படி நான்கெழுத்
துவெல்லுதற்கு நீ கூட்டியவழிதிறம்பொலிந்த விப்படைபெ
னக்குவேண்டுமோவென்றுனென்க (உரு)

கூட்டமுற்சமர்க்குளந் துவளவஞ்சுவார்

-டமுந்

-முற்கதத்தெழுந் தீனாயாயிரங்

கூட்டமுந்நிறவினோர் கனிநின் றுரரோ.

உரை — மீளவுங்கூட்டனபடைகுறையும்படி சுநிம்போர்
முகத்திற் றவண்டுள்ளஞ்சினவல்லாரும்போகவிட்டு வெஞ்
சினத்துத் தளராதுவீரரிமாத்திர நிற்பக்கடவாரொன்று நாதனே
வியதன்மைத் தஞ்சினவரிருபத்திராயிரம்போய்ப் பதினாயிர
த்திறத்துயர்த்தோர்நின்றொன்க. (உரு)

வா கைமிக்கொளியெனக் காகமந்துநாள்

வேகமிக்குறிப்பகல் வேலையாற்றிடை

தாசமிக்கக்கனின் மன்மைநீருண்பார்

போகமிக்கள்ளியுண் பொருளர்சேர்க்கென்றுண்.

உரை — மீளவும் பதினாயிரமிசுதியென்று வெற்றியைக்
கொண்ட கீர்த்தி யெனக்காம்படி நானவேகத்துடனேபடை
யைநடத்தி யுச்சிப்பகனேரத் தாற்றங்கரைசேர்த் தங்கேதா
கமிசுதியா றுய்போலேவழந்து நீரையுண்பாரெல்லாரும்
போகவிட்டிக் கைபாடிகையள்ளியுண்ணும் வீரரைமாத்திர
ஞ் சேர்ப்பாயாகவென்று னாதென்க (உரு)

நீர்முகத்துண்டமுந் தூறுநின்றபின்

பார்முகத்தொழும்பிரான் பார்த்துநுடும்பகைப்

போர்முகத்தஞ்சய மினிப்பொலிந்தவெண்

சீர்த்முகத்தஞ்சுத்திறல் சிறப்பிற்றொமென்றுண்

உரை — ஆண்டவன்கட்டளைவிட்டபடி சேதையேர்ந்
செய்து கையாடிகையள்ளியுண்டவர் முந்துறுசேவகர்மாந்
திரந்தினார், நின்றபின்ப பொதுவம் அப்பவல்லில்வணங்கப்ப

சேதையேன்வெற்றிப்பட்டம். ராடுக

ட்டநாதன்பார்த்து இனி யிம்முந்நூறுசேவகளைக்கொண்டு
மட்டின்றிக் கூடியபகைவர் படைகளென்று நான்நறும்
வெற்றியுண்வல்லமையாலான்தென்று தோன்றும் வெண்ண
விஷ்ணுவல்லமையே தோற்றுவிக்குமென்றுணைக (உஅ)

வவ்வொருவேலில மங்குருப்பணிந்
கவ்வொருகாளமட் கலம்விளக்கிவை
யொவ்வொருவற்கிடு கெனவுணத்தனை
செவ்வொருதிருவினை யாட்டித்தேவனே.

உரை. — மீளவு மிம்முந்நூறுபேரு மாயுதம்பிடித்துப்
பொரவுமவேண்டா நடுவிரத்திரியி லொவ்வொருவனுக்
கொருகாளமு மொருமட்கலமு மொருதீபமுங் கையிலே
கொடுப்பாயாகவென்று னேரோரிடத்துவினையாடினாற்போ
லத் தன்றிருந்தியைக்காட்டுநாதனென்க (உக)

ஆசைம்முகம்புதைத்தொளி சிகன்றபின்செயம்
தும்முகந்தருமென நூறுநூறுமாய்
மும்முதம்பிரித்துமூன் றிட்டுமொப்பப்பகை
யம்முகம்வாய்விடா தனுநொரோ.

உரை — ஆண்டவனேவியபடி சூரியன்மண்சிவந்தமுகத்
தைக்கடலிற்புதைத் தொளிமாதிரியிருண்டபி ர்பு சேதையோ
ன் மண் சேவகரைப்பார்த்து வெற்றியுமதாயிற்றென்று தேற்
றியவரைநூறுநூறுக முவ்வகுப்பாய்ப்பிரித் தொவ்வொருவ
னுக்குக் காளமுமட்கலமுந் தீபமுமென்னு மூன்றிணையுந்
கையிற்றந்து பகைவரிருந்தவிடத்து வாய்விடாமற் கிட்டிப்
பேரொன்க. (உட)

வேறு.

எதிர்முத்தபகையவருறைத்தவிடை யிலொழுந்தவயமி
லவுறிக் [மொடு
கதிர்முத்தசுடரொளிமறைத்துமிசை கலிமுகின்மபலகல்
பொதிவொழுந்தகிருடலைபரந்துவிரி புலிமறைத்தநிசிறுவி
முதிர்முத்தவிறையவனறைத்தவிதி முறைபணிந்தசமாமுய
ல்குவார். ॥

உரை.— அங்ஙனம் அழகுநீர் தீர்ப்பகைவரிடத்துச் சத்தப்பி
டாமற்சென்று கையிற் பிடித்தெரியுந் தீபங்கள் விட்டிட்டுத்
ளிகாணாதபடி யவற்றை மடிகலத்தான் முடிமறைத்து நின்று
தவிருள்புட்புத்து பூவுலகெல்லாம் முடாநின்ற விருண்டவிராவி
னடுவிலே யளவிறத்தவல்லமைபுள்ள நாதனே வினமுதையோ
டரியபொர் துடங்கினதென்க. (௩௧)

ஹீ தவீரனியைதாழிநாநியிடு வேலைவேகமுடனாருரு
நாறுநாறுகலநாநிநாறுமொடு நாறுநாறுசுடர்தோன்றநா
றேறுநாறுமொடுநாறுநாணபொலி யீறிவாதுமெழவானின்
மேற்

சீறுமேறுபலகோடிகோடியதீர் சீரினா ஹிதசைகூசுவே

உரை — அப்பொழுதி லாண்டவனேவலால் வீரசேதை
யோன் றுண்மைத்திருந்த தீபத்தைமுடினமடிகலத்தைக் கி
ட்டநின்றவாள் கலத்தோடுமொதியுடைத்தான், அவனதையு
டைத்தவனவிலே முந்நாறுபேரு முந்நாறுகலங்களையுடைக்
கமுந்நாறு தீபங்கள் கதிரைவிட்டித்தோன்ற முந்நாறுகளங்
களை யூதாநிந்த வுலகின் நாற்றிசையுங்கூசும்படி கோடாகோ
டியிடிகள் வானத்தினின் அமுழங்கிவிழுந்தாற்போலத் தோ
ன்றிந்நென்க (௩௨)

கூசுவுடைந்தமருளிரவடர்ந்தவிருள் கலமுடைந்தவொ
லிசுடரிடும் [ருளிலெம்
வினவுடைந்தவொளிமலிமலிந்தவொலி வெருவியன வலிவம
மனமுடைத்தப தபகையுடன்றபடை வயமுழங்கிவளர்மு
கிவிடி

வினமுடைத்தபடிகரியினங்களுயர் பரியினங்களுயேறினார்.

உரை — அங்ஙனம் பகைவர் துடுக்கெனவிழித்து நித்திரை
புக்கலக்கமு மிராலிருள்மயக்கமு மடிகலங்களுடைத்த வரவு
முய கண்கூசுவறிவுமயங்கும்படி முந்நாறு தீபங்களிட்ட
வொளியிருதியு முந்நாறுகளங்க ளுதினமுழக்கமு மிவை
யெல்லாம் மொருங்குடன்கூடியமையற் பகைவர் படைபெல்
லாமனமுள் ளுடைத்துப் பதைத்துச்சீறி வலிதாய் முழங்கிய

விடிகளினுமுதங்கி யானைகளின்மேலுங் குதிரைகளின்மேல்
மேறிக்கொண்டாரென்க. (௩௩)

மிருள்முதிர்ந்தவெருவொடுவினைந்தவினை வடுவளர்ந்த
பொழுதுவெனத் [யவர்தன்
தெருள்முதிர்ந்தமறைபவர்கலந்ததென செருமுதிர்ந்தபடை
யிருள்முதிர்ந்தவிரவெரிமுதிர்ந்தசின மொடுதுமிந்துகொலை
யிடவிட [ய்வாரி
வருள்முதிர்ந்தவிழைபவனனந்தவய வடல்விளங்கவரிதமர்செ

உரை.—சொன்னபலகாரணங்களுந் பகைவர்க்குவந்தம
யக்கமு மச்சமுமிகுதியாகியவார்செய்ததிவினைவளர்ந்து முற்
றி வினையுங்காலமதுவென்று தம்முணர்வுமயங்கிக்கொட்டி ம
றையோராகியபூகர்வந்து தம்பாணையத்துண்ணுழைந்து கல
ந்துநிற்பாரென்றுநினைத்து மிக்கிருண்ட விரலினடுவிலெறிந்
தகோபத்தோடு பகைவர் தாந்தம்மைவெட்டிக் கொன்றழித்
தருளின்மிக நரதனுடைய வனந்தந்திவல்லமைவிளங்கும்ப
டி யாரியபோலாத் துடங்கினாரென்க. (௩௪)

இடியெழுந்தவொலிமுசிலெதிர்ந்ததென விழிமுதிர்ந்த
மதகரிபொர [னைசெய்க
முடியெழுந்தவரையுயர்பறந்துபொரு முனையினைந்திரதமு
கடியெழுந்ததிரையெறிசினந்தகட வெனவெதிர்ந்தகதியிவு
ளிகள் [லையளவதோ.
துடியெழுந்தபறையொலிமுதங்கவமர் தொடருடன்றகொ

உரை.—அந்நவன மிடியிடித்தபலமேகங்க டம்முட்பொ
ருதாற்போல மதத்தைப்பொழிந்த கரியயானை டம்முட்
பொரவு முயர்ந்தவுச்சிமலைகள்பறந்து தம்முட்பொருதாற்
போலவுயர்ந்ததோர்கடம்முட்பொரவுங் கடல்சினந்தெறிந்த
திரைக டம்முட்பொருதாற்போலக் குதிரைகள்பாய்ந்து
டம்முட்பொரவும் பலபடைவாச்சியங்கள்முதங்கும் போ
களத்திரையகொலை மட்டல்லவென்க.

பறைமுழங்கமதகரிமுழங்கவய பரிமுழங்கவிடுபகழிக
 னுறைமுழங்கவவரவர்முழங்கவித லுழவரென் றதமரொழி
 தா [வெளிப்
 நிறைநுகர்ந்தமதுவெறிமுதிர்ந்தநெறி யிலருடண் றவமர்நிக
 பிறைநுகர்ந்தவிருளொடுமயங்கிபவர் பெரிதுமிழ்ந்தவி
 ளவதோ

உரை. — அங்ஙனம் பலபறைகள்முழங்கவு மதயானைகள்
 முழங்கவும் புரவிகள்முழங்கவு மெய்தயம்பின்மாரிமுழங்
 கவு மவரவர்சீறிமுழங்கவுந் தமகைப்பகைத்த வீரராகியபூத
 னென்று தமர்தாமொழிறதுகெடுப்படி நிறைபக்கன்னையுண்
 டநீசர் வெறிமயக்கத்தோடு தம்முட்கொத்தபொருட்போலப்
 பிறையொளியின் திமிக்கவிருளோடவருமபங்கிப் பொருத்த
 ன்மையிற் சிந்தினவியிர்கள்மட்டல்லவென்க (அந்நாளிலே
 வளர்பிறைபாகைபிற் போரிதுடங்கின நடுயாமத்துமுன்னே
 யப்பிறை யத்தமிழ்த்தனாற் பிறைநுகர்ந்த விருளென்றொ
 னைக) (௩௯)

வண்டுபட்டனவிபங்கள்பட்டன வயங்கள்பட்டனவங்
 ர்த்ததோர் [ண்
 துண்டுபட்டனகரங்கள்பட்டன துமிந்துபட்டனபதங்கடி
 டண்டுபட்டனசிரங்கள்பட்டன சடங்கள்பட்டனதடிந்த
 வள்ள [க்களே
 கொண்டுபட்டனரீகுணங்கர்பட்டன குணங்குபட்டிலநய

உரை. — அங்ஙனம் பட்டவம்புகளால் யானைகளுங்குதிரை
 களும் பட்டன, தண்டாயுதங்களா லுயர்ந்ததோர்களுந் துண்
 டாகமுறிந்தன, கா லுங்கையுமுறிந்தன, கூர்ந்தவாள்களாற் ற
 டைகளு முடல்களும்வெட்டுண்டு நீசரைப்போலப் பகைவாரீ
 பட்டுப் படாதவின்பமும் பேய்கள்பட்டனவென்க. (௪௦)

உழையினக்கடமைபடவெதிர்ந்தவய வுகுருடண் றவரி
 யெனவுமுட் [அமென்
 கையுடல்நவனமிடைநுழைந்து நுகர் கன லுடன் மகதமென

சேதையோன் வெற்றிப்படலம். ௮௮

மழைநீர்ந்தகண்கணமலிந்தவசி வசிமுனித்தவயினுழையி
டும் [மே.

புனையகன்றவழிவழிசிவந்தபுனல் புறமறைந்தமருளிரண

உரை — அங்ஙன மான்கூட்டத்துட்பாய்த் தவற்றைக்கொ
ல்லும்படி வலியவுசிர்களைக்கொண்டு கொடியவேங்கைகள்
பொருதாரம்போலவு முலந்தழுங்கிற்கானத்துறுழைந்த செ
ந்தி மிக்ககோபத்தோ டெல்லாவற்றையு மேய்த்தாரம்போலவு
ந் கொடியபோராகிப் பெய்தமழைத்துளியொப்பவிழும்
புகளும் வானதிரும்படிவீசியவாங்களுஞ் சினந்தகூர்மையி
ன்மிக்கவேல்களு மிவையெல்லாறுழைந்து செய்யும்பெரு
ம்புண்புழியாகவழிந்த விரத்தத்தின்புனலான் மயக்கப்போ
ர்க்கள மெல்லாழுடி மறைந்ததென்க. (௧௮)

வேறு.

முருடொடுமுரசுமாத் முனித்தபற்பறைகளரீப்ப
விருடொடுநிசியிலாதி யிறைவண்ப்பகைத்தபாலான்
முருடொடுதலைவராதி மற்றவர்தமிற்றாந்தம்மை
புருடொடுமிரதமாத் யுளபடைசிறைத்துமாய்த்தார்.

உரை. — அங்ஙன முருடு முரசுமுமுதற்கொண்டு பலப
றைகள் கோபத்துடனேமுழங்கியாரீப்ப விருண்டலிராவி
லே யாதிக்கடவுளப்பகைத்தவராகையின் மயக்கங்கொண்டு
படைத்தலைவர்முதற்கொண்டு மற்றவருந் தம்முட்பொரு து
ருள்பெருந்தோர்கள்முதலுள நாவகைப்படைகளு மழிந்
துகெடும்படி தாமேதம்மைவெட்டிக்கொன்றொன்க (௧௯)

கூண்பிறையெயிற்றுமாபோற் கொற்றவரிருவர்தம்மைத்
தேன்பிறழலங்கண்மார்பிற் சேதையோனென்னவெண்ணி
வாண்பிறையுறழ்விவ்வாங்கி மறக்கொடுமயங்கித்தம்மே
ஹாண்பிறழ்பகழிமாரி யுறித்தரிதமரினோர்ந்தார்.

உரை. — அங்ஙன மெல்லாருமயங்கிப் பொருதுவருகையி
ன் மதியானுமமலேக்குமென்னு மிரண்டரசொகிர்பட்டு ம

ர.தி.சு.

பதினாறுவது.

பக்கமிதுதிரியாந் தேன்மாலையணிந்த மார்புடையசேதையோ
 ஐனதிர்பட்டானென் திவனுமவனுமெண்ணிப் பிறையேர
 டொத்தலில்வாங்கிச் சேதையோனென்று தம்மேற்பகழிகா
 ரியைவிட்டிரியபேரி லொருவற்கொருவன் றுழிவின்றி தே
 ராகப்பொருதாரென்க (சுடு)

கடுவுண்டவெண்ணிற்பல்லங் கதமுண்டவமலேக்கெய்
 தான்

கடுவுண்டவெண்ணிற்பல்லங் காண்மவைமதியாந் காத்தான்
 வடுவுண்டபிறையின்வாளி மறமுண்டமதியான்கோர்த்தான்
 வடுவுண்டபி நறபி அவாளி வகுத்தவைபமலேக்கீர்த்தான்

உரை — அங்மனம் அமலேக்கென்பவ னஞ்சுதோயிந்த
 வெண்ணப்பட்டாதவம்புகளைச்சினித்தலிட்டான், அத்தெய்கை
 யிலொத்தவம்புகளைவிட்டு மதியா னவற்றைவிலக்கினான், மீள
 வு மிவன்றேபிந்தபிறமடோல வளைத்தவம்புகளை வில்லிந்கோ
 ர்த்தெய்தான், எய்தவம்புகளை பமலேக்கெதிராபிட்ட வங்
 வகையம்புகளாலுத்தானென்க — (சக)

பொறிப்படப்பகழிமாரி போக்கினுனமலேக்கற்றை
 பொறிப்படப்பகழிமாரி புழுத்தியமதியாந் ரீர்த்தான் [ப்
 கறிப்படப்பகுவாய்ப்புங்கவ கதத்துடனிலவனுமெவக்
 கறிப்படப்பகுவாய்ப்புங்கவ கதத்தீவைபவனுங்காத்தான்.

உரை — மீளவு அமலேக்கென்பான் நியெழும்புடிவிசை
 யோடெய்த பகழிமாரியை மதியா னொத்தமாரியால் விலக்கியு
 யிரையுண்ணும்படி யகண்மவாயுள்ளவம்புகளைச் சினித்துவி
 டவே பொத்தவாயுள்ளவம்புகளை பெதிராகவவனுமெவி யவ
 னுதற்கு காத்துவிலக்கினுனென்க (சஉ)

நச்சரவொக்கும்வாளி நடுக்குறமதியாந் தாவ
 நச்சரவொக்கும்வாளி நலிழ்த்தவைவிலக்கியிட்டி
 முச்சிரமொய்க்கும்வாளி முடுக்கினுனமலேக்கற்றை [ன்
 முச்சிரமொய்க்கும்வாளி முனிந்துவிட்டாத்தான் முன்பு

சேகையோன் வெற்றிப்பட்டலும். பாடு

உரை.—மீளவு மதியாண்டுமெவருநடுங்கும்படி தஞ்சை
மும்புரம்போடொத்த வம்புகளைவிடவே யவற்றையொத்தவ
ம்புகளைக்கொண்டிவிலக்கி மீளவு மமலேக்கெய்த முத்தலைய
ம்புகளை யவ்வகையம்புகளா லுத்தலையிலக்கினான் முன்னின்று
மதியானென்க. (சக)

ஓரிருமுகிவினொப்ப வொலித்திருதடந்தேரோடிப்
பேரிருவசனியொத்தார் பெருஞ்சினத்துடற்றியார்ப்ப
தேரிருவயலிற்கோலி நேரலாற்றமிருந்வின்றி
யீரிருகிசைகள் கூச வியன்றபொருரைக்கும்பாலோ

உரை.—அங்ஙன மிடித்திருமேகங்கள் பொருதாற்போ
ல முழக்கமெழும்படி யவரேறின விருபெருந்தேர்கள் திரிந்
தோடி யவ்விரண்டரசரு மிரண்டிடினைப்போல மிக்கசின
த்துடனே பொருதுமுழங்காதிற்ப வவர் நேரா யிருவலியலி
வ்வுகளைவளைத்துத் தம்மிலொருவற்கொருவன்ருந்வின்றி நா
ற்றிசையுங்கூசும்படி செய்தபோர் சொல்லத்தகுந்தன்மை
யல்லவென்க (சச)

பைம்மணித்தேரின்கித்தி பகழியாலமலேக்கீர்த்தான்
மைம்மணித்தேரின்கித்தி வானிபர்னமதியானற்றான்
செய்ம்மணித்தேரின்காரன் சிரங்கவழித்திவனுங்கொய்தா
னம்மணித்தேரின்காரனாகலமற்றவனுமாய்த்தான்.

உரை.—அங்ஙனம் பொருதுவருதகயி லமலேக்கென்பா
னெதிர்தேரின்கேலிட்ட விடக்கியத்தையறுத்தான், மதியா
னுடனே யவன்றேரிடக்கியத்தையறுத்து மீளவு மவன்றேர்
ப்பார்களைத்தலவெட்டினான், அமலேக்கென்பவனு மவன்றே
ர்ப்பார்கண்மார்பிணப்பிளந்துகொன்றுனென்க. (சரு)

சு ரார்சார்பிழந்தவாசி தழற்படத்தவறித்தாலித்
தேர்த்தேருளத்திற்செறிச் சேமுமுருமுத்தியு
தேர்த்தேரலரிவாது தெடுமருளறு தும்வீர
பேர்த்தேராரியபற்றுமாறு புகன்றி — வரியவாமே.

உரை. — அந்நன் மிருவர்தேரீப்பாகர் மடிந்துநடத்து வாரின் நித் தேரிந்பூட்டியகுதிரைக ளுழலெழும்படி தவறித் குதித்துப்பாயாநிற்பத் தேரின்மேலிருவர்திரிச் சிங்கமுழிடி யுத்தியுமொப்பவெகுண்டு பகைவொதிர்ப்பின் நித் தம்முள் ளே முன்வந்தமயக்கந்திராமற் சேகையோனோடு பொரு துவதென்றெண்ணிச் செய்தவோபேரின் நன்மை யொருவ னுற்சொல்லத்தகாதென்க (சசு)

வாரிக்கொண் டுஞ்சினக்கண்ணேசேப்ப விணாத்தலிக்குணிய வாங்கிக்

கரிக் கொண் டுங்கதத்தவரீர் கடுத்திளம்பிறைவின்வாணி பரிக் கொண் டுமொண் றவேலிப் பகப்படுபரிக ளவீழ்க் வரிக் கொண் டுஞ்சிற்றத்தொண்டே ரசலமேலிருவர்காய்ந்தாரி.

உரை. — தெருப்புப்போலச் சினந்தகண்சிவப்ப முழங் குமலிலை மிருவரீமிகவளைத் திருமதயானைகள் போலச்சிறிச் சந்திரபாணங்கொண் டவொருகுதிரைக் கொன்றெய்து லிருவ ர்தேரிந்பூட்டியபுரவிகள் வெட்டுண்டுமடிந்துவீழ்தலான் ம ளைமேற்சிறிய லிருசின்கங்களைப்போல வுயர்ந்ததேராகியமலை மே லிருவரீ மிகவுங்காய்ந்துமுழங்கா நின்றொன்க. (சசு)

நிலையுண்டதேரிந்செந்தி நிலையுண்டமதியான்சிறிச் சிலையுண்டபகழிபொக்கித் திறத்துண்டகவசமீர்த்தான் மலையுண்டகவசமீர்த்தான் மறமுண்டலிழித்தியோடு [பான், கொலையுண்டகணையொன்றேவுந் கூற்றுண்டவமலேக்கென்

உரை. — அந்நன் பூட்டியகுதிரையெல்லாஞ்செத்து நிலை த்கதேரின்மேற் செந்தியினுந் கொடியதாய்ச்சிறிக் கோபித் தமதியா னோம்பிணப்போக்கி யமலேக்குறித்தவலியகவசத் தையீர்த்தான், இவனுந் கூற்றினுந் கொடியதாய்ச்சினந்த கண் டிட்டதீயோடு கொடியதோரம்பிணவிட்டு அவன்மலையோ டொத்த மார்பிலணிந்தகவசத்தையறுத்தானென்க. (சசு)

வேனிகர்வடிவைவவாளி வில்லிடைபவன்கோர்க்கெய்யப் வாணிகர்விலக்கறணை வானுருமறுத்தாற்போலத்

தோனிகரமலேக்காகம் துளைத்தகோ வருவிப்பாற்
கானிகர்முடர்க்கோதுங் கல்பெனப்போயிற்றன்றே.

உரை.—அப்பொழுது மதியான் வேலோடொத்த கூர்நீ
தவாரம்பின வில்லிலேற்றியெய்தான் எய்தவம்பும் வானத்
திற்பாய்த்தமலையை விழுந்தவிழ்பினத்தாற்போல மதயானை
யொத்த அமலேக்கென்பவன்மார்பினத் துளைத்துருவி நீச
ருக்குச்சொன்னகல்லிபோல வங்கேதங்காமற் காற்றினொத்த
விசையோ டப்பாற்போயிற்றென்க. (சக)

நீனம்பழுத்தமலேக்கெங்கித் தன்னுயிருயிர்க்கும்வே
சினம்பழுத்துயிராத்தாங்கித் திங்களின்பாதிக்கோர்த்துக் [லை
கனம்பழுத்திழியெழுத்த கண்ணொடுமுயிரும்போக்கி
மனம்பழுத்தெதிர்த்தோன்சென்னி வலித்தறுத்திருவர்மாய்

உரை.—அங்ஙனம் பட்டுருவினவம்பினால் வருந்தாநின்ற
வமலேக்கென்பவன் தன்னுயிர்தன்னுப்பிரிந்துபோகையி ல
தைக்கோபத்தின்கல்லமையாற் சற்றுநேரத்துப் போகவொ
ட்டாமற்றாங்கி யோர்சந்திரபாணத்தை வில்வாயிலேற்றிப் ப
ழுத்தமேகத்தினின்றிழியுமிடிபோல வப்பாணத்தையுந்தன்
னுயிரையும்போக்கி மனலுக்கத்தோங்கி யெதிர்தின்றமதியா
ன்மலையைபறுத்தொருங்குடனிருவருமாய்ந்தாரென்க. (ரு)

மாயிரலிடையிற்றம்மின் மயக்கொடுவீரரோர்நா
றுயிரரோடுநாலை யாவிரன்றியங்கண்
பேரவரசிற்கும்ந்த சுடிகையோர்மடிந்துமுனை
யாயிரரின்னுற்றப் வலிர்க்கண் முளைத்ததன்றே

உரை.—அங்ஙன மிருண்டவிராதடுவின் மயக்கமிருதியா
ற் தம்மிவொரு தூற்றிருபதினாயிரவீரரன்றிச் சந்திரன்போ
லவினங்கிய முடியைச்சூழ்ந்தவரசரு மடிந்தபின் பின்னம்
பதினையாயிரம்பேருமடியாமணிப்பக் கீழ்த்திசையில்வெள்ளி
முளைத்ததென்க. (ருக)

வேறு.

மண்மாமகள் போர்த்தவிறுளின் போர்வை வாங்கிடத்தலை
 இன்னமாவொளிக்கரத்தை நீட்டி வெய்யோ னுதித்தனாநி
 கண்டாயிருந் கொண்டமயக்கத்தீர்ந்த கடும்பகைவர்
 மட்டையிறையோன் னவலிகைகண்டு வெருவுற்றார்.

உரை. — அங்ஙனம் விடிபற்காலமாகிப் பூவுலகமேற்போர்
 நீச விருளின னும் பிடவ்வையவாங்கும்படி சூரியன் னன்கதி
 ராகியகைகளை நீட்டி யுதித்துவருகையிற் பகைவருள் மடிபடி
 மனின் பதினையாசிரம்பேருங் கண்மாயைபோலமுன்கொ
 ண்டமயக்கத்தைவிட்டு புகருள்ளொருவனு மெதிர்த்துக்
 ியார்செய்யாமற் றுந்தம்மைவெட்டினதென்றுகண்டு வா
 ன்கடவுள் காட்டிய வல்லமையிதென்றறிந்து மிகவும் வெருவி
 யஞ்சாதின்துரோக.

(௫௨)

திவைவேலாடாவெருலியேங்கித் திறங்குழந்தம்
 முவைவாயிரருமோடபூதர் முகிசுபவர்
 மிவைவாளிதொடுத்தொருங்குமாய்த்தார் வியந்தெவரு
 தாவையயிரட்டியபடையாணண் நடுக்குறவே.

உரை — அங்ஙனத்திற் பதினையாயிரம்பேரு மச்சமிகுதி
 யாற்போர்செய்யவேந்தியவாயுதங்க ளையாமற்பிடித்தவெ
 ருவியேங்கித் திறங்குழந்தோடத்துடங்கினார், அப்பொழுதி
 யூத ரவரைத்துடர்ந்து மேல்விட்டவம்புமாரியா வெருங்கு
 டன்வரைக்கொன்றார், இச்செய்தியைக் கேட்டோரெல்லாரு
 மதிசெயித்துநின்று படைந்தவச்சஞ்சொல்லும்படிபைம்ப
 னுதாக்குளதாயினும் போதாதென்க

(௫௩)

ஓமப்போர்க்களமிதென்னவிவழர் களியென்றார்
 மாமத்திபொருள்களந்தந்த சயமதுமோர்
 மப்பாறையையேந்தியெந்தை வளமறவா
 மத்திறல்காட்டவைத்தொன்று னவிவாளுன்

உரை — அங்ஙனம் பூமிக்குதியார் போர்செய்தகளமி
 துதாக்குளத்திற் போர்க்களமென்றார் களியென்றார்

மென்துபேரிட்டார், மீளவுத் தீபமுங்காளமுங்கொண்டி ப
கைவரைமபக்குலித்து நாதன்குருக்கு வெற்றியைத்தந்த
னில் வெற்றிதானே விசைபெயர்நெருபெண்ணை வத்தா
னிநேற்றித் தீபமுங்காளமுங் கையிற்றந்து முனானுண்டவ
ன்காட்டியவளமை பிற்காலத்துமறவாதபடி யவன்றிருநாமவ
ல்லமைபைக் காட்டற்பொருட்டு வெத்தாடொன்று எழுகிய
வானிலுள்ள கபிரிபலென்க (௧௦௪)

மாரலேத்துணுச்சிவிரித்தநில மணிப்படத்து
வேலைத்தரளமெனவிளங்குமின்பு பந்தநகர்த்
பாலைக்கதிர்முதுபந்திபமேந்தப் பணித்தாண்மேற்
சாலைக்கடவுடற்றிக்கண்டருசை தகவுறறன்

உரை — அங்ஙன நடந்தகாந்தபை வானவல்கொல்ல நி
லாவெளிச்சத்துச் சூரசகண்டதாணி குறிப்பறிந்தமையா
விராவொருதூருக்கொண்டதினுச்சியல்லரித்த நிலமணி
யாற்செய்த மேற்கட்டியோங்கடலிலுள்ள வெண்முத்துக்க
ளொடொத்தகவிளங்கியமீன்களாலிட்ட வழங்கியபந்தநீழை
புரலோடொத்தகதிர்களை யழகிகாகலியசந்திரன் மணிவிள
க்கேந்தாநிற்க வந்தகர்வாசல்முன்னே மணியாலலங்கரித்த
தூண்மேலாண்டவன் முன்பிகக்காட்டிய வல்லமையினை
யாளங்களைக்கண்டு மகிழ்ந்தோங்கினென்க (௧௦௫)

மாரற்றொருடற்படத்திலவிர்தங்கையால் வடியுதிரத்
தேற்றாநிறித்தேற்றவரிதுகொண்கை யெழுதியபின்
மேற்றொனவருந்தித்துன்பத்திற்றால் நிருவுடலத்
தாற்றுவன்பினிலவரைந்தாயோவென் மடிபணித்தான்.

உரை — அங்ஙன மனத்தோங்கியசூரசு கேவதிரக்குழ
ந்தையைநோக்கிச்சொல்வான். நீயே முன்னுளிறுண்ணப்ப
கைத்தவருடல்ப் படமரக்கொண்டு அவர்தங்கையாற் சிந்தி
னதமதுதிரத்தை மையாகக்கொண்டிண்ணவணங்காதவரு ம
றித்துவணங்கும்படி யுன்னியவல்லமையை யெழுதிவைத்த
பின்னநிந்தாளிலேதேறமாட்டாதவருள் ளொருவணப்போ
லநீயேவருந்தி வருந்தியதுன்பத்தின்கையா வுன்றிருமே

னியென்னும்படத்தின்மே லாற்றாத வுன்றையின்மீறின்மை
யை யெழுதவந்தருளினாயோவென்றிரங்கித் திருப்பாதத்தை
வணங்கினென்க (௫௬)

தனியாகவீத்திறத்தையுலகங்கண்டு தாடுதிப்ப
மணியாறிவழ்சுடர்செய்தான்மனனார வவத்துயரீத்தார்
கணியாறயன்செய்யுள்னாரவங்காடியும் கம்பமென
வணியார்திருமேனிய ரீத்தாயோவென் றடிபணிந்தான்

உரை — தாழ்விலாத வுன்வல்லமையின்மீறின்மையை யுல
கெல்லாமறித் து னபாதத்தையெவருமவணங்கும்படி யனந
வர் மணியாற்க்கதிராலும்மித்தானே யேற்றிவைத்தாரோ, இப்
பொழுதோவென்னில் நினைபாதத்தைய பெமக்குவருதற்கு
க் காரணமானவுனதுகருணையைக்காட்டியபடி புவலங்கிற்
றிய பொற்றானாக வடிவய வித்திருமேனியை யவதரித்தெடுத்
தாயோவென்று விளவுஞ் சூசைதிருப்பாதத்தை வணங்கின
னென்க (௫௭)

வினையங்கடந்திவம்பெ றறிபாரியிரிசுடம்பெநன்
மனையங்கியடைபநாட்டிவைத்த மணித்தானே
நனையத்திருவடிநான் பிரிபாவாழ்க நமஸ்கரம்மு
வனையங்கதிர்மேனியணிந்தாயோவென் றடிபணிந்தான்

உரை. — வினையாகிய பெருங்கடந்திநீதிக்க ககியைச்சேரு
ம்வழியையறிபாதமனிதர் வடிதப்பாமற் பொன்னுலகின்வீ
டாகியபரமகதியை யடையுமபடி யடையாளமாகவிவ்வுலகி
னுட்டிவைத்த மணித் தானியே, புவரும்போடொத்த வுன்றி
ருப்பாதத்தை உட்பிரியாம னான்வாழும்படிவாசமலரொ
த்ததாய்விளங்கிய திருமேனியையொத்தவதரித்து மனிதரு
ளையோவென்று வாழ்த்திப் பாதத்தைவணங்கினென்க
(௫௮)

தானோர்களிப்பெருக்கிப்பவவுஞ்சூசை சாற்றியபின்
வானோரைகேட்டகளிப்பிற்பொங்கி மணிப்பண்யாழ்
தேனோரிசைதளிப்பத்தாமும்பாடிச் செவிரீங்க
வீனோருடற்கொண்டோனெடிதுவாழ்த்தி விசைசெய்தார்.

சேதையோன் வெற்றிப்படலம்.

நாசுந

உரை.—அங்ஙனஞ் சூசை தானேரின்பப் பெருக்கத்தினு
 ஸோங்கி யிவற்றையும் பலவற்றையுஞ் சொன்னபின்ன ரவற்
 றைக்கேட்டுச் சூழநின்ற மனையாயிவானவர் புகமகிழ்ந்தத
 ன்மையாற்பொங்கி மணியீணைக ளினியலிசைகளைத்தளிர்நீ
 தொவிப்பத் தாமும்பாடி மனிதர்பாவலினைகளைத்தீர்ப்ப ம
 னுவுடலையெடுத்தவதரித்தநாதனை நெடிதுவரழ்த்திச் சூசை
 சொன்னதற் கிசைகளைப்பாடாநின்றொண்க (ருக)

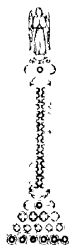
சிறந்தநிருப்புகழார்சித்தங்கேட்ட செழுந்தவத்தோன்
 றிறந்தமணிக்கதவம்புக்கம்வீட்டிற் சென்றவன் போன்
 மறந்தமெய்யுருகமங்குலெல்லாம் வழிவருத்தற்
 துறந்ததுலிகத்தொடுத்ததேவ துதிவிள்ளாப.

உரை — அங்ஙனம் வானவரினிதாய்ச் சிறந்தநிருப்புகழா
 கப்பாடிய சங்கீதத்தைக்கேட்ட நற்றவத்தோனாகியசூசை த
 னக்குமோட்சவாசலின் மணிக்கதவுகிறந்ததா யதினுட்புரு
 த் தழகியபரமகதவீட்டிற் சென்றவனைப்போலவடைந்தவி
 ன்பயிசூதியான் மறந்தமெய்யுருகாநிற்க வழிதடந்தவருத்த
 த்னைப்பாற்றுதற்கு நற்றவிலிடமாகத் தொடுத்த தேவதுக
 ளை யிராவெல்லாம்விடாதிருந்தானென்க (சுடு)

சேதையோன் வெற்றிப் படல முற்றும்

ஆகப்படலம் - டுக- (ரு)-விருத்தம்

தசுநாருஉ





பதினேழாவது. காசைசேர்படலம்.

—•••••

வேறு.

பள்ளியந்தாமரைப் பறவையார்ப்பெழத்
தெள்ளியமீவைகறை தெளிப்பவாரணம்
வெள்ளியாழகுதித்திருட் படத்தைமேறனி
தள்ளியம்முகந்தரத் தடங்கொண்டேயினார்

உரை — அங்ஙனமாயுஞ்சூசையுத் தேவதிருக்குமாரனை
வைத்துக்கொண் டிராவெல்லாங்களரிமாபுரத்தண்டைக்கொ
ருமண்டபத்திலிருந்தபின்ன ரமகிதாய பள்ளிபிடமாரிய தா
மரைப்பூமலரிமேற் றுஞ்சிபபற வ வாய்விட்டாசீப்பலுந்
தெளிந்தவிடையல் யாமமாயிற்றெ ளு கோழிச்சாவல்கள் கூ
ப்பிட்டிச்செரல்லவும் வெள்ளியினுதித்துளக்கவும் பூவுலக
மேற்போர்த்த விருளிக் போரீவையைத்தள்ளிநீக்கி யழகிய
முகத்தைக்காட்டவு மப்பொழுதவர் புறப்பட்டிப்போகத்து
டங்கினாரென்க (க)

புதையொளிப்பவளக்காற் பொலியநீட்டிய
தையொளிமரகதப் படத்துத்தைத்திருள்
வதையொளிப்பலமணி மானவாயெலாற்
துதையொளிப்பலமலர்ச் சேவைண்ணமே

உரை — அவர்போகிறவழிகடோறும் விளங்கியபவளத்து
ளக்கள்மேல் விரித்தகதிர்செய் மரகதமணிப்படத்திற் றைக்
கப்பட்ட விருளைக்கொ ள்லுமொளியவீசிய பலமணிகளைப்
போலத்தோன்றின வெங்குங்கிடந்த வொளிர்ந்த பலமலர் பூ
த்த பலசோலுகளென்க (உ)

தினசமந்தம் தொழுத் தெவ்வீரோன்மது
நகரசமந்திணர்க்குடஞ் சமந்தநாண்மலர்
நகரசமந்திரும்பொழி நெரிநீசுள் வினம்
பறசமந்தடித்தெனப் பாடுமொதையே

உரை — பின்னும் பகைவர் வந்து திறைகட்டிற்குக் கொண்
டு நடவற்றறக் கையிற்சமந்து மன்னவன்பாத்ததை வணங்
காதின்றதுபோல மதுவாய்விட்ட வாசனநன்றத்தழுவதமா
கியகுடங்கையொக்க மலரைச்சமந்துநிற்க முபர்ந்தசோ
லகவிடாறு மிராலிவொழங்காநின்ற பறவைபினங்க ளவர்
போகிறமொத்துச் சமந்தபறையையுத்தாற்போலப் பாடி
யவன் சம்புக முழங்குந்நெய்க. (௧)

தேவமொழிக்கிள்ளையஞ் செழுமபொற்புகையும்
பாமொழிக்கையிலும் பன்செய்தேனெயி
புமொழித்தும்பியு மருளிப்பொங்கொலி
நாமொழிக்கிதம்போ னரலப்போயினா.

உரை — அங்ஙன முதுங்கியபலபறவைகளுள்ளு நின்று
சொற்கிலிகளு மடிபுகைவகளும் பாநிகராய்ப்பாடிவசூரி
ல்களும் வீணைவிசையி முரலும் பெண்வண்டோடு பூந்நூ
லிற்பாடு மாண்வண்டுகளு மிசுவயெல்லாமொருங்குட்கை
டித் தவிர்த்தவினிபர்வாசைகள் பாடுவர்வாய்ச்சந்தமொப்
பமுழவனவருளையி வர்போனொள்க (௨)

அள்ளில்லீகமலமே லணிச்சங்கின்மழுத்
தொள்ளி லக்குவனைகண் விழித்துகுத்ததே
னள்ளில்லுபுறத்தி நழுவுப்புள்ளெழக்
களள்ளில்கொழுத்தடங் கடந்தபேயினா

உரை — நெருங்கியவிதழ்த்தாமனாமே லடிபசங்குகள்
முன்னின்றுகிடற்கழுத்துக்களும் விளங்கியகருங்குவன்கள்
தடாகம்விழித்த கண்களாகமலர்ந் துமிழந்த தேனாழிகளு
நடுவிதழ்களினின்று கிழவீழ்வதற்குக்காரணமாக வங்கொ

ருத்தபழவைக ளிவீர்வருவதைக்கண்டு வெறுவியெழும்படி
மதுமலர்ந்தடாகத்தைக்கடந்து போனாரென்க. (இ)

நீ விவரிதருவமு தாவிப்பிள்ளையுங்
கவிவரிநீபுடமுங் காணக்கொழியுஞ்
சுவிவரிதவிசமுத களபத்தந்தியுங்
ருவிவரிமலைச்சரி ருப்பபப்போயினார்

உரை — ஆங்கு மலரட்புறம்பேர யழிதாக்கப்பெற்றித்த
நிகளுந் தாவிப்பிள்ளையுந் தெருங்கியருங்குள்கூட்டமுங்
கரங்குகொடுத்தரு மயிலகளும காணக்கண்டுகளு மிவையெ
லலாங் கூட்டநகூட்டமாப மலர்ச்சாரலிற் குதித்துவிளையா
டாநிற்ப வச்சாரலினருகே விவரிபோனாரென்க (சு)

மட்டிடைபயந்தையு மலாபெய்சோயு
தட்டிடைபயனியப னு வகுன்றமு
தெட்டிடைபயந்தையு நீந்திக்கொளபொயி
மொட்டிடைபயந்தையு முழைக்கணையினார்

உரை — ஆங்கு நட்டிடைபயன் மதுநிறைந்ததடாகம்
னையு மலர்ந்தகோட்டையு முடநட்டிப்பசும்பயிரமகுடைய
வாலினுடையு மட்டிச்சாரையு ிண்டபலவழிகளையுங்கடந்
து வாசமலையிழந்து நீய் வலச்சையுஞ்சொல்லிடத்துச் செ
னாரென்க (சு)

நீ னாபகவெந்தையு னைக்கொளையாழ்
மலாபகவெந்தையு மலர்ந்தகோட்டையு
செண்பகவெந்தையு மணநையு னையுமே
வெண்பகவெந்தையு னையுமே

உரை — குரியன் டையுந் துன்புடையுமேவெனையி லந்ந
னையுந் துன்புடையுந் துன்புடையுந் துன்புடையுந் துன்புடையுந்
வெண்பகவெந்தையு மலர்ந்தகோட்டையு முடநட்டிப்பசும்பயிரமகுடைய
வாலினுடையு மட்டிச்சாரையு ிண்டபலவழிகளையுங்கடந்
து வாசமலையிழந்து நீய் வலச்சையுஞ்சொல்லிடத்துச் செ
னாரென்க (சு)

அணிமுகத்தையின மவம்பியாழ்செய
மணிமுகத்தையின மதிழந்துபாடவொண்
பணிமுகத்தினஞ்சிறை பிரிக்கங்காடவிந்
பணிமுகக்கதலிநற் பழங்கண்மாததினார்

உரை — அங்ஙன மவரிருந்தபின் பழங்காவளிந்தவண்
புனங்கள்முடிங்கவீடு செய்பயவும் வனப்பின் பிக்க குயிலின்
நகர்நாய்ப்பாடவும் பாங்கிய பணிமுகத்து மயிலினங்க
னொழுதப்பட்ட தந் தோகையைவிரித்தாடவும் பணிந்தார்
போலத் தல்குவிந்து வரையுங்கள் கந்த தீவகனிகளையுண்டா
ரொக (க)

தேஞ்சிணமலரிம தத்தி நவண்டரு
காஞ்சிணவொசிந்தினி தலமபுந்த மலமபொம்
குஞ்சிணமலரித்தொடை தாளிப்பெய்துபைம்
புஞ்சிணமுகத்திருப் புகவ்வண்டாழ்த்தினார்

உரை — அக்கனிகளை யங்ஙனமுண்டபிசிபு வாசமலரி-
ந்து மனையுண்டவண் காஞ்சினருதுள்ளகொம்பி வெளி
ந்து நனருகப்பாடுமாப்போலே மரிபுஞ்சுருகையும் பூவரும்
புகளை மாலப்பாக்கட்டித் திருடபாதத்தவளிந்து பைம்பூவ
ருமபொத்த முகத்தொத்திந் தேவகிருஞ்சுமாணப் புகழ்
துவாழத்திருமொன்க (ம)

நூனிலங்கடந்தவந் துண்புகழ்க்கிசை
மீனிலத்திசையினோர் விரும்பிப்பாடவின்
வானிலங்கலந்துயா மதிளிப்பொன்முகப்
கானிலங்கொடியினோன் கனிசண்டானரோ

உரை. — அங்ஙன பிருவொந்நூற்றிறக்கையுங்கடந்து நு
னிதாய்தினத்த திருப்புகழ்களைச்சொன்னதற் கிசைகளைப்
பாடினும்போலச் சூழநின்றவானவர் விரும்பிப்பாடக்கொ
ண்டுருகையில் வாசப்பூங்கொடியுடையஞ்சை யப்பாலொ
சிந்துபார்த்து வானத்தில்கலந்துயர்ந்த பொன்மதிவின் றோ
ற்றக்கைக் கண்டானென்க (மக)

தேனினாத்தலர்ந்தபொற் குன்றச்சென்னியின்
மேனினாத்தொழுதிய வெள்ளியாநென
வானினாத்துயர்மணி மாடநெற்றிகட்
கோனினாத்தசைகொடிக் கோட்டியாதென்றான்

உரை — குசையம்மகிலைகண்டவளவிலே நிராநிரையா
யித் தேர்மல வாப்பூத்தபொன் மலையுச்சிமேனிச் சந்நித்தொ
ழுகும் வெள்ளியாறுபோலத்தோன்றுக்படி யொழுங்குபட
வானத்துபரித் மணிமாடங்கடோறு முச்சிமேனினாத்து
வைத்த பொற்காம்புகளி லெழுந்தாடிபகொடிகளைவிரித்த வந்
தகரேதென் றருகுநின்றுமயானவரைக்கேட்டானென்க (௮௨)

வேறு.

அசைகொண்டரைத்தமரற் மறஞ்சயனென்னும்
வானோன் [உலும்
புசை கொண்டரைத்தஞ்சிக்கேட்டுப் பொழிமதுவுரையிற்சொ
மரசை கொண்டொளிர்துன்றின்ன உயங்குயர்ந்தகரைமு
னோர்
சரசையென் றனர்முன்னுளென் காவலரவ்வுரென்றான்.

உரை — அந்நானஞ்ஞ சையாசையோடுசொன்னதை ய
மஞ்சயனென்னு மருகுந்நவொருவானவர் வணக்கத்தொ
டுகேட்ட மதுவைப்பொழிந்த வனியவுரைகளைக்கொண்டு
சொல்வான்: பொன்னாலெள்ளியவீசிய மலையோடொப்ப
வளங்காநின்று வந்தகரைமுன்னோர் கரசையென்றார், தானு
முன்னாளிலேயாண்டவனெவ்வா ளவ்வுருக்குக்காவலாக நின்று
னென்க (௮௩)

தோண்டமணிப்பைம்பூந்தார்ச் சுகைபேரீயுந்தி
கோண்டபத்தினுளும் குழாய்ப்பப்பேணுநாத [நிகட்
வீடுண்டதிமமுப்பெண்ணை யின்பமென்றிருட்டுமாசை
கேண்டதிமமுங்கட்டக்கினைத்தத்திருகைப்பல்கேண்மோ.

உரை — மணிச்சாயலாய் மலரைப்பூத்த கொடியையேற்
தியசுகையே நியு மிளம்பிறைமிதித்த பாதத்தையுடைய மரி

யென்பவனும் பெறுநிற்கும் குழந்தையாய்ப்பிறந்தநாதன்
வல்லமையிற்கொண்ட பெருந்திறத்தையும் பெண்மையின்ப
மென்று மயக்குவிக்குமாசையினுல்வந்தகேடுகளின் நன்மை
யையுங்காட்டும்படி முன்னிங்கேதடந்தசெய்திகளை நான்
எசர்வலக்கேட்பரயாகவென்றுனென்க. (௮௪)

சேமஞ்சால்திறத்தநாதன் சிறுமையின்பெருமைகா
ட்ட

வரமஞ்சாலீமணியிற்சென்னி மயிர்ப்புலத்தொத்தித்தந்த
தாமஞ்சால்திறத்தினுண்மை தரங்கியசஞ்சேரெனன்ப[ன்.
னாமஞ்சாலீயழங்கத்தொர்வை தவைபெருவரம்பெற்று

உரை — அங்கேதடந்தகாதையாதென்னில் கனியைக் தள
விறத்தவல்லமையுடையநாதன் சிறியவற்றைக்கொண்டி தன்
பெருமைகாட்டும்படி நிலமணியி னசாயலாய் வினங்கியதல்
மயிரிடத் தொத்தித்தந்த நிறைத்திறத்தினுண்மையைக்கொ
ண்ட சஞ்சேரென்னுமொருவன் நன்னாமம்வழங்கும்படி
யெக்காலத்துந்தோர்வைபடாமல் வெற்றிகொள்ள வரத்தோ
டுபிறந்தானென்க (சஞ்சேரென்பவற்குத் தலமயிரிருக்
குமளவும் வல்லமை பாடின்திவழங்கவு மம்மயிரழித்தகால
த்து வலித்திறமழியவு மாண்டவ னவற்குவரங்கத்தமைபார்
தலமயிர்ப்புலத்தொத்தித்தந்த வரமென்றுனென்க) (௮௫)

வல்லரிக்குழலிபோன்றே வயத்தோடுபிறந்ததோன்றல்
செல்லரிதடலோடோங்கிச் சிறுவனாய்ச்சிறுமையின்பிப்
புல்லரிதகன்றகானிற் புடைத்துணையி னிப்போசற் [வான்.
கொல்லரிபெதிர்ப்பக்கையார் கொதியெனவகிந்துகொல்

உரை — அங்ஙனஞ் சிங்கக்குட்டிபோல வல்லமையின்வர
த்தோடுபிறந்தசஞ்சேர னடைதற்கரிய திறத்தோடுவளர்ந்து
தான் சிறுவனாயினுஞ் சிறுமையொன்றின் பிப் போதற்கி
யவகன்றகானத்துத் துணையின்பிப்போசையிற் சிங்கக்கொ
திர்த்தா னு மவற்றைக்கையாற்பிடித்துவகிந்துகொல்வானெ
ன்க (௮௬)

தனித்திருத்தகவோன்றந்த தனித்திறல்வண்மற்றார்மே
வினித்திருத்திடனன்மென்ன வீங்குண்டபிலித்தேயர்
பனித்திருத்த—ந்துத்தந்த பழமறைபகைத்தாரென்ன [தாரி]
முனித்திருத்திறத்தசஞ்சொன் மொய்செயவளவின்மாய்த்

உரை — அங்ஙனஞ் சஞ்சொன்வளர்ந்தவளவிலே தல்லம
யிரோ டரியவாண்மையும் வளர்ந்தசமபா லதை பொப்பி
றித்தனக்குத்தந்த தனிப்பெருஞ்செல்வமுடையநாதனாப் ப
கைத்தவார்மே வினி யென்வல்லமசெலுத்துவது நன்மென்
று முன்னிந்தாட்டிலிருத்தபிலிக்கேயர் குளிர்த்தினையிமாம
லையித்தேம வான்டவாற்றந்த பழையவேதத்தைப் பகைத்தா
ரென்று அவர்மேற்போய் கலியசஞ்சொன்முனிந்து போ
ர்செய்தவளவிலே யவரமடவாற்றி மடிந்தாரொளக (108)

குதிர்பரமயவிறசெந்தெவ் காய்த்தனநாளிலொர்நாட்
பொநிர்பநரிகண்முந்தா திவனபுடித்திரண்டாய்ச்சேர்த்த
பொநிர்பயிம்வாலிவாடப புணர்த்தலொடெரிதீப்பந்தம்
பிதிர்பயும்பொறிகள்சிந்தப் பிணித்திகளுட்டிலுலிட்டான்

உரை — அங்ஙனஞ் சஞ்சொன் பிலித்தேயனாப் போர்மு
கத்துவகொன்றதுமல்லாதே வயல்மட்டாறுங் கதினாலிட்டிச்
செந்தெவ் பழுத்தநாளிலே பொருநாள் முந்தாறுநரிகளாப்
புடித் திரண்டிரண்டாய்ச் சோடாகச்சோத்தி வாலொடுவா
டைப்பணைத்துத் தீப்பொறிகள்சிந்தும்படி பெரிந்தபந்தம்
கனாவாலிலேகட்டிப் பகைவாநாட்டிலே விட்டானென்க
(109)

புண்ணிசைபுழைமோட வெண்ணிசைபொறித்தீச்சிந்த
மண்ணிசைவளியுடீச்சி மண்ணிசைகொழுந்தாத்தியால்
புண்ணிசைமலர்த்தண்காவும் விண்ணிசைதவழ்தெற்போரும்
பண்ணிசைபகைவார்நாட்டிப் புடி

உரை — அங்ஙனம் விட்டநரிக ளெண்ணிக்கிலுமோடி
வாலிவகட்டிவன தீப்பந்தங்கள் பொறிகளைச்சிந்திவருகையி
லெழுந்த பெருங்காற்றின்முகத்துக் கொழுந்துவிட்டெரிந்
ததீயினு லுயர்ந்தமலர்ச்சோலைகளு மேகத்துக்கலந்த தெந்

போர்கனும் பிலித்தேயர்பழநாடெங்கு மிக்கபழியாம்படி
யெரிந்ததென்க (௧௧)

முனிப்பட்டார்பிலித்தேயர் மொய்ப்படையின்றியோ
ர்நாள்

தனிப்பட்டாண்சஞ்சோனென்னத் தாம்வயவரிகள்போல
வினிப்பட்டானென்னுந் தி யெண்ணிலாநெஞ்சுமுற்றது [ரி.
தொனிப்பட்டார்த்தரியபோரைத் துடங்கினுவயிரத்தோளா

உரை.—அங்ஙனத் தந்தாடெரிந்ததென்று மிகவுஞ்சினத்
தபிலித்தேய ரொருநாள் கைபாயுதமொன்றுமின்றிச் சஞ்
சோனெனியேறி யாருனென்றுகேட்டவருள் வயிரத்தோளா
டையமட்டில்லாதார் கொடியபுலிகளைப்போலமொய்த் தினி
யவன்பட்டானென்றுமுழங்கி யவன்சஞ்சுமுற்றத் தடுத்தார்த்
துக் கொம்போரைத் துடங்கினுனென்க (உ௧)

நீங்கினுன்வெறுங்கைச்சஞ்சோன் வினிந்தவெசரிவா
ய்ப்புயம்

வாங்கினுன்வயிரத்தண்ட வயப்படைபென்னச் சிறி
பேங்கினுனரும்போராக வெள்ளைப்படைகளெல்லாத்
தாங்கினுனரியேறன்ன தாங்கினுன்பகைவரிமாள்

உரை.—அங்ஙன மவரவருவதைக்கண்டு வெறுங்கையோ
டுநின்றசஞ்சோன் கோபமிருதியா விருபுயங்களோங்கியங்
கேசிடந்தசெத்தகழுதைபின் வாயெலும்பையெடுத்ததுவே
வயிரத்தண்டாயுதமாகக்கொண்டு மேலோங்கிமுழங்கித்தன்
மேல்மொய்த்துப் போர்செய்து பகைவரெறிந்த பாவாயுத
ங்களைபத்தாலேதாங்கிச் சிங்கவேறுபோல வவரிமடித்துகெ
டும்படிதாக்கிப் பொருதானென்க (உ௨)

அதித்தனனநிரவரன் மார்த்தனன் நனிவல்மொய்ப்

விதித்தனனரியதண்டம் வீசினெண்ணிலாவி [புன்
யுதித்தனனுநிரவெள்ள மோடவெங்கதக்கணவாயுத்
தித்தமலோடவொடிக் கதக்கனத்துருமின்மிக்கான்

உரை — ஆங்கன மொப்பில்லாதவையோனாகிய சஞ்சோ
ன் வானமதிரும்படி தானதிர்த்தார்த்தான், சொன்னவரியத
ண்டாயுதத்தையன சத்துவிசி யெண்ணப்படாதவுயிர்களை யு
திர்த்துச்சித்தினான், யெள்ளமாகக் குருதிவெளங்குமோமும்
படி தன்கண்வழியாகச்சினந் தழல்புறப்படலிட் டங்கங்கே
போடிச் சினந்தமேகத்தினின் திடித்துவிழுமிடியினுமிக்கா
னென்க (உஉ)

இத்தினை குணிலித்திந்த வீர்க்கடைபகழிசிந்தக்
கந்தினை கரங்கன்சிந்தக் கரிபடநயமுனைசிந்தப்
பத்தினை சிறங்கன்சிந்தப் பல்லுயிரு—லஞ்சிந்தச்
சித்தினை யெவருஞ்சிந்தச் சித்தினகுருதிசுசிந்தே

உரை — சஞ்சோனங்கனம்பொருகமுக்கதுப்பினைபேர
லத் தன்மேல்வளைத்தவல்லுகளு மெய்தவம்புகளு மழிந்து
கெடவு முட்டினவட்டிக் கைகளந்துப்போகவுங் குருங்குரு
த்யோயி முனைகன்புறப்பட்டுச்சிந்தவு மெறிந்தபத்துகள்
போல வாகாயத்திற்தலைகள் பறக்கவு முட்டலிட்டியிர்கள்பிரி
யவு மனைவருஞ்சிந்தன்கெட்டுமயங்கவு மாறுகக்குருதிகளோ
டினவென்க (உ௩)

ஆயிரதன்மைத்தங்க னூயிரமுருமிற்பாய்ந்து
பாயினவிடங்கடோறும் பரப்பினு னபிணத்தின்குப்பை
வீயினபனகவரங்கண் விழுந்தவாயிரமுமன்றி
யோயினவமர்விட்டோடி யு—ற்குறையிலுருமுண்டோ.

உரை — சஞ்சோனொருவன்போர்செய்யும்விசையையா
ராய்ந்தகாலத் தாயிரமிட்கள் போர்செய்தனவென்னும்படி
யவ னங்கங்கே விசையிற்பாய்ந்து பாய்ந்தவிடமெல்லாம்
பிணத்தின்குப்பைகளைப்பரப்பினான், ஆங்கனஞ் செத்தப்
போர்க்களத்திலுவிழுந்தபகைவ ராயிரம்பேருமன்றிப் போ
ரைவிட்டோடினவருள்ளு முடற்குறையில்லாதவ ரில்லையெ
ன்க. (உ௪)

புறத்துணை கடந்தவல்லோன் போர்க்களத்தொருவனி
ன்று

திறத்துணைவரைத்தொள்வீங்கித் திசைகிசைகளித்துநோக்கி
மறத்துணைதுணையென்றுற்ற வஞ்சகரோடக்கண்டே
யறத்துணைபெற்றாற்பெற்ற தமிழுண்டோலிடையிலென்றுன்

உரை — அங்ஙனம் பீலித்தேயர் மடிந்தவரொழிய மற்றவ்
ரோடவி னொப்பில்லாத வலியோராகிய சஞ்சோனொருவன்
போர்க்களத்திலே தனிநின்று மலையோடொத்ததிறத்த தன்
னிருபுயங்களை யசைத்தோங்கிச் சூழக்கோபத்துடனேநோ
க்கித் தம்மறமேதுணையென்றெண்ணித் தன்மேல்வந்த வஞ்
சப்பகைவரோடக்கண்டு தல்ஹமேதுணையாகக்கொண்டவ
ர் கிடையிலேயழிவெவ்வா னுண்டோ வில்லெயென்றுவென்க
(உரு)

கார்த்திரஸையவார்த்த கதத்தொடுகன லும்லிம்பிப்
போர்த்திரளியற்றினா டு புலத்தெழுந்தாகமாற்றஞ்ச்
சூர்த்திரள்பயத்ததண்டஞ் சூனயினூற்றெனவென்பின்வாய்
நீர்த்திரளோடச்சால்பின் லிமலணவாழ்த்தியுண்டான்.

உரை — அங்ஙனம் பல்மேகநிகள் திரண்டிடிக்காற்போ
லச் சஞ்சோன் மிகவுழுமங்கினகோபத்தோடு மிக்கெழுந்த
வனலினு லு நெடுங்காலத்துக்குதித் தலறிப்பாய்த்து செய்த
போர்மிசூகிபா லு முள்ளேகிளம்பியதாக மாற்றமாட்டாமை
யிற் பகைவரைக்கொடுத்து வெற்றிகந்த தண்டாயுகமாயிசை
த்தகழுதைவாபெ லும்புதானே பொருசூனயினூற்றதாகவதி
னின் னு திரளாய்த் தண்ணீர்புறப்பட்டோடவி னுண்டவன்
றந்ததென் றவணவாழ்த்திநிகறபவுண்டானென்க. (உசு)

வேறு.

மலைமுத்துத்திண்டோளான் மன்னார்கவைகு மற்றகருள்
ளலைமுத்துஞ்சுடர்போயோற்றாள் புக்கானென் றறித்தன்னாள்
லலைமுத்துமணிக்கோட்டக்கவம்பூட்டி விடிந்தனபின்
கொலைமுத்துமுயிர்ப்பழியைக்கொள்வதென்னக் கூர்த்துவ
ந்தார்.

உரை — இவையெல்லாமாயபின் பொருதாள் மலையினுற்
கினியபுயத்தையுடையசஞ்சோன் பீலித்தேய ரந்தாளிலிரு

ந்த காலசயாகியவந்தகரினுட் சூரியனத்தமித்தபின்புலந்து
புகுந்தானென்று அவரறிந்து வில்லமதியாதமணிநகர்வாயிற்
கதவைநன்றாய்ப்பூட்டி மறுநாள்விடிந்தபின் நவணைவனைத்
துக்கொல்வோமென்று மிகவுமகிழாநின்றாரென்க. (உ௭)

தீற்றொழில்செய்தாயினபின்னா னுன்போகத் தாமம
ணிக் [ஊர்
கற்றொழில்செய்வாய்க்கதவமடைத்தகென்னக் கண்டொன்
புற்றொழில்செய்வலியிதுவோவென்ன நக்குப் பொற்கதவ
மற்றொழில்செய்புபத்தெடுத்தம்மலைமேலுய்த்தான் மயிர்த்

உரை — சஞ்சோ நவஞ்சிலே தான்செய்ப்பவென்றியவற்
றை முடித்திராவிலேதானேபோகையின் மணிக்கல்லாற்செ
ய்யப்பட்டவாசநிகதவு பூட்டினதென்றுகண்டு பகைவர்வல்
லமைசெய்யத்தகும் புற்றொழிலிதோவென்று மிகவுநக்குப்
பூட்டியா திருகதவுகளை யொன்றாய்ப்பேர்த்து வலியதன்
றோள்மேலெடுத்துப்போ யங்கேதோய் நியவம்மலைமேலே
கொண்டுவைத்தான் மயிர்ப்புலத்தரியவலியுடைய சஞ்சோ
னென்க (உ௮)

போர்முகத்துநிகரின்றிப்பொலிந்தவெற்றி புன்னது
யரிந்தோன்

காரிமுகத்துமணிக்கூந்தல்வலைபட்டோர்மூங் கவினல்லா
ளோர்முகத்துவயங்குழைபச்சிதைந்ததன்மை யினிக்கேட்
டோர்

பார்முகத்துப்பெண்மைபிளோப்பழியுங்கேடுமில்லென்பார்.

உரை.— அங்ஙனம் போர்முகத் தெநிரின்றித் தோர்வையி
ன்றி யரியவெற்றிகளைக்கொண்டியர்ந்தசஞ்சோ னதற்குப்பி
ன்பு மேகமொத்த நிலமணிக்கூந்தலாகிய வலையுட்பட்டிப்பூ
ஞ்சாயவி னழகியதொருபெண்முகத்துமுன்னே தன்வல்ல
மைகுழைந்து தானுங்கெட்டதன்மை யினிக் கேட்டவரெல்
லாரும் பூவுலகிற்பெண்மைவிடப் பெரும்பழியுங் கேடுமில்
லென்பாரென்க. (உ௯)

கடம்புனைந்தவனையுருட்டிம்பெருஞ்சீர்ச்செங்கோற் க
 டுவளமுஞ் [தான்
 சடம்புனைந்துபெண்ணுசைச்சழக்கிற்கோ லு மென் னுண
 விடம்புனைத்தநலம்பொறித்தலிலமாதென் னுத் தாலிலையோ
 ரு [தான்.
 நடம்புனைந்தவனையுருட்டிமேனவையுற்றெஞ்ச நசைவைத்

உரை — பெண்ணுசையினும் சஞ்சோனெவ்வனங்கெட்ட
 பித்தானென்னில் நீதிநன்முறைகொண்டசக்கரத்தையுருட்
 டாநின்ற பெருஞ்செல்வத்துயரித்த செங்கோலி. எவளமையு
 முதலாய்ப் பெண்ணுசைவிளைவிக்குங்குற்றங்கொற் கொடு
 மைகொண்டவனையுமென் றவனிணையாமல் தஞ்சினைக்கொண்
 டழகிதாகவெழுதிய விடையாதாய நாடகக்கணிகையாபொரு
 த்திதாலிலையென்பவனைத் தான் நினைக்கொண்டுகெடுமபடி வி
 ருப்பினென்க (௩௩)

காதளவுநீணிலவுங்களிக்கண்மாமை கனிந்துண்ட
 போதளவுகாதலுளங்கொட்டியனினுட் புணரியினும்
 கோதளவுமனமுழங்கிநிலயுகொள்ளாக் குழைந்தலைதன்
 நீதளவுமனமயங்கிச்சிறைபட்டத்தீச் சிறைவிள்ளான்.

உரை — அவனவ்வனங் காதளவாகநீணிலாவிக் களிகூர்ந்
 தவவளிருகண்வடிவினைத் தானின்பமென் னுணியருகையி னு
 ள்ளெழுந்தவாசை மனத்தவனைத்துக் கடலினுமாமுமுள
 தாய்ப் பாவநிறைந்ததா யவள்மனத்திற்றாய்முழுங்கியிலெநி
 லையுங்கொள்ளாமற் குழைந்தலைத்து தீதளாய் தன்மனமய
 ன்காநிற்பச் சிறைபட்டவனப்போலவாகி யத்தீபசிறையுந்
 தான்விடமாட்டா திருந்தானென்க (௩௪)

அண்ணிப்பற்றன்பறிந்தவனிகர்பொற்சால்பளித்தனினு
 ணண்ணிப்பற்றநுத்திமத்தினிலகேளென்ன நனிகேட்டா
 ரண்ணிப்பத்தங்கையிடுமேலவைதப்பு மியற்பிறப்புந்
 கண்ணிப்பற்றதெண்ணகடிதிறசெய்யாள் பெண்பிறந்தாள்.

உரை — அடிக்கடியவ்வன மவளண்டைக்குச் சஞ்சோன்
 போ யவளைப்பற்றிவைத்தவன்பினை யறிந்தபகைவராகிய பி

இத்தேயர்தாலில்கிட்டப்போய் வெஞ்சொலியங்களைக்கொடுத்த
துறாவ்வெல்லப்பதாதபடி சஞ்சோனாடைய வருந்திறத்தாள்
ணைமவகையைக்கேட்டுச் சொல்வாயாகவென்றுமிகவுங்கே
ட்டார், பத்துமாத்திரமே யெண்ணிக்கையிலேபோட்டகால
த்து நட்டபுயிறப்பு மொன்றுமெண்ணும வுடனெயென்ன
செய்யாள் பெண்ணாய்ப்பிறந்தவளென்க. (௩௨)

கோற்கலத்தகண்ணிருப்பங்குளிரக்காட்டிக் கொல்லக
த்தான்

பாற்கலந்ததஞ்சன்னைபணித்தஞ்சொல்லாற் பகைக்கெஞ்சா
மேற்கலந்தவலிநிலையெங்கெனாள் கா தல் வெறுப்பாற்றா
மாற்கலந்தவன் பிறமெயர்க்கெண்ணென்று மகிகெட்டான்.

உரை — தாலிலையோவென்னிற் பிலித்தேயர் கேட்டபடி
செய்யற்பொருட்டித் தண்ணண்ணைக்குச் சஞ்சோன்வந்தவு
டனே யம்பொத்த தன்கண்களால்வன்மனங்குளிறும்படி வி
ருப்பத்தைக்காட்டாநின்ற மனதிலேகொலைக்கொழிநினைத்
த வஞ்சகத்தாளாய்ப் பாலோடுகலந்த தஞ்சினையுடனாற்
போல வினியகுதலைச்சொல்லிக்கொண்டு உன்பகைவர்கெடு
க்கப்படாத மேலானவல்லமை யுனக்குநிற்பதெங்கேயென்று
ள், அனைக்கேட்டசஞ்சோ னவளாசைவெறுக்கமாட்டாம
லன் பினமயக்கத்தினான் மகிகெட்டு என்மலைமயிரிலே நிற்ப
தென்றென்க (௩௩)

பூதிர்து லும்பெண்காதின மொழியுநிலா முணியிலவள்
சதிர்துமுமுதயத்தன் றொன்றர்க்கெல்லாம் காட்டியபின்
பெதிர்துமும்பின் னிரலிலின்பத்தன்னாள் பூமடிமே
வெதிர்துமுங்கேணரான் றஞ்சமயிரீர்த் திமிழ்த்தனரோ

உரை. — முற்றியகருப்பமும் பெண்காதிவேவைத்தசொ
ல்லு முடனேவெளிவாராமனில்தென்றமுறையோ டவஞ
ஞ் சூரியனுதயத்திற் பகைவர்கிட்டப்போய்ச் சஞ்சோன்
சொன்னதெல்லாவற்றையுஞ் சொல்லிக்காட்டினாள், அதின்பி
ன்பு சஞ்சோன்முறையின்படி விராவிலே யவளண்ணைக்கு

காசைச் சேர்ப்படலம்.

வந்தினிதா யவன் பூமடி மேல்வருங்கேடுணராமற் றாங்காநிற்
புப் பகைவர்வந்து அவன் றல்லமயிரறுத் தவண்க்கட்டினுரொ
ன்க. (௩௬)

மயின் னினுலெனவெரிக்கண் லிழித்திபாக்கை விடறேற்ற
னுண் னினுள் கொண் டப்பில்வஞ்சித்தாளென் றுளத்தெஞ்சித்
துண் னினுர்பழம்பழியாருவப்பிலார்த்துச் சுருதகைச்சொற்
பண் னினுர் விழிதுடைந்தார்பண் னுட்கோரச் சிறைவைத்தார்.

உரை — அங்ஙனம் தலையிடுமறுத் தவனையுங்கட்டிப் ப
கைவ ரின் னமபயந்தொளயாநிற்ப மேகமிடித்தற்கு மின்னி
னுற்போலச் சஞ்சோன் றன் னெரிக்கண்ணெலிழித்து மயிரில்
லாமையால் வலியுமின்றிக் கட்டினகயிற்றினையறுக்கமாட்டா
ம லிவனெண்ணக்கொல்லநினைத்தாளே தப்பிற்குவஞ்சனைசெ
ய்தாளேயென்று மனதிலேதொந்து மெலியாநிற்பதைக்க
ண் டொளித்திருந்த பழம்பழியுடையபிலித்தேயர்புறப்பட்
டு அவன்மேல் மொய்த்துமண்டி யுயர்த்தார்த்து தகையாகச்
சுருங்கொடியுசொல்லல்லவைது அவனிருகண்ணைப்பிடுங்கிக்
கொடுநுமயித் தெடுநாளிற் கொல்லும்படி யவனைச்சிறைச்
சூலையிலவைத்துொன்க. (௩௭)

பன்னுளிந்பன்னகைவிந்பழியினுசைப் பற்றமர்ந்த [து
பின் னுளிந்பகைத்தனநா டொருப்பட்டொண்ணுர்பெரிதுவந்
முன்னுளிந்செய்தவேர்மண்டபத்திலிவைது முற்கொணர்கெ

றன்னுளிந்நிறஞ்சிகையோடுடைச்சஞ்சோனு மாங்கடைந்

உரை — அங்ஙனம் பலநாளிலேபலதகைசெய்து தம்பழி
யாசைதீர்த்தபின்பு குழப்பகைத்தநாடெல்லாரு மொருந்
ருண் டுடிப்பிபரிதுவந்து மிக்கலிசாலத்து முடிசெய்திருந்
தவேர்மண்டபத்திலிருந்து தம்முன் னெயவணங்கொண்டு
வரச்செல்லி யந்நாளிலேதலையிருந்தவளர்த்து வல்லமையும
டைத்திருந்தசஞ்சோ னங்கேவந்தடைந்தானென்க (௩௮)

மண்கலிழந்தவானமெனவரைந்தமான்ம மண்டபத்தி
கண்கலிழந்தகிரந்தாங்குத்தவருபொற் கம்பமிடை [ன்
102

கழிந்தகிகைத்திறத்தோனிற்பநகீருக் கதங்காட்டி
வண்கழிந்ததெய்வமனோயின்றேகாட்டின் மிடலென்றார்.

உரை — எல்லாருங்கூட நீன்ற பெரியமண்டபமென்ப
ன மிருந்ததென்னிஃ பூவுலகின்மேல் வானங்கலிழந்ததுபோ
ல வழங்குகவெழுதிய மண்டபத்தின்மேற் கலிழந்தகிகரத்
தை நடுவிலொன்றோடொன்று நெருங்கிவைத்தலிருபொற்
தூண்டாங்காநின்றன, எல்லாருக்கு நாவின்நீரும்படி யத்
தூண்டுகாண்டையிற் கண்ணில்லாமல்வளர்ந்தமயிரால் வல்ல
மயின் மிக்கசஞ்சோ னிற்பப் பிலித்தேயர் மயிர்வளர்ந்தரு
ட்சினையப்பாராமற் கோபத்தோடவனைநகைத்து வாணுலக்
கின் றிழிந்த தெய்வமொத்தவனே விப்பொழுது வல்லமை
காட்டிவாயாகவென்றாரென்க (௩௪)

பகைவினைத்தலினையுதைப்பநின்பாருண்டோ பாரிலெ
னச் [ந்து
கிகைவினைத்திறமிக் கோனிருதூண்டன்கைத் திறத்தொடி
நகைவினைத்தமேறகிகரம்விழ்த்தியெண்ணின் னள்ளொராடு
மிகைவினைத்ததாதுத்தன்கண்பட்டொன்றார் வென்றொழிந்
தான்

உரை — பிலித்தேயர் நகைத்துநாத்ததற்குச் சஞ்சோன்
மறுமொழிசொல்லிப் பகைவினைதற்குக் காரணமாகியதன்
நிலினை யொருவனையுதைக்குங்காலத்து விழாமலிற்றும்ப
டி வல்லவரிங்குண்டோவொன்றுசொல்லி வளர்ந்தமயிரோடு
வல்லின மிக் கோருகி முற்சொன்னலிருதூண்டுகளைத் தன்கை
யாற்றமுவிபகைசமொடித்து நகைவேலையா யவற்றின்மேனி
ன்றகிகரத்தையுடீழ்த்தி யெண்ணப்படாத பகைவரையு
மொருப்படக்கொண் டு தானுத்தனக்குவருத்தம்வினைவித்த த
ன்றிலினையுட்பட்டித் தன்பகைவரை வென்றவளவிலே தா
னுமடிந்துசெத்தானென்க (௩௫)

இத்திறத்திலிவைபெவ்வ மிந்நாட்டிவெழு ரிடத்தாகி
மெய்த்திறத்திகையுணலம்வளங்கற்றென்ன விண்ணவன்ற
கைத்திறத்திற்முடாழுதுநின்பவன்றார் கனிந்தெழுந்து [ன்
மத்திறத்திற்குத்தமகிடிகாசைமூதூர் மருவுகின்றார்.

காசைசேர்படலம்.

உரை.—இங்ஙன மிவைவெல்லா மிந்தாட்டி விவ்வுரினடந்
து தப்பாதவல்லமையுடையநாதன் மனம் வளங்கினதென்
வானவனாகிய அறஞ்சயன் சொல்லித் தேவதிருக்குமாரன்
பாதத்தைக் கைகூப்பித்தொழாநிற்ப மரியுஞ்சூசையும்கிழ்
ந்தெழுந்துபோய் மேகத்துட்கலந் துயர்ந்தமதிஞள்ள கா
சையென்னுமாநகரை மருவிச்சேர்ந்தாரென்க (கக)

வேறு.

திலங்குன்றாநிழமேன் மலர்பூப்பநீர்ப்
புலங்குன்றாமழைபொய்யில தூவமே
னலங்குன்றாநகர்நாடு நயந்தெழு
வலங்குன்றாதவர்மாநகரெய்தினார்

உரை — அங்ஙனம் குறையாதவல்லமையுடையமரியுஞ் சூ
சையுந் திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு அந்நாட்டிலுள்ள
சோலைக்குறையாதநிழல்தந்து தேனைப்பொழிந்தமலரைப்
பூப்பவு நீர்ச்செல்வங்குறையாமற் பொய்யாமழைபெய்யவு
டும்லாளுநன்மைநிறைந்த வந்நகராமந்தாநிங் களிகூர்ந்தோ
ங்கவுங் காசைமாநகரையடைந்தாரென்க (சடு)

புறத்துறைப்புலம்போய்நகர்வாயிலேரீ
திறத்துறைப்புலம்புக்கனர்தேர்ந்ததூ
வறத்துறைப்புலமுங்கடத்துண்ணகரீ
கறத்துறைப்புலமாயினொய்தினார்.

உரை — அங்ஙன நல்லறத்தின் னுறையாயினமுவுரு நகரீப்
புறக்காவலிடங்களும் வாசல்காத்த திறத்தோரிருந்தவிடமும்
பலநூல்களைப்படிப்பிக்குமிடங்களும் கடத்து நடுநகரிற்சே
ர்ந்தாரென்க. (சக)

வேலைமாமணிப்பீடிகைவீதியுஞ்
சாலைபூம்புகைவீதியுந்தாண்டிநற்
பாலையாழிசைபாடினரீவீதியுண்
மாலைமாடத்தமுங்குரங்கேட்டனர்.

ரா அயி

பதினேழாவது.

உரை. — தரிதகர்சேர்ந்தபிற்பு கடல்களும்பலமணிவிற்கு
க் களையின்வீதியும் பல பூம்புகைமண்டியவீதியும் நடந்த
நால்வகைவினாக்கூரந்தெனையாகப் பாடினரிருக்குப் வீதியிற்
போன்கயி லடிகியமாடத்தினின்றமுமோழைபுறப்படக் 'கே
ட்டாரொன்க (சஉ)

ரிசுமந்திலதிபமொத்தாலபொ
யரிசுமந்தவணைக்கிடந்ததன்னைசூழ்
வரிசுமந்தவிளமயின்மானாவந
தெரிசுமந்தகணுரமுதேந்கினார்

உரை. — அங்கேசேட்ட வழுதைக்கூரலெதெய்தினிற் திரியி
முத் தலித்தலிளக்குட்டோல வுயர்போய்ச் சிங்கங்கள்சுமந்த
மெத்தைமேற் செத்துக்கிடந்ததாயைச் சூழ்வுவழுதிபதோ
கையுடையவிளமயில்கள் கிடந்தாற்போல வைத்திளம்பெண்
மக்கள் சிவந்தகண்ணுலமு தேங்காநின்றொன்க (சங)

ஆய்குநானறெய்ப்புவனாகங்கெட
வீங்குநாயினிலத்திலிழுந்தடித்
தேங்குமோதையக்கேட்டலினர்க்கொடி
யொங்குசூசையுளத்திலிரங்கினான்

உரை. — அங்ஙன மவ்வைந்திளமங்கைய ரங்கே நானறெ
ய்ப்புகினதம்பூங்குந்தல் சிதறிக்குழைநூற்கெடுப்படி யடை
ந்ததுக்கமிஞியா னிலத்திலிழுந்தடித் தொலியெழுமோதி
யெங்கி தொத்தழுமோதையக்கேட்ட பூங்கொடியேந்திய
சூசை தன்மனத்திரங்கினனென்க. (சச)

கொம்பிலாக்கொடிபோலிளங்கோதையார்
பம்பியார்த்தமும்பாசடைதோக்கென
தம்பிநாதனைவண்ணலினல்துயி
கொம்பிரானிடுமேவலின்மீண்டதே

உரை. — அங்ஙன மனதிலிரங்கின தம்பியாகியசூசை திரு
சுமாரணப்பார்த்துச் சொல்வான்: கொழுகொம்பிழந்தினை

காஞ்சேர்படலம்.

அத

நூம் பூங்கொழுபோலத் தாயிழந்தில்விளமங்கையர் வலிதாய்
மீம்மியழும்பெருந்துயரை யிரக்கம்புரிந்து நோக்காயோ
வென்று தாந்நீவேண்டினவளவிலே பெம்பிராணியதருக்
ருமாரண்மனமிரங்கி யேவினதனும் பிரிந்தடியிர் மீண்டு வி
ட்டவுடனுட் புகுந்ததென்க. (சசு)

தாயெழுந்தவரந்தருகைபெறு
தாயெழுந்தவியப்பிலனைவருந்
தாயெழுந்தகளிப்பொருதுள்ளிவான்
மீயெழுந்தவிமலனைவாழ்த்தினார்

உரை — அங்ஙனஞ் செத்துக்கிடந்ததா யயிர்பெற்றொழு
ந்தவளவிலே யவ்வரந்தந்தகை விசுவதன் றறியாமன் மிகவு
மதிசயித் தெல்லாருமனநிறைந்தெழுந்தகளிசூர்ந் தாயர்வா
ல் மீதானுதாந்நீத் தொழுதுவாழ்த்தினானென்க (சசு)

விண்ணுனோர்பணிவெனையக்கொள் பவர்
மண்ணுனோர்மய மாண்புறவந்தகரீக
சனோர்வறியோனென்கையிற்
உலழுந் திருந்தாரரோ

உரை — அதெல்லாமாயின்பு பதினாறாம்வானவர் விடாம
ந்நுழந்து செய்யும்பணியுய்யகதைக்கொள்ளுந் தகயோரா
யினு மனிதரடைந்ததாரிகதரம் பெருமைகொள்ளும்படி தா
மேயந்தகரிடத்து வறியோர்போலக் கையேந்தியிரந்துழ
ன்றுதாளிருந்தாரென்க. (சசு)

வருந்திக்கையொடுகால்வழங்காதனள்
பொருந்திக்கைக்கொடையுத்தரவர்புழுமகந்
திருந்தித்தீட்டியதெவருட்கண்மெனனோ
விருந்திற்றம்மருந்தியோவென்றாள்.

உரை — அங்ஙன மவிரந்தவருகையிற் கையுங்காலுமவ
ழங்காமல் வருந்தாநின்றவொருத்தி யருட்புரிந் தவரசினைக
தந்தவளவிலே யவர்புழுமகத்திவழிதாக்கெழுதப்பட்ட தெவ

வருளின்சாயல்க் கண்டமையா வவரநியாததுண்டோவென்
றெண்ணி யென்னோயைத்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்று
ளென்க (சஅ)

அணங்குதேவமகன் முகத்தாறுமென்
றணங்குபேயுறவார்தவத்தோனறைந்
தணங்குதீர்ந்தவள்வாய்ப்புகழ்க்கஞ்சின
ரணங்குமின்னெனவாங்கொளித்தாரரோ.

உரை — அவள் சொன்னதைக்கேட்டிப் பேயினமஞ்சதம்
ருக்காரணமாக நிறைந்தவதையுடையருளை மறுமொழி
சொல்லி விவ்வுலகிலொருபெண் மகனாகப்பெற்றதர்தன் நிரு
முகத்தின்முன்னே யுன்னோயாறுமென்றான், என்றவுடனே
கையங்காலும் வழங்கும்படி நோயெல்லாதீர்ந்ததனா வவ
ளமகிழ்ந்தவனா வாழ்த்திச்சொல்லும் புகழ்ச்சிக்கஞ்சினும்
போல வினாந்தொல்கி மேகத்தொளித்த மின்னல்கள்போல
வவருமொளித்தாரென்க (சக)

மாலைவாய்மணம்போலவுவாசமுஞ்
சோலைவாய்ந்தல்போலவுந்தாயறச்
சாலைவாயினர்தங்கியமுப்பகற்
காலைவாய்த்தனாகாசமக்காசையே

உரை — அங்ஙனம் பூந்தொடைமாளி வாகனைவிட்டது
போலவு மணமலர் பூத்தசோலை நிழலிச்செய்ததுபோலவு ந
ல்லறச்சாலையொத்தவாயையுடைய மூவரு மங்கேதரித்த மூ
ன்றுநாட்காலத்துச் செய்ததன்மையாற் குறையென்றன்றி
மாட்சிமைநிறைந்தது காசைமாநகரென்க (ருடு)

காசைசேர்படல முற்றும்
ஆகப்படலம்-டுஎ-து-விருத்தம்

பதமுனடபாவது.

சுற்றுலா துறையிலிருந்து மதுகிதா கப் பொன்னுலகம் கரிந்த வந்தத
ரு மந்தரமும் விட்டிக் குறிஞ்சி நிலத்தை தோக்கிப் போனா
லாக. (உ)

சூழ்வினையேனலும் பரியுந்தோளாயுத்
சூழ்வினாகுலுத்தமு ிரியுந்நகோத்திரு
நீழ்வினாதினாத்தபத் காவநீந்நராய்க்
கூழ்வினாபயுவமுத் கடந்தபோவினா;

உரை --- குறிஞ்சிச்சார்பிற் சூழவினந்தகிண்புப் பருத்தியு
மலைநல்லுங் கூழாதுதஞ்சுரிய கொள்ளுஞ் சோளமும் வர
ஞ் பிணவயெல்லு மொழுந் துபட நினைந் தாயாய் ன்னைத்தப
வகொல்லெகளைக்கடந்த பின்பு வயிரமபாய்ந்த பெருமரத்து
யாந்தகாட்டையுங் கடந்துபோனொலிக் (ந)

நிறுவனத்தின் புகார் மூலமாக கிடைக்கப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில், இது ஒரு குற்றம் எனக் கருதப்பட்டுள்ளது. இதன் விளைவாக, சம்பந்தப்பட்ட நபர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

உரை — அட்புறம்போகநீர் ஞாபின பொழிந்த சோலை
கள்பலவு நாரைகளு மன்னங்களு மொருப்படவினயாடின
தடாகங்களுந் தவமேழின்பமொறு வந்தஹவோரிருக்கும்
பள்ளிகளுந் தந்துண்பிரிபாத புருக்களிதியுமவனங்களு மி
வைபெல்லாங்கடந்து போளுரெனிக (ச)

பூனை நியொர் யொரி புடைலிண்ணோர்வர
நீணெநிகடத்துபோய் நீண்டதெற்றியற்
சேணெநிதவழ்முலை செல்லச்சேர்தீரு
கோணெநியுட்பர்வந் தெகிர்கொண்டாரோ

உரை — அங்ஙன மணித்தபூஞ்ஞளிபோலச் சூழிருமருங்
கில் விளங்கியபுரு வங்காட்டி வானவர்வரவே தெரிவழிகடற்
துயர்ந்தெழுந்தவுச்சிபோ நியர்வானத்திற்றவழு மனையக்கி
ட்டிச்சென்றவளவிலே விருகிஞெப்பச்சேர்த் திருவானவர்
வந்தெதிர்கொண்டாடுன்க. (இ)

பொன்னினீர்மிளிர்திருப் புசுவன்ருளி
பின்னினீர்வந்தொழ வீழ்ந்துகுசையுள்
ஞன்னிநீர்வென்சொன்மி னுற்றதென்றவந்
தன்னிநீர்ச்சட்சதன் நெழுதுசொறதினான்.

உரை — அம்மன மெதிரீவந்தவருவானவர் பொன்னு
டொப்ப விளங்க்பதிகுக்குமாரன்பாதத்தைவணங்கி விருபி
ன்னப்பொல விருவரும் விழுந்தபின்பு துசையிதேதென்றெ
ண்ணி நீர்பாடுண்மம் வந்ததுசொன்மி னன்னுந் கேட்ட
வளியுல யவருள்ளொருவன் சட்சதனை கபரன் வணக்கத்
தோடுமருதி மறுமொழி சொன்னானென்க (சு)

தினாநிலாமணி கொழித் தொள்ளெய்சேன்செனும்
விரைநரை உளிர்தலக் காக்கவான்ருளும்
விரைநிலாமலருரு வேய்த்தலிப்பிரா
னாநிலாவதித்தநா மென் னவோதினான்

உரை. — சட்சதன்மறுமொழி யெய்தினஞ்சொன்னானெ
ன்னில் உச்சிநீர் திறியுமருவி நிரையிற் பலமணிகொழித்து
விளங்கி வானுயர்செல்லுமிடமகையிடத்து நிராத்தவகுத்த
செல்வங்களைக்காக்குமபடி வானுலகில் உணங்கப்பட்டு மங்க
வதறித்து வாசனைநிரையின் மலர்நீர்ப்பூ வொப்ப மனுவருவெ
ய்தீதலிக்கடவு ளெவியமுதறவி விமமகையிருப்பவர் தாமென்
றுசொன்னானென்க (சு)

எம்பரநாபக னேவலா லுல
கம்பரநான்சையு மமரர்காத்லி
லும்பரலிம்மலைக் குரிமைபாடுதொப்
பம்பரஉளன்சொல் வமரன்பன்னினான்

உரை — அதைக்கேட்டருசை யெம்பரமநாதனைவலினு
லுலகிலுள்ளதாற்றிசையும் வானவர் காவல்செய்திருக்கையி
லுயர்ந்தலிம்மலையிடத்து விசேடமேதென்று மிகுந்தவாசை
யோடு ருசைகேட்டகச் சட்சதன் மறுமொழிசொன்னானெ
ன்க.

பானயிலுருக்கொடு பரமனெய்திய
கானயில்மலர்முடிக் காயகாட்சியான்
மீனயில்வானினு மிகப்புகழ்தன
சீனயிமாமலைச் சிறப்பித்தாமரேர்.

உரை — மறுத்துச் சட்சதன்சொன்னதென்னிற் குரி
யனுருவங்காட்டி பாண்டவனெழுந்தருளி வாசம்பொழிந்த
மலரைப்பூத்த விம்மலெழுதிய அமெலி நந்து தந்தவரியகாட்
சியினு லொளிமீனலிழும் வானுலகத்தினு மிகவும்புகழப்ப
ட்ட சீனயிமாமலைச் சிறப்பித்தனருனென்க. (க)

நனத்திடையெழுத்தென ஞானத்தன்மையான்
மனத்திடையெழுதிய மறையினூல்பினர்
கனத்திடையொலியெழக் கல்லினாநீடிய
புனத்திடையுளிர்தலைப் பொலிவிதாமரேர்

உரை. — துண்டவ னம்மலெழுதிமேற்றத்தகாட்சியைச் ச
ட்சகன்வகுப்பறுத்து நாப்பக்ருடங்கினு ஞானியின் முன்னு
ளில்ல பொற்றகட்டெழுதினும்பொல வயன்வன் மனதிலே
ஞானத்தின்மன்மையா லெழுதியிருந்தவையதனால் பின்னா
லேமேகமுழக்கத்தோடு கல்லின்மேலெழுதப்பட்ட தடமா
கையில் விழுந்திருவிமிசுதியான மிகக்குளிர்ச்சி பெற்ற பெரு
மலையிதுவேயென்க. (ங)

ஏரிகெழுமணிவள ரெசித்துநீக்கலிற்
காரிகெழுருவட்பவான் கலந்தலிவ்வரை
தேரிகெழுபுகர்தம் நிராத்தேசனைகள்
பாரிகெழுமணியெனப் பரப்பிநின்றவே

உரை — பூதர்முன்னாளிலே யழகிபமணியால் வளமைபெ
ற்ற வெசித்துநாட்டைநிட்டிவருகையின் மேகஞ்சூழ்தற்கவுச்
சிபோயி வான்மேற்கலந்த விம்மலையடிதேராகநிராத்த வவ
ர்பெருஞ்சேனைகள் பூவுலகிற்கோராரபரணம்போலப் பரப்
பென்க. (ப)

சீனயிமாமலைகாண்படலம்

தேனிமிர் தொத்தணி திமிசஞ்சாந்தமும்
வானிமிர்கோட்டணி வகுத்தமால்வரை
மேனிமிர்நாயகன் விளிப்பயுதர்தம்
கோனிமிர்மோயிசன் குவட்டிலேறினான்.

உரை — அங்ஙன மிம்மல்படியில் யுகர்சேன்களிருக்கை
யிற் கொத்துக்கொத்தாய் மதுமலரணிந்த வேங்கையுஞ் சந்
தனமும் வானத்துயர்ந்தமுடிக்கணியாக நிரைத்துடைத்த வி
ம்மல்மேலெழுந்தருளினநாத னடைத்தவேவலினால் யுகருட்
பெருஞ்சீர்ச்சென்கோறசெவ்வத்தாநின்ற மோயிசனென்பவ
ன் மலயினுச்சியேறினானென்க (10உ)

வேறு.

கோணிகந்தாள்வானி நறவனெவல்கொண்டக் குலக்

சேணிகந்தான்சேன்சென்றதூன்ந்தூச்சி செல்லுகின்ற
கோணிகந்தான்னுயிலிகந்தான்வாழ்வொத்தாங் குலந்தன
கான்

மாணிகந்தார்மனம்போல நிருண்டியரவு மருண்டனவே

உரை — அங்ஙன நீதிக்கோல்வளைவின்றி யுலகங்கள்யா
வையமரனும் வாணுலகாண்டவனிட்டவேவல்கொண்ட யு
தருக்கரசனாகியமோயிச னெடுவழிகடந்து வான்சென்றயர்
ந்த விம்மல்புச்சியிற்சென்றான், சென்றவளவிலே யுண்ணும
வந்தூங்காமலும் வானவரைடொருவனைப்போல வலம்க்
யிருந்தபோது மாட்சிமையில்லார்மனத்தைப்போல வெங்
கு மெல்லா மிருண்டுமயங்காநின்றனவென்க (10ங)

கோடொளிப்பவெழினியெனவெழிலிமொய்ப்பக் கு
டக்கரவிச்

சேடொளிப்பவரவன்னவிருள்சூழ்மண்டித் திரண்டவிரு
ளிடொளிப்பவளக்கிட்டதேபோனமின்னி யெரிவாய்மின்
டூடொளிப்பவொல்கியிடித்துலகமெல்லா மொலித்தனவே.

உரை — அங்கே மலேமேன் மோயிச்சென் றவுடனே மலேயினுச்சி பெரளிக்கும்படி திரைச்சீலைபிட்டதுபோல மேகங்கள் சூழ மொய்த்தமையான் மேற்றிசைசென்ற சூரியன் றன் னொளியடிவையொளித்துவந்தவிரவுபோல விருளுமணை டிப்பரந்தது, பார்த்தவிருளை நீக்கப் பலவிளக்கிட்டாற்போல மின்னி யெரிவாய்காட்டித் தோன்றினபின்னு மேகத்துள் னொளித் திடிவிடத் திடைவிடாமையா லுலகமெல்லாமுழங்கிற் றென்க (௧௪)

புழுங்கியவாயெரிசெந்திப்பரிசைகுழந்தாற்போன்றோ யாத்

தழுங்கியவாய்முதுகி மின்னியெண்ணை ந்நாளுந் தாழ்வரு மழுங்கியவாய்மெலிந்தஞ்ச விறைவனறாட்சேரீந் தார்த்தமிர்தம்
விழுங்கியவாய்மோயிசனேவாழ்ந்தவண்ணம் விளம்பரிதா

உரை. — அங்ஙனம் வாய்க்கினந்தெரிந்த செந்திக்கோட் டையாகச் சூழவளைந்தாற்போல வொய்விடா நிரூழங்கிளமே கங்கள் மின்னாநிற்ப நாற்பதுநாளாக ழிழைநின்றவொல்லாரு ம் வருந்தி மனமெலிந்தஞ்சியிருக்கையி லாண்டவன்றிருவ டிசேர்ந்தமோயிசனோவெனிற் மேவமிரித்ததை நிறையவுண் டவனுப்பகிழ்ந்து வாழ்ந்ததன்மையை விரித்துரைப்பவரிதெ ன்க (௧௫)

கூண்டகாலினிபனவுமொர்க்குங்காண்டந் கரியனவு முண்டகாலங்களுனுண்டலின்ப முயர்வீட்டைக் கொண்டகாலதற்குவமைகுணிப்பரவல்லாந் கொங்கலர்க்கோல் லிண்டகால்வரம்பூண்டோய்மதிபாரிங்கண் மேதெரிய ரீ

உரை — அங்ஙனம் திருவடையடைந்தமோயிசன்காணும்ப டி டெவர்க்குமரிதாய்க்கண்டபின்பு பேரின்பத்தைகப்பயக்கு ங்காட்சியைக்கண்டான், கண்டவற்றைமனநி லுண்டபோத வனங்கெடுகரித்தலின்பத்திற் றன்மைக் கொருவமை மனித ர்திணைக்கும்படி பரமகதிவீட்டிற் கவர்சேர்த்தபின்பு கூடு

மொழியப் பூவுலகிலிருக்குமளவு மறிக்கமாட்டார், வாசபூம்
கொடி யுடையகயிற் மலர்ந்தவளவிலே மட்டிலவரங்களை ய
டைத்தணிந்தகுசையெயென்க (108)

முறைகெழுதற்கேள் வியி னூர்புலமைமிக்க மோயிசனாங்
முறைகெழுதற்குளத்தலகங்கடத்துநீர்ப் பொளியணிவான
முறைகெழுதற்காட்சியி னோடி ன்பப்பல்வந் தோயிந்துவப்ப
முறைகெழுதற்பயனுரைத்தவிறைவணிச்சொல் வழங்கினனல்.

உரை — அங்ஙன நன் முறைபற்றிய கேள்வியா லடைந்த
நூலெல்லாங்கடந்த வுணர்ச்சி மிக்கமோயிச னம்மலைமுடி
மேற் பொளியெய் மேகமண்டலங்கடத்திருந் தழகனியாக
பொளியிலமாகிய வானத்திற் றுயரையில் உழங்கிபகாட்சியும
டைத்து நிறைபேரி ன்பக்கடலின் முழுநிக் கரிசுநீர்நீருந்த
வளவில் வேதப்பயனை யுரைத்துத்தந்த நாத னிவற்றைச்
சொன்னென்க. (108)

பல்லுயிரையவரொளப்படைத்தபி ன்னர் பரந்திபர்போ
புல்லுயி ரையடைந்தமனுக்குவத்தோராக்கி நல்லினையும்
புல்லுயிரையநும்வினையும்நிந்திரண்டிற் புலன் றேற
வல்லுயிராய்ந்துரிவேண்டிதல்வேண்டாமை வகுத்தனனே.

உரை — ஆண்டவன் மோயிசற்குதாந்ததெனினில் ம
னிதரொழியப் பூவுலகுள்ளடல் லுயிர்களை மனிதர்க்கேவல்செ
ய்வோர்ப்பால ஆழிபஞ்செய்யும்படி நானேபடைத்தபின்
ன ரவ்வுயிர்களை யாளும்படி யரசார்ப்பால நல்லுயிர்பெற்றம
னுக்குவத்தோராபுளவாக்கி நல்லினையும் புல்லறிவாள ருயி
ரைக்கொல்லுந்தீவினையும்நிந் தவிலிருவினையுட் பைவநீக்
கி நல்லையையடையம்படி யுளந்தேடி கற்குவல்லமைபுந்தந்
து அதற்குரிதாய்நினத்தவற்றை வேண்டிமெண்டவும் வேண்
டாமெண்டவும் வல்லமனத்தைக்கொடுத்தெனென்க (109)

நீனத்தெழுதிவைத்தெனவுறுநிஞானத் தகுதியினுன்
மனத்தெழுதிவைத்தமறைமறையத்தீமை மல்கியதாற்
நீனத்தெழுதிவைத்தமினலொத்தவாழ்க்கை காதலிந்துப் [ர்
புனத்தெழுதிவைத்தபொருளொத்தவ்வேதம்புறத்தொழிந்தா

பதனெட்டாவது.

உரை.— நானே பொற்றகட்டெழுதினும் போல ஞானமென்னுமெழுத்தினான் மனிதர் மனத்தி லவரையுண்டாக்கின பொழுதே யெழுதிவைத்தவேதம் பின்பு மறையும்படி யவர் செய்பபாவங்கள் மிகுந்ததனால் மேகத்தின்மேலெழுதப்பட்ட மின் போலொளித்தொழியுமிப்பூவுலகின் வாழ்க்கை விரும்பி மலந்திந் திழியு மருவிமணல்மேலெழுதிய கல்விப்பொருளழிந்ததுபோல வவ்வேதநூலழியும்படி யதைவிட்டுொழிந்தாரென்க (10க)

மருள் மொய்ப்பத்திலினையிருளுமொய்த்து மனுக்கு
லத்தோ [ராப்
ரிருள் மொய்ப்பமனத்தெழுதிவைத்தநுண்மா ணெழுத்துண
பொருள் மொய்ப்பத்திரிந்தந் தோருட்டில்லீழ்வர் புதலி
லென [ன்றான்.
வருள் மொய்ப்பக்கல்லிடையம்மறையைத்தீட்டி யளிப்பவெ

உரை.— அங்ஙன மபக்கமிருதியாற் பாவங்களு மத்தோடு ளத்தினிருளுமொய்த்து மொய்த்தவிருளாசியவக்கியானந்தா ன மனிதர் மயலத்திலே நுண்ணமடாகவெழுதப்பட்ட வேத நூலெழுத்துக் கண்ணிப் புகமாட்டாமற் செல்வப்பொருள் களாமாற்றி ரந்தேடி யக்சியானக்குருட்டினு னுடோறு மையோ நாகத்திலேவெழுதின ருளென்று நான் றையபிரகம்படி யவ்வேத நூலைக் கல்வினமேலெழுதித்தருவேனென ருண்டவனென்க (உடு)

மின்னல்லா னிகர்ப்பரிதோரெழுத்துத்தீட்டி விதித்தி
ருகல்
லென்னல்லா லிறைமையுளாருமக்கில்லா லி ஞானமெய்மை
தன்னல்லாற் சாட்சிவையிற் திருநாளாடித் தவிர்கில்லீர்
மன்னல்லா ரண மிதுவென ரொருகல்கொள் முவ் வாசகமே.

உரை — அங்ஙனநாதன் சொன்னவளவிலே மின்னெப்ப பொழிய வுவுமைவில்லா தமகிய தோரெழுத்தெழுதியவிரண் டிகல்லைக்கொடுத்தான், நிலகொண்டநல்வேதமாக முதற்க லீலேமுன் டுவாசகமெழுதப்பட்டன, அவற்றுண் முதலா

வது எண்ணெயொழியத் தேவத்துவத்தைபுடையோ னென் னு வேறொருவரு முமக்கில்லாதேபோவதாக உ-வது ஆ ணையைக்கொண்டு மெய்ப்பொருட்கொழிப்பொய்ப்பொ ருட்கெண்ணைச் சாட்சிவையாதிருப்பீராக ௩ - வது எண் ணையாராதனைசெய்யும்படிசூழித்த திருநாட்களைக்கொண்டா டத் தவிராதிருப்பீராக. இம்முன்றுங்கடவுளநோக்கி முதற் கல்லிலே யெழுதியவேதவிதிகளென்க (உக)

தீந்தையாவணங்குமினீர்கொடியேசெய்யீர் தவீர்காம தீந்தையாபூமடெலீர்கரவீர்போய்யீர் நிலப்பிறிவில் சிந்தையாயிர்பிரிகைப்பொருளை வெய்தீர் தீங்கிதுவென் றெந்தையாய்திரண்டாங்கல்தீட்டிவைத்த வேழ்விதிய

உரை — இரண்டாங்கல்லிலேவெயினி லேழுநாசகமெழு தப்பட்டன, அவற்றுண் முதலாவது: பிகாவையுமாதாவயு ள் சங்கித்திருப்பீராக உ-வது கொலைசெய்யாதிருப்பீராக ௩-வது தீயுறாமொழிந்துகவிர்நீங்காம தீந்தையாபூம பு ணையாதிருப்பீராக ௪-வது களவுசெய்யாதிருப்பீராக ௫-வது ஆய்வையச்சொல்லா திருப்பீராக ௬ - வது பிறிதாரத் தைவிரும்பாதிருப்பீராக ௭-வது பிறிகைப்பொருளைய பேட்சியாதிருப்பீராக இவையேழு மனிதர்தம்மைநோக்கிச் செய்கடண்முறைகளாக விரண்டாங்கல்லிலெழுதிய வேத விதிகளென்க (உஉ)

மின்முகத்துப்பொறித்தவணியிருகல்லேந்தி வெஞ்சுட ர்போ

என்முகத்துமோயிசன்வில்லீசி வெற்பின் னயந்திழிந்தான் புன்முகத்துமனுமகனிந்தாதனந்தூற் புரிந்கமையாற் றன்முகத்துந்தாட்டணியவுற்றதென்றான் சட்சதனே

உரை — அந்நனம் பத்துநாசகமாக மின்சாயவினமரு பெற வன்றெழுதிய வவ்விருகல்லையாண்டவன்றாக் கையிலே ந்திச் சூரியன்போல மோயிசன்றன்முகத்தொளியைவீசி ப ம்மலையுச்சியினின் றுளமகிழ்ந்திறங்கினான். இக்காலத் துங்க ளிடத்துப் புன்முகங்காட்டி மனுமகனாயலிக்கடவுடானே ய

கீகாலத் தவ்வேதாஸ்ஸிதித்தவனாகையி லவன் திருமுகத்திற்
சென்று மலர்ப்பா தத்தைவணங்கவந்தேரமென்றான் சட்சு
னாகியவானவனென்க. (உரு)

வேறு.

பண்ணொன்றுபாடலெடுத்த பயனெலாமியிழிற்கேட்டுக்
கண்ணொன்றுமகனுந்தாயுங் கண்ணினமயொனறிக் காத்த
மண்ணொன்றுபைம்பூங்கொலான மகலின வாழ்த்தியாரும்
விண்ணொன்றுவெர்ப்புவதெந்நெனவணங்கிச்சேர்ந்தார்.

உரை — ஆய்நனம் வீணையொருசபடப்படினும்போ
லச் சட்சதன் சொன்னவுணாப்பயனெல்லாவற்றையு மினிதா
ய்க்கேட்டுத் தனக்கிருகண்களாகத் திருக்குமாரனையு மவனை
பீன்றபரமகாசுபுந் தான்கண்ணினமயாக வொம்பிக்காத்த
வலங்கரித்தபூங்கொடியேந்திடருசைமநிழ்ந்து திருக்குமா
ரனவாழ்த்தி யொருங்குடையகாசு வானத்தொய்நிவளர்த்தக
லையிடடியிலே வேதமலபென்னு உணக்கத்தொடுச்சேர்ந்தா
ரென்க. (உரு)

நீர்தவழ்செழலிங்கஞ்ச திகாத்தநீள்வாலியங்கண்
ணோர்தவழ்முருககடண்டா கிநிந்தகனிவினிமைவெஃகி
வார்தவழ்முருகவாட்டி வண்டொருநிததுமாரிக்குந்
கார்தவழ்சின்கண்கண்ட காலிடவதிந்துதினாரி.

உரை — சீனயிமாமலையிற்சேர்ந்து நீசிற்றவழு நெரு
ப்புப்போல வொழுங்குபடச் செந்தாமரைமலர்தத நீண்டத
டாகத்தப்புறத்தழகியவரும்புகள் வரித்த குளிர்த்தழந்தாதுமி
ந்ந்த மதுவிர்மதுரத்தையினும்பி வார்கட்டியமுரசொலியி
து மாணவண்டும் பெண்வண்பொய்த்து முழங்காதிற்ப
மெகங்கள்வழந்துகுழ முயர்ந்தகொம்புகளைநீட்டியசோ
லையிடத்து வந்திருந்தாரென்க. (உரு)

பாரிசெழுமடந்தைநின்ற படர்நருகைத்தாயாமவான்
காரிசெழுமு தயகமெனச்சின்ககலீட்டி.

நீர்கெழுபாலுண்டப்பா னிழன் றதன் றுயைக்காக்க
விவர்கெழுதகத்தாய்தோக விகண் றொளியொளிக்குங்காவே.

உரை — அவரங்கிருந்த வப்புஞ்சோலைவனப் பெத்தன்
மைத்தென்னிற் புமியாகியமடத்தைப்பெற்ற மரங்கோவளர்த்
தகைத்தாயென் ற வானமாகி யம்மாங்களைப் பார்த்து கைத்
தாயாகிய வானத்திற் முலையெ ணு மேகங்களைக் கையாற்ற
முவினாற்போலக் கொம்புகளை மேகத்துள்ளேநீட்ட யம்மு
டையாகியமேகங்கள்பொழிந்தபாலாகிய மனமுந்ருணியி செ
ல்வத்தோகையின்பு தம்மைப்பெற்றகாயாகிய பூமியைக்கா
த் ததற்குந் துணைச்செய்யும்பொருட் த் தம்மைவளர்த்தவழங்
யகைத்தாயாகியவான மானதோகும்படி யகைப்பகைத்துவா
னொளியோன்றாதபடி மறைத்தொளிக் குஞ் சோடியதுவெ
ன்க.

(உ௮)

சிலவளர் தாணிற் கையின் சேர்த்த டர்த்தி றகப்பின்பித்
தவளருணர்வினெருங்கிக் கள னுண்டாரித் திநாடி
வனவளர் மக டுநெஞ்சின் வெயிற்பகவிருளிற்றாடி
புணர்வொலியினாகு மலர்புகத்தலர் தற்காவே

உரை — மீளவும் வில்லினுணி பிடுக்த விரற்போர்கிட்டித்
தம்மி டைர்த்தி றகப்பின்பின்பட்டிக் கற்றிடுருணர்வுபோலு
யிற்றது, உயர்ந்தவுச்சிப்பிற்களையுண்டவாம்பொலத் தவம்பொ
டி உலமா துநெஞ்சி னட்டபால வுச்சிப்பகவினுயிரு ிட்டதா
கக் கடலொலிபோலவனாந்தளா னுமபறவைகளா றுமி டவிலி
டாமல்முதங்கரந்ற்று மகன் றபூஞ்சோலையதுவென்க (உ௯)

பூ விலையளிகஞ்சுப் பொ தும்பிடைமயில்கயஞ்சுக்
கோலிலையனனத்துஞ்சக் கொம்பிடைக்கயவில்கயஞ்சு
மாலிடைமுசுகாஞ்சு மருளிடையிரவுஞ்சு
தரணிடையுராகயஞ்சு நலமெலாந்துஞ்சுகாவே .

உரை — மீளவும் பூஞ்சோலையிற் பாயமின்றிப் பூவிடத்து
வண் பிதனா மரப்பொந்திடத்துமயில்களு மயில்க்கொருது
பூவிற நீரிடத்தானங்களுங் கொம்புகளிடத்துக் குயில்களு

மாவிடத்துக்கரியதூரங்களு மிவையெல்லாமினிதாய்த்துயில்
கொள்ளவே தன்பகையகியதிரோளிநுழையப்படாத ஓர்
டமாகைய ஸ்ரோளின்மயசகத்திடத்துப் பயமின் நியிரத்தூந்
கவு மணிதரண்டாதவிடமாகையில் வாய்மொழிகளம்பாமற்
முங்கவும் பலவழகெல்லாங்கு உபாய்தின் றதூங்குஞ் சோ
ல துவென்க (உஅ)

இணங்கியமலர்க்காவங்கண் ணெரிமுசுத்தனுங்கிறண்
வுணங்கியதருவைக்கண்டா ருவந்துதாய்வதிறதபினை [ன
ரணங்கிபந்தியும்பூவு மணிந்தவத்தருமேதம்கை
வணங்கியதன்மைகோலி யனப்பரிதணிபக்கண்டார்

உரை — அத்தனமத் தவந்த்சொல்க்கபுறத்தருகே
ப்பட்டுடந்தா வாடினாற்றேபால வுணந்தகொருமாத்தக்
கண்டார் அரிவு மவரங்கிருத்தபின்ன ரதங்கியும்விட்டுப்
பூவும்பூத்த வம்மரந்தானே தமின மவணங்கினாற்றேபாலத்தக
யைவனத்து மிக்கரியத்தாவனப்போ நிற்பக்கண்டா
னக (உக)

நீய்திற்ப்பவளக்கொம்பிற் மரகதவிஸைதர்ந்து
யயதிறத்தரனமொட்டுந் தூய்மணிமலரும்பூத்துக்
யாப்திறத்திலவகவெண்பொன கனகநற்கனிகள்காய்த்து
நிய்திறத்தருண்வண்ண மவர்தண்ணம்பான்றே

உரை — அமமரமணிந்த வரும்வனப்பெங் வனமெர் னில்
தீப்போற்சிவந்த பவளக்கொம்புகடோறு மரகதமணியே
யிட்களாகத்தளித்துத் தூபவெண்முத்துக ளரும்பாகவு ம
னிக்கமணியேபூவாகவும்பூத்து வெள்ளியாற்காயும் பொ
னற்கனிகளும்பூத்து மேலெழுந்துயர்ந்த வம்மரத்தழகு
வதில் வழங்குமழகினை மைத்தாயிற்றே (உ௧)

நீயீவளர்மலர்க்கோற்றுகை நயந்திவைவியந்துநோக்
களவளருவப்புமாதக் கதத்தாய் நிகைகண்கில் [ற
வளிவளரபளகாவ்விச மரங்குழைத்தழங்கவாடி
வெளிவளர்சிலைகூடாநி விழுவதுபோலக்கண்டான்

உரை — குளிரிமலர் ப்பூங்கொடியேந்தியஞ்சையதிகையித்து
 மகிழ்வெய்தி யங்ஙனமரித்தகணிந்தமரத்தைப் பாராநின்ற
 வளவிலே யவ்னுட்கொண்டமகிழ்ச்சிமாறும்படி நன்றிசை
 யில் வானங்கோபித்தாற்போல மிக்கபகையோடுபெருங்காற்
 நகிர்த்தடித்தமைபா லம்மரங்குழைந்து பொலிவழிந்தொரு
 நகுவாடி மேல்வளர்ந்துயர்ந்தகொம்புகவெல்லா முறிந்துவி
 முந்தாற்போலக்கண்டானென்க (௩௬)

படம்புரைபொறித்தமாமை பட்டறவிலையுமின்றி
 வட்டம்புரைபட்டகால வியைநறுக்கெட்டதெனின
 படம்புரைதவத்தைப்பூண்டோய் மறித்துளத்தனாநகுங்கலை
 சட்டம்புரையனிலங்கையாற் றகைத்தெனநின்றதா

உரை — எழுதப்பட்டசித்திரப்படம்போ லம்மரத்தழ
 கெல்லா மங்ஙனமபட்ட படம்படி யிலையுமின்றித் தீண்டினத
 ளுளபோலப்பட்டகாற்றினு லம்மரங்கெட்டதெனறு மணிப
 டமாகத்தவத்ததப்பூண்டருகை மனத்திலெண்ணிவருந்தாநி
 ற்பகீ கொட்டையோட்டித்தகாற்று கையாற்றறித்துமறிபட்
 டாற்போலநின்றதென்க. (௩௭)

அற்றதென்றலந்தசாகி யனிமமற்றொழிந்தபோத்து
 செற்றதென் றறிந்தகிடந் தீண்டியகனிகளல்லான்
 மற்றதென்றொரு மங்குன்ற வனப்பெயிலங்கச்சூகை
 புற்றதென்றணர்ந்தியென்ற னுவந்துசட்சதனுஞ்சொல்
 ளுள்

உரை — அங்ஙன மடி மற்றபிற்தென்று நி ாமமிகா
 றுறுநின்றொழிந்தவளவிலே கெடாம்படி குடைந்தபுழுதிண்டி
 ளாகனிகள்விழுந்தனவொழிப மற்றொரு மங்கெடாமன முன்
 னிருந்தவமிகோடம்மரம் விளவகாற்ற்பக்கண்டருகை விதே
 தென்றுசொல்லாயாகவென் றுகேட்டச் சட்சதன்மறுமொழி
 சொன்னுனென்க (௩௮)

வேறு.

* எல்லுடைச்சரங்களிரவறவெழுதி விரவிசேருதயமாம
 லேபோன்

நல்லுடைப்பாவமருளறப்பரம ஶ்ராளியசுருதிநா வுதித்த
செல்லுடை ஶ்ரீந் தெங்குறுந் பெயர்சிற்றத்த ஶீனயிமாமலசு

சார்பிற

[தாமஸ்'இன.

நெல்லுடைச்சுருதிமாண்பிபல்காட்டத் தோன்றியதரு

உரை. — சட்சதன்சொன்ன மயமொழி யாகெண்ணில்
இராபருள்கெடுமபடி பெங்குச்சசரங்களைத் தெகிடுத்துச் சு
ரியன் உறுத்தாது தினவுதயகரி ம்பபேலப் பாவத்தால்வந்
தமயகூத்திருநொல்கமீட்ட பரமநாகனருர்ச் செய்தவேத
தூல் ஶ்ரானவொளவிட்டித்தகவிமய மீமங்கல்போர்வை
யாகச்சுருந்த தெங்குந் தெருஞ்சிறப்பிச் சுழங்கிய ஶீனயிமாம
லசுசார்பில்லமுளைத் துவர்காப்பிறத்த பேதத்தரியுராட்சிவி
யல்பினைக்காட்டிமபடி தோல் தினமயமிதுவவவ்ருவென்க

(௧௪)

நீட்டியலிருகல்லேந்திமோயிசுல்போய்த் திசைகளு

ருரைத்தநல் மனறதுல்

[தீபருவு

காட்டியதெறிசென்ருழுகமண் ஶ்ராளிகள் களிப்பிலிககாலிலி
நீட்டியலினவவிட் உறமுக்கனக்கி நிற்ப்பரிசெழுதியமனன
யிட்டியாமணிப்பூஞ்சுனைக்காப்பாப்பி யிருந்லதிழந்திநிற
துவே

உரை. — அம்மரமெனவாம வேதத்தியல்பினைக்காட்டின
தெண்ணில் முன்சொன்னபடி நாதவெழுதினவேதக்கல்லிர
ண்டிந் உகயில்லத்தி மோயிசுலிம்பல்கயினி நிறங்கி நாத்நி
ன்சயிலுஞ் சொன்ன வத்திருவே உவ்வயி மனிதரெல்லாரு
ம் வழுதவாமல்லாநுதவந்தமகழ்ச்சியா வக்காலிடத் திம்மர
முமக்காலத்து நீயமா பீத்தாபுவேர்விட்ட நிகரில்லாதழங்காக
வெழுதப்பட்ட மணிப்பூவகொம்புகனைத் துளிபெய்மேகங்
கூனநக்கனாற்போல யுபாந்துபாட ப் பூயிசயக்காத்த குரு
த்புல்செயயாநின் றுவதனக

(௧௫)

இசுபுறவுவிசெய்யித்தருக்கனிக ஶியாமுணப்பிறலக

யிரந்து

[ஞ்சுருங்கா

துன்புறப்பேவெவ்வெனப்பலருஞ் குழந்தாநகரலின

யகீபுறநீனிதென் றருத்தெனப்பலபொய் பாரணமெங்கன
மீலிதித்த [மாநோ
பின்புறமலர்ந்த பச்சுருநொந்த பெந்திரோன் மெலித்தது

உணர் — பவநாள் கழிந்தபின்பு மனிதர்பவரு முயிர்தருமி
மமரக்கிண்பாடினயுண்ணும்படி நாமபிறர் கையி வற்கற
வந்ததுவாங்க வருந்திப்போவகென்னவென்று தங்காட்டி
லே காய்க்கததீசுக்காய்க்ளபாசையா னபலமன றுண்டா
ற்போலம் தாமேபலபொய்ச்சமயங்கா வேகமெகிறுவி
திக்கமினபு மலர்ந்தலிம்மா நொந்தாற்போல மெலித்தகெ
ட்க [௩௩]

மன்கெழுஞசுருதிமெ தென்னவளவில் வனப்பெலா
மொழித்துதாமெலியக் [கீமாக்க
கன்கெழுங்கொம்பாவாடலேகன் ி சருணேபோடிப்பிரா
மல்கெழுங்கெங்குமிமகறவழங்கு மென்றுவனெய்தியமு
கததிற [கீமா
நன்கெழுமலருங்கனிக ன்றிப்பூத்துக் தருவெலாமுவதத்துக

உணர் — ஆகியனமனிதரிமையில வேகமெலித்தவளவகா
கலிம்மரத் தாணுந் தன்னுட்கொழிந்தது மெல்புராட்டி நிர்வ
ரும்பொழுது மேகத்துயர்ந்த கொம்புகள் வாடாநிறைவெ
னறுகண்டால்லோ? இவ்விதமுண்டாபுந் திக்கடவுளவளிக்
து மனிதனுயதன் மையா விவவேகமெகரு மபரம்பி மடித்து
மென்மதரு விவஸ்வந் திங்கே தன்நிருமு+க் கதக்கா? . அது
டனே விமமாமும் பொன்னமுசொக்கமலருமீழ்த்துக் கனிக
ரும்பமுத்து மகிழ்ச்சியடைந்ததுகண்டால்லோவென்க [௩௪]

செல்லிச்சேவல்வளாவிவ்வரைததா விவசுருந் நீட்ட
வோர்லிலங்குமேறித் [பிணச்சுருதி
செல்லிச்சேவல்வரைந்தவெழுந்தொழிந்தாகக் கண்டருந்தகாப
பெல்லிச்சேவல் நின்தன்னுடலமேடாக கருப்பவிலாணியாற
பொத்தது [லேசெய்வா
செல்லிச்சேவல்விச்செய்புனலிற் றமயிட்டு மெலிவறவ்வக

உரை — அஃதரித்தகடவுளால் வேதமெங்ஙனம் பரப்பி
மெய் னில்: முன்னாளிலே மேகங்களைக்கடந்த கிம்மையுச்சி
மேலெழுதப்பட்டேயேதனா லிக்கடவுடான் மீட்டெழுதும்ப
டி தானுமொருமையுச்சிமேலேறிக் கல்லிலேபகிக்கவெழுத்
துக் களாழிந்தனவென்று கண்டு தான்றையபுரிந்து குரிய
னொப்பவிளங்கிய து: திருமேனியேயேடாகக்கொண்டு கூர்
ந்தலிருப்பாணியை லவ்வையதனா லிப்பாதித்தெழுதிச் சிந்தி
ன தன திருக்கருதியெய்யனும் விளங்கியமைமையிட்டுப்பிற்
காலத்துமெலியாதபடி வேகம்விளங்கியே செய்வானென்க
(௩௮)

நன்னமுகத்துவந்துநக்கலித்தருப்போ னாதெய்வகுமார
னிற்கருளும [ளியெழுந்து
வினைமுகத்தெய்வமறைவனப்பெய்தி வெகுண்டநாறறிசைவ
முன்னமுகத்தடித்தகனமையின்மறையை முருக்கிடப்பலமத
த்தாருந் [ப்பனவே
கனைமுகத்துவருமலகையுடலுந் கதத்தாற்பகைகள்மொய்

உரை — அங்ஙன மிவன நருமுகத்து மலரித்துமகிழ்ந்தவி
ம்மரமபோல நாதேவனாக லாததிருக்குமாரன் செய்யுமருளி
யின்வினைகளாற்பொலிவுவபாறியேதமுமருமீவனப்படையவே
கதக்கோயி நானுகிசையிலெழுந்த வபருங்கற் நருமபோரி
பொருகாற்போலவாடித்தத மயா விவனாவதநங்ஙயவேதத்
தைக்கெய்ப்பதற் கெகித்த தானுபகைகளாகப் பலபுறச்சம
யத்தாருமுலகின்பயலியற்கையும பாவம்விளைவிக்குமபசாசுக
ளும் பெண்ணாறுசு புழுநுசெயென்றிருபுறத்துவழுவி நன்ன
திநிற்பகதியாபுடனுமென் றினைநாங்குமொய்த்து வேதத்
திந்ருப்பகைசெய்வனவென்க (௩௯)

வேரறவடிக்கவளியெனவெங்கும் விளைத்தபற்பகையிவ
னாருளா [ற்
னோறநீங்கக்கிருமிதினை பபகய்திகர்த்தபற்மெஞ்சினரல்லா
போறநல்லோசிறதவுறுவாழ்ந்து பெயர்கிலமைறபொடு
பொலிந்த [னாருண்
சூரநிற்பாரித்தருட்போன்றித் தோன்மல்செய்யுதுதியாலெ

உரை — அங்ஙன மந்தரன்கு மிவ்வேதத்தைப்பகைத்தா
டும் வேரோடிமீமரத்தைப்பிடுங்கும்படி யடித்தபெருங்கா
ற் பதின்றதுபோல வெங்கும்விளந்த வேதப்பகையெல்லா
யிடையன்றையயாநீ விரிப் பலபுழுத்தீண்டின காபொன்றே
காந் துமுகத்துவிழுந்ததுபோல வேதத்தின்மேலுறுதிபற்
துவல்லாதவரொழிய நல்லறவியல்கிணை ரொருவருங்கெடா
மல்வாழ்த் தெக்காலத்தும்விடிரப்பிரிபாதவேதத்தீதாநிபொ
வியடைந் திம்மரம்போல விக்நிருக்குமாரணுதையாந் குளிர்
மலர்ந்து துன்பமிடாநித்தபாவொண ராசட்சதனென்க (௪௮)

இனையனகேட்டலிருந்தவத்திறைவ னேந்தியமகவின
தோக்கித் [வரைத்தி

னையனவுலகம்படைத்திந் தகளுகை களிப்பநரசுருதிநா
யனையனபொராமைந்தனாபுநித்தி பம்மறைவழங்கதொயுந்நி
முண்டயனவுலகத்தீதாருண்டபகைத்து முதிர் துபரமுந் துதிய
ந்தோ

உரை — சட்சதனென்னுமவானவனுணைக்க யானவாந்நி
கேட்டநற்றவத்திறைவனுனைய ருவச தானப்பொழுதெந்திய
வேவகுந்நகையதோக்கிச்சொரி னா . நிருக்குமாரனேநீ
பெய்யுலகங்கன்பாவையு முண்டாக்கனுப்தீமே யுன்றைபதளி
ரித்துமிதும்பட வேதநா வ்கிவித்துடைந்தாய், இவைபெல்லாம்
பொதாதொன்று நீமே யிக்காலத்தவதரித்து மகனுய்ப்பிறந்
தாய், இனிநீ லையபொ வவ்வேதம்வழங் கும்படிமேய் திகாண்
நிவருந்திச் சினந்தவுலகத்தீதாருண்டபகைத்துப் பெருந்
துபர்க்கடலிலமிழ்ந்துவாயே யென்றனென்க (௪௯)

இவ்வெனாமையேநீயு பபரகக்கினுநீ த்தவாற்பகை
க்கினும்கயகரி [பெருந்

பொன்னெளிசுடரச்சுந் தகழலையப் புந்கனூற்பொவியு
பிந்வெனிகு ருருநிசும நைருக்கு நினைத்தநீயாருட்டொட
லிமுடிப்பாய் [புணர்ந்தாள்
முன்னெனாமதுகையெனக்கண்ணீர் மலரடிக்கணிப்பா

உரை — இன்பஞ்செய்கதிரீவீசிய திருமுதமகனே! அங்ங
னம் பாவிசுறுநீண்ப்பகைத்தாறு நீயுணர்த்தவேதற்கைப்
பகைத்தாறு நெருப்புச்சுடச்சுடச் சுடரும்பசும்பொன்
போல வவர்களால்வந்ததுன்பங்களைக் கொண்டு பொலிவாக
பீபெருகவளரு முன்னொன்பு 14 முங்குறையாது, உயேசத்
தியல்புங்குறையாது, நீ திகைத்தகையபுர நெருநிலை யிடைபுரி
ன்திருமுடிப்பாயே, நிலைகொண்டியர்ததபுகுநின்மிகக் கவல
மையுடையோனே பென் னு குநசுதானமுதுகுத்த கண்ணி
ரே யவந் திருமலரீப்பாகத் தாபரணமாகப் புணர்த்தானெ
ன்க (11உ)

வேறு.

திருவருங்குனிக்குஞ் சுவயுண்டபின்
னைவருங் பொயின் மறத்ததுபோய்க்
கனவருங்குனிமாவசமரஞ்சொச்சு
கனவருங்குநிகுநிநிங்குநி

உரை — இவ்வெல்லமங்கிக் கொம்பிழிப்பழந்த வினிபத
னிகளையுண்டப் பெருந் து மலிந்தருஞ்சோலயினின் றுமே
யாலிட்டினிதது கன்னவகன்ற வவச்சாமரைபாகச்
சுனபுழிவெழுதிய வேலபிறைபிங்குனொன்க (11உ)

நிங்குபரினயானபுழிமலை
பொருங்குபரிவமுந் துங்குண்டனள்
பாங்கியுள்ளபபரிம்காணத்காண்
டேங்குனவலையேபிபமபிஞள்

உரை — அங்ஙனஞ் சினயிமாமுநிங்குபகாலத்தமங்கே
பரிசுல்லா மறவாமற்றம்மனத்தோங்குபவன்பிணையுணர்ந்
து வானபுதகனமுடியாகச் சூழ்ந்த மரிபெண்பவள் வண்ண
நரப்பகள்ளித் துத்தவேலசமியாடேங்குநற்போல வவரு
மனதில்வகிச்சொச்சுனொன்க (11ச)

நிநிதென்குபநன்மறநாகமேற்
சாதவாநணசகாயெய்க்கோலியா

ஞானபின்புழம்பொழிவாங்கு
தேதம்நுயிரச்சாசெய்க்கோலியான்

உரை — நாங்கண்ட வழங்கிற்சிறந்தமரமே பரமநாதனா
நாதக் வேதமல்லியுள்ள மெய்யானவேதமர மெனப்பே
னோ, முன்னாவினாசுமலிகளுள்பவாதனென்பவ னிருந்தபூங்
காயனத்திலுள்ள ஞானசிந்தையிராமமெனப் பேனோ வென
முனோசை (ஆகனி நந்தபுரகாவனம்) வில் வைத்தவாறுமர
த்திலேசனிகளாயுந்நபய கொட்காலத்துஞ்சாவிசிறி வாழ்வொ
சுமந்தமுயிராமமென அங்கு பெயராயிற்றென்க) (சரு)

உத்பரிசு சாசுவலிசனியுள்ள
கொப்பரிசுனிமந்திபுரமகோகிலா
தம்பரிசுபவமண்டலென்கோலியான்
னிமபரிசுனுயிரவாழ்வொக்கோலியான்.

உரை — வானவரநிந்தசீனையென வினிபர்விபேதமரக்
திசாசனியுள்ளி னென்பரந்தவகிசுகொம்புள்ள செய்ய
புள்ளிபந்திநந்தம குறையுறவொல்லாசாயு மலிகுலகில்
வாழும் வானவரமெனப்பேனோ? இவ்வுலகவினிதாய்வாழ்வொ
ண்டேனோ வென்றுள்ளைக) (ருசு)

புறத்துச்செய்வழியாரணமெந்ததகைத்
நிறத்துநீட்டியபெரிதென்கனோ
மறத்துதெனிலமாக்களதுட்கொளப்ப
புறத்துபசிபாக்குபுறபெரிதென்கனோ

உரை — நல்லறத்தொழுக்கமெழுவா நசினைநாசியவே
தமுல்லையாண்டவாறு நன்கையாலெழுதித் தந்ததையினன
னமபெரிதெனப்பேனோ? செய்பதபாவமக்கித்தாற் றெரிபமா
ட்டாத மனிக நம்மனமெழுதிபவேதமுட்கொள்ளா ததைப்
புறத்து நீக்கியபாவம பெரிதெனப்பேனோ வென்றுள்ளைக
(சௌ)

தொல்லிசுநம்மனத்தாசுறத்தொல்லிய
வெல்லிசுனென்கமறையிற்றெழுந்தாநொனச்

செல்லிள்ளோங்கியலின்னசிஸம்புமேந்
கல்லின்நீட்டியவண்ணடைக்ககட்டினான்.

உரை — முன்னுரி லவனவன் மனைமனதிலே குறையின் நித்
தோன்றிக் ககிரிணும் ளுக்கப்பவேதத்தை யவர்விட்டொழிந்
காவொன்று மீளவுமுதை மேகமண்டலங்கடந்த விம்மலுபு
கியி லிருக்கலின்மேலெழுந்தநன் மணிதர்க்கைக்காட்
டினுண்ணொள்ளை (இது நாதனறையைக் காட்டற்கு
ரைத்தவனாக) (சஅ)

நீட்டிக் காட்டியநிலையுடல்புற
நாட்டிற்கற்றல் னுதராபற்கனத
பூட்டியபொற்றொழு வென்பவபாற்பறங்
கோட்டிக் காதுகார்த்தனவொள்கையே

உரை — அங்ஙன நாதனெழுதிக்காட்டின தேவனுலாகிய
வேகம புறநாட்டிலெபுத்தது லெந் நதை நித்தையாகத்த
ள்ளி மனிதாநாம பலவீன்கைக்காட்டி உபதுவெம்பொ
ற்றமகரியவேகது லெவதுவெசாவலி நல்லமயவன் ததுவெழு
படி பூவு) உறபாயவகாரி உறதன்வெண்ணொள்க (இதுவே
தமுட்டிக்காள்ளாத பாவத்தினமைகாட்டி மருணத்தவத) (சஉ)

நஞ்சிகெயமுசெவெனநாட்டி
சஞ்சிமே நரர்க்கதவராதலா
னெஞ்சியெயருணெரியவெநதைந்
யெஞ்சியேமல நகாட்டிடவெய்தினாய்

உரை — அங்ஙன நாதனுரைந்த யோசனொன்றொழிய ம
ரி நீட்டிய பலகதைகளுட் வேகமென் றுமழங்கினதின ல
உறதுள் நஞ்சாகியவொய்யிது வயித்தமாகியமெய்யிதுவென
னென நின்கடுநித்தற்கஞ்சி மனிகர்த்தனவின மிக் தேறமாட்
டாமையி னீயெ யெய் னுண்டவனை மனதிலுள்ள நினத்து
மெலிதநாற்போல மனிதனுப்பிறந்து அப்பலவெதற்குள்ள
மெய்யேதன் உனவென அகாட்டியபாடி வந்தாயே யென
னென்க (ருய)

பெரியையக்காட்டியநின்னையும்பெரியபற
மெய்யையக்காட்டியவேதமுதும் கீணர்
கையைக்காட்டியுரைப்பவர்கையே
மையைக்காட்டினுநூலெனவல்பொ

உரை — ஆங்கனம் பொரியானவேதங்களைக்காட்டியவு
நின்னையும் பழுதில்லாமெய்யையக்காட்டியவுரைவேதத்தையம
னிகர் தள்ளித் தமக்கேதாநிலுந்தரச்சொல்லித் தகையக்காட்
டிச் சிலர் கம்முநிபத்தைப்பற்றிச் சொல்லி வணக்கத்தைய
யகிலேகுறையுண்டெனவகண்டா லும் வேதநூலெனவா ம
னிகர் கொள்வாரே பெருகுளானக (நூக)

கரகிவாட்டியதகண்மணிக்காத்மீல
யோகிவாட்டியவுணுடல்புண்பட
வாக்கவாட்டியமேகோடையிற்மானிட
ராவிவாட்டியநம்பகைசெய்வரே

உரை — பூங்கருங்குவளைமலரினு மழங்ககண்மணியாதி
யவென்னன்மீட உகந்திருமேனி உருமதுவாடிப்புண்படம்
பட்ட தடாகங்கள்வந்துதற்குக் கண்ணமரையகொம்புமீடபட
போல் வெஞ்சினங்கொண்டமனிதரு ணுமிடபட்டித்தகா
ல்ல மனம்பொருந்தி யுய்யுமத்பலகைகப்பாரோ பெரு
குளானக (நூட)

சுடரப்பொன்சுநித்தி பெனத்தொன்மம
படரப்பொங்குவருமபகைப்பாசுற
யடரப்பொன்றிலவாரணமெங்கணுந்
துடரப்பொம்பிவளர்ந்துதுளங்குமீம

உரை — ஆகிலும் பொன் னொளிபெறும்படி சுநித்திப்
போலத் தொல்லையுள்ளவேதம் படருங்காலத்துப பொங்கி
வருமபகைசெய்யந் துன்பமெடபூதகனடாத்துமிக்கையு
ண்மொழியேதங்கெடாம லெங்குந் தொடைத்துடர்பாகப
பரத்துவளர்ந்து துளங்குமேயென்றுள்ளனக (நூந)

• மேவண்டிபாவையுமேவண்டுவதன்மைடர
மீண்டிலாக்கியமீளநின்றுருட்

உராசு

பதினெட்டாவது.

டான் உமாநிறுவரிங்கிலகாரணி

டான் உயாருமளிக்ருசிக்குவென்றுள்

உரை — பேண்டிமெல்லாவற்றையும் வேண்டி மெச்சுமா
 த்திரத்தி உடனையாக்ருகற்று வல்லகம்ப — பவுடாறுப
 யைககடந்தமாந்மபபடி வல்லவ ரிக்வேயாருவருயில்
 ஆகையா வென்றிருக்குமாறே — கையயாம் புலுக்காண்
 கொண் டெல்லாறாயுங் கதாமேந்தியிரிசிக்ருகம்படி மெச்சு
 வாபாகவென்று மரியப்பவள் த — மேவகுமாறண வண
 நங்குனென்க (௫௪)

கூசுருகுத்தகற — விரினிக்ருக
 நன்குருபுக்கொழுகுந் தையக்கூட
 நிக்ருகித்தகிலே மரியமெய்கமறை
 பெண்டிருளித்தமனத்திலிருண்டகே

உரை — மரியபுபவ ளிவற்றைச்சொல்லி யொளத்தக
 காரணை நிக்ருகங்குணகற கையபால் விரிவனந் தகையி
 தமகம் சவளிரங்குணபொழுகே — கரிய எத்தமித்தொளித்தக
 னுற புலுக்கம் மெய்யாறவேகத்தகவட் பறிபாதாமென்
 போல வவவருவிருண்டகென்க (௫௫)

அணிநறக்ககின்பபடத்தொரொளி
 மணிநறக்ககின்பந்திரிலவந்துப
 மணிநறத்தமார்பகடாரிந்தரும
 பணிநறக்ககின்பந்திரினாவகரு

உரை — அக்கமித்தகிடத்துச் சூபெ வ்தழாரிலாமையா
 லுங்குகாத் தாரித்தமரக்கொழுகுள ளரித்தமெக்கட்டியாக
 ளிளங்கியமணிச்சாயலிச் சமலர்ந்தழம்பததந்தி மொதுங்குப
 பெரளியாகப் பதினாவிருமவானவாசுழைக்காசுகிருக்க வரிய
 சோராபரணமாக நல்லமெல்லாம்பதறி யணிநகலிமொ
 தவ்வராஸ்கெயிருந்தொருக (௫௬)

செயிமாமெகாண்படலமுற்றம்

ஆசுப்படலம் - மிசு - து - விருத்தம்

சுளாரு

பாஷிபுகுபடலம்.

— 0 5 0 7 9 3 0 8 6 6 6 6 6 —

காரொழுந்திசோக் கம கடியவிடுவொரியம்பாற்
றெழுசுடராவெம்போரிச செனகொடியுபாதோக்
பாரொழுந்திமெய்தும் டரகவகன்முரசாரிபப்
பொருட்பொழுதாகப் புலரிவறதவர் டொனார்

வாஸுதயிஸ்வரமாயே நம: வடிவடிவ: வாஸுதே
தேவ: பரமஸ்வரவாகைத் திருமகதபாதபோஜா
முஸ்பயிவிருநாத னொளிபடிவொழுதேந்திக்
காஸுதயிஸ்வரபூத் கடிவடிவதேவபோஜா.

பாணா — அந்நாணம் வானத்திற்குள் நிற்பதற்குரிய மன
மேலேதருபடி டிவ்யா பாதம் சமத்தாங்கக மரிபென்பவருந்
தேன்மலர் பூந்த கொடியாய் பற்றி வேகமவாழ்ந்திருத்தல்
மமதவணையாகிய குஞ்சுபு நுண் பொழிபுடைய நித்து மலிக
னாப்பிறந்த நாசனை வணங்குகவிலேந்தி வரசமலரைப்பூம்
தவீழியே போனொண்க (உ)

சூரியிலெனவிரிபூங்காத் தும்பிகள் குதலாகக்
சுயிலினமுடிவாகக் குளிர் பொழிவரங்காக
மாயிலினதமாயி மதுவழிவழிநீக்கி
யயிலெனவழிவீசு மருஞ்சுரதெறிபோனார்

உரை — எனமுதியதற்பூம்பிடர்வநீழ்விரித்ததுபோல லிடை
லிடாமலரிந்த பூசுகாலிலெங்கும் வண்டிகள் வீணையாகவந் கு
யிலிவீசுள் பலவாச்சியங்களுகவுங் குளிர்ந்தபூஞ்சோலைகள் நா
டசசுரையாகவு மாயிசுளாடாந் து மதுவைப்பொழிந்தவ
ழிபுடலிடந்த கொடியவிலெங்குமழலையெறிக்கும் பாலை
சேரருஞ்சுரத்துப் போனார் என்க (௩)

நன்னாயிபொருளினகி நல்குரவெதிருற்ற
புண்ணி மரடோருட் புலனடரில்லிபோனிறே
மன்னார் வனநீங்கி உசுரமுடிபுறகானல்
கண்ணாட்டெதற் றபிரகக் கண்டபூகனகாவே

உரை — அங்குள முகிலிருந்த்செல்வப்பொருள்போய்
கீளிகளிரவமகிழ்ச்சிசாண்டவழிவா ருள்ளே மயங்காதது
போல விவருமாழ்வோந் மலராடலங்கரித்தபூஞ்சோலைவழி
பயலிட்டிற் தெருப்பகிஞ் டையிருக்குங் காலைதவழிநாக் கப்ப
போவதுகண்ட பூங்கா உலலி மிரங்கியழுதனவென்க (௪)

புலையாட மவைய பொதும்பிடைபழமஞ்ஞை
சாண்ட புலம்பூக் சமலரிவழியாறு
தூவிட்டபுலவந்தா சகாலசனவடியாவூர்
கோலிடையாசாளவோர் கொடியனமருதும்பி

உரை — ஆங்குள மிரங்கிப் புலிடத்தொதுங்கிட வண்டிக
ளையு மரப்பொந்திடத்தொதுங்கிய மயில்களமழவுங் காலிட
த்செங்குமலரிந்தபூஞ்ஞைமழவமவாசமலரிடத்தொழுங்கித்தவழு
மாறுபாய்ந்த டையல்லா மொல்லெனவழவு கையோபாசை
வழிச்சுந் தூவி மிவர்க்குத்தகாதென்று மற்றதெல்லாமழவு
மவாணுலகாசுடையோரிவர் கொடியபாஸ்திலத் தண்டினு
ரென்க (௫)

வேறு

மேம்பாலைப்பார்க்கவேண்டுர் விருப்பென மருங்கே குழ
பாற்செய்யபாக்கக் கற்றோர் துசலியடிகழிவென மிக
மேம்பாலைப்பார்க்குவா கொடுத்தாய் குடியாய் வணக்கம்
பேற்செய்யபெண்ணுக்கானம் பெற்ற எந்தனாராப்பக்காரி

உரை — அங்ஙன நின்றாயிரச் சொன்னவர் விருப்பத்தே சாடி
 றுமருங்கிற்சூழித் துவரவே சுற்றறாலோ ருணாததபுகழி யம்.
 கக வ்வரசுகொத்திரத்திப் பழுவர் கொடியதுயர்வல்ல யகு உயர்
 யிருக்கும் பெறிச்சைபயெ னனுமி பாட வளத்துள் மலைய
 ங்காமந் புக்கொன் ளு

(சு)

குரட்டு யெரெடுத்திக்கக் கண்டகண் பிளயத்தீககச்
கட்டியகொடியகானது சுழி மனிலெண்ணுமவாயிற்
விட்ட யவழியெண்ணி லெண்ணியமன டைத்தீத கக்
கோட்டியமனத்திறந்தருவ கொடியதோர்சுரமத டேரு

க. குறா -- அங்கு மலிபுகை வளத்துக்கொடுமை செய்தன்
மமத்தோவெ - னில். அதை மலிபுகைக்காட்டி ஒரு சாட்டிய
விரட்சிசுடவும் கண்டாற்கண்டகண்டிசுசுடவு மதுசுநிமெ
மீண்டு வெக் தவாய்ச்சுடவு மத்தேசுடவு மசந்தி மிருதிபை
நீண்டதா மிண்டதமனத்தேச்சுடவு ம உஞ்சததா மியோந்த
கொடியாமனத்தேப்போல வேதம் கொடியசுமதுவெ
க (எ)

4) மனப்பபசையிழந்தகாரனின் பொழிதுளியுள் சிவந்தார்
கனப்பபசையிழந்துதாழுந் கார்த்திரள் கனந்துவேக
வினப்பபசையிழந்ததீடேர நிரவலந்தம்மைக்கணம்
மனப்பபசையிழந்தகேகார மாணி பசுரமகன்றோ

உணர்வு -- தீரில்லாப்பா லவனத்தின் மேகங்கள் நீர்த்துச்
பொழியும்படிவந்தார் னுமுடீரமின்றித் தீர்துவேகவு மி
னத்தன்பிலாகத்தீயோ நிரப்போனாக்கண்டவளவிலே மன
தீரமின்றிக் காட்டியகொமையோடொத்த சுரமதுவெ
ண்க (அ)

பேய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி
பேய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி
கைய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி.

உரை — அவ்வனத்திடத்துத் திறைந்துண்டு வீசிபகா
ந்தருஞ் சிறிபயலுட்கரு நிறைபயலுண்ட கொடுத்தியாற்
சுந்தி. நிறையப்பரப்பினமண லு மீழ்முன் றுத் தியோத்தன
வானகயற் றுண்டதிறைந்தகாலக் கெஞ்சுடைமைத்தென்னில்
வெய்யாமபடியு நுண்பிடுபொ மாநாற்பாலாகி நிறைந்த
வஞ்சுத்தாநிசுப் மவரவாய்ச்சொல்லொத்தகக்காற்று மவர
கணபாரைமயாத்த கக்கதிரு மவரமனமொத்த தம்மண லு
மெனக (சு)

பேரிழுக்கச்செய்தியார் பாகதந்தெனப்புகைத்தகான
மேரிழுக்கச்செய்தியுறவ ரெய்தியவேலுமா னுத்
நாரிழுக்கச்செய்தியுறவ ரெய்தியவேலுமா னுத்
நாரிழுக்கச்செய்தியுறவ ரெய்தியவேலுமா னுத்.

உரை — அவ்வனம் பேரிழுக்கச்செய்தியார் கோபித்தா
ற்போலப் புகைத்தெரியுமயவனமே யழகயழுக்கத்திம்முவர்
வரக்கண்ணி னானு மாவனா தது புதுமணஞ்செய்தமகன்
போலுள் நறவது தடை நிறைந்தவிவரமனமேயல நீர்ம்கா
ண்முகுளிர் ததெனக (ப)

அயின்மெழும்வினாவாய்ததாழை யலர்மடற்பள்ளிப
னாட்

அயின்மெழும்வினாவாய்ததாழை யலர்மடற்பள்ளிப
னாட் அயின்மெழும்வினாவாய்ததாழை யலர்மடற்பள்ளிப
னாட் அயின்மெழும்வினாவாய்ததாழை யலர்மடற்பள்ளிப
னாட்.

உரை — அம்முதலாவந்தவ ராவ்வேய்யவனமெய்வனமுவர்
தென்னில் உண்டவாசனை யெழும்பு வாய்மலர்ந்ததாழை
புழமடபள ரயிடத்துக் கூடாகாலத்துமங்கி ரயின் பெழுந்
தெருடபுச்செய்தியுறவ ரெய்தியவேலுமா னுத்.

தெய்வத்தைக் கூலியுரியுயில்கள்காட்டிப் பதற்கு குறைவொன்றி
 றின்றி மகிழ்வெய்தி மனமும் பூஞ்சோலையொப்பச் சொல்லி
 டங்கிப்புகழின்றுயர்ந்தமூவர்வந்து காட்டியவழகியமுகத்தப்
 பாயுமுவந்ததென்க (10க)

மைவ்வின்யழைந்தெஞ்சின் மருவியவருளின்மரட்சி
 செவ்வின்யுக்கபாலாற் நீதறச்சிறந்ததன்மத [ச
 தவ்வின்செருத்தமூவ ரணிமுகத்தருளினாலே
 வெவ்வின்யுடன்கானம் விராமுகத்துவந்ததன்றோ

உரை — மீளவுய் கொண்டநிலின் கொடுமையாழைந்து
 மெவிதுடைநெஞ்சத்திடத்திற் மேவதுருவருள்வந்தமையான்
 மரட்சிமைபொருத்திப் தன்னெறியொழுக்க முட்புக்கதன்
 மையாற் நீதொன்றி நியந்தெஞ்சருஞ்சிறப்புறமதுபோல
 த்தீவினைகெடும்படிவந்தமூவர் தமமுத்தியமுகத்தையங்கேகா
 டியவருளினால் வேகாநிறமனம் வாசமலர்முகத்துக்குளிரி
 துவந்ததென்க (10உ)

நிறைமலர்மராமுக்கத்தாட்டித் தித்திலப்பரப்பிந்தாய
 தறைமலர்பரப்பினும்போ னளிர்படவொழுங்கிச்சும
 றைமலர்மணவாய்த்தென்ற வுரைத்தமமகலத்தின்லீச
 மறைமலர் பூண்டமார்புர் மகிழ்வவாய் தந்தமப்பாளு

உரை — அங்குன மாறினவனத்தி தியொழுக்கதிறையி
 ல்மலர்ந்தலிவந்திருப்பாதத்தின்சீழ் முத்துக்களைப்பரப்பிய
 கிசுமேற் றாழ்வாசமலரைப்பரப்பினும்போலப்பாதங்குளி
 ிப்பநடந்து குழமலர்ந்தபூவிடுமவாசனைகொணர்ந்து மணக்
 ரும்வாயுள தென்றல் மங்கலவாழ்த்துரைத்தாற்போலவிசி வே
 தமேமலர்மாலையாகவணர்ந்தமார்புடைமூவர் மகிழ்ச்சியான்
 மணமலர்ந் துவந்துபோனென்க. (10ங)

மின்னிநக்கொடியைச்சூட்டி லிளங்கியமணிவிண்விவ்வொ
 நன்னிறத்தாரம்புண்டு நாடியந்தணியின்றோன் அஞ் [ஈ
 சென்னிறக்குடயிற்கொன்ற தெழித்தசெங்கதிரின்வெப்ப
 திசுமிநக்குளிர்பூநீழ் லியங்கியசிறப்பின்போனார்
 10ச

உரை — பிள்ளையின்னென்னு மழகிய கொடியபச்சுர
யொளியெய்மணிபோடொக்க வாள்வீலெண்ணுநல்லணி
பூணமணிந்துவிருப்புட னிவரைநாடிவந்தொழுகுபுதுபடமே
நெழுந்திவா மேகங்களைத் தூங்குடையினுந்ம றத்த கொந்
கசூரியனகதிரகோரத் தினிமுகவறம்பூநிழிலே கூடநடக்குஞ்
சிறப்பாடுபோளுண்க (யசு)

பாடுகளுஞ்சுவபெய்விடலா பவளவாய்த்துறையில்
நாடுகந்தரளவகட்டி நகைகருமடநகைபோல [சுவத்த
வாங்கிப்பணிப்பூங்காணத் தென்னிசெய்காவெண்ண
வாடுகளுஞ்சு செய்யமேனி வானவர்கட்டிநின்று]

உரை — பிள்ளையினிபசுனைசெய்யப்பிழந்து விளங்கு
மபவளவாய்த்துறையி த்மொழுவசவளவத்த சந்திரன்
விளமுத்தொப்பப பூலெய்நுக்ககாட்டி வொருநகம
ந்நைதனைகவகாணாறப்பாவித் தமளமபணிமேய்த்த பாது
ட்டிமவாநக உலகாங்ககாணட வழங்குதமே உலங்காநி
டாறப்பாவித் தநகமப பவளவானவர்பதினயிரகு மம
கிபசுடனாஸம உலகருவங்கா பெய்த்துக்காட்டி நகரு
பொக (யசு)

பொழுவகப்பிழை, சிவ விளமணிதொழுவாங்கி
யொழுவகப்பிழை உயிர்களைக் காப்பப்பாண
னெய்யுமட்டமகிணைத தநின்றுநிநயசகக்கூட்டி
பொழுவதங்கள்வாட்டிப் பாடினாசிறப்பினவா

உரை — சுண்ணாங்கு பமமபடி பங்கனமுருவோடுதோ
பையவானவர் பிளவுகாநகக பமமபடி பதினா வகம
னாங்ககனவாங்கு பவிரமுதையி துமமுதலே பசு
னகதுத்தளிப்ப வளையட முஞ்சகவிரவ கலப்படி
தேமத்த மீதன்பாகொட்டி பிழைநிழைகை மெய்யு
வலிவுருசுமனுமென் பிமமநதநி மீவறுவவாபித கட்டி
நூற்ப பொருப்படகி பட்டிம டல்கணகமளா முசப
டப்பாடெய் நிதிபாடிவலகெந்திய நாடகசாணவன்புவி
பமுமாதிகதற்குப்படிபடிபாடநின்றுவெண்க (யசு)

உரை — பொங்கலைக்கடவு நில்லக்களமாகும், கொடியநஞ்சமுயிர்தருநல்லமுதாகும், நாமிகே சொல்லும்படியொப்பில்லாத என்னுண்டவன்பாதத்தைச் சென்றோமாயினப்பாதத்தைச்சென்றயாவரும் பூவுலகெங்கு மிடைபுதுகள் வெள்ளமாகப்பரந்தமூடினகாலத்து மவருள்மகிழ்ந்துதிது செய்துண்பங்களை யுடையாற்றொனென்க (மக)

வரிண்வாழமரர் வணங்கித்தல்யேற்றுந்
தேன்வாழடிசென்றார் தீதிடுமைபநண்ணோ
தீதிடுமைபநண்ணுவரிச் சிறுபயைநாடாதால்
வாதிடுமைபவாழ்க்கை வழக்கிவறுந்தீயோரோ

உரை — வான்மேலுலகில்வாழும்வானவர் விடாமல்வணங்கித்தலமேலேற்றியதேன்பொழிவிவண்மலர்ப்பாதத்தைச் சென்றவர் தீதுசெய்துண்பங்கடையடையாரே, அத்துண்பங்கடையடையாரித்திருப்பாதத்தைத்தேடாமலாகாரத்திரிமைபலினைவிக்கு மிட்பூவுலகில் வாழ்க்கையி பொய்யானநன்மைகளைவிரும்பின பாவிசென்குறொனென்க (உரு)

வேறு .

ஏழிசைக்குழவினோ டினியபண்டொனியினோடிசை
விடாத [ண்
யாழிசைக்கிவெயலா மினர்நறுங்கொடியினோனையநாத
கேழிசைத்தொனியுதாள் கெழுஉவம்பலர்நறுமழையவா
ரிச் [னார்
குழிசைத்திடைபுலர் தொகையிழந்தமரரோதொழுதுபோ

உரை. — அந்நனம் வாசமலர்க்கொடியேற்றியகுசையிவெயல்வலம் வான்றோ வசியாநின்ற வேழிசைக்குரியவழுதுளவுள்ளகுழலு மினியபண்ணு மிவற்றோடிசைந்தவீணையு மிவெயல்வலங்கிவாத்துத்தரும் பலவெசையோ டிசைபடத்தொழுப்பாடலியந்திச்சொன்னபின்ன ரவதரித்தநாதனிப்பாட வெள்ளசெய்கிருவடிமேல் மதுவாசமலர்மறைபொழிந்த குழிபுடைபிற் றொகையிற் றியுலைய வான்வரோயாமல்வணங்கிவர வவந்ந்துபோனொனென்க (உக)

இன்னவாய்மருதமொத் திணர்நறவுமிழ்வனத்திவர்கள்
பன்னாட்

இன்னவானுலகினிற் றுழவினாநையவுட்குவையிலிள்ளா
வுன்னவாய்மகிழ்வுதய்த் துணவுருதினவுமற்றொழுதியோர்
நா

என்னவாய்மருந் தணுகிவா னுரிவிருந்தமைதல்செய்தார்

உரை — அங்ஙன மருதநிலத்தொத் தலபாப்பூத்து வாச
னைபொழிபரநின்ற பாலைபழி யிலர் பலநாட்செல்ல வாதுல
கடைந்துவாழ்பவரைப்போல விடாதபேரின்பத்து மனத்தி
ல்வாயால் மகிழ்ச்சியையு ளுடதொழிப லுடற்கேற்றவுணவி
யுந்நயநினைமேனி யவுரிந் தநடந்துவருகையி லொருநாளங்
கே சிலவானவரிவந்தனுந் வாணுலகிற்சூரியத்தார் விருந்தினை
யமைத்துக் கொள் தகாடுனக (உஉ)

கொ 1 முநிலாமரகக் கொடியின்மேன்மணிகள் பூத்தப
ருபந்தர்

விழுநிலாவினையுமுத் தநாயமீசுவிரியசெய்விரிவிதானத் [ச்
கொழநலாமணிந் தாக் கொழினிவிழ்ந்திணர் நறவுமனியாய்த்தி
செழுநலாமணிமுதத் திருவினோமனியிற் பொலிபநின்றார்

உரை — அவர்க்குவானவ ரங்ஙனத் தெங்ஙனம் விருந்தி
னையமைத்தாரொண்ணிற் லினங்கியமரகத்தார்மணி கொடியா
யப்பபாந்து பலநிறமணிகளை மலராய்ப்பூத்துப் பந்தலா
ய்த்தோடுந் துடநிழிந் தநிலாமுத்துக்கொளப்ப வாய்
னபரவப்பதித்து வகுத்தமேற்கட்டிடப்பவளித்து மிக்கொளி
மணிகளைந் தாததுசெய்த தெந்திரிசாச்சில முழந்துங்
தநேவையசமலரிப்பூமெத்தபரப்பி யதினமே லுழிப ம
னியின்சாயலாய் வகவிசியமுதகத்தா டவர்பொலிந்துருந்தார்
டுனக (உ௩)

விந்கலத்துருநிலா விலக டிட்டமரர் குழிபவராகப்
பொற்கலக்கண்நருப் புண னுமுய்த்தகிலவாபுணையுமாட்டிப
பற்கலத்தமித்தமே பலசுவைக்கமையவானவர்பரப்பிச
பொற்கலத்தினையிலாச் சுவையலத்தகவினோதுதிபொ ண்
டார்.

உரையா

பத்தொன்பதாவது.

உரை — ஆய்வனமங்கவரிருந்தபின் னொளிக்கலமணிந்து
கதிராப்பரப்பவீதியவராவ வேவல்செய்யோர்போலச் சூ
ழத்திரிந்து பொற்கலத்தேற்கிய வாசபண்டிராட்டி வெற்கள்
ல்தந்தபுகையைச் சூழக்காட்டிப் பலமணிக்கலங்களிற் பலசு
வைகளான அம்படி பலவிதக்கமைத்த வயிர்கத்தை வாணவர்
முயலேபரப்பிச் சொல்லிடவகா கவினபத்தோ டப்பெ
ருமகையா ராகிய மரியுஞ் சூசையு மாண்டவனைவாழ்த்தியுண்
டாரென்க (உ.)

சொல்லருந்த மயுணர்ந் தினிதுணும்பொழுகுநதகது
திராட்டி

கால்கருங்கவரியு வ கமத்தருக்புகையைங்கலிபவாரி
நாலவருவகலதரம பிசைபயறவெழுதரு நன்னவாயாற
பால்கருஞ்சுனைவரும் பலதரமபிசையொழிம்பாடினாரே

உரை — மரியுஞ் சூசையுமவயாற தமக்குநாதன்காட்டிய
மிசைத்தயையுணர்ந் தினிதயுண்ணும்பொழுதே யாசாரத்
தோடுநின்றகலவாகவரி வெண்சாமகாவிசவுஞ் சிலர் வாசபு
கைகளைக்காட்டவுஞ் சிலர்நால்மறைவீணைகளைத்தரித்து நாம்
பிசைவழிபேடிச் சுகள் கடைபிடித்திருக்கத் துவறதெழுப்ப
வுஞ் சிலர் வாசதாமகாவாயினும் பாலொடுபாத்த வினியமி
டந்தனொகை வீணை யொழுகைபடவேற்றிப்பாடாதிருவா
ரென்க (உரு)

வேறு.

தன்னொருவரித்தடம்பொத்த தவத்தின்வாளம்பொறி
யைந்தவ

கொன்னொணுளம்பந் திருன்புக்காக் குற்றச்செலவினக்கேற்றி
நின்புற உருகசல்கடந்துகாக்கு நிறைசொல்லவல்லோன்
பாப்புகழும் [வே

கொன்னொணுளம்பந் திருன்புக்காக் குற்றத்துணடுவந்தவனமிது

உரை — தன்னொருவர்பாம்புரித்தாற்போல் வாசையெல்
லாங்கழறநிலிந்ததற்குக் காரணமாகிய வருந்தவத்தை வாளாக

கொண்டு பஞ்சேந்திரியங்களைக்கொன்றவனா யாசைபுக
ந்து செய்புரிநா னுட்புகாதபடி யலியா தீலமொ ன்ணும் விள
க்குள்ளொத்தந்தன் றவனாய் வருங்காலத்தக்காட்சியாற்கடந்
து வரும்தொருநாள்சொல்லிக்காட்டித் தப்பாத நிறைசொல்
லுடைபுறப்பப் பாவலர்சொல்லும்புகழுவென்று மேனின
றவனா யென்யமாமுனியென்போன தானும்புருந்துணர்
மதழ்ந்தவனமிதுதான் எனக்கு வான்க (உசு)

காண்வாழ்சுவந்தேன் றுளிறக்கிக் கதிவாழ்மாராவாழ்
வொழிந்து [கண்டு
வாண்வாழிதையென்றான்மறுத்து வசைப்பற்றேவரிதொழக்
தேன்வாழ்காலுமன் னுயிருந் தேய்பிவாடமுல்வருடற் [பே.
தான்வாழுகறகொள்முதின்முகமுந் தனைக்கொபமாமுனி

உணா — சொல்லெனியமாமுனி பெத்தன்மைக்கானொ
ன்று வாணிகாட்டத்துடங்கினா ராகையில அம்முனியிருந்த
நாட்டி லெல்லாரும் காட்டி ஆள்ளேகே றுளிறக்கினும்பா
ல வல்லவருள்ளிற்சுவாழ்வுகளைவிரும்புகொழியப் பரமகி
யிலுள்ள மாற்றுவாழ்வுகளைவிட்டிமுந் து வானத்திலீறிற்று
க்கிறற மெப்பகடவுளைமறுத்து நிச பல்பொய்பானவேர்க
ளைஉணவ்குன்றி, அனைத்தான்கண்டு அந்நாட்டிற்குக்கூடியா
கச் சூழக்கூடெல்லாமு மெல்லவயிரு நொத்தவாயிம்படி
தாய் முந் துவருடமு மசமுமொமுசுமுக்கா, நுகபடி மனை
பைத்தந்தத் சாபவல்லமா முனியவனுமென்று வான்க (உ௯)

பின்னாளெல்லாந்தானுழவா யசலமுதையுட்புக்கு
எறந்த
பன்னாளெல்லாமுறைத் தாய் பறந்தோர்க்கமுணவுப்ப
முன்னாளெல்லாவர்த்துந் து முகல்வனடிசோந்தானென்ன
வென்னாளெல்லாங்கோடாத விடப்பி ரசலமாமுனியே

உணா — அந்நாளமதையிலொத்தமுன் றுவருடமு மவனோ
ரிமையி னுழவாய்க்குகையுட்புமுந் தங்கருந்ததாள்மட்டி
நாடோறுந் தப்பாம லொருகாக்க கபறந்துவந் துணவுகொ
டுக்க முன்னொருவரு மடையாவரவகளைப்பெற்றவாந்

தாண்டவன் றிருப்பா தத்தைச் சேர்ந்தவனைப்போலக் களிகூ
ர்ந்தெஞ்ஞானம் வழுவாதவிடம்போயி நற்சீலமாறுத மா
முனிபவஞ்ஞென்றொன்க (உஅ)

பிழையிற்கொடுங்கோன் றறவரொலாம் பின்ருச்சினத்
துக்கொன்றபினர்
முழையிற்கிடந்தம்முனியு முரிக்கக்கொணர்மினனவிட்ட
யுழையிலொருமுனைவம்பதுவே ஓழவரொருங்கும்வாய்
மொழியான்
மழையிற்கணல்வான் பொழிபவைதென்றெரித்த மாமுனியே

உரை — அக்காலத்திறமுறைபிழைத்தகொடுங்கோன் ம
ழைபெய்ப்பாத்தைக்கண்டு பின்வாங்காதவெருளியிற்பொங்கி
த்தன்னாட்டிலிருந்த மற்முனிவரொல்லாரையங் கொன்றபி
ன்பு முன்சொன்னபடிருகையிற்புத்த வெலியமாமுனியை
யுங்கொல்லக் கொண்டுவாருங்கனென்ற ஐம்பகைம்பகை
க முவ்பகுப்பாய்விட்ட சேவகொல்லாரையுந் தன்வாய்மொ
ழியாற்பெய்கித்த நெருப்புமாரியோடு டேனெயெரித்த மாமு
னிபவஞ்ஞென்றொன்க (உக)

கொழுக்கொம்பிழந்தகொடியான கொழுநனிழந்தவி
ளங்கைமை
செழுக்கொம்பன்னஞன் றுதற்குத் திநிவினிஸ் றவோர்மகனும்
வெழுக்கொம்பன்னலீழ்த்திறந்து விம்மியழுந்தாய்நனியுவப்ப
வெழுக்கொம்பன்னவம்மகனை யெழுப்பித்தந்த மாமுனியே.

உரை — மீளவுங் கொழுக்கொம்பிழந்த கொடியைப்போ
லப்பருடனயிறுத்த விளங்கைம்பென்னெருத்தி தாதுதான்
றுவகொம்பாகத் தன்னண்டையினி றவொருமகன்ருணும்
பூவகொம்பொழந்து வழுத்தாற்போல வழுத்திறத்தமைபா
லம் மிடழுதிருந்தகாய் களிகூரும்படி விழுந்தகொம்பெழு
ந்துதுளிகததுபோலச் செத்தமகனை யெழுப்பித் தாய்க்குத்
தந்த மாமுனிபவஞ்ஞென்க (கஉ)

வலம்புகவனிமாமகடன் மருங்குல்மணிநீண்மேகலை
யே.

சிலம்பும்பசியபொற்சிலம்போ சிறந்தசோர்தானக்சேர்ந்து
புலம்புந்திரையைக்கம்பளத்தாற் புடைப்பவரிதற்பிரித்துந
ளிர்த்

தலம்புந்திரையிலடிதோயா தப்பாற்கடந்தமாமுனியே

உரை — ஈனவும் வல்லமையினுயர்ந்த பூமிமாமக னிட
யிலணிந்த நீண்டமணிமேகையோ! காலிலணிந்த வெலிப்
பொற்சிலம்போவென மதோன்திச் சிறந்த சோர்தானென்
னுமாற்றிலவந்து முழுவகிச் சுருண்டோங்கு திரைகளைத்தா
னேந்திய கம்பளியாலடித்தத னனமயா வெலித்ததிரையிர
ண்டாய்ப்பிரித் தவற்றுட் கால்தோயாம லப்பறங்கடந்தமா
முனியவனாவென்றுரைக்க (௩௧)

அப்பால்கடந்தபோய்திருந் யகற்றிவீசுஞ்சுடர்கண்.
டால்

வெப்பாலிரவியிரதமென வேயந்துதூளிப்பனில்கதிரி
னெப்பால்மதிதானிரதமென வயர்ந் தறிழித்தகேகோரி
பெப்பாலெடுத்துமணுகாதோ ிடத்திற்சேர்ந்தமாமுனியே.

உரை — அங்ஙன மவ னத்தினைபக்கடந்தபிசுபா ரிருந்
கிப்பரப்பின செஞ்சுடர்மிதுதியாற் றுரியன்றோபோலவு
மங்ககிரிக்குளிர்ச்சியாற் சந்திரனறையோலவும வானத்தி
னி ஈறிநங்கின பொற்றேகையேறி பெத்திசையோர் துமண
டாதவிடத்துச் சேர்ந்திருக்கிற மரமுனிடவனாவென்றுரை
க்க (௩௨)

இன்னுமிந்நாண் ினுயிரீ தின் தயில்பக்கடனின்னோன்
பின்னுமிறைவன றனித்தூணித்த பின்னாடலிலிவவுலவெ ிரித்து
ம ினுமுயிரோடுகமுடிதலவருங்காலக்கால் திட்டொளியா
பின்னுமுருவோடிவவுலகல் களங்கத்தோ ினுமா முனியே

உரை — அங்ஙன மண்டாவிடத்துப்போ பொளித்திருக்
கின்றவ னின்னுமிந்நாள்வரைக்குஞ் சாகாமலின்பக்கடனின்
ன்றவனு யினியாண்டவன குறித்தநாளிலே புலகெல்லாமெறி
ந்து மனிதரெல்லாருஞ்செத்துக் கையகமுடையுங்காலத்துத்

உரையு

பத்தொன்பதாவது.

திருப்பியொளிவடிவா யிவ்வுலகிறோன்றவரு மாமுனியவன
மெய்ஞ்ஞானிக (௩௩)

ஒக்காத்தவத்தின்வரத்தொன்கயோ னெருநாளி சுநிமிட
வனத்திடையே [தி
செவ்வாற்றாளி நீதோர்வானவனுஞ் சென்றுதந்தவடையருந்
யல்காத்திறத்துநாற்பதுநா ளருந்தாப்பசியாதெய்தெறிபோ
ய் [ன
நல்காத்தருநல்கியமலவா னண்ணிமுகிறோய்முடிசேர்த்தா

உரை — அங்ஙனந்தளராதருந் தவத்தடைந்தவரத்தொன்க
யி லுமிக்க விமமுனி பொருநா ளிப்பாலைவழிவரும்பொது ப
சியாலும் வெப்பத்தா லுந்தளரீத்துடைக்க வொருவானவன்வ
ந்து தந்தவடையையருந்தினார், அருந்தினவுடனோ குறைபா
தழிந்தையடைந்து வேறொரு மண்ணுமலும் பசியாமலு
நாற்பதுநா ளொயாமல் தெய்வம் பதடந்து மற்றெங்கில்
லாகசெலவங்களை வினாத்துச் சிறந்தவொரோபுமாமலி ன்வா
ன்மேல் முகிசிறி றுபநகவுச்சிமி புகைச யெதற்குச் சரீர்தா
னென்க (௩௪)

விஞ்சாத்திறத்தைபுழைக்கண் நீத்தோனிங்கனிநீறு
மக்கே [யாரோ
துஞ்சாத்தையி : வான் விரும்புஞ் சுவையி றுந்தீர்த்தவன்
பஞ்சாத்திறத்தி னுவுலகு மாண்யுமிடத்துமகனா
விஞ்சாத்துகி ல்மனினறதைய வினக்குநிவனருந் தனத்தொ
ழுதார்

உரை — அங்ஙனமுந் து குறைபாதிறத்தை யம்மாமுலி
சி றுத்தத்து மிளவுமிங்கைகளே யினறுமக் கெடறுந் தாங்
காககலப்பியாநி டாறுவகக்கோர்விரும்புஞ் சுவையுளவருந்
தினத்தந்தவனொன்றினில் எப்பகைக்குமஞ்சா தொருவனு ப
ளவிறத்தவல்லனம்கொண்மி முயலகங்கா னத்தையு மாண்ட
வன யுங்காடத்தவதரித்து மகனாகி யெத்துநியுணாத்தா லு மி
ஞ்சாமலும் போதாமலு மதி ல்மேனினைறதையைய வினவி

கீது மித்தேவ நுழந்தைகர வினபெனது வானவரவன் திருப்பா
தத்தைவணங்காதி நுருவெனக (நரு)

வேறு .

தே திறத்தின்னைவ செலியிந்தேட்டனர்
வான்திறத்தி புதி வையநாதென
தூண்டிறத்திவலையாசியேநினர்
கான்திறத்தையெழு காதம்போயினர்

உரை — அகநா எம்வானவர் தேனினபத்து காத்கபாணையு
நீமேட்ட பரியுருது பசயும் வானுலகுரிப்பரிப்பத்தை ய
னைந்து உலகநாகு யவசரிவவறித்தயுடலினவ கையார் கு
நுழந்தையிற்றிப்பருக்குமாரண் பிக்குமவாழ்த்தி பெழுந்து
போய்ப் பாடவழியின் முப்பத்தைவகாதநடந்து போனா
னக (நசா)

ஐ பொழுதாவக மேயப்பிறந்
கைவெழு துலத்தக கவர்த்துமுந் தெறி
பொய்வெழுமுவறியெனப் போதவகண்டி
மெய் பெழுமிக்கபேல் விளம்பனாரே

உரை — அகநா முப்பத்தைவகாதககடந் கப்பிறத்திப்
போர்முகத்திறத்திபகுலமபோலக் கவராய்ப்பரியு முன்
பாணைவியாருமுகமாயிராமற் பொய்பானது பாய்ப்பரிவ
கபோலப் பபாணைக்கண்டார், அப்பொழுது தருவகாரட்
புதிதற மிக்கபோலென்னும் வானவன் சொல்லத்துடங்கின
னெனக (நசா)

நீர் எனமாரமு நிழல்செய்யோனையு
மேர்வினமுகத்திடங் கட்டந்தலிறதெறி
பார்த்துளொழுவெனப் பனிமுகத்திற
வெகாடியதோர் சரமதாமரோ

உரை — மிக்கபேல்சொன்னதென்னில்: நீரில்லியுங்
கடம்பும் படர்ந்து நுழந்தையெழுமாரமு மதுபுடமு முக

த்திராற்றி நவீங்கேயிடத்திங்கிடக்கு மவ்வழியவுலதள்ளவா
புவுகள் பொலத் துள்ளி நீதமுதக்கைக்காட்டித் தீயாற்சு' நீது
அபவகளைவிளைவிக்குத்தொடயசுரத்திச் வழி யதாமென்ற
னென்க (ருஅ)

விலம்படக்கிடந்தவவ் வழியமுண்ணில
நலம்படக்காட்டிய சிறியர்நட்டென
வலம்படச்செவசெவ வலக்கோறுமாத்
திலம்படப்புதந் துகற்சில பிற்செல்லுமால்

உரை -- பிளவும் வலச்சிறகடக்கு மவ்வழிதாறுமுண்ணி
டையிலை மகாட்டிய ழீமக்கள் தட்டிப்பால மு அனகன்
றமைதத வவவழிப்பாகப்போக மிகவுந்தாந்து வநருங்கி
யுயிராக்கொல்லும் பலகொடியமிநாங்கு நுக்கும் பெருந
காட்டிடத்திதபதந்து கொ'ங்கலம உயர் செல்லவிநிம்பழி
யதாமென்றனென்க (ருக)

நிலங்கிடத்தரசர்கை நீதிக்கோலென
வலத்திததெங்கணும் வழுவாநம்ப
புலத்திடத்துறைவழி பொருள்பொய்யாமறை
நலத்திடத்தெங்கினை நல்குமாமென்றான்

உரை -- பிளவும் பூவுலகிடத்து நீதிமுறைபிழையாஅரசு
ரோசுகஞ்செவக்காலப்பால வலத்திலு மிடத்திலும் வளை
யாம உவ் ண்டிந்ததாழீவகிடத்தவழி பொருள்பொய்யா
மம் சொ ண்கைத்தப்பாக பேசுந்போல வழுவாமலெகிது
நாட்டிந்கொண் வந்தவழி யதாமென்றான் மககபேசுந்
(சுய)

செவ்வழியுளத்தினோர் சிறந்துசெவ்விய
வ்வழிததத்தொளி யரசனாழ்ந்துபோய்
மெய்ய வழியொளிகாச் சூழ்ந்தலண்ணவர்
னமவ வழியாவொரு மரத்தொழிங்கனார்

உரை -- வளைபாதமண்தீயதுடைய மரியஞ்சுசைபு மிக்க
பேலசொ' மெய்க்கேட்டிசு செம்மைபிறகதத நய்வழிவி

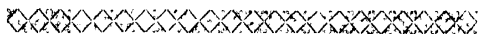
மிகுநடந்து சற்றுத்தாரம்போனயின்பு துரியனத்தயித் தி
ருண்டவிராத் திரியெல்லாஞ் சூழறி ாற பதினாயிரம் வரனவ
ரொள செப்திருக்கத் தாமொருமரத்தின் மொழிக்கினொ
க (சக)

புலகுபடலமுற்றம்

ஆகப்படலம்-மிக-இ-விருத்தம்

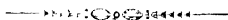
சுருக





இருபதாவது.

சித்திரக்கூடப்படலம்.



உராயிருள்விழங்கவான் வாயங்காந்தெனச்
செயிருந்கைநீரி தெளிந்தகாவெ ட்
தாயிநகரத்தெழுந் தாயற்போற்றினர்
பொயிருபுடைத்தற் பொலிசெவ்வெனஞ்

உரை — அங்ஙன மரியஞ்ஞசையு மங்கேயிராவெலாம்
பொய்யிருண்மிழுந் தம்படி வாடந் தன்காய்திறந்தாற்போ
லக் கிழிசைசுவந்துவெளியுங்காலத் தெழுந்து தாய்கையிலே
நீயிதருக்குமா ரனவணங்கி யிருபக்கத்து நிழல்பொருந்
திபவழியே டோளுரென்க (க)

உரைவழங்கிய பிரா னுறவிற்போற்றல்போல்
வாய் வழங்கியவரு வனைத்தெறந்நிற்
தேனவழங்கியவனி சலந்தேமவர்
காலவழங்கியபொயி வெதிர்கண்டாரரோ

உரை — அங்ஙனம்போனகயி லுடலெந்தவளிர்த்தநாத
னவருவதைக்கண்டு வணங்குந் போல வானிலுபரித்தமரங்
கள்வனைத்த வுச்சிக்கொம்புகடோறுந் தேனைப்பொழிந்தக
னிகளும் வாசம்பொருந்தியமலர்களு நிறையாநிற்ப மணவா
ய்ப்பெருஞ்சீசாலையெதிராநற்பக் கண்டாரென்க (உ)

பொற்கலத்தலிமுதை பொழிந்தவாசனை
நீர்வந்தவிரிககன தண்ணங்காவெதிரி
சொற்கலத்தியிபெழுந் தூதுகாத்தென
விற்கலத்தெழினமலரா விளப்பவியே

உரை — அங்ஙன ம்பழங்காடவர்கண்டவுடனே
புதுபுறப்பட்டெதிர்வந்த குளுந்தகாற்று வழகியவிதனமுமனை

நீந்த வரும்புகள்விட்டவாசனதான்கொண்மிட்டது, அகெ
ந்நயமிருந்ததெனினி லினிபசொற்கொண் டதுதொல்லவ
ந்து லிளங்கியவழிகபமுகத் திம்முவணாயடைத்தாற்போலத்
தோன்றவீசிவகென்க (ரு)

தேவொழுமரசெனச் சிந்தத்தெண்டினா
நொழும்பருந்தின் னெடுங்கதிரீக்கனா
பொழுமருட்கெதிரீ பரப்பியோட்டலிற்
கொழுமிருளெலாந் கரங்ககாவதே

உரை — அவர்சொற் றுடந்தபெருங்கா வெத்தல்மைத்
தோவெ ினில் கேரி ிமேவெழுந்தவிரசானவப்பொலவொ
ல்க்குடவி ிமேவெழுந்தகூரிய ி விழுங்காவத்துவந்தயத
ன்கதிராகிய வம்புகளைப் பூர்வியிற்படர்ந்த விருட் ிமேவெப்
புனைப்பாட்டவருநாகயிற் கரியலிருளெலாமருகி யொது
ங்க யொளித்திருக்குங்காவதுவென்க (ச)

கள்ளுறமலரிக்ககாக் கலந்தநீழலோ
டள் றுறமலிபிரு ளிருகண்ணட்டதாற்
பெள்ளுறவுளத்தெ ித் தினைக்கொடக
முள்ளுறத்தவந்நிந் துறையுங்காவதே

உரை — ிளவுந் தேனப்பொழிந் துயலிந்த வய்துங்கா
வி லுள்ள நிழலினை மிகுதியா டலிந்தவிரு ளிருகண்ணுக் கொல்
லு மதனா றெனந்தமனது வெழுந்தனாவந் தவமே
மினியாயக்கு டயிருக்குங்காவதுவென்க (ரு)

திரிவினையெழின் முகத்தினை மையா
லேவினையென்துறாட் டருங்குமெதரிய
தார்ப்பொருழ்வெனசு கமழ்க்கண்டாதலிற்
காரிவினாற்புலொடு சரியகாவதே

உரை — மீளவுமக்கா வெசித்துறாட்டெல்லிய லுளகாக
லின் செல்லப்பூயியி னமங்கபமுகம்பொலத்தோறிய வெசி
புதுறாட்டிந்தருகே யமமுகத்தினமேற்புமா லெருடனா றெ

ஸப்போலத் தோன் னுங் குளிர்ந்தமலரைப் பூத்து நெருங்கிய
நடாலைச் செய்யுங் கரியகாவதுவென்க (சு)

காழகத்தகள்ளிருட் ககிர்குளிக்தொளி
வாழகம்வெழுந்தமர மறிப்புத்தேனெனாச்
சூழகத்திருண்டகாத் தோன் றவ்தோன் றியன்
பாழகத்தகக்ஞேர் துழைந்துள்ளாயினர்

உரை — அங்ஙனங் கருமைப்பெனருங்கிய விராவிருளினடு
வேகக் கதிர் சளிக்கும்படி யொளிமுகத்தெழுந்தவிளம்பிறை
போலச் சூழிருண்டகாவிடத்துத் தேவதிருக்குமாரன்னோன்
ந் பனபினுந்தத தகமைப்பாடயமரியஞ்சுசையு மக்கா வது
ள்ளே துழைந்தோன் என்க (சு)

இடம்பிண்டக்கு ட்த்த மிளவலெத்தினர்
மன ட்டைக்கொள்த்தமின் னென் னவந்துழந்
தன ட்டைக்கொள்த்தமின் மலர்ந்தகா துதென்
கன ட்டைக்கொள்த்திழி கள் ளொத்தோடவே

உரை — அங்ஙன மிருவாழ்ச்செருட்டித் திருக்குமாரன
யெத்தி மேகத்துள்ளொளித்தமின் னஸப்போலத்தழைந்துந்
த்தகாவிடைதுழைந்தார், துன மததவளவிலே கருப்பினின்று
முத்தசாறுபோலப் பூந்தாங்கள் தேனைப்பொழிந்தனவெ
ன்க (அ)

கண்ணிறைபடுத்திய நஞ்செய்காவலிடை
மண்ணிறையெழித்த வந்தொவரைப்
பண்ணிறைபடுத்திய பாடிவாழ்த்தின
கண்ணிறைபுடைத்தபுள் ளுவந்தவீட்டமே

உரை — திழுவின் மிகுதியாற் கண்களச்சிறைபடுத்து மக்
காபட்டெப் பாவத்தாற் பூவுலகங்கொண்ட சிறையைத்தீர்க்
கவந்த விழுவவர் துழைந்தவளவிலே யருகியசிறைகையடித்
தபறையெல்லா மகிழ்வெய்தி வீணையச்சிறைபடுத்தினாற்
போல வீணையி லுமினியராலே டவரைவாழ்த்தினவென்க,
(சு)

பனிவளர்பூந்துறை பருகுந்தேனாகத்
தொனிவளர்யாமெனப் பாடத்தும்பிகள்
கனிவளர்சின்னதொறுந் கரியபூக்கள்
நனிவளராரிய நடஞ்செய்தேகினர்

உரை — ஆங்கவர் துழைந்தவளரின் குளுமைபொருந்திய
பூந்துறையிலிருந் துண்டதேனைவிடும்படிவீணையோசையோ
முனிதாய் வண்டுகள்பாடாநிற்கக் கணிகள்பழுத்த கொம்புக
டோறுந் கரியகுரங்குகள் களிமிசுந் தொருகொம்பிலிருந்
தொன்றிலேபாய்த் தாரியகீசுடத்தாடிவருகையி லிவர்தடந்து
போனானாக (ய)

வேறு

பரவச்சிந்திரிவிசுமுகத்திம்மூவர் பரிபூங்காக்
கரவக்கிழதேகக்கணிகள் காய்தங் கண்டிரிந்த
குரவத்திசிறிநித்தகரூம்பைமுனிய மொதிர்கொண்டு
விரவக்கவிவொந்நகவருந்தோம்பினிப்போல் விளம்புகின்றார்

உரை — ஆங்கவனம் பரந்தகதிரைவீசி விளவ்துமுகத்திவர்
முள்ளு மகன்றவப்பூங்காவிடத்துமடற்ந்து வினாந்துபோ
னகவி வங்கே கணிகளைப்பறித்துத்திரிந்த பெரிந்திருமயின்னி
ன மிலையுள்ளொளித்த மேனியையுடைய விருமுனிகளெதிர்
பட்டு விருந்தோம்பினுரைப்போல மிவடிமினியவன்பிணக்
காட்டச்சொன்னானாக (யக)

மண்சேரினஞ்சேராவனத்திற்சேர்ந்த வானவடிவீர்
வண்சேரிவந்தாளுமாக்கட்குலமோ வினாதுயோங்கப்
பண்சேரிவசப்பறவைபாடித்தவஞ்சேர் பதிசேர்ந்து
கண்சேரணிகடந்தகவினர்சொண்பின் வந்ததென்றார்

உரை — அவ்விருமுனிகள்கேட்டதென்னிடம்: பூவுலகு
ள்ளொர் சேராதவனத்திற்சேர்ந்துவந்த வானுலகுரிப வடி
வையுடையோரோநீர்வானுலகத்தாரோமக்கட்கூட்டமோ?
மீர்வுமகிழ்வெய்தி வீணையினிசையோடு பறவைகள் பாடாந்

நகத் தவமேகுடியாய்நிற்கும்பதியாகிய லிப்பூங்காலிடத்துக் கண்ணுக்காணப்பட்ட வழிகெலாங்கடந்த வடிவத்தையுடை யநீர் வந்ததேதென்று சொல்லீராகவென்று கேட்டாரென்க (யஉ)

நசைசேர்வான்பதியோர்நாமேயுடல்சேர் நடையொரு வசைசேர்மண்பதியோர்நாமேயுதர் மண்டிலத்தின் மிசைசேர்பிரான்பணியா லெகித்ததுமேடி விரும்பியபுள் ளிசைசேர்வனஞ்சேர்ந்தோமெனறுன பூந்தா தெழிற்கொடி யான்

உரை — முனிவர்கேட்டகற்குச் சூசையெங்ஙனமறுமொ டிசொன்னுனென்னில்: எங்கவாசைசைப்பார்ந்தில் வாணுல கத்தீதார்தாங்கள்ள, இவ்வுடற்குரியதுண்பங்களை லிடாதுநுக ரீதலுப்பார்க்கல் வசையுளபூவுலகத்தோர்நாங்களே, மீளவும் பூகாதேசத்தினின்று வாணுலகநாதனைவலினு லெகித்தநா ட்டடைநோக்கிவருசையிற் கனிகூர்ந்தபறவைபாடு மிவ்வனத் திடத்துச்சேர்ந்தோமென்று பூமலர்ந்ததகுபெற்ற கொடி யையேந்தியசூசை சொன்னுனென்க (ய௩)

வைத்தகிருவீங்குமெகித்துநாட்டின் வாயில்தே [ன் பெய்த்தவழிகாட்டிப்பொழிற்கண்மயங்காப் புடைவமமி ஁ய்த்தவருளமிழுமுகநல்லிவனறு சொந்தமலர் மொய்த்தம்தன ஁ய்க்குமவழியம்மோனர் முன்னடந்தார்.

உரை — அவற்றைக்கேட்டவவ்விருமுனிவர் மீளவுஞ்சொ ள்ளார். சொல்வச்சிறப்பிற்பொலிந்தவெகித்துநாட்டிற்குவாச லிதுதான், ஆயினும் பெய்யாநபலவழிகளைக்காட்டு மிக்கா விடத்து மயங்கப்போகாதபடியுள்ளதுகர்ந்தவருள்ள முகத் திற்கொப்பளித்துவீசுநல்லோரோ! எங்கனைச்சேர்ந்து வாரு ங்கள்ளாறுசொல்லிப் பூத்தமலர்வாய் துளித்ததேனற்குளிர் ந்தவழியே யவ்விருமுனிவர் முன்னேநடந்தாரென்க (ய௪)

காஞ்மலர் முகைக்கண்விழித்துநோக்கிக் கனிநகைத்த தேனார்காவினடுநெறிபோய்த்தீஞ்சொல் செல்குறைய'

மாணீமனமெனமுள் மலிந்தவேயார் வனங்கடந்து
பாணர்கதீர்கண்டவெளியேகண்டு பரிவற்றார்

உரை — அந்நனம்போகையில் வாசவருட்புகளாகியகண்
களைவிழித் திவரைநோக்கிச் சிரித்தாற்போல மலர்ந்து மது
ப்பொழிபூங்காவிடத்து நெடுமவழிநடந்து தம்முட்கொல்
லுமினியமொழிகளால் வழிதுறைத்து பகைவர்மனத்தைப்
போல முள்ளுநிறைந்தமூங்கிற்காடுங்கடந்துசூரியன்ககினை
க்கண்ட வெளியைக்கண்டு வழியின்முன்பத்தைத் தீர்த்தா
ரென்க (யரு)

கமுகும்படர்கதலிக்கணிகணக்கும் கரும்பொருபால்
கமுகும்புகமுமார்கணிமுத்தணிந்த காவொருபா
லமுதுஞ்செங்கமலவாலியொருபா லணிசெய்க
வமுகஞ்சித்திரநக்கூடஞ்சென்று ரத்தகவார்

உரை. — அவ்வெனிகண்டபின்பு உச்சிவிந்பழுத்தவாழை
ப்பழங்களைநக்காநிற்குங் கரும்பின்குறட்ட மொருபா லுங்
கமுகுகளுங் கூந்தற்பனைகளுங் காய்த்தபழங்களை முத்தணி
யாகவணிந்தோட்டமொருபா லு நீரில் பனை செந்தாமரைக்
குளமொருபா லு மழகாகநிந்ப நடுவேநின்றவழகியசித்திரக்
கூடத்தை யப்பெருமையுடையோர் சென்றுரைக்க (யரு)

வினைகள்மறியவண்டவஞ்செய்மோனர் விழைந்திதுப்
பச்

சுணகள்கண்ருவளையிமையாதோக்கச் சுணக்கரைமேற்
சுணகளையவாயிர தூண்டிடிச் சித்திரங்கள்
நணகள்தெளித்தெழுதிவணந்தகூட நடுவதிந்தார்.

உரை — அக்கூடமென்கண்மைத்தோவென்னில்: வினைக
ளைத்தீர்க்கு நற்றவத்தைச்செய்யுமுனிவர் விருப்பிவந்திருக்கு
ம்படி மலர்ந்தகருங்குவளைகள் பூந்தடாகத்துக் கண்களாகநி
மையாமனோக்காநிந்ப வத்தடாகத்தின்கரைமே லுறுப்பாக
வாயிரத்தூண்களைநாட்டி யெடுத்தசுவரிடத்துப் பூவருட்புக
ளைத்தெளித் தவற்றைக்கொண்டமுகுபெறச்சித்திரங்களையெ
ழுதியலங்கரித்த வக்கூடத்துநடுவேயிருந்தாரென்க (யரு)

வேறு.

குடம்புளையிற்றோன் ஹமதி கொழித்தகற்றைதெளித்து
மணி
வடம்புளையிற்சித்திரங்கள் வளர்த்துதோன் ஹம்வடிவமதோ
படம்புளையிற்றீட்டியபொற் பாங்கார்தொற்றபாண்மைய
தோ
சுடம்புளையிற்றோன்றியவான் ஹமோதேறல்சாஸ்டரிதே

உரை — அச்சித்திரங்களைப்பெழுதிய வடிவேதென்னில்
பாற்குடமொப்பத் தோறையசந்திரன் விரிசுதகதிரங்களைத்
தெளித்துக் கோர்த்தமணிவடமொப்பச் சித்திரங்களைப்பெழு
தியகோலத்தானோ சித்திரப்படத்தின் ஹம்மையா வெழுதிய
வடிவானமேனிய ரசையாமற் றவஞ்செய்யும் பாவனையானோ
வருபியாய்தின்ற வான் ஹநங்களுநயத்தைப்பெய்த் தங்கே வ
ந்திருக்குந்தன்மைதானோ வொன்றிலேதேறிச் சொல்லுவதரி
தென்க (10௮)

காலியங்கண்கிளர்விப்பா லிமையாதோக்கிக்கலி

பாலியங்கண் ணுண்டெனியு தெறிநாள்மோனரண்டியதா
லொலியங்கண்மோனமுந் யவைகண்டாருமாலியமாய்
மேவியங்கண்பிற்பாது லனைத்தலின்பா ல்விடப்படவோ

உரை — பிளவு மச்சித்திரங்களைப்பெழுதிய ஹம்மையா ல
வைதிமையாமலும் பேசாமலு நிறுந்தா டுமுயிரிலையென்
று வசால்லக்கடாமற் றோன்றினதன்மையேதென்னில்: அ
ச்சித்திரங்கள் தம்முள்ளொன்றோன்றிணைப்பாத்துப் பட்டவ
நிசயத்தாற் கருங்குவளைபொத்தகண் ணிமையாதென்றும் நெ
யுநாட்பேசாதமுனிவரோடுபழகு நல்லுயிரங்கேயிறுந்தா
லு மச்சித்திரங்களு மவுனமாப்ப்பேசாதென்றுந் தோனா
றியவற்றைக்கண்டவருஞ் சித்திரங்களைப்போலத் தோன்று
ம்படி யாசையோடங்கேயசையாமலு மதிசயித்துந்மையா
மலு நிற்பாடுக்க (10௯)

அணிச்சாய் ரறஞ்சேர்த் தணிந்தமார்பேந்தருந்தவ
த்தோடெ

பணிச்சாயல்வரைந்தவுருப் பலவுஞ் சூழப்பார்த்தனகாற் [ள்
பணிச்சாயல்வாட்டியம்மப்பி பின்னலின்மாண்பாரி நூறடிக
துணிச்சாயல்மலர் முகத்துத் துணியாசி சொற்றினரால்.

உரை — அப்பா மாபரணவ வினாலெழுதப்பட்ட வப்
பலவுருவுள்ள மாரிமாயாக வில்லறமுந் துறவறமுமென்ற
றவகளைச் செர்த்கி மாப்பிலணிந்த வருந்தவத்தோனுகியருகை
பார்த்துக்கொண்ட வருகவிற் பணியால் வாடினாற்போலத்
தவக்காட்டில்லந்தவுடலோடு பெருமாட்கிமையுடைய தூறு
முனிக கொளியாய்மலர்ந்தமுகத்தோடண்டி யாசியைச்
சொன்னான் (உரு)

அந் புமிகவைம்பொறிபைத் துமித்தன்மைகடர்நூ
தெ புமிகப்புடை நுழந்த வரியமோனரருந்துறினொ [னத்
திரபுமிக கணித்கணி யிளந்தீங்கத்தத்தோடனிக்க
புனைபு நிகவருள்முதற் தாண்டெயாந்தநாடெந்தாடென்றான்.

உரை — அங்ஙனம்வந்தமுனியர் மிகவுமவருந்திப்பஞ்சே
மதிரியவகளைத் தயத்தாற்கொண்டகண்மைத் தெழுந்த தெளிந்
தருமத்தளவி லகப்புமுள்ளேமிகுந் து சூழநீன்று ல்லிய
மிகிக்குப்பு மிளவந்துக்குகையுத்தத்து பசியாற்றுகுகொண்
து பிண்பவருள்ளாரு நினைந்தய முத்தோனெருவன் அதித்
டவென்பா ளாவத்தநாடெந்தநாடென்று கேட்டானென்று
(உரு)

திருப்புகழேபுகழ்மறையே திருவேறு லேகு உவம
மருப்பொழில்விடைப்படை மீப வளமுச்சயநாட்டிலிருந்
துருப்புநகலெமவனச்சுரம்வந் துவப்பவங்களைச்சுருதன
மெய்

திருப்பெனவேமறையுந்து மிரதமார்பின்வளவு சொன்னான்

உரை — அதிட்டனகேட்டதற்குச் சூசைமறுமொழிசொ
யகாண் தற்புட்டும் புகழப்பட்டவேதமுஞ் செவ்வமுமற்ற

நூல்களுங் குடியாய்தின்று வாசமுஞ்சோல்களும் வாசமலர்வயல்களுமவளர்ந்து சிறப்புச்செய்யுமா? மேயநாட்டிலிருந்து புறகந்துவேரும்வனத்துவழிவந்தனங்குளிர்ந்துவந்து ம்படிவியக்கேசென்றொழிமொன்று தனக்குறிவிடமொன்று வேதமெழந்திருக்கு மிரதமமாத்தமார்ப்புணையுடையதுசை சொன்னனென்க (உஉ)

நாகத்தா லுண்டமதி நானுக்குன்று தவைபொப்ப மோகத்தா லுண்டமனம் முகிர்பற் றசல்வமுரிந்துகெடும் போகத்தா லிலிந நசைத்திப்பொறு துதண்காப்புக்கனமென்றாகத்தா ருள்மிக்க வதிட்டனென்க பானறைகின்றான்

உரை — அப்பொழுது நமத்தோளுகியவகிட்டன் றமும்க்காவிடத்துவந்திருக்காரணஞ் சொல்வா கரும்பாம்புண்டிபிழுங்கியசந்திர னொளியைவடாதுகெடு மதுபோல ம்மர கத்தால்மிழுவநயமொழு முற்கொண்டவருட்செவ்வம் பொருட்செவ்வம் கல்மசுசெவ்வ மிகவயெலாந் கெடுமென்று போகதுகரிச்சியாலிலியு மாசையிவெப்பம் பொறுக்க மாட்டாமல் நாங்களு மிக்ஞாபூங்காவிடத்துதுழந்து வந்தோமென்று மனநிறைந்தவருளாக் மிக்க அதிட்டன் சொன்னனென்க (உ௩)

சிக்ஞருவைவித்தியபின் நிண்காழாச்சாலினவாமோ சொக்தருவையுண்மின்று துகளோடாசைவளர்ந்தனபின் னிக்ஞருவைக்காட்டியபு வெழுதுங்காவுஞ்சுமொன்றோ வெக்தருவையொழித்துநசை யொழியுமென்றாக் மலர்க்கொடியான்

உரை — மோகதுகரிச்சியால்வந்த வாசைவெப்பத்தை யாற்றக் குளுங்காவிடத்துவந்தோமென் றதிட்டன்சொன்னதற்குச் சொசைசொலவான்: முருங்கைகவினையைவினாத்து-ஆச்சாலியாமலினையுமோ? அழகியவுருமேனிகளைக் கண்ணாண்மின்று பாவமுமாசையும்வளர்ந்தபின்பு தேனைப்பொழிந்த பூங்காவிடத்துவந்தாது மதுமூட்சுமிமே, தண்ணுடலு மொக்கலிட்டாலத்தாக்கு முட்டுகொண்டதீயவாசையு மொ

ழித் தவிடுமென்றான் புங்கொடியோர் ஞானசெயென்க (ஆ
கையார் பாவகீழ் பழகாமலும் தீயவாசையிற் பழகாமலும்
தவஞ்செய்யல் மீவண்டுமென்பதுகருத்து) (உச)

பிறந்தநாள் துயரொக்கப் பிறந்துபேராத்துணைவைகிச்
சிறந்தநாடகலாடும் நிறங்கொண்டாசையகன்றனோ
விறந்தநாளாய்வரலா லிருந்தநாட் உறையராற்றிப் [ன்பான்.
பறந்தநாள் கூண்டொழியும் பறவையென னுனதீட்டென

உரை — மனிதர்பிறந்தபோது துன்பமுந் கூடப்பிறந்
து பெயராததனையாகநிறமா நாட்டிலிருந்தநாள் மட்டுமா
சையுட்கொள்ளா இருப்பாரில்லை, இருந்தா னுமவர் செக்கபோ
து துன்பமொழிந்துவாழ்ந்தபொழுது நாட்டிலிருந்தநாள்
மட்டுத் துயராயாற்றமாட்டார், பறவைகள் முதலாய்ப் பற
க்கும்பருவமவந்தவுடனே தங்குட்டைவிட்டுப் போவன
யென்றானகிட்டென்க (ஆகையான் மனிதராசையபடா
தருப்பதுமரிது, கொண்டவாசையாறக் காட்டில்வருவதும
தல்லதென்பதுகருத்து) (உரு)

நீசையட்டுநசைகடந்த நயஞ்செய்வான் னுனனுகின்
மெய்ப்

பசையட்டுவாழ்வரலாம் பகைக்கபாரில்வந்தனநாள்
வசையட்டுவாழ்பவரோ மழுநீர் சூழ்ந்தமலைநண்ணி
யசையட்டுநினைபெறுத லன்னவென்றான் மறைவடிவான்

உரை. — நாட்டிலாசையின்றியிருப்பது துன்பமிருமெ
ன்றகற்குச் ஞானசெய்வான்: ஆசையைக்கொண்டநீகங் யா
சையைக்கடந்த பேரின்பத்தைத்தரு நாதன் தருப்பாதத்தை
யனுந்ரு வவருடலவிடீச்செக்கப்பின்பு பெருமலி உவ்வா
ழ்வாரொழிப்ப பகைத்தபூவுலகிடத் தவிருந்தநா ளும வகச
யென்றான் நிவாழ்வாரி அவதங்குனமென்னவ நீக்கடல்சூழ்
ந்த வயர் மலையயண்டினவ ரல்லின்றி நிலபெற்றிருப்பது
போலவென்றான் வேதவடிவாகநின்ற ஞானசெயென்க (உசு)

• போரேந்திப்பகைத்தனபோற் புணரிபன்னுட்புடை
புடைப்ப

வாரோந்திமுதிற்புதைத்த வயிரக்குன்றங்குன்றுமன்றோ
தாரோந்திவகையேந்துஞ் சடத்தமண்ணோர் தளிர்ந்தபகைச்
சூரோந்திநிற்பொவர் சொன்மினென்றான் ஞால் வுணர்வான்.

உரை — நாட்டிலிருந் தாசையிலீலார் கடலாற்கூழ்ந்த ம
லையையண்டிஞர்போல் நிற்பொன்றுமே, ஆயினும் போர்
பொருதாற்போலப் பலநாளுங் கடலுடையுடையின் மோத
மோத மெகத்தோய்கலந்த வுபர்ந்த வயிரமலையுங்கரைந்து
கெடுமே, அத்தன்மையார் மாலையோடு வகையணிந்த வஞ்ச
கமார்புடைப்பாறிக ளறத்தோணப்பகைத்துக் தளிர்ந்ததுன்
பத்துநிற்பவருண்டோவென்று னல்வுணர்வுடைய மூத்தோ
ன்திட்டனென்க (உ௭)

நீரோந்திமலர்மிதக்கு நிகராவல்லோர்கையருளின்
சீரோந்திபெயர்நிலார் தெறுநர் தெய்வந்திருப்பயங்க
லேரோந்திவகைநீட்ட வினனகாதைகாட்டி மென்றுன்
டாரோந்தியணிதிலத மெனநற்சீலப்படையினாள்.

உரை — நீர்மலரல்லா நீர்மேன்மிதக்கும்போல் நிகரா
வல்லமையுடையநாதன் றாறகையகையா எனமையேந்திய
காலத் செவர்நிலார், சத்துருக்களொருவற்குச் செய்யும்ப
கைமுதலாயாண்டவனுநலியா ல்வற்குச்செல்வங்களைப்பய
க்துமட்டு - இங்கேயமுதலெறவெழுதப்பட்ட கதைகானே
காட்டிமென்றுன் பூவுலகணிந்ததிலதம்போலநின்று சகல
நற்சீலங்களைக்கோர்வையாகவணிந்த சூரசெய்வன்க (உ௮)

பொற்சாயலரிதங்கண் பொறித்தகாதைபெற்றனகா
லிற்சாயல்கண்கணிப விரும்பினோக்கிமதிப்புத்தே [ல்
பற்சாயல்திவல்லோய் தளிர்ந்தகையந்திர்சிந்து
பற்சாயல்சொல்வலெனப் புகல்மீண்டுந்ருக்றவழுத்தோன்.

உரை — அங்கனம் பொற்சாயலாகவரிதி லங்கேயெழுத
ப்பட்ட - சித்திரக்கையென்ப சூசைசொன்னவளவிலே ய
திட்டனின் பந்தாற்றண்கண்ணிங்க விருப்பத்தோடு சூரச
பைப்பார்த்துப் புதுவாய்முனைந்த திருச்சந்திரனைப்போல

மதிவல்லோனே ! என்மனதிறோன்றிய சந்தேகத்திரும்ப
டி நான் புறச்சொல்லாம் இறுதிசெய்தியைச் சொல்வேனென்
று பிள்ளவுஞ்சொல்லத்துடங்கினான் நவத்தின்முத்தோனதிட்
டனென்க. (உக)

வேறு.

புதிவளரிதிங்கட்கோட்டுப் புணாவளரசனிலிலான்
கதிவளர்வளிமுன்பாய்மா கடந்தம்பார்முகத்தேறாளு
னிதிவளர்மகுடம்பூண்ட நிபகனென்னுங்கோமான்
றுதிவளர் துறவுவெஃ த் துணர்வளர்காவியந்தான்.

உரை — அறிட்டன்சொல்லத்துடங்கின கதைபேர்
னில் வளரிளம்பிறைக்கொம்பொப்ப வளையாதவளந்து வா
னி உயொப்பக் கொடியவம்புகன வெய்யும் வில் மயங்கியனா
ய்ப் பலயகைநடைகொண் டாற்றமுடா னெயாயு வ குதியா
விடிக கடந்தம்பார்முகத்திபசிங்கத்தொத்தவனுப்ப பொ
ன்முடகுந்தவரனுப நிபகனென்பா புதழப்பட்டதுற
வினாசையான் மலர்ந்தபிங்காவிடதுவந்தான் என்க (ருய)

நிளரிமதர்க்கண்ணாந்தம் நெடும்பகைதுறந்த லுள்ளி
வேளரிமலர்ந்தபோரில் வெற்றிவகாண்நிவந்துகிணை
கோளரிநடப்பதேபொற் கோண்மையநகருநீக்கி
வாளரிநிடைபிழட்டி வந்திவண்டனிந்துசேர்ந்தான்

உரை — சிவந்தவரியிற்பொறித்த நீண்டகளிக்கண்மாத ரி
வற்காசைவினைவித்து நெடுநாளீசெய்கபகையைத் துறக்கும்
படி மனமத னரிதாய்த்தனக்குச்செய்தபோரில் வெற்றியை
க்கொண்டு மகிழ்வோய்திரும்பினுற்போலச் சிங்கநடையாற்
செங்கோலரசுந் தன்னகருநீக்கி விடையிலாளைக்கட்டித் த
னியே யிவ்விடத்து வந்துசேர்ந்தானென்க (ருக)

தெள்ளுறமலின்னியார்த்த செவ்லுறும்படர்ந்தநெற்றி
கள் னுறமலர்ந்தகானங் கண்டருகுறுங்கால்வேட்கை
யுள்ளுறம்புதிபதென்ற லுந்துவேளெறிக்கொண்டன்ன
வள்ளுறவாசங்கான்ற வலிலமாங்கெதிர்கொண்டானே

உரை — அங்ஙனம்வருகையிற் றெளிபயின் னிமுழங்குமே கங்களுட்செலந்த வுச்சிக்கொம்புகளின் மதுப்பொழியமலர் த்த விப்பூங்காவை யவன்கண் டருகணுகிவருகையில் வேட் கைபயனதினுள் லிளைவிக்கப் புதியதென் றலாசிய தேரேறி வந்தமனீமத னெதிர்பட்டாநீபோலப் பூமலர்வாசனை மிகவு முனிந்துவருங் குளிர்கா ந்நெதிர்கொண்டா னென்க (௩௨)

புலம்புனாகேட்டுநண்ணிப் பூம்பொழிலொருந் தஞ்சு ரலம்புனாமுகைக்கத்தேனபூ வலரிருகனாயில்லிம்மிசு [நந்தீ சிலம்புனாசிலம்பியோடத் தீந்திரைசுருட்டிங்கந்நகை கலம்புனாமாரிப்பொன் மார்பன் கணடையக்கடக்கலாற்றான்

உரை — அங்ஙனம் பகவதேட்டவருகையிற் காவினுட்பு லம்பினு ரோசையைக்கேட்டிவந்து றுமுழமுட முழிப்பயி ல்க்காவெல்லாம் நினத்துச் சாரியாநிறத விருபுமாவுபோலப் பூங்கலிரண்டுகளாயிதழ் டிலம்பியினுசையி னமுழவந்த தீந் திரைசுருட்டிமோடியரு மோரறிமறக்கண்ய கலவமாக்கக ன்ற மனரிமார்புடையந்பக னைதக்கடக்கமாட்டாதேநின்று ளென்க (௩௩)

அவாவறிநொந்துநிம்ப வம்புலிக்குழுவெண்கோட் டவாவறிபமைதோக்க யாங்கொடுவுந்தப்பபா லிவாவறியிடுந்தபின் னரியநத்தன் மகத்தமாணவச் [ண் சுவாவறிவிழுகல்கண்டான் னுளமகுபொற்குன்றத்தோளா

உரை — இக்காலினுள்ளு ரவாசைப்பட்டவ னுற்றைக்கடக் கமாட்டாம னென்றாந்நன் றவளவற் பிறைமீபா லாளைக்க வெ ண்கொப்பள்ள லொருபாணவந்து தாழை றுமபடியளமபக் கண்ணி வீரமோங்கயதன்படரிமேலேறி யாந்நறக்கடந் தப் பாற்சென் றிறங்கிணபி ட்பு தானே நிறத்தமகபாணயை யோ ரொறம் புழிழங்கினதுகண்டான் ல்ளவ்விப்பொன் மலையொ த்ததோளா ஸ்பகனென்க (௩௪)

மலைபுறங்கண்டமார்பன் மனம்வியந்தயிர்ப்பிடுன்க்க வலைபுறங்கண்டகங்கை யரவெழவளவில்லிம்மிசு

சிலபுறங்கண்டகூலஞ் சிவணிமேம்பிரளக்கண்டே
யிலபுறங்கண்டகாவுள் ளியைத்தவாளேந்திப்புக்காண்

உரை — அங்ஙன மலையினும் திண்ணியமார்பனிபக ன
திசயித் தயிர்ப்போம்பிராநிற்பத்தால் முக். கடந்ததிகா களை
ச்சுருட்டிவரும்புன வெலிமிக வளவின் திப்பொங்கிக் கற்க
காசுட்டி மேம்பிரண்டேரடக்கண்டு துணிவோடு தழைச்சுப்
புக்காலினுள் வாறையேந்தி துழைந்தாடுனென்க (௧௫)

பொற்கலத்தரிட்டமேந்திப் பூத்தகா துழையும்போ
ழ்ச்சிற்
சொற்கலத்தினியபாடல் துடர்ந்தகின்னரம்பண்மற்றப்
பற்கலத்தெழுந்தவோதை பரிவறவிமிழற்கேட்டி
விற்கலத்தலர்ந்தவிக்கா விரும்பியந்தனராரொன்றான்

உரை — அங்ஙன மலர் பொற்பாக்கிரத்து மதுவையேந்
திருறமேபால மதுபொழிந்து மலர்ந்தவிக்கா துழையுமபோ
து மனிதர்குரலா லினியபாடலு மப்பாடற்சுதையடக் கின்
னரமும் பண்ணு மற்றப் பலவகைவினைவாயெழுந்தவோ
சையு மகழ்வெய்திக்கேட்டி வெளிமுகத் தினிதர மலர்ந்த
விக்காவிடத்துவந்தவராரொன்றா ன்பகவனன்க (௧௬)

காவெலாமுககத்துப்பூப்பக் காவெலாஞ்சவரம்விசப்
பூவெலாநதந்தண்ணாவப் புள்ளெலாம்விளித்துப்பாடக்
கூவெலாந்சராவண்ணக் கொலந் தென்றிபேரப்பால் [ன்
மேவெலாவனப்புவாட்டிம் விபன்றவோர்வெளியுட்சென்றா

உரை — அங்ஙன நீபகண் துணிவோ டிக்காலினுள்வரு
கையிற் காவெல்லா மரும்பின் வாய்மலர்ந்துபூச்சயுஞ் சூழலி
சினகாற்றெல்லாம் வெண்சாமகாயிரட்டவு மலர்ந்த பூவ
ல்லா மதுவைப்பொழியவும் பறவையெல்லாம்வரச்சொல்லி
யதழத்தாற்போலப்பாடவும் பூவகைநிகராத வண்ணக்கோ
லத் தழகுபெற்ற தெடியதோர்வழிகடத்தப்பிடிபு விரும்பின
உலங்காரமெல்லாம் வென்றதழகியுட் டகன்றவோர்வெளி
யையடைந்தானென்க. (௧௭)

வேமாட்டிளந்தேறல் தூவி முகைத் தருவொழுங்கிற்குந்
நாட்டிளம்பிடியார்சாயல் நகைமயிலகலியாடச்
சேட்டிளஞ்சினைகடே துந் திருமணிச்சாயற்பைம்பூ
வேட்டிளம்விழிகள்விண்ட விளந்தருநிலிற்கண்டான்

உரை. — நடுக்கரவிடத்து நபுகன்கண்ட வெளியெங்குள
மிருந்ததென்னில்: உச்சிக்கொம்புகளிடத்தி விளமதுப்பொ
ழிபு மலரை பூக்க பலமரங்களென ழங்குபடச் சூழநிறபய
நாட்டிளம்பையடைய சாயலாக வழம்பமயில்கள் கூப்பிட்
டாடவு நடுவே முதற் பள்ளம் போம்புகடையு மணியிற்சா
யலாய்ப்பூக்க வாகமலர்கள் தமரிமழாநீரகண்டே ழித்து
நோக்கினுறபேல மலிந்தமோரிளமரமேறிந்பக் கண்டா
னெனாக (௩௮)

மீனிமத்தலரிந்தபைம்பூ விராநிறக்கொழுந்திந்தேன்
கோனிறத்தி நடையிலவாய்ந்த கொழுந்தருவனுந் தோதற்க
காநிறத்தலரிந்தசாந்தக் கடிமா மொறுந்நப
பாநிறக்கினிபபண்ணேர் பாடல்கேட்டொங்கிப்பார்த்தான்.

உரை. — அப்பொழுதவன்போய் வாங்கினோப்பமலரிந்த
பூவெலாம் வாசத்திந்தேனப்பொழியாநிற்ப மரங்களுள் ளி
ராசாபில நடுவேசிறப்பிறபொவிந்துநின்றமர மெம்மர
மெனறநிபக் கட்டப்பெய்யப்பார்த்தவளவிலே மணவாய்ம
லரிந்த சந்தனமரமதுவென்றுகண்ட நிற்குமபோது சூழப்
பாலின்டத்திரியலிணையோ டிணைபடப் பாடல்க் கேட்டிற்
சேகரமாய்த் திருமயிப்பார்த்தானெனாக (௩௯)

சூழகமரங்கடையுஞ் சூலுனைந்தின்றுகேபோற்
காழகம்பளந்துசாய்ந்த காழ முகிலிற்குந்நதல்
கேட்டிற் கக்கண்மினிந் கெழுநுசுப்பணித் தூசேந்நி
வாழகமலரிந்ததூறு மாதரோவருவகண்டான்.

உரை. — திருமயிப்பார்த்த நபுகன்கண்டவதிசயமேதெனி
ல்: அவ்வெளகடையொழுந்சுபடநின்றமரங்களெல்லாஞ் சூ
லுனைந்துள்ளனையபொற்ருந்தோல வயிழுள்ளவடிமரம

பிளந்து பிளந்தவழியால் நூறுபெரியபெண்மாத ரிருண்ட
மேகத்தொத்தகூந்தலையு நிறவான் மீனோடொத்தகண்களையுமி
ன்னலோடொத்த நுண்ணிதையைபு மழையுபொன்னுடை
பையுமிவையெல்லாவற்றையு மணிந்தேற்றி மகிழ்வோடு மன
மலர்ந்துகிட்டவாக்கண்டானெய்க (சய)

நிழலெடுக்குவதுவிண்ணி னிறைமடுசூழ்ந்தகேபோ
லழலெடுத்தெரிக்குங்கண்ணு ராசனைவளைத்துவினை
சூழலெடுத்தினியெவ்வாத குயிலெனக்குயிலநூறுங்
கழலெடுத்தாடிப்பாடிக் கனிவெடுத்தினையெசொன்னார்.

உரை — ஒளியைவிட்டு வானிலுலாவியமின்கள் முழுமதி
யைச்சூழ்ந்தாற்போல நெருப்பினவிசியுயிரையாசையாலெ
ரிக்குங்கண்ணையுடையம்மாத ரங்கனங்கிட்டவந்து நீபகண்

சையோசையாடிசைபடக்கடைபிடித்தேற்றிப் பலதூலோ
சை குயிற்குலாகவினியாய்க்கிளம்ப நூறுபேருங் காலெடுத்
தாடிப்பாடி வின்பமா யிவற்றைச்சொன்னாரென்க (சக)

தூசனைமரங்கள்சூழ்ந்த துணர்ப்பொழிக் முக னினில்
காசனைவிருப்பம்பூண்ட கருத்துணைமறவாவென்குஞ் [செய்
சாசனையுவப்பவந்தாய் சாசனையுப்பிற்காவு
மீசனைக்கண்டதேபோ லின்பெழக்காணுபென்றார்.

உரை — அவர்சொன்னதெதென்னில்: மன்னனே! நீமுன்
னையாபுனைவத்திருந்த சாசனையென்பவள் பொன்மணியா
டையுடுத்தாற்போல மலர்ந்தமரங்களாற்சூழ்ந்த விப்பூங்கா
விடத்துனக்குமுந்திவந்து விளங்கியமணியாக வுன்மேல்வை
த்தலிருப்பதாதவிடா தனிந்ககருத்தோ டவளுணைமறவா
மல் விரும்பினவளாகையி லவள்மனமகிழும்படி நீயிங்கே
வந்தாய், அவள்மகிழ்ந்தவின்பத்தல்லோ விக்ளாவுஞ் சுவாமி
யைக்கண்டாற்போல வுண்ணக்கண்டவளாலே மலர்ந்துகளி
கூரவும் பாரொன்றானென்க (சஉ)

பாரண நியிவற்றைப்பாடப் படர்ந்தசந்தனமும்வீதி
வாரண நியுத்தநீண்கண் மடந்தையேபுறப்பட்டெய்த

வேணெறியொழுதித்தான்முன் வினைந்தசாசனையின்சாயற்
கோணெறியுகத்திற்கண்டு குலந்தயிர்ப்புற்றுநின்ருள்.

உரை — அங்ஙன மரடியநூறுபேரும் பரவாக விவற்றை
ச்சொன்னபின்பு நீபகனருதுநின்ற சந்தனமாமு மடியிற்
பிந்து வாளிக் கொடுமைபயப்படுத்த நீண்டகண்ணையுட
யவென்றமந்தை புறப்பட்டவருகையின் மீனொத்தமுகத்தை
யுற்றுப்பார்த்த நீபகன் றான் முரமன்மதன்காட்டிய காமவ
ழியாலன்புவைத்திருந்த சாசனையின்சாயலென்றகண்டு ம
னதிற்குலந் லையப்பட்டு நின்றான்.

வாளிகையற்கண்மின்ன மணியணிக்குழலில்வீச
நீளணிதயவசுந்தர நறத்துவெலாளிகள் விமமம்
காளனியெறவேற்சாயற் கனிவுகுத்துயிருண்டஞ்சொல்
வேளணிதலதொத்தாள் வீணைநந்தூல்தொசொன்னாள்

உரை — அங்ஙனஞ் சந்தனமாத்திற் புறப்பட்டபெண்
னொடையன்னில: வாளியெற்தயகயல்மீனொத்தவருகண்
மின் னவு மணிய விழகுபெற்றகாதணி யொளியைவீசவு நீளமாய்
மார்பிற்முங்கியமணிவடங்க ளைசந்தவள்ளங்கவுமுறித்தபொ
ன்னுடை சடரிகளைச்சுழவிடவுநிற்ப நஞ்சுதொய்ந்த வெறி
வேலொப்பலின்பத்தைக்காட்டியுயிரைக்கொல்லுமினியசொ
ல்லக்கொண்டு மன்மதனணிந்த தெற்றித்திலதொத்தவள்
வீணைபெசினுற்போல விவற்றைச்சொன்னாள்.

மடங்கலென்னெய்க் குர் மடங்கலிற்கொடியனாறுய்
தடங்கையெகொடியில்விஞ்சித் தளர்ந்தவென்னுயிர்கொண்
றுயென்

சுடங்கையெமறந்தாயுண்ணக் குணித்துநான்றேமமுன்னி
முடங்கலென்னகாண்வந்தைமுற்றவொவிரங்கா யென்றுள்

உரை — அவள் நீபகனைநோக்கிச் சொன்னதென்னில்:
சுடங்கையனுன்னெய்க் குர் சிங்கத்திலுங்கொடியனாறுய்,
உன்மடக்கையே போர்முகத்துயிர்களையுண்டுகொல்லியபழகி
விப்பொழுதுமிஞ்சித் துன்பத்தாற்றார்த்த வென்னுயிரைப்

சித்திரக்கூடப்படலம். உராக

ங்கொன்றாயே, இனிதாய்நீ முன்சாய்ந்திருந்த வெண்கூடங்
கையமறந்தாயே, நானுண்ணமறவாமற்றே உழுக்கிக்கும்
ந்தவிக்காவிடத்துனக்குமுந்தவந்தேனே, நீயோமுற்றமுடி
போக வெணக்கிரங்காதிருப்பாயோ வென்றாளென்க (சுடு)

மட்டுயிர்ப்பதமவாயாள் வடிவர்க்குன் றருகத்தேம்பி
தெட்டுயிர்ப்புயிர்த்துலிம்மி தெய்த்திடைதுவண்ணுவாட
வட்டுயிர்ப்பசையுண்பேய்க ளாருந்தவந்தவிர்க்கமாயை
தட்டுயிர்ப்பனவென்றெண்ணி நரபதிதேறினானே

உரை — மதுவுக்குயிர்தருந் தாமரைவாயையுடையா ளிவ
ற்றைச்சொல்லி வயிரமன்யுமுருகம்படிதேம்பிப் பெருமு
ச்சுவட்டமுது நொந்ததுண்ணிடைதுவண்ணுவாடாநிற்ப ந
ரபதியாசியநீபகன் சாசனயிங்கேவந்ததேதென் னுதல்வியி
ருண்ணும் பேய்களாக்கு நானிணத்தவந்தைத்தவிர்க்கும்ப
டியிவற்றைநட்டிச் செய்தமாயவந்தை யிதுவென்றெண்
ணி மனதிலேதேறினானென்க. (சுசு)

தேறினான்சுழம்முய்வாளாந் கிதைவுகமுனத்தசாகி
நூறிநான் றுயிர்ப்பலென்ன துண்ணிடையனங்குந்திந்தே
நூறிநான்மெறிந்தசாந்த மொழியவோசெய்வா யென்று
கூறினொருங்குகையாந் கொழுந்தருத்தமுவினானே

உரை — அந்நவந் தேறியநீபகன் வானச்சுழந்தி யென
க்குக்கேடுவினவிக்கும்படி முனத்தவிம்மரத்தையழித்துவெ
ட்டிவேனென்றான், என்மவுடனே யருகுநின்றதுண்ணிடை
ப்பெண்ணு நானிருக்கும்படிசெறிந்த தீந்தேனாற்றதாடி
யசத்தனமரத்தை வெட்டுவாயோவென்று சொல்லப்போய்
வெட்டாதபடி யம்மரத்தை யொருங்குடனிருகையாந்மமுவி
னானென்க. (சுசு)

பூங்கணையுமுததெஞ்சம் புண்படவுருவிப்பின்னர்
பாங்கணைமரங்கொய்தொக்கப் பகைத்தசாசனயுங்கொல்
வாய்
தீங்கணை கொடியோயென்றுள் செல்வனுதகைத்துன்மாயை
யீங்கணை கொடுமுத்தற்றே நென்றுவான்வீசினானே.

உரை — அந்நான் மனஞ்ஞானகயான்மரத்தைத்தழுவுச் சொல்லாள். உண்ணவேண்டி மன்தன்முன்னெய்த பூவம பூசுளா ஹழப்பிட்ட வெல் னெஞ்ச புண்ணும்படி யதிலேயு ண்வாள் பட்டுருகினபின்ன ரழகியலிம்மரத்தைவெட்டியொ ருங்குடனபகைத்த சாசனயாகியவெண்ணையுங் கொல்வாயா ர்கத் தியகொடியோனெயென்றாள், அவற்றைக்கேட்ட நீபக னகைத்துநல்லதுன்மாயு யிங்கேசெய்யநினைத்தகொடுமை யை நன்றாய்க்கறநேனென்று துணிவோடுமரத்தடிமேல்வா னீளவீசிஞானைக. (சஅ)

நா ஹசெம்மணியின்சாயல் நயப்பெழநின்றாள்கொண் டீதுமையருவகாட்டிக் கிளைத்ததோளிருநாறுக்கி [மூ] நூறுகைவடிவாளவீச நூறுகைகிழிகையேந்தச் சீதுநெய்யெயிற்றுநீண்கூன் திங்குளேதோற்றநின்றாள்.

உரை — அந்நான் மவள்நயங்காட்டியவளவி லவண்மனங் கலங்காமையற் பயங்காட்டினு லவண்மனங்கலங்குமென்று விளங்கியசெம்மணிச்சாயலாக மகிழ்வினைச்செய்யும்படி நி ன்வளவு பயமிடும்படி மேகங்களைச் செனனிப்ரநசீது முப ரீந்தகரியவருவத்தைகாட்டினளாய்க் கிளைத்தவிருநாறுகை யையேரங்கினளாய் வலகைநூறு நூறுவாள்களைவீசிவாள யிடக்கைநூறு நூறுகேட்டவகையேந்தினளாய்ச் சீதுவாயி னளா டுனொழுதுமெயிற்றினளாய் வளந்தயிறையொத்த பெ ரும்பவ்லகாட்டிநின்றாள்என்க (சக)

பண்களைத் தொசையிற்பாடல் பணித்தமற்றிவைபாரும் கண்களைத்தொழுந்த வசந்திக் கழறமநூறரக்கராகி லண்களைத்தி டையெறஞ்ச விபுலகுந்தநிங்கவார்த்துப் [ரி] புண்களைத்தொழுதுதெய்த்தோர் பொழிபடையேந்திநின்றா

உரை — வெருவிடுமுருவோடு மவளங்கனநிற்ப லீணவா ள்கிளைத்தபற்பவகிசைபிடித்தேற்றிய வினியபாடல் முன்னி யற்றிநின்ற மற்றநூறுமாதரும் கண்வழிகிளைத்துத் தெரித்த செத்தியும்புங்கோபத்து நூறிராக்கதைப்போலவாகி மே கங்களைத்திழித்துப் பலவாயிடித்துவிழு பிழிமுழக்கங்குறை

யப பூவுலகெவ்வாநதநிஞ்ஞம்படி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)

காபொழுந்த மமைவாண்செய் கதிபுககதிருநா ரா
பொழுந்த மமைமி கதிபுககதிருநா ரா
நொழுந்த மமைபுககதிருநா ரா
நொழுந்த மமைபுககதிருநா ரா

உரை — ஆவ்வாநதநிஞ்ஞம்படி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)

இவ்விதத்தொழிபேண கொடுத்ததநினைமகெவ்
கி

எவ்விதத்தொழிபேண கொடுத்ததநினைமகெவ்
கி
எவ்விதத்தொழிபேண கொடுத்ததநினைமகெவ்
கி

உரை — ஆவ்வாநதநிஞ்ஞம்படி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)
யோடனையாதிக்கணதக் கொட்டனிதத டலையுதவனககையே
நந்திச் சூழநீர் குளெவக (ருடு)

கொல்லினையலகைபொய்தம் கொண்கையிற்கணந்
பிதானபம்

பல்வினையறுப்பதோற்றிப் பொலித்தநீபகனென்பானே
நல்லினைபகைத்தபேய்சள் நயமொந்நெருவுகாட்டி
மல்லெனயொழிக்கவொர்நத மானயெயின முமெஞ்சா

உளா — அந்நான மெல்லாமானயவின்தயாற்காட்டவந்
தவுயிரைக்கொல்லுமிடசாசுகள்போயிப்பூங்காவு முந்தின
விரிபவழிசூழின்திப்பி - நன்னெருவுவடிவுநில்லித் தன்சபா
வத்த மையாற்றினுன்றிப் பல்வினையாடல்வினை தெரியா
டியருவருணைதபாநததபக விரிவகே தவத்ததச்செய்கான்,
நல்லினைகளைப்பகைத்த பசாசுள்ள நயமுப்பயமுண்காட்டி ம
ல்லிணையாகிய வவனறவத்தைக்கே - அருமபடி யன்முந்நனத்த
மாயயத்தொழிலே வித்தநாபயிலுங் குநதவின்திச் செய்து
கொண்டிவருவனமெவ க (ருக)

வேங்கணேரிவையொத்த விடையெதெறிநாடுநம்ப
விங்கணையுறந்தபோழி விவையெலாமிவகாலித்தான
லங்கணெழுப்பார்த்தல்லலாநினைவிமறிசூயெல்லவண்ண [-
விங்கணேரிதெளித்தநூலெயச் செட்டிபுதியொருண்டமுசேகா

உளா — அந்நாமம் வாணத்திற்கொரு வெங்கணெழுப்பிற்கு
ஞ்ஞரியனயொத்தமன அனுகியிபக விவகேயிநுந்துதெய
ங்காலத்துத் தவநுச்செய்திருக்கும்பொழுதி வய றுனிசசித்
திரங்களைபெழுதுவித்தானா, தாமகளைவெயி வெழுதினவ
முந்நனப்பாரித் ததிசயபபிபசல்லா வெழுதிப சித்திரங்கள்
காட்டியசரிசத யினனகெசுறந்யோம், சந்திரன்பொழிந்த
பாற்கதிரொப்பத் தெயந்நவணர்வினையுடையோய் நிபச்சரி
தயநித்தாயாகிய சொல்லுவாயாகவெண்ணுண் முத்தொனுக
யவகிட்டனெனக (ருச)

வேறு.

பண்காலிசபடுத்திப் பகர்ந்தவுளாவன்கேட்ட
மண்காவலற்காய முதையிலறமவிநீரா
விண்காவலாருளால் விண்கொள்ளாநெனக்காட்டத்
தண்காவெழுதிபவ சாற்றதுமென்னுண்கொண்டாரு

உரை — அங்ஙனமதிட்டன் வீணையொழுது மீட்டிவிசைக
ளவென்ற வினபத்துரைத்தயூரையுஞ்சூ ஈசகேட்டு மன்ன
னாயிப்பகன் 'நனக்குவந்தமுறைமான் மலிபறத்துயர்ந்தோர்
வானரசனாகியகடவுள்செய்யுந் தையயிழைவிடல் வினகொ
ள்ளொனறுகாட்டும்படி யிக்குறந்தாவிடத்திமுதுவிக்க
தையை நான்சொல்லிக்காட்டுவேனென்று குறைசொல்லாத
துடங்கினுனென்க (௫௫)

மின்னுகதிர்தெளித்திங் கோலிமாயிவேற்கெழிப்
பொன்னார்மணிக்ருப்பை போன் றுநிழலிழைந்திவநு
மின்னொருவத்து முந்தைபரையிவாசரிதை
முன்னொழிபிறமா மொழிநுதுநாய்கொமினென்குந்

உரை — மின்னல்வாயொழுதுங் கதிர்களத்தெளித்துச் சி
த்திரமாகத் தோனறுமபடி யெழுகப்பட்டுப் பொருளிடக்க
முத்திப் பதித்தமளிகளாக்ருப்பப்போலச் சடர்பொழிந்
தொளிநு மிவ்வொழிமொருவத்திழைமுன்கிருந்த பிழைக
ளே, இவர்களை முன்னோர்சொல்ல முறைகப்பாம னுன்
சொல்லக்கேட்பீராகவென்குந் குறைவென்க (௫௬)

இவையெல்லா றுதொடர் நானூற்றாறுநீழை
பொய்யையுறுபுகழ் பொலிவேதநெ விவழா
மெய்யையுறுதவம் களைத்தவருமீவரதத்தொகையான்
மெய்யையுறுபுட்பில் வாழ்ந்திருந்தாயகொபென்பான்.

உரை — இரண்டாயிரத்துத் தூயிரித்தா றவருடமுந்
னே பொய் யெழுந்தபுதுபுகழ்ந்பொலிந்த வேதநெயி
லுடையவம் உடையுருக்கவத்தல் விவாந வரவடளமிதுதி
யான மயக்கமில்லாத மகழ்ச்சிபோய் வாழ்ந்திருந்தாய் ய
கொபென்பவனென்க (௫௭)

நீராரி புகழ்மிககோன் செய்கவத்தாய்முற்கொண்ட
தாராரணமகளித்த தனைபருமீரைந்துபினர்
காராரிபிறமுறலாள் களித்திழைவருவரினுள்
ளேவாரிமுதுனனாயாணரெனநிவன்குனே

உரை — ஆதிகாண்டம் பெரிசூழ்நீடபுரம் பிச்சிகோய்யசேர
பெரும்பள்ளி செய்யாதுவத்தினால் முகேந்திர நம்பத்த பத்துமங்க
ளையத்திப் பித்தபுகைகாடல்பாகச் சூழநல்லா விருப்பிள்வாகளை
பெயர்முள்ளிசூழினிருவமுள்ளி மகேவனஞ்சல ஆணாசெய்யப்
வலிவயற்றுலினை நவிரவாபுல சூழ நல்லா திருள்வீன காட்டி
ருந்ருளைசெய்யுத (ஆதிராசுபலிஞ்சுப வடமகாபுராற்சு
செய்யவெயினு வமரசுமுடி) (நூஅ)

விநவிகொண்டிசுப வலிநாபுல நவிரவனாத்திட்டின
புறம்முண்டபாடிமுடி நவிரவாபுல நவிரவாபுல
பிறங்குதந வடமகாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல
பிறங்குதந வடமகாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல

உரை — விசுவாசவாணாசெய்யப் பெரிசூழ்நீடபுரம்
வளாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வளாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல
நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல
நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல
நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல நவிரவாபுல (நூஅ)

தெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல

உரை — ஆணாசெய்யப் பெரிசூழ்நீடபுரம்
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல
வெரிநீடாநாத்திட்டின நவிரவாபுல நவிரவாபுல (நூஅ)

மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல
மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல
மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல
மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல
மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல
மீதுருபபலமுற்றத்த நவிரவாபுல நவிரவாபுல

காஞ்சி உட்கட்டு இரண்டைய வெற்றி கிபி. ௧௮௮௮
காஞ்சி உட்கட்டு இரண்டைய வெற்றி கிபி. ௧௮௮௮

உரை — ஆயன மவிரிசை சம்பளகதேனா மச் பழநி
பொருளா ளாணரணக் காட்டிழை பரகண்டா காதுதா
மரீணா மிமசாணா கரந வெளாதிசெய்ய மன பாராந்த
மளம் தன சது மாராது குசு பிபு உயரா பவந்திகா
சிலதேனதாதி புதிகால் மனகதவீழ ப பயனபிபா
தாபினை நவொருகணபிதுழை பொட்டாநெருக (கூ)

உதயன் பிள்ளை அவர்களுக்குக் கொடுத்த பரிசுப்
பொருள்களான திரைப்படக் காட்சிப் பட்டிமாதிரி
பொருள்களை அந்தத் திரைப்படக் காட்சிப் பட்டிமாதிரி
பொருள்களைப் பற்றி வந்த பகர்வு, பிள்ளை

[illegible]

இப்பால் னாழ்தகிணம் னுணர்வாநிடபுளியி
 னப்பால்வின்கபடி யார்வறமாளிசெய்த
 தப்பால்வகொழிந்தாற் றுறவெப்பாலிபசயாநீர்
 விப்பாமெனவெய்தது விமலனித்தரக்கொழி

உணர்வு — விரலாங்கித் திரும்பின கோட்டைப் பட்டினம்
பட்டினம் நிறி லாண ராப்பீம்பாட்டைப் பட்டினம்
பட்டினம் சிலகாணிகர்வழி மரநகலாங்கி இவ்வுலகை
நகர அமரகீருவாங்கி மரபென மனம் பருந்து மரபு
பெருநிறுப்பிப்பாங்கி வெளியே நவாங்கி மரபு
ஞ்சினார் வரணிகர்க்குப் பிறழ்ந்து கொடுத்தாங்கி (சுருதி)

விநியோகத்திற்குரியதான காரணம் அதுமட்டுமே இல்லை. அதன்
மேலும், அந்த நேரத்தில் அந்த நேரத்தில் அந்த நேரத்தில் அந்த நேரத்தில்

உரகசு

இருடநாவது

தந்தைக்கதுகாட்டித் தம்பியுடையோலிதெனச்
சிறுதைக்கிறதெனிர்போற் சினப்புலியோசெறித்ததென்றார்

உரை — அங்ஙனம் தம்பியாய்விற்றபின்பு நிந்தைக்குச்சு
ற்றுமஞ்சாதவ ரவன்முனி என்மாயுத்திருந்த வழகுபெற
வெழுதிருசட்டையையுடையத் தங்கவகை யிரத்தத்தினுற்றேயு
த் ததனைத்தகப்பனாருக்குக்காட்டி யிதுவெற்கமபியுத்திருந்த
சட்டைதாளுவென உதாமுதொற்றிரங்குந்நோல வை
போகொடியத்தொழி யவனக்கொடாறத்தொவென்றொன்க
(சுச)

இங்குபொறித்தபடிக்கவைக்கேட்டமுதிர்நாதை
தீங்குபொறித்ததுங் தின்பட்டகண்ணொழியப்
பாங்குபொறித்தபடிபாணுக்கா திரங்குயமு
மீங்குபொறித்தமுறை காண்மினென்றாணிக்கொடியான்

உரை — அவரங்கேயெழுதினபடிசிலையுக்காட்டிச் சொ
ன்னதைக்கேட்டவயதின் முதிர்ந்ததாதை யவர்கொடுமைகொ
ண்டாத்தத்தொழுகப்பட்ட நிலைபக்கையிலேததி விட்ட
கண்ணொழியமுது நல்கத் தவகிஞ்ஞெழுகப்பட்டமுகத்
தையுடையபாணுக் கவருந்த துறமன்கிலெவிரங்கி யமு
தனமை யிறகேயெழுதினகிறத்திற்பார்ப்பிராகவென்று
சொன்னதை விரலாற்காட்டினான் பூங்கொடியேந்தியகுசை
யென்க (சுரு)

வேறு.

ஏங்கெழு மொலியோடியாவருமிரங்க லினமணித்தலிசி
ன்மேலெழுந்தது [தலிசுமையப்
பாங்கெழுதுநாயமபூந் துகில்குதையத் துள்ளுதப்புயற்கு
பாங்கெழுமணிகள்குதையவாய்குதையப் பதுமலாண்முக
நலங்குதைய [என்சொன்னான்
வாங்கெழுதிப்பொற்சாயலாராரென் நதிட்டன்கேட்டிவைவ

உரை — அங்ஙனஞ்சொன்னதைக்கேட்டுச் சூழநிற்கறவி
ருகுகொலலாரு மொலியெழுவேங்கி யிரங்காற்றிப் வதிட்ட

சு குஞ்சையதோக்கிச்சொல்லவாக் ஐயா தவமணியாற்செய்
 உலங்கரித்த மெத்தையி மேவெழுந் துமித்தனாபின்மெ
 ல்வியபூந்துகிய் தாவகிக்குழையாற்பவ மதுவத்தளித்த
 மேகத்தொத்தகூந்தது மதுகுஞ்சியித் தாவகினமணிவடங்க
 னும் வடிவுளவாயுத் தாமரைமுகத்தின்புது மிவையெலாங்
 குழையாநிற்பவ மங்கேபொற்சாயலாகவெழுதப்பட்டவ ளி
 யாரையா வென றுகேட்பச் சூஞ்சை மறுமொழிசொன்னானெ
 ன்க (சுசு)

வினாயுமிழ்தெடுங்காண்வாணிகர்கடந்து வினா திருவெ
 சித்துநாடடைந்து [நீதன்னிற்
 வாயுமிழியிப் பென்றிநிற்புகையுமிழ்த் மாடநீள்கோணக
 சிரையுமிழ்கனி சொல்லாணரன்செய் று திருக்கரும்பூத்திபா
 ந்காளாய்ப் [வளந்நா
 புறாயுமிழ்துபரித்ததத்தனா பிரியாப் புவிதுதந்திலதமாய்

உரை — முன் சொன்னபடி பாணரனைவினையாகக்கொண்
 டவாணிகர் வாசமலிட்டபூங்கா னகவழியைக்கடந்து செல்வங்
 களைவினைவிக்கு மெகித்துநாட்டிதமச்சீர்த்து பொன்மலைபெ
 ருமுகச்சிட்டாற்போல வகிற்புகையுமிழு முயர்ந்தமாளிகை
 ச்சிறப்பி ன்னா லிராசதானிதகரிவ்வந்து வினை நரம்பின்
 வாய்க்துரவொத்த கனிந்தெசொல்ல ன்ணரனங்கே பெருஞ்
 சூர்ச்செவ்வத்துபரித்தபூத்திபாநெருபவற்கடிமையாகிப் பர
 வத்தால்வருந்துண்பயினறி யறந்தமுணையப்பிரியாமற் பூவு
 லகிற்கு நுதலணிதிலதமாக வாரித்தானென்க (சுசு)

திடம்புணந்தகமந்தவறந்தரும்பயனே செய்தவர்க்க
 ச் நயுமவர்தம் [வென்க்குமால்
 புடம்புணந்தவர்க்குமவாண் டுடவொளிபாற் பூப்பொளிந்
 படம்புணந்தவண்ணவாணரணரைப் பத்திபென்பதப்பா
 னினி [வருடந்தான்
 தடம்புணந்துயரப்பூத்திபாநெருஞ் சால்புயாபருபய

உரை — வாண்மேற்றிரிபுஞ்சுடர்கனிவெனியா லிப்பூவுல
 கும்விளங்குவதுபோல வுறுதிவிடாதோங்கிய நல்லறமவினை

[illegible]

பின்னே, புது சாட்சியை பம் பயிற்சுமமுடலார்
[மாட்டி]
வேளையில், விவரிக்கொடுதி குளிச்சுருமானரன்
கெட்டு வந்த மயங்கியவர் இப்படி யிருப்பினும்
[படைத்தால்]

மாயர்

[illegible][illegible]

உடனா — ஆங்கில மொணரானாததகாரநாயி லவளறோசிர
ண், யயமகலத்தின் மடபுலமா முதி வந்ததுபோல விள
மிக்காட பழமுனை யவளுபடி மயக்குறுமப்படி வாள்
முத்திய தபுகர் ஒற்பார்த்துப்பார்த்துநிக மஃமனுங்

ஞானத்தைக்கொடைந்தாற்போல வப்பொழுதுவளமேல்லிட
வாய்களா லானசயுகொண்டி கற்பினாசசோந்திநிய வநி
லொமை யார் லீன்குள கட்டந்தழுத்தச் சாயு மொப்ப
ணசெய்த மட்பாவையப்பேல ந ஞானைக் (எய)

பணிநிறத்தருகியிருநிலிந்திப்ப பணித்தவையவன்
செயங்காலை [ஞ்சாந்
மணிநிறத்தவர்க்கவாணாய்நுகத்தினை மயனித்தநதநதயந
பிணிநிறத்தெழுந்தகிரகதேரயாநறுப் பெண்ணமயி ிகாணி
யாநாண [பொருசோர்வாள்
மணிநிறத்தவ மத்தசாலிபுறப்பேசா பையந் தந்திரிநிப்ப

உரை.— ஆந்நாண மவனாட்கொண்டவா கசயாந் பணிபுழி
யமிட்டபா னாயாக வடிவம் யாணாணத்தா வரவாழத்
தபபணித்தவையவ வசையுநலபாபு கிர மணிநி
றத்தவாணிபுட லாந்நவாணா னமுக்கதிலை மயக்கத்தகா
லீடநதந்நா பிணிபாநலவாந டாந்நபால யுட்கொண்ட
விரகத்தையாநறுமய று மணிவடதவசாபபப் பெண்ணமயி
காணியாகய நாணத்தக கொண்டபிநிநியாந் பேசக்கூ
கிவருத்திப் பெருநாந்நகனைவாய்ச சொந்ததுந ஞானை
க் (பக)

நிவ பவயிப்பிநிபொங்கியகாம வெந்தாந்நிலிநலுமா
ந்நு [யிசாநதது
சேந்நபக னமலிசாநதமதுபிபெய் பிளநா கசசேக்க
தாந்நியதேரீடிநா மு பிவலீடாகக் சாய்த்துவித்ததுவா
வெனநாண [நதந்
நிவபவவாவட்பொந்நலிசை னிக் நினைவுநாநதயதசேர்

உரை — ஆகவா மமளயா கவிட்ட பொழுத்சீகிண னா
தினாநிபாலவா லவாந்நாமசகதந்நதந்நிபுடப் பபாநம
கமாட்டவவளவக வாமதபாபு பிபிளமது ஞானிபு
ளாந்நசய்த பெத்தவயிப மதபாநதவாளாய்த் கசயிலிந்
நியவந தாதந்நத தாழத்திப் பொந்நுக்கத்தருஞ்செயங்
கொள்நுபபடி நதந்நியருமபுகனைக் கிழைத்தநிசமதயா

உாருடு

இருபதாவது.

ணமுறிந்தாற்போலப் பாகனாகியநாணத்தைப்போக்கிய யா
ணயாகியகாமத்தாசை யுட்பொங்கி முறிவாகதின்று வரச்
சொல்லி யாணரணையழைத்தா ளைழத்தநினைவணையறியாம
வவனுமவந்தானென்க (௭௨)

பாரீத்தனள்பாரீத்தவுவப்பொடுநாணிப் பகைத்தநா
ணமுஞ்சினந்தாற்போற்
கூரீத்தனவ்பொங்கிமுகமெலாஞ்சிவந்து குயிலினும்குழலி

நீரீத்தனருகப்பச்சொற்கொடுநெடுநா ணினைத்தவ்வமறைவற
ளாரீத்தனவிடப்பட்டணையறிய மனப்பன் பானரணுணிநொந்
துணைத்தான

உரை — அங்ஙனம்வந்தவாணரணையினிகாய்ப்பாரீத்தாள்,
பாரீத்தவிடபத்தோடுள்ளநாணிளாள், பிணைதன்னினைவி
ணப்பகைக்கநாணச்சதைக் கொடுத்தாற்போல் மனதிலேயழ
வ்பொருகமுக்கமலாஞ்சிவந்து மாறுகுயிற்சூலினும் பேசு
பவ்வினைக்குரலினுமினியபழைச்சொல்லாற் றானெடுநாளும
னதில்நனைத்த காமவுணர்வனை மறைவிடற்ச்சொன்னாள்,
சொன்னவளவிலயபக முடிங்கவிழு மிடப்பட்டதுபோல்
வெள்ளமுடியாமணி மயிப்பு நாணிவந்தாந்துச்சொன்னா
னென்க (௭௩)

அம்முகத்தெனக்கோடாடனாய்க் கனைத்துமேயுண
யலாவுளித்த [அறிப்
பிம்முகத்தின்னாலவற்குநாண்கருகச் சிந்தையுமியலுமோவெ
போமுகத்தொடிமொளித்தனர்வெற்றி புணர்ந்துய்வொ
ன்னவுட்டேறிக் [ஞன்மாதோ.
காரீமுகத்தொளித்தமிக் கெனவெவ்விக் கார்த்துய்யல்கருதி

உரை — அப்பொழுதானர னெங்ஙனமறுமொழிசொ
ன்னானெனில்: அஃ பினிற்றந்தமுகத்தைக்காட்டியெனக்கு
த்தகப்பன்மன்மைத்தாகியநாயகனுண்ணையல்லாது மணயிலு
ள்ளயாவையு மென்கையிலேத்தத்தன்மைத்து நானவற்குப்
பொல்லாங்குசெய்யும்படி தினவாயினும்வருமோவென்றி

ன், மீளவுங் காம்பப்பேரிடத்தோடியொளித்தவர் வெற்றியை
கொள்வாரென்று மனதிற்தேறி மேகத்துள்ளொளித்தமின்
னலைப்போல வொல்கியொளித்துப்போக நினைத்தானென்க
(எச)

பூங்கணையாயென்னெஞ்சமீர்த்தனயின் புகர்விழிபொ
ளிப்பவோவென்ன
வோங்கணையென்றொழிந்துபாய்ந்தவன்மன் னுடைத்து
கல்கிக்கெனப்பிடித்தாள்
பாங்கணை துகிலும்பகையெனவெறிந் அபகழியும்பின் மழுண்
னோடித் [அன்
திங்கணை மடவாட்கிரங்கியதல்லாற் செயிநசைக்கிரங்குவாதா

உரை. — அங்ஙன மாணரனொளித்தோ மிப்படி திரும்பு
கையி ல்வளநயங்காட்டிக் கோபத்தாற்போல - உன்னெழிற்
கண்ணே மனமதெனயும்பூங்கணையாகி யென்னெஞ்சின
ப்புண்படுத்தியபின்ன ரக்கண்ணையிப்பொழு தொளிப்பா
யோவென்று சீக்கிரமாயிருந்த வுயர்பூமெத்தைநீங்கக் கீழே
குதித்தன எவனுமித்தசீலையைச்சிக்கெனப்பிடித்தாள், அப்
பொழுதவ னஞ்சி யிச்சியுமெனக்குப் பகையோவென்
றதனையெறிந்து வில்லின்வாய்விட்டவமபும் பின்றிநறகம் தா
னதற்குமுன்னோடித் தீவினநினைத்தமடந்தைக் கிரங்கின
னெழியத் தீபவாசைக்குச் சந்தாமிடமகொடா திருந்தானெ
ன்க
(எடு)

நுகைத்தனதன்மைத்தொளித்தனனென்று நசைகெடப்
பெரும்பகைவீங்கி
முகைத்தனதன்மைத்தென்முகம்வெறுத்து முயங்கலுமறுத்
ததீக்கொடியான்
பகைத்தனதன்மைத்தென்னையெயெண்ணிப் பணிசுவானெ
னக்கொடிதணரீந்தா
ளகைத்தனதன்மைத்தன் பிற்கும்பகைக்கு மளவிலாப்பொந்
ருவரீ மடவாரீ.

• உரை. — அங்ஙன மாணரன்போனபின் பவள் வெட்கிப்
போ யிங்ஙனமோ வவனெண்ண நகைத்தாற்போல வொளித்

தானென்று முகிவைத்தவாசைகெட்டி மனதிலேபெரும்ப
சைபெயங்கிக் கண்ணிசொல்லான் புக்காப்பிழத்த மலர்வான
உதஞ்சு மலர்ந்ததெ ன்முதற்கெவையுக் கூக் தானெய்தான்
த்கழையமாட்டாம னெனவொழிமுதற்க தீயகொடியியா னி
யிநா னபன்மேலவ வுப்பாறையா லெனனைவெண்ணி யென
கிருப்பயிர் ஈவனனறு கொடியதோ றுணர் னாநனைத்தாள்
கூயா மல்கினா மடந்நைய லீலாநந் தாமன்புவிசாண்
டாஸ மயங்கொண்டா லுந்நிமுதறமுழியாக மட்டொன
றத்தொலையக (பக)

வெடிலையுங்கி னாந்நான முஞ்சொந்தக் மேனியே
பாறமதிநாந்நிதிக் கைய
புட்டையுந்நாந்நிதிக் கைய பூட்டையுந்நாந்நிதிக்
கைய பூட்டையுந்நாந்நிதிக்
பூட்டையுந்நாந்நிதிக் கைய பூட்டையுந்நாந்நிதிக்
கைய பூட்டையுந்நாந்நிதிக்
வாட்டையுந்நாந்நிதிக் கைய வாட்டையுந்நாந்நிதிக்
கைய வாட்டையுந்நாந்நிதிக்

உதா — உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய உதாந்நிதிக் கைய

முதிர்ப்புணை மருகத்தெழுந்நெருளி முரட்கொ பூ
த்தி னனாக்கப [கனபுணை
பந்தரின் நயிமகதுகொன பபெயின பகையுந்நிதிக் கைய
சொதமுபுலக பபெயின பகையுந்நிதிக் கைய
உதாந்நிதிக் கைய [கனபுணை
சுந்நுபுகொ பபெயின பகையுந்நிதிக் கைய

உரை — அவனங்களுக்கு சொன்னதைக்கேட்ட பூத்தி பா
லமு அமுத்தி முகப்பெலுத்த கோபத்தாத்துமுதங்கப
பனகவரிதூங்க கொடியவனைப்பிடித்துத் தாமதமிடமுச்சிறை
ச்சாப்பிற் றே உய்க்கொன்று சொல்லவெனவல்ல சிலகொ
டியமதஞ்சார்த்து குறையிலாகவாணரங்க ம்காபித்தடித்
து தற்குதபடக் கச்சவளாதட்டிக்கொட்டிப் பாயத் தாடச
தந்நன் னுளிகொள்கிமேகத்துட்டிமுத்தாறெயலம் தாடிமுத்தி
யநயிணுட்டிமுத்தாறென்க (௭௮)

மிசுநிமத்திங்கணமுடி மயங்க விளம்பிடமந் தகரா
னங்கண [௭௮]
கர் விமத்தியிற் கொடியோசி தசெரி கசுடிவாணரன
யிணினிதசிலங்ககாரணப்பொ. ள்வி. வளவி. சத்து
கொவருஞ் [௭௮]
சொல்லிமத்தமுதுவெண்ணைமயபவண்ணை கொத்தலி

உரை — இங்கே மின்னாடியாபப வெளாப்பட்டமந்
தகராபிப்போதுதா சொன்னமதந் தகார்து அங்க கல்
லொத்தமுத்திணையுடையவித்திதுவிகாடியாரா கபநச
ட்டி பாயெல்லாதவாணர கொத்தபபட் பணியாய் கங்கண
தல்மையபிகாபாளுங்களை. அசித்திரங்காடத் திபயில்
லாத்தெதயும் விவலாறாட்டிசுஞ்சுசு. ச. என்கவாசில் கு
முதி. மயாவரும பவவுறுசொல்கக் கொபட்டிபப வெண்ண
ைமயயமினிப்பிடகாரணமயனகவவெட்டு அகொடியோசீ
பொருளுணைன்க்குமெய் குளாண்க (௭௯)

மததடைவெண்ணைமதட்டெனவுகாத்தார் வளாணர்வு
யரியத்தார் [௭௯]
மததடைதற்காணிதிவுவெஞ்சுச் சாபவளந் புகாட்டியபி
மததடைவஞ்சுத்தம்மபலகசெயகாள் மதம்தேநினிதென
ப்பெண்ணை [௭௯]
மததடைவயமு. விரும்பிளொக்ளபி பாணிகமாமுனிசை

உரை — அம்முனிகமுனுட் பாணிகமாமுனியெய்வவர்
சொல்லா. மததையாத்தட்டி மததையா யதிலிலாத்

உாசு

இருபதாவது

பென் றுயர்ந்த ளுணர்வின் மிக்கபெரியோர் முன்சொன்னா
 ரே, ஆயினும் பெருமையினிகராதவாணர னிகழப்பட்டுக்
 குடையும்படி யுடம்பதத்தை முன் மிகுந்தவன்பிணக்காட்டி
 னபிணபு நஞ்சினையும்கூட வஞ்சதெஞ்சத்தா ளவணக்கொல்
 லும்பட பகைவைத் தஞ்செய்தவியுடையித் தன்னி லினி யவன
 வன கேற்றுகபடி பெண்கையி ன்படுமெனறு படத்தின்றுந்
 மையாடுவெழுதப்பட்டபுறநா ளிரும்பா திருக்கக்கடவதென்
 றுள் பான் உமா முனியெனக (அய)

முற்படவுணர்க்குணைமையிலோ முழுவதாடொழி
 த்தவெல்ல

முற்படவுணர்வெனம்பெறரிய விண்பெனவதிட்டனங்கூற
 மற்படநிமலன்செய்யருடனானல் வரும்பகதிருநலையத
 தல் [ருன்.
 தற்படபுருவிக்கேண்பி னொன்ன தறுமலருயர்த்தனைநின்

உளா — ஆப்பொழு க்முடி சிவரீதுத்தோனாகிய வதிட்
 டனஞ்சொல்லாந் தானுண் டசொந்தபடியவல்லோ முழு
 துத ட்டை ட்டொழிந்ததொழிப பொளிபடவழங்குமா
 ட்குமைபெறு கரிவெனருன், னன்றெழுச்சு நகச தரம்வல்
 லு மபடையும்படி தமகாண்டவன்செய்யததையினால் வ
 த்தபனைய தன் கமபயகதுச்சுரீது காட் தத்த நாமனம்
 டொருத்திசும்பட்டி ராகவென் டு ம்ளவுஞ்சொல்லான் மலர்க்
 கொடியையெந்திய கு ட்செயனிக (அக)

வேறு.

நிறைபட்டா ள்செய்தவல்லவெந்தகால்

கொற்பட்டசுளிறபட்டவகோறக்
 அந்நிறைபட்டாணர ன்ருணந்தளங்கினுண்
 குறைபட்டாரொவர்க்குந் குறையாற்றினுண்

உளா — வெந்தகாலத்தல்லோ வகிலங்கிட்ட வரசநற்பு
 கையைக் கட்டி, அத்தனைமைத்தே யாணர ன்சிறைபட்டிருந்து
 மச்சிதையிற் செறபட்டா டுயர்ந்து தேர்த்தவறத்துறையாக நீ

ஈனும்விளங்காநின்ற னச்சிறையினுட் சூறைபட்டுநி
வர்க்குந் தானேசூறைதீர்த் தாதரவாகநின்றனென்க
(அஉ)

ஈதொழுஞ்சுடரிசேரிடம்வ்விடம்
ஈழுங்கதூர்பெற்று விளங்குமா
ஈழுங்கதவிட்டினின்னானுறை
ஈழுஞ்சிறைதோன்றயதாமரோ

உரை — தேரின்மேலெழுந் துதித்தூரிபன் சேரித்தலி
டமெலாம் பெருங்கதி லபற் றவிளங்கு துதம்பால் ஆணர
னிருந்த ஆண்பதவிடமாயசிறையு மழகயமேந்திவீட்டி
நீர்நன்மையாய்த் தோன்றினதென்க (அங)

ஓளிபடப்பசும்பொன்னு லபெய்தெனத்
தெளிபடக்கிறைபெய்சனவாணரன்
களபடக்கொத்தெத்தியகாட்சிபா
லன்படக்கவித்துமபவராசகாயினுன்

உரை — பொன்செய்கொல்லிபசும்பொன் றிகவொளி
பெறும்படி யசையு டயிற்போட்டதுபோல மிகத்தெளிவுறு
ம்படி சிறையிப்போட்டவாணரன் மக்களின் நிக்களிகூர்
தசுருத்திவாங்கியுடந்தவுணர்வன்காட்சியால் னன்மெல
ன்போடினிதாய்வாழு முமபவராபபந் தினுனென்க (அச)

நீர்புதைத்தொன்றேயிவெழுந்தளிர்
சீர்புதைத்தசிறைதெந்நாளுறி
யேர்புதைத்தவிவீவாலியத்திங்கவன்
கார்புதைத்தவினொத்தெழக்காண்மின்

உரை — மிளவு மந்தமித்துக் கடலிற்
றேறுதயத் தக்கடல்கிடொள்செய்ததுபோல தெந்நா
ளச்சிறையிற் புதைத்திருந்தவாணரன் மச்சிறைவிட்டதொ
பெறவிங்கே வெழுதினபடி மேகத்துட்புதைத்திருந்தமின்
னெழுந்துதோன்றியவொளியோ டவனுமெழுந்து விளங்
கும்நன்மைபாறுங்களென்க. (அரு)

11 என்னென்றுமகங்கெடக்கண்டவை
சொன்னதோசமயிறனெல்லுநாழ வின்
தன்னமைச்சரிதோதனர்க்கெளவிய
ரின்னகெண்டுகண்டெட்டிதலநாழ

உரை — ஆணரர் கிறவரின் கொள்கைபற்றிவருத்-
 தைமுறைசெய்வதற்குடனும், அங்கத்தினரமத்திகா-
 ணினில் அத்தாளிலே யங்கையரை வரசனிறண்டனங் கு-
 த்துவகரிப்பது கண்டவந்தையத்தெத தாட்சொலிந்த
 புணவளவிலே, அனுமபெயர்நுத கைமதநரிமாரு முண்-
 ருதறங்கிவியுடையொரு மட்டிசு, திசுக்கடி யாராய்த்
 தத்தி வறியுடையதன்று கண்டபாடிக்கமட்டா திருதகொ-
 ள்க (அக)

சுயமலினவாழ்ந்தவர்க்குமின்
மயமமுள்ள, நடைசுயமக்குணன்
கலையுந்தெனவாழார் - உடைநித
சுயமலினவாழ்ந்தவர்க்குமின்

உரை -- அரசை நியமனமுதலாக நூலுடையபெரியோ
ரீதியிற் முன் ஸெவ்வாற்ற பொருத நிறுவதற்குமுன் சிறந்த
பெயரமுதற் புகழ்முன் பெயர்ப்பு எனச் சீக்கரணரின் சந்திர
ன்கண்டிதூதர் 'தெருதகணரீது' உடனாகக் கூண்டறிநீகமையா
லுவினமுதற் புகழ்முன் பெயர்ப்பு எனவருஞ் சொன்னுனென்க
(அறு)

தூயதன் உமையாற் றுதுங் றா ள்சியா
வாயதன் மையிலாய்த் துளாய்த்
திபதன் மையிலாச் சிறைபட்டபை
தேயவாணாற் று-ஆமிசு'வெக் றுது.

உணர்வு — தாயதாசத்தெளிந்த மனத்திலோங்கியகாட்சியா
ற்போனபொருளையறிததன்மையோடு வரும்பொருளைய
றிந்தவருபதொருமகிமைநிறிதது இவற்றிசைப்படித்தந்தவ
னபென்னுந் திசைநெருங்குளபாணரெனென்றொருவன்
யழையுங்கொள்ளுள் மைக்குணெனப்பொனென்க. (அ.அ.)

மின்னனுட்படகையகம்வாடிது
வன்னவத்தெழுமெல்லையொத்தாணரன்
சொன்னவச்சிறைநீத்துத்தொழக்கவன்
மின்னமிக்கெழுமீவந்தனவிளம்பினான்.

உரை — மைக்குணன்சொன்னதற் அரசன்சம்மதித்த
மையார் ஸ்ரீவுலகெல்லாம்வாழும்பு உகடிலிடீடெழுந்தப
ருதியைப்போல வன்னுசொன்னசிறையைவிட்டாணரன்வ
ந்து மன்னவனடியையணங்காநிற்க உரைத்தவாபரணங்கள்
மின்னும்படி சிங்காசனத்தெழுந்திருந்த அரசன்சொன்ன
னென்க, (அக)

ஒளிபட்டொளபளிங்கொத்திழிவின்றி
களிபட்டேற்றியதேவனெசய்காட்சியார்
மெளிபட்டிங்கிளர்சொலகண்டைய
வெளிபட்டோதவிளம்புவக்கெனென்றான்

உரை — அரசனெங்குள்ளுசொன்னனெனினில் செஞ்
சுடரொளிபட் பொளியிங்கண்ணொட்பொப்ப நீருறையி
லீர்மகிழ்ந்திவணங்கிய கடவுள்தந்தகாட்சியார் மெளிந்தவு
ணர்வுதடையோனே! இவ்வெல்லாரு மொருநடன்கூடியுண
ராவழி நான்கண்டவற்றைநிவெளியாக்குமிடி நான்கொல்ல
க்கேட்பாபாகவென்றனென்க. (கூ)

பூமலிந்தபொழிற்கணின்மேய்த்தவே
பூமலிந்ததுகண்டதவ்வாவெலா
பூமலிந்துமெலிந்தபின்னெழ்பசு
காமலிந்துவழுங்கல்நண்டெனென்றான்

உரை — பூமலிமலிந்தகாவிடத் தேழுபருத்பசுக்களை
மேயக்கண்டேன், அகின்பின்னரிமொய்த் வேழினைத்த
பசுக்கள்வந்து முன்கண்டநல்பசுக்களெல்லாவற்றையு மி
ழுங்கவழிக்கண்டெனென்ற அரசனென்க. (கூக)

பொழுதெலாந்தனக்கோர்பொழுதாயெலாம்
பருதிலாவுணரும்பாநாதன்செய்

வழுதிடெருளால்வருப்பெனனாந்
தொழுதவாணை நிபிர்னினை வசொந் தினன்

உரை — அரசன் சொன்னதைக்கேட்டவாணர னவனை
வணங்காமறுமொழிசொல்லாள் திசும் வெநி நிறப்பெண்ணு
முங்காலமுந் தனக்கொருகால்மாகப் பழுதொன்றன்றிய
லவாவற்றயந் தெய்வாடந்நீகபரமநாதன்தந்த பெரிய
பாடுதொட்கிசொ டிநினைநீகண்ட நினைதெனைய சொ
ல்லுவேனென்று மொகருமொசொன்னென்க (௯௨)

பருத்தென் னுமுந் பாரிக்குவெழாவெனீந்
கருத்தரும்புபல்சால்மொபாபொய்மபா
அருத்தகாலனைவொங்குடெழா லொடாரு
வருத்தமிந் தியமவ முயந்நாடந் தோ

உரை — திருச்செண்ட பருத்தவேழு பசுக்க ளேதென்னி
ல்: மனமுருவாகக்கொண்டமொய்கள் பெய்யாமற்பெய்
து காட்டெல்லாம்கவமெழுவருடமாய்வினைந்து வருத்தமொ
ன்றின்றி யிந்நாட்டெல்லாம்வாழுமென்று காட்டினவென்க
(௯௩)

வெவ்வொந்நறபிசினெழுநிலைவெய்ந்துதா
மவ்வொந்நறமு டேய்ந்நாமாந்தனந்
பெவ்வொந்நறவெழாண்டெழாரியைக்
வெவ்வொந்நறவெழாண்டிசுந்கருமால்

உரை — மொவும் பின்புகண்டமெலிந்தவெழுபசுக்கள் வ
ந்து முகமுன்னிய வெழுபருத்தபசுக்களை மிழுங்கனதரு
ல் வினைவிந்பொலிந்த முகசொன்னவெழுவருடகதுப் பெ
ருஞ்செவ்வமாகவினைந்துமிஞ்சினதெல்லாவற்றையும் பின்பு
வினைவின்நிப்பஞ்சமுகமாய்வரும் வேறேழுவருடமுண்ணு
மென்று காட்டினதென்க (௯௪)

கண்டதெண்ணிக்களங்கமற்றந்நலே
மண்டவண்மைபி நமன்னியல்பொ
வண்டமன்னனந்நித்தவிக்காட்சியைக்
கொண்டதன்மையிந்நோதறவாண்மினே

உரை — கண்டவற்றைமனதிலெண்ணிக் களங்கா ததற்கு
 நிபாயகாரியங்களை நடத்தலே டிக்கவல்லமைபுள்ள வரன்க்
 கையலபம், வானரசாயகடவுளுக்கும் குத்தத் தவீகரட்சிசைபங்
 கொண்டிருப்பின் திதந் தாளவாயகவென்க (44)

மெலித்கவாண்டிணிபீட்டிலுமற்றவை
மெலித்கவாண்டிவிவதூத்தலுமிக்குறும்
பொலித்கவாண்டிமைபொருந்திடத்தேருதி
வலித்கநாட்டிவிராயமண்ணெண்ணுள்

உரை — அக்காட்சியைக்கொண்டென்பது நமது தலைவன்
திமென்னிவ், மலிமொழி. வருமேழுவருததலை நிஞ்சின
தைக்கட்டவு நிசவுவகட்டபவற்றை மெரிமொழியின் வரு
மேழுவருததலை வசுக்கவும் பவன்நி நிக்குண்மைக் அனகநு
வருமபொலித்தவாணைமயின்மாட்சி அமைய நடப்பம்படி தெ
ளிவராக வாண்டிதரங்கயநாட்டிற் குவிராகதிற்ரு மன்னவ
கெய்றுசொல்லுரு ஐணர வெய்கக. (உகக)

செவ்நிறம்.

நா லெழியுநாந்திடுஞ்சொல் தொயிதந் திழந்ததென்
பேள்

வெவ்விதமான கையெழுத்துகளை விரைவில் அங்கீகரிக்கவேண்டிய
பாவழி நுடைய அமைப்பை பற்றித் தெரிந்துகொள்வதற்குப் பார்த்து
தாவிய பாவணிகளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதற்குப் பார்த்து

உணர் — அங்குள்ள மாணரன்றேறநூலின்வழியா வரிந்து
சொன்னவனியசொற்களா மலர்ந்தபூ பித்தென்பபனித்தெத்
னெப்பாக வேந்திய வேல் வா வொள்ளிவிடுகைமிக் வேந்த
நிச்சபப்பட்ட மனிதாய்க்ககடற்பு பாலினுடையினு மழநி
யழவினு மெவ்வியபொ ள்ருகடயானரங்மெலெப்பரித்து
நாவ்வகையாரணங்களைப்பூட்டி மகழ்வெழ மார்போட
வெத்துத்தழலினுனென்க (தாவ்வகையணிகளாவன: காக
னி, மார்பணி, கையணி, காலணிபென்னுமியவநாங்குமெ
ன்க)

உன்னலால் தெய்வமல்லா ஹனாகுமபயன்கள் சொ
கூறாய்

நின்னலால் பிரிகள்களாரே தயைத்திவைசெ லுத்துமபலா
ன்னலால் பிறர்க்கு யார்க்கு பிறவையுலகங்காக்க [ன்
மன்னலால் லெவையுத்தத்தேவர் வாய்த்கூறாபடி கோவென்று

உரை — அங்ஙன மாணர்தன்க ழூலி யரசன் சொல்வான் :
உன்னையல்லாம லு கொருதெய்வமல்லாம லு கொருவ னறி
தற்கரிய வுரைப்பயன்களைச் சொன்னாயே யினியுன்னையல்
லாதிவற்றை நிறைவேற்றமபடி வல்லவெவளுண்டோலில்லை,
ஆகையா வினிறாணுண்டவுலகமெங்கு மென்னைத் தவிர மற்
றவர்க்கு மிராசாநிபேயாகி நகரபுலகங்காசூழ்ப்படியரசொ
ழிப மற்றதெல்லாவற்றையு முகவைவசமாகிய கந்தரீதர் மா
ட்சியிறகிறத்த நூலினியடிவாக நின்றவனை யென்று அரச
னென்க (கூ௮)

வாரிவளரிமுரசிதிரைத்த வளரிசிறப்பித்ததிப்பிவ் வளி
போரிவளரிசேனைசூழகப் புரிமுகங்கெருத்திற்பைம்பொன்
னார்வளரிதல்கினேறநி நனையினங்கெழுதப்பட்ட
சீர்வளரிவண்ணத்தங்கன்க கொத வராமருநெறினானே

உரை — அங்ஙன மரசன் சொன்னதை வெவருமறியும்ப
டி பறைமபடித்தெங்குமறிலித்த யிக்ககிறப்புக்கள் மாணரற்கு
ச்செய்கதற்பின்பு ப்பாரிற்சிறத்ததான புனடவிருத்தித் துவ
ர மகபாலா பெருகத்ததுப் பசும்பொல வனையினமே வவ
னையேற்றி யொழுங்குபட விடகெயெழுதப்பட்டபடி சிறை
யாமரபிறகிறத்த பாணரேங்க விலங்கித்தோன்றினுனெ
ன்க (கூ௯)

அருளொய் றுஞ்சாரித்ததல்லோ னருளுகிறைபட்ட
போழ்த்தும் [வந்தபோழ்த்தும்
பொருளொன் றுஞ்செங்கோலோச்சிப்பொருளனுய்ப்பொ
மருளொன் றுமபுலம்பல்காணு மகந்தமுட்டோன்றவின்றித்
தெருளொன் றுமுணர்வினமிக்கோன திருவுள்துமணவுட்டே
ரிந்தார்

உரை — இவ்வயெலா பிண்டனமாசுகயி லுண்டவன்செ
புத்தையெய்வொன்றிலே மனஞ்சார்ந்த நல்லோனாகியவரா
ன் குற்றமின்றிச் சிறையிற்றிடந்தபொழுதும் பின்பொளி
ந்த பொற்செங்கோல்நெய்யானஞ் சிறப்பிற்பொலிந்த
பொழுது உமுள்ளமயங்க முடிபுகழ்பாமலும் பின்மகிழாம
லுந் தெளிந்தவுணர்ச்சி மிக்கவனாகி யத்துன்பமுற்பின்ப
முமிரண்டொருகத் திருவுளமென மனத்திற்றெளிந்
காணென்க (ா)

பொழுத்தருவளந்தெய்வம் புடையெலாநிழந்தும்
தோல

தருந்தருமணி செப்பைமொன்றி னற்றவிசயந்ததானும்
வலந்தருவெவ்வந்த புயம் வளந்தெலாவுபிரிபேணி
தருந்தருமிபிடமபுண்டி நிறந்தெலாவுமென்கித்தான்

உரை — அப்பொழுது யுபந்தருமரம்வளந்தெய்வம்
தெய்வம் திருவெய்வம்வகுப்பால் வானரனுந் தானழகுபெ
றுமபுட மச்சுபாழ்வெய்வ பசும்பொற்சிறகாசனத்துயந்த
வெலா மெய்யி தனக்குச் செவ்வமளந்தெவளவிறகுத் தைய
யுட ளுந் துயிர்வெவ்வற்றையுடபேணிக் குறையிற்றி பே
ருவருடமுடி பூமிவினந்து மிகவுந்தந்தனி மயெவரும் நி
தற்பயனுந் திருவிநி நறவெல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்திவைத்தா
னென்க (ாக)

பரிக்கலந்துணுமேழாண்டாய்ப் பகியுயிருணங்காலா
கால்கலந்தொழுதுமாரி கா நறவோர் துரியுயிர்த் [கி
துவகலந்துணாத்தெய்வம் நொந்துவெவ்வயெவஞ்சு
செவ்வகலந்திருநீநாட்டிந் சேர்த்தவைவகுத்தெய்வத்தான்

உரை — அந்நன்ம பாலோடுண்டமலிந்தகாலக் தேழுவ
ருடமுமா கிப்பொனபின்பு வுயிர்க்கையுண்டது பகிககால
வந்து காற்றோடுபொழியு மாரிக்காலத்தருமனைத்தயி யொ
ன்றிந் தியானரன்றேவதுந்படி மூலமெனத்தான்மத
தெய்வவுயிரு நொந்துரைந்துமெலியாநிந் வப்பொழுத
ம்முன் மச்சங்களுதித்தோடு நீர்ப்புனற்பெருக்கத்துமி

வினா: வந்தாட்டி கூட தான் சேர்த்திய்யாவையுமுண்டேயா
 வெவ்விதமும் வகுக்கத்துடங்களுனென்க (அஉ)

பரிமழமுதுகண்ணுங்கூர்ந்த பசிகொடியுண் ணுமன் னுள்
 சிறுமுதுகக நவனீபிற் சிறப்பறவன்க்கறாடே
 சரிமுமுதுமுந்நுமற்றத் தொந்ததநாதிப்பவெய்திக்
 சரிமுமுதுசிகருமாரிடன் நமைபராமகிருவருற்றார்

உரை — அங்ஙனம் மந்தாளிலே பூவுலகெல்லாக்கையும் ப
 சிகாணுணர்ந்தற்க வப்பசிகையுண் ணுமாணர னளபுறநீர்வ
 ளைப்பவசிறப்பிற்றாணு னாதிக்க வெய்தித்துநாட்டைதா டிப்ப
 சிகதுளபட்டார் முறைய மற்றத்தொகையினின்ற நாடொல்
 லாரு முயிற் றுமுந்நுமபடியித்து மணிமாணியணித்திலங்கிய
 மாராடநுதிபவாணரகாண ணு கணையருநள் விரும்பெருமவந்
 தாரொன்க (அக)

உரை — தமக்கண்மக்கோணையுணர்ந்துகண்ணுப்பத்தண்ண
 மற்றவருணர்வொகம மகித்தன வனவரீதிர் தமன்மப்
 பெற்றவனா டுதந்தார் பறந்தெய்தினைபெயர்வேக [ன்
 வதறவர்கேட்டித்தொடர் விடறகுசவித்தொருவன்சொன்னு

உரை — அங்ஙனம் வந்தகருமயனுந் தாராணர னறிந்து
 ஆவாசையொய்ய பாவிசு உமனதுவெ னணிக் தாணுமறியாத
 வசப்படுவ ற்நகராறா ிறு முங்குள்காய்ககப்பருவொ
 டு மிருந்தநாட்டெற்றா டெய்நுயி டிதந்நவொத்தனைபெண்ணு
 மவகபெய்த விலை வீராநுரேட்டவ ாயன்பாத்தனைவணங்கி
 யவருளொருவொ டொ டிருநினன்க (அச)

தாற்கொண்டசுபா தாட்டி வீதுகிறாடியாக்கோபென்
 டாட்டி

புட கொண்டசுபா தாட்டி தாட்டி தாட்டி தாட்டி தாட்டி
 பறவொ டெய்கவொடந்த பிளவொய்ய தகய்ரு ள்பின்னரீ
 வித்தெ டெய்கவொடந்த பிளவொய்ய தகய்ரு ள்பின்னரீ

உரை — ஆணரங்கேட்டதற் கொருவ னெய்கவொய்ய
 மொழிசொன்னுபெண்ணில்: நாமழியகனயதாட்டிவீருக்கு

மீட்டித் துல்தீரோ மொகன்பிகா யாக்கோபெ ஸ்வஸீகொ
 ண்டாய்கற்றா மீட்டபத்துமக்கொ ஸ்வபிரததீதா தாய்கொ
 ஸ்வருத சகப்பொகருவந்த பிசீருத உப்திந்த வொருபிள
 ணைகாசுதீபொரு உபா ஸ்வஸீகொ உபா ஸ்வஸீகொ
 பாலகொமீட்டிந்தபிரததீதெரு உபாசுத (௧௫)

இவ்வாயனமே டிந்திசுக் கண 'நிதனாபி' எனும்
தனையனைகொண்டுவேயும் தற்காலமும் வந்தவல்லா
வ்வாயனநாட்டிற்றோடாமே ஹுண நாடு யேவெனின
வ்வாயனசெய்வவகடறி யாது நின்றவற்றிற் றாயனமோ ஹு

[illegible]

மெய்யியல்பார்மதவியாக்கம் மெய்யியல்பார்மதவியாக்கம்
உருவம்

பொருட்டிலுள்ளதையும் போலாமழல் நகரம்
மத்தியத்தின் நீண்டதொடர்ச்சியை உடையதன்
வெறுமையிலுள்ளதே தவிர்த்தல் மகன்களோடு தலை ? இது

உரை — அங்ஙன மொருவ ிற் பன்னிற்கொன்று வாச
னை பொறி மதுநிறைந்ததி ளிக்குதாட்டி பஞ்சுபொடி உங்கார
ணமாகத் தந்துச் செய்து பகலேயி றுந்து புகாது நின்றமொ
ட்டி — பூமகோதரபுமாறுபோலத் தாதுமயம் புகுந் தங்ஙாடி ய
ங்குகமறிப்பிட்டவன் — சீட்களுந் திருநா ளுடையகுரோணம் பு
னவுகளைப் பறைப்பிடுக்கவம் வேண்டி யவ் விதகூர்ந்த பொடி
ட்டி நிறையுமி ருடல்கூட்டி பனப்படுத்தித் தோல வியம சி
ப்போகட்டெட்டுறா நகப்படுவன்க

எஞ்சுநொந்தபூத்காய்தந்தை யிரிந்ததந்தரளில்வந்த
பெஞ்சமினென னுத்தோன்றல் பெயர்த்துபோய்ப்பவனக்
யஞ்சமின்முகத்தறிந்ப வாணான்முகமனோக்கி [குப்பை
விஞ்சவன்புருசிப்பின்னர் விருத்திவர்க்கோம்பினானே

உரை — அங்ஙனத் தாய்தகப்பன்மெலிந்துநொந்ததாதி
ற்கச் சாய்த்ததம்வயதிலேவந்த விளமகனாகியபெஞ்சமினெ
ன்பரன் சிலதமையுரோகூடப்பெயர்த்துபோ யெசித்
துநாட்டிற்சென்று பவளக்குப்பையினும் விளங்கியமுகத்தி
லாணான்முன்னேவந்துநிந்ப வவணயாணரணிநிகாய்தோ
க்கி மனத்திப்பொங்கிய வன்பினுலுருகிக் தானின்னென்று
காட்டாம லவர்க்கு விருத்தோம்பினென்க (ஈஅ)

ஓம்பியவிருத்திலைவத்த வொளிமணிக்கலமுமன்றி
சாம்பிபலிலிப பொன் னுற தம்பிகண்ணொளித்துவைப்பக்
காம்பியவவரும்தோநிற் களவர்கைப்பி டமினென்னக்
கூம்பிபபடைவரமொய்ப்பகி குதழவுறக்குலந் தறி ன்றா

உரை — அங்ஙன மாணர னவர்க்கோம்பிய ிருத்தில
வைத்திருத்தமணிப்பாத்திரமு மவருணவுகளைக்கொள் றும்ப
டி விவராகக்கொண்டுவந்தபொன் னுறத் தம்பிகிட்டவா
னுமற்பாம வொளிவாகை மகச்செய்து - அ ளா னுப்பி
யொய்யகியவரும்தோகையிற் சேவகரைட்டயக்கள்ளைப்
பிடியுக்கொன்று சேவகர்மேலேமெயப்ப வவர்க்குமந்
தஞ்சிநின்றொல்க (ஈசு)

புரத்தநாடொழியேமெய்பார் பெய்தியலாதோங்கி
ரொளபார்

கூந்தநாமல்லவென்பார் களகனக்கொச் சிமினென்பார்
பிரந்தமானவர்க்கும்தாடிப்பெஞ்சமினிடைக்கள் வுண்டாய்ப்
புரத்தமா முகலிட்டுடைய பட்டெனமயங்கிநின்றி

உரை — அங்ஙன மவருளத்தஞ்சிநின்றபின்பு வுணவுக
ளைத்தந்துறம்மாரடிசித்த விந்தாட்டைவிட்டிண்ணம்பே

னதில்லையே யென்பார், எங்கள்பொதிகளைச் சோதித்துப் பாருங்களென்பார், திருமுனகள்ளர் தாங்களல்லவென்பார், கள்ளனகப்பட்டாலவனக்கொல்லுங்களென்பார், இவைபெ லாஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையிற் கூப்பிட்டித்திரிந்தசே வக கொல்லாவற்றையுஞ்சோதிக்கவளவிற் பெஞ்சமின்னன் னுமிளையவனிடத்துக் களவிருந்ததனும் பரந்தமேசத்தின் னி ன் லிபுத்தவழிபட்டாற்போல வெல்லாரு மயங்காநின்றாரெ ன்க

(ரய)

தனார்ந்தவிம்மகனும்போகிற றுகைசாயுப்பாரொன்பார் புணர்ந்தவெங்கொடுமையால்முடி புல - பிய ணரகேசயே ற்றி [வென்பார் யுணர்ந்தசொற்கேளெனென்பா ருயிரிடுக லிலாகொ டிற் மணர்ந்தவெஞ்செயிர்க்கிதென்பாவந்திவருநிலைபடர்

உரை — வந்தசேவக ரவரொலாணாயுப்பி டுக்காணரன்மு ள்பாகக்கொண்டி டபட்டோகயிலவந்தமமுட்பேசுமுனன ணரன்போகுகினுடையிவமவநுநின்ற தாயதகப்ப னிலலிள யமகனுட்போனுவ பிழைக்கமாட்டாமற் சாவா ரொ பார் ஐயா முட்போநாருச்சயபலாநிலமயா னெந்தபுலையி லெங்கள் தம்பயாணரன் லககூப்பி நமமைவணங்ஞ்சொ ன்ன றர்க்குதகவரவகாமற் கேளாநுநந்தாமெயென்பார், அவனுயிராக்கொல்லாமலின் னெனெருமையென்பார், அ ன் னுசெய்தபாவத்துப்பயனிதுவென்பார், வந்த பட்டொல் லாங்கெல்லாதமக்குரியதாய்த் தருமென்பாரொன்க

(ரயக)

பெர்நலம்பொறித்தகுணீறிப் பெருவிளக்காகப்பைம் பொன்

னார்நலம்பொறித்தசீப விலையிலாணரனி ிருள்கத் தார்நலம்பொறித்தமார்பிற் நழற்சினமபழுங்ஞன்போற் கூர்நலம்பொறித்தவழிப்கொடுத்தனெழுந்திடுகெ றுன்

உரை. — அந்நன மவரெல்லாரு மாணரன்சந்திதியில் வ த்துநிற்ப, அழகுபெரிதுற நன்றாய்ப்பொறித்த மலையினுச் சிவைத்த பெருஞ்சுடர்விளக்குப்போலப் பெண்ணுலெழுத்

திட்டாம்போல மணியலங்கரித்தகிங்காசன த்துயர்ந்து பொ
வித்க்கிழைப்பலாணரணிப்ப, ஒரிமணிமாங்குடி மனமலர்மா
லுயர் சலந்தவடவோடெழுக்கப்பட்டதன்மார்பிலே யழன்ற
கோபமெழுந்து புதுவனத்திமைகாட்டி தானாகவருக்குக்
காட்டிய மிக்கவன் சம்பொவடிச் செய்ததன்மையாழித்து
மறந்திரோடென்றோணுணர்வென்க (1110உ)

உய்வகையிற் பிணை நாயிரிளா தடிவீழ்ந்தேற்றிப்
பொய்வகைசெயிரிதேனும் புரிநோர்மீழ்ந்தோக
மைவகைக்கொக்கா மெய்யாக னஞ்சமே முடித்தபாவ
மெய்வகைப்பயத்திசைம முனைத்ததிசைமயவென்றார்

உரை - - புறநாள் கோபித்தவா - - மார்புமுகம் - - ஆவகைய
பியாமல்க்கைக்கொக்காநாளுத தப்பிப் புறமுதுவதையி
வையி புறநாள் கோபலாவவன் யவையா தத்தில்க்குந்த
வனவையுடைய வித்தொருமையகைமேயிராமற் பொய்யான
முதலியவையுடைய மையுளில் நுழையிலாதவென்க
தப்பிப் பொய்வகையென்க நாமபலமயவகை நாய்கள் வகைய
தர் யவநகைகளுக்கெனவைய நாமனமுமுதற்கு மெய்யானபா
பட்டா தம பொலவையநீர் பிழைபடி யிடனுவினைந்கலென்ற
முயவகை (1110க)

1111 திருத்தொழிந்தோளரின் மயங்கிப் பாயரங்கண்
புலிசெய்து மையகைசெய்தும் பெய்வகைக்கட்டி உரை
மணித்தவகைய குமரவி லையினையா க்கலாற்றாத
ஆனிரித்தெய்தல் தத்தகளை மையகை தாதிற்றகை

உரை - - ஆய்வொழு நாளிமணிபாதி திரண்டியிற்றதோ
ளா னுணரணல்ணங்கார் மயங்கவந்ததாநீர் தத் ஆயரத்தை
க்கணக்கம் பொய்யாய்றையமி குமர வவர்செய்து உணதயன்
டெய்தித்தெய்த காணு அமரி மணிமா மையகை எனவையமார்பி
லத்தோமட்டி மொளியாகவந்த வயிணையினித்தொனா
க்கமாட்டாம மொளியிழைக்கலித்த மலர்ராததன்னைகள்
ஆனிரித்த நீர்வையியுட்புறத்துக்காட்டித் தாதிற்றென்க
(1111ச)

அட்டென டீயர்விற்கு வானாவசூரனுள்ளேன்
நிட்டெனத்துணக்கெழுந்தருளியிருப்பதாய் புகழுவது
பட்டெனதுமிடப்பட்டாற்போல பாசுமறையினைப் பணி
மட்டென மலர்க்கண்ணிய மாடுபுகழ்புகழினுளை

உரை — கொந்தளித்த மனமாய் மீட்கள் விறை வானரனாக இருந்து
பெய்யுற நடைவெளியை அடைவதில் பயவொலவருத துடிக்க
கெனவஞ்சி யிடக்கேமெத்தகக் கிழங்குநிழ மிடிபட்டா
மோல வுயிர்கடிக் துடையசகரக மனத்திந்தப் பம் வி
ண் மர்மைவாழ்மலர்ந்த கரோகனமெரிநிபுந் தப்பெயழிய
வரணரனவனாமர் மீயாடனெ ததித்தழிகிறி லாகத (பாய்று)

[illegible][illegible]

தமிழ்நாட்டிற்கு மாவுநீர் தரமுறம்செய்ததற்காகிய
கடம்புநாட்டுக்கொழுநங்கிச்செருங்கொழுநாட்டுப்பயிர்யாக்கி
வீம்புநாட்டுப்பயினைநீராண்டுவிடுத்தபாபகாரிகள்தான்
தேம்புநாட்டுக்கண்ணாசாற்றிக் கொண்டனியெப்பசுவெந்
தான்.

* உரை — அம்மன மாணரன் சொல்லி யவர்க்கு முத ளுத சிவசு
மிதபின்னர் துளைத்தகையடைபயரலாகவந்திருப்பினாகவந்த தன்

மிகைகளும் வண்டிகளு மொட்டியுந் தகொடிஞ்சித்தேர்க
ளும் கொடிகளும் குடைகளும் திரையுந் தோகலிட்டு மே
னமையிற்சிறந்த வுணர்வுடையாரணன் றுய்தகப்பன யழை
ப்பித்து வந்தவர்பாதத்து வாசமதுமலர்மாலைபச்சாந்நித்
தெண்டனிட்டு மனமெழும்படிசெய்தாரெனலாக (நாயன)

நீர் மலர்முசத்திலோடித் தாதைதாய்கமர்கன்யாருங்
கோன்மலரடிமுருகாட்டிக் கோன்மமராகநோக்கித்
தேன்மலர்முருகேலிச சிறப்பெழுநாட்டைத்தீர்ப்பு
காண்மலர்விரகாவன கடவுள் செய்நிழலியாழ்ந்தார்

உரை — மீளவுமாணரன் மகிழ்ச்சிமலர்நீகமுதல் லே
பெயிற் தனையுச்சப்பனகூடப்பிறந்ததால் வாயு மிரா
சாமலர்ப்பாதத்திற்கொணர்நிட்டுக்கூட்டியவாழிலேயிரா
சாவு மவராத்நீர் னுறவினமுறையாணப்போல விரிதாய்
தோக்க மதுப்பொழிமலரல்த் மருதவேலிச்சிறப்பிப்பொ
லிந்த நாட்டைத்தகது வாசமலரீழ் தகைநேசேலையிற்றன்
மையா லாண்டவ னனர்க்குச் செய்நிழலிலே மகிழ்வோடுவா
ழாந் றுமொக (நாயன)

பணிமுசத்துரைத்தீரந் பைங்கிளிதெளித்தகோலாக்
மணிமுசத் தெழுதப்பட்ட வளங்குகையொழுந்தினோன்
பணி முசத்திலுறையுச் செய்யும் பெரும்பயனருளினுட்டி
வணிமுசத் தொருவாய் செய்த வறமுலகவித்தத்தன்ருளி

உரை — நாள்சொல்லிக்கூட்டியதன்மைத்துத் தெரத்
தெளித்தாற்போலச் சித்திரக்கோலா லிங்கமணியிச்சாய
லாபெழுதப்பட்ட விடகவாரவையு மொழுந்தபடப்பாரீத்
துக்கொள் ளுறவுகளென அயனந் துண்பதோய்பந்ததனம
தீ தாண்டவன்செய்யுந்தனயின் பெரும்பயனாலல்லீலா நா
ன்முலகசான்னபடி நாட்டிலிருந்தொருவனமுதபெறச்செ
ய்தவதமே யுலகெலாங்காத்ததென்னுன் னுசையென்க
(நாயன)

வெறு.

சேற்றுறைதாமரை விரிசெவ்வேறிவான்
வீற்றுறைபொங்கதிர் விழுங்கிமுருமென
நூற்றுறைப்புலமைபோ னுண்டனவாயுனை
சூற்றுறையினிமைபம் மூனிவருஈடுவார்

உரை — அங்ஙனம் விரிவாகச் சூழ்ச்செய்துள்ளதெல்லாவற்
றையு மம்முதல்வ ரெவ்வனம் விரும்பிக்கீட்டா ரென்னிவ்
சேற்றிற்குடந்த தாமரை தன் செவ்விரி வற்றித்து வான்
வீற்றிருக்கும் பருகியிடுகவிநாயு கீட்டகபோல நூலிட்டு
றையாம புலமையிற்சிறந்தசூழ்ச்சி வாயலிற்றித் துணை
நூற்றுறையி யுமிழ்மின்பத்தி யங்கேயிருந்தமுனிவரென
விரும்புகொண்ட விரும்பிக்கீட்டா ரெனவக (ரஉய)

உண்டதேனருகுநின் றுகத்தியாமொலி
கொண்டதேனிரிசூச பாம்பாபா வாகப்பாந்
கண்டதேயுணர்ந்தெ ளக் கணித் துசேட்டன
பண்டதேயுணர்ந்துபந் தலவுமொழிநூர்

உரை. — அங்ஙனமவர் சூழ்சவாய்மொழியினிதாய்க்கேட்
ட்டபின்னர் மலர்வாய்மதுவடாண்டபி டுபுனாதித்தி நற்க
மனைவக்சொப்பளித் தாற்போல வீணொய் குரவிவரின்
முனமினிதாய்ப்பாழிற் சங்கமபா லம்முனி நுககண்டிற்
தாற்சீபாலத் தெவ்வோடுகனித்த சேட்டட்ட க்குந் தையுண
ர்ந்து பற்பலவுஞ்சொல்லத்துடங்கினுரொக (ரஉஉ)

கேதானசெயுந்துணையுமி கொல்லுங்குற்றமங்
கானசெயுமனஞ்சயி மமிந் தங்காளமர்
கானசெயுமருளலான் மனத்ததுள்ளகே
கானசெயுங்காட்டிடை யுய்வதாமென்பார்

உரை — அம்முனிவரெங்ஙனஞ் சொல்லத்துடங்கினு
ரொக: வாணுகாண்டவன்றன்மையு தலியில்லதாயிற் பு
வுல்கரசு ராதரவுதவாம லதுதானுயிரைக்கொல்லுங் கூற்ற

ஞமே, வாசமதுமலர்ச்சோலையுங் குளிராமற்சுடுமே, நல்ல
மரித்தநாணுதஞ்சாமே, ஆண்டவனருளுண்டாயி னுணையுமி
முமதயாணகலகரம்பதனுணியிற்பட்டும் பிழைத்துச்செய்
ப்படி பழிபண்டாமென்பாரெனக (௩௩௩)

வீடுமேவெண்டிவீடு விதித்தனாலாந்
காரைவாரஞ்சுவை கயங்குநீர்சுவை
நின்றவிழுதடை நீட்டலமற்றவை
விடுமப்படனிரா வென்றிதாமென்பார்.

உரை — விளவும் பரமகரீரீட்டைச் சேருதற்காசையு
ண்டாயி விஞ்சாக்கனவிட நான்கு கட்டிலவந்தொளித்த
வநாணமு பாலமுமய பரிநீர்சுநீர்க்கலையு பெருஞ்சுவை
நிறை நூவகவளாகெழு மித்தனாய்க்குள்ள மற்றவையு மா
ட்டிசுமலப்பனயபாடி பயனில்லாதநயாத்நன மதுவென்பா
ரெனக (௩௩௪)

சுவைசெருருக்கொயி டவிரசுநீர்சுவை
தட்டவளர்வளவக நட்டக நாலாகநிற
நிறைவளாக்கினிமள்ளா டுளநீர்சுவைமுது
முண்டவளர்கரடகன் முனியபொலவென்பார்

உரை — விளவளர்ந்த இருவளவாயித் தப்பாதுரை
க்துளித்தனவாய்த் தழுவககாட்டிலதலாது கிரித்தனவாயிடை
யிலுள்ளகனிகளையு மிளங்கிழங்குகளைமுண்டனவா யுக்
கைநீர்சுவைத்தகரடகமுமகனாது முனியபொலவாய வென்பாரெ
னக (அறத்தினுட்பாடு மனமாட்டிசுமலபிஷ்ணாதம் சடைமுந்
ல் மற்றநயாவும் பயனில்லாவெனக் காட்டலெகருக்கல) (௩௩௫)

சுரத்திடைத்தடுவொடு குறுமிடருக்களு
மரத்திடைத்துங்கநற் கனியுண்டவாய்
முரத்திடைத்துவவரோ டுளத்தின்மான்பொற்
பரத்திடைக்களர்விண பரியுமோவென்பார்

உரை — விளவுஞ் சுடுமவனத்திட்டுத்து தெருப்போய்தின்
து கிரியுமிடருக்களு ருடயர்ந்தமரத்திடை தலைதாழ்த்துங்கக்

கனிகையண னும வவ்வாங்கனும் வல்லமபொருந்திய னு
றவொனனவோ? மனத்திற்கறத்தினுல்வரு மாட்சிமையின் நி
முன்கொண்டபாவவின்னகனொழிந்தன கெடுமேரவின்னபொன்
பாரென்க (ரூஉரு)

செம்பொறிச்சினத்தயோர்ச் செதுநர்க்கஞ்சலாந்
பைம்பொறியெயிலி உவாய் படியப்பூட்டியுள்
வெம்பொறியெயில்தன்ம வெட்டியவீழ்த்தென
செம்பொறியடக்கியுள் னகாக்கொண்டாலென்பார்

உரை — மீளவுமொருவன் நனபஞ்சேந்திரியங்களை படம்
கிணனிலைச் சுவைத்திருந்தால் மக்களினம்கொடுப்பொருள்
யவந்த பனகடிக்ஞ்சிப் பொறித்தமடுவி - கோட்டைவாச
வெல்லா நகிருப்பூட்டியபின்பு உமேயுள்ளிருந்து பொ
றியெயில்கொடுத்த தம்மை வெட்டியவகொண்டாற்போல
வாருமென்பாரென்க (ரூஉசு)

நீதாலமேவினடா அனிகெவ்வீனடா
சூலமேவினடா நூறவீனடா
காலம்மறதிரங் கனகத்தல்லினடா
சூலமேகெடநகை செருத்திலாலென்பார்

உரை — முன்னுரைத்தவைமெய்யானையி லறகடுவி சேவ்
கெடுப்பாடி மட்டிநெடிந்தவாசையை யமுத்துவிடா திருந்
தகாலத்தக் கொக்கறகணி உது மகிருமணிவடா அரிதது மட்டி
பரிச்சமேந்தியு நிறுபூதியுந் சகடையாளத்தது மடற்ப்பல
முறைபோய் பலகோலகனெல்லாமிவீணை, பலதுறைநீரை
கருவத்தலும்வீணை, சூலமேந்தலும்வீணை, எல்லாவற்றை
யுத்துறத்தலும்வீணை, காலமெடுபூந்து பலமந்திரங்களை
போதலும்வீணை யென்பாரென்க (ரூஉஎ)

புரையளர்பகைதலமப் புழங்கிப்பொருடும்
விரையளர்வனத்திலும் வினைசெய்துட்கடுங்
சுரையளரிகடற்கணும் கலக்கமில்லதால்
நிரையளருளத்தருள் நிறைந்தகாலென்பார்

உரை — பாவத்தால்வளர்ந்த பகையேழுமற்றீ தம்மைக்கோ
பித்தரும்போர்செய்யுங் காலத் தலர்முகத்தும்மும் வாசபூவ
னத்தொதுங்கிவிருந்தா லு முளத்தைச்செய்மே, நல்லொழுக்க
த்துடர்ந்தமனத்திற் றேவதையவி னுள்ளிறைந்திருந்தகாலத்
தேவெனீ விருங்கரை நுத்திப் பெருங்கடவிடத்துங் கலங்கா
ம னில்கொண்டிருக்கலா மென்பாரென்க (௩௨௮)

பலினெறியிற் சங்கசாற் பயன்கண்டேவளன்
முந்நெறியொழிந்தவன் முனிவியாயரு
நன்னெற்படைநனை நயப்பிற்கோதறு
மன்னெறியுறுதிகடா வருத்துக்காட்டினான்.

உரை — அஃதாம் பரிமுறைப்போ டவர்சொல்லுபயன்
கண்டுகண்டே கு சயம்முனிவளால்லாரு முந்நிடித்த பொய்
த்தவ்வதற்குப் பட்டிற் று நன்னெற்படைந்தாரென்று தானுற்ற
மாழிநிமிதுகியாற் குறைபின்பு நினைபெற்றவற்றெறியுறுதி
கடாச்செய்வதென்காட்டினானென்க (௩௨௯)

காட்டியவுறுதியுந் கதிர் தெளித்தவன்
கூட்டியசரிதையுஞ் செய்கடானமுள்
கூட்டியநயத்தவருளாந் துந்நென்க
கூட்டியகதிர்கள்மொய் திலங்குளிர்த்தே

உரை — அந்நனஞ் கு சசொல்லிக்கூட்டிய வுறுதிகளுங்
கதிர் தெளித்தவன்கையோமுபட்ட வணரணகா தயுபயக்க
ருளமேயமா கட்ட ன் கிபத்தினு லவாமன ம்னிதாய்க்
குளிர்த்தே, அஃதாம்வருந்நென்கமயாற் சாய்ந்தபருநி
யிரகதிர்மொய்க்கமிக்கலென்கலாங்குளிர்ந்ததென்க (௩௩௦)

அவ்வியமொழித்தவ ரசைவுதீர்த்தனர்
வவ்வியதெறிவிடா மனநலப்பெற
நவ்வியமுகத்துறை நாதல்வேண்டினான்
செய்யவனும்புரா தேந்பெய்சேவினான்

உரை — அந்நான மனக்கோட்டமொழித் தம்முனிவொ
ல்லாரு மரசைவுதீர்த்து ஆயிலக்கொண்டார், செம்மையிற்சிற

நீத தன்மனம்போலத் தேனப்பொழி மலர்க்கொடிபையே
நீதிய ஞ்சையோவெண்ணி லக் தம்முனிவர் பிடித்தன்னெறி
விடாமல் மனநிலைகொள்ளும்படி யழகியமுகத்தோர் நின்று
வாய்க்கித்தொகுக்கைய தேவகுழந்தைய வேண்டிக்கொண்டு
நின்றனென்க

(நாநக)

ஞானமேதெளித்தவர் மனத்தினாலியு
வானமெல்லுந்தொளி வழங்கிற்றுப் ப
ஞானமெய்யொழித்தியென் றெவருமேற்றியக்
கானமேகழிப்பதேர் வழியைக்காட்டினர்

உரை — அவ்வாறு பிராவெலாம்போயடைந்த ஞானத் தம்
முனிவர் மனத்தினத்தொளியிற் றுடையவானத்
திலெழுந்து வித்திசைவினக்கின்பின்பு ரப்புகளினவெல்லாரு
மொருங்குடன் கூடி நய்யெயங்குளமுதலானத் திரிந்தாபெ
ருபுபசாரங்களைச்சொல்லிச் சூகசையவனபங் யப்பூம்
காவனத்தைக்கேட்கும்படி செவவுயழிபகாட்டப்போன
னென்க

(நாநக)

தொன்முகத்திட்டணுந் தொகைக்கேமானும்
பொன்முகத்தாடநீசலிம் ஈழவர்போதலான்
நியமுகத்திடியென வரத்தினிம்மிமேற்
செனமுகத்தெழுந்தகாக் கடந்திசெல்கு ஈரார்.

உரை — அவருள் முத்தோனுகியவதிட்டணு மற்றமுனிவ
ராயுரு மழகியமுகத்துயர்த விசு முயர் பிநிந்துபோகையி
யின்னியி டத்தாறப்போல விக்மிதைந்கழாநிற்ப மேகத்துட்
புகுந் தாய் தத்பூங்காவனத்தை முயருங்கடந்துபோன
னென்க

(நாநக)

சித்திரக்கூடப்படலமுற்றும்
ஆகப் படலம்-உரு-று - விருத்தம்
சுகநாநகஉ.



இருபத்தேராவது. நீர்வாமடைந்தபடலம்.

—————

வேறு

காரீமுக்கக்க, நதிநகர் கதிர்செய்போரோ கிழங்கோ
கீழ்ப்

போர்முக்கக்களி னாரீக்கும் பொய்யென நிறுயர்போகிற்
பார்முக்கத்திருக்கென்தார் படர்வருகடதகப் பனரி
நீர்முக்கத்தருய்ப்பொகித் துதெய்ம்புனலெனிகொணர் ந்நூர்

உரை — பூவுலகிற் றுகண்கொகதி என்ற மரியுஞ் சூசையுமு
`னுண்டிற் றுமேகமுக்கக் கிடப்பன நதிநக ளொளியைவி
நெய்துபோலக் தாமெநியதிருத்தமாரை ரோ னனும்படி
பொருகவண்டுகள் முடி வகாந்தரு முடிசொன்ன பூஞ்சோ
லவிட்டு நெய்மலமுதலது கடந்ததற்பின்னா கொழித்தவ
யகடீரைய பசிபொட னைச்சிந்து மொருநீள்புனை யெதி
ர்கொண்டடைந்தாரொக்க (க)

பொய்செலச்செல்லுட்வாயிற் பொலிவொடுபெருகு
ம்போல

மைசெலச்செல்லுமவாரி மரு சுவந்தளவிற்பொங்கி
மெய்செலச்செல்லுநன் றென்தெக்கணுய்வினைவுந்தேடி
பசெலச்செல்லுநாகப் பரிசெனச்செல்லுமாறே [ப்

உரை — ஆய்வாதெத்தனமைத்தோ வெனில் ஒருகணுணா
த்தபொயிற் பப் பவரீகெட்டிப்பப் போகப்போக வவன
வவ்வாரிமையப்பொய்பெருகு மதுபோல மேகங்கள்வந்து
பெய்தடளல்பல போடிவரும் பலவாரிகள் வழிவிக்கலந்து
கூடியதனா ளும்தோலப்போக வளவின் திப்பெருகிப்பொ
ங்கி யுமாத்தமெய் பெங்குநன்மைதருவதுபோல வப்புள்
தானுஞ் சென நவிமெலம்வினையும்படி யினிதோடிப் பட

த்தைவிரித் தூர்ந்தொழுதும் பாம்பின் மண்மயரய் வனைத்
தோம்மாறதுவென்க. (உ)

வினாவளிமலர்லிள்சோலை வெயிலற நிழற்றிக்கவ்வுங்
கனாவளிபுனலைக்காட்டிக் கயிரிபேய்தொழுதகூற
வனாவளிமாடத்தேத்தல் வைகுமாபுரங்கண்ணோடத்
நிராவளிமனியும்பொல் னுஞ் சிந்துகைபாறித்தனஞ்

உரை — அப்பொழுதவனாச்சூழ்த்தாரும் பதினாயிரம்
வானவருள்ளே கயிரியேலென்பவன் வாசமலர்ப்பூஞ்சோலை
கள் வெயிலைமறைத்து நிழலைச்செய்து கய்வாற்றது முயர்ந்
தகனாபுனலை யிவர்க்குக்காட்டிச்சொல்வான். ம. சீயா
டொத்தமாள்கையிடத் தெளித்தாளு மன்னவனிருக்குமிராச
தானிமாபுரத்தணை யிலேரடிவந்து தன்நனாயிடத்துவள
ருமளர்க்கையும பொன்னையுஞ்சிறத்தருவ உகயாறிதுவெ
னறனென்க (க)

தூர்னெறிவழுவாபுரி நொந்தென்கதுறைக்காலே
கோவெறிவனைத்தகோபக் குலத்தின்பு பகத்கதலைம
குனெறிபறததமாந்கரி துணிக்ருமின்னாதுகந்தைய
பானெறியிருண்ருமுன் பகைநெறிசிந்துவாரால

உரை — இவ்வாற்றின முன்னடந்தெவாருகதை கயிரியேல்
சொல்லத்துடையனானாசையில் வேலையாடையவழியில் வ
ழுவா திபுரிநடந்து முன்ன லெகிதபாட்டிலவருந்தியிருந்
தநாளில் யக்காலத்து நிதிச்செங்கோல்வாயுமபடி கொடி
தா யங்சேயாண்டவரசன் தரிசுலத்தினமேலவைத்தபகை
யா லகாக்குசு டுவினவழிபா யினிப்பிறநுமாணமக்கொல்லா
னாயும் மெய் டுத்தொல்லும்களெய்மெய்நா அலவண்
ணமே யதிப்பின பக்குலத்திந்நித்த வாட்சயிளொல்லல்லா
த்தமதுகாயாழ்வுப்பால்வழியே யுயிராயுண்டறுமுன்னி ப
கைவர்கையி லவ்யுயிரைச்சிந்தாநின்ற ரென்க. (ங)

காவிரைக்கொடியின்பூவோ கமலமேலி னப்பாரிப்
போ

பூவினுட்டி ரண்டதேனோ பொன்வலம்புரிபுண்முத்தோ
வாலியுட்பதுமமொட்டோ வாணுலங்கோளினோ
கூலினுட்டனிநீர்த்தன்றக் குலத்திலோர்குழவிவெய்தான்

உரை — அங்ஙன மரசனெழுந்த தந்தவருகையில் பூகந்த
வந்தவொருபுள்ளிபிறந்து பூங்காவிடத்துப் பூங்கொடிபூத்
த மலரைப்போலவோ ளாமையிசழ்மே லையத்திக்குஞ்
சுபோலவோ மலர்ந்தபூந்தாதிடத்துத் திரண்டதேன் றளி
போலவோ வலம்புரியுட்பதுமுத்தம்பாலவோ தடாகத்
திடத்துத் தமலத்தினருமா பொலவ்வா வானிடத்துலா வயந
வந்திரகங்களினென் றுட்பாலவோ பூவலந்தத்து திகரின்றி
த் தனியழகுள்ளமுதத்துத் தொட்டினுள்ளென்க (இ)

அங்கதிர்மணியி னசாப லத்திருமகனேநோக்கி
வெங்கதிர்கேவினார் காம் வெட்டவுமலிடவுந்தேற்றச்
செங்ககிர்திரைமுழங்கன்ன செய்தமஞ்சிகத்துட்பெய்தே
யிங்கதிர்புணர்ந்தபூய்கெண் றிரங்கலிட்டிடுவாரால்

உரை — அங்ஙன மொ டப்பாப்பிரை மணியி னசாப
லாயமுதபெறவடபிள்ளை யநோக்கி வெங்கதிர்வீசுமயே
கூயேந்திபசேவகரவன் முடித்தழாநிலிரங்கி யவனவெட்டி
க்கொல்லவு மரசன கொள்ள மயாலநுதி யகாணக்கொல்லாது
லிடவுத்துளியமாட்டாமற் சூரியன் கடலி னமுழுநியொளித்
ததுபோலச் செட்டவொருப்பழையிதழ ளப்பிள்ளையொ
ளியனவந்து இங்கேயதிரு மிப்புணலிடத்துப் பிழைக்கக்கடவ
தென்று மனதிலிரங்கி விட்ட பபோனாவென்க (ஈ)

தீரனெழுங்கமலநீரிற் றளம்பியதெ ன்றோமுத்தம்
பினைமுஞ்சுங்கமெவனோ பெமைமேல்கெத் துட்பாகிற்
துள்ளமுமபுரத்தின்கணனே தூவெழுநாணல்மாட்டி
வானெழுங்கணினு ளன்ற வண்ண நந்தமுழவிறன்றான்

உரை — அங்ஙனம் பிறந்தகுழந்தை யொருபேழையி
லேவைத் தாற்றலெவிட்டவனவ லப்பேழை நெய்ததீர்மே
லெழுந்ததாமரை நீர்மேற் றளம்பும்போலவோ முத்துஞ்

லாகக்கொண்ட சங்கு நீர்மேல்மிதந்தநீர்போலவோ வாயி
ன்மேன்மிகத்தெந்தபோலையிற் தேர்பரியாண மனிசர்
நெருங்கிப்புறக்கத்தாநிசியிசெய்த மிராசதாணிமாபுரக்க
ணையிலே அநியாயந்ததாணவிமலாடி நகொண்ட வா
ளொத்தவல்சையுடையாள்பெற்ற வுதம்பவக்குதலத் பே
சுடையாடலக்கெதற்குணைக (௭)

அன்றொருநீர்நெங்குருள வங்குநீர்முத்தநல்லாள்
குளொருளத்திழந்ததனடோளிற் றோயி நினைந்தோ வக
சென்னொளித்தொலையமாநீ திராசுதாணிழிவாட
நீர்நொளித்திருத்தபொழிநீர்நனுகண்வெட்டிவெகிருள்

உரை — அப்பெண்டியாறநிலேப்போட்டி நானவிசேசமா
ட்டித்திறவாறுகாணே ஸ்னிதையவியமுழுமதி நானுமபத
யதினுவலினயவமுக்கத்த நல்லாள்ளாருயி மலையமதைக
குநீர்நீர்நொருளைய மலையா நருமாநீர்நியக்கெவந்
துவொளித்தொலையவாற்றநீர்நபமடந்தபேரோடாடா
நீர்பவயக்கவொளக்கருக்கபொருளபவளக்காணே நிமிர்
ந்நுபார்த்தவித்திலைகணயி அதைப்பெற்றதுத் தாருயகளை
நொருளையக (௮)

எடுத்தமருங்கித்தூடு நெய்விளமடுமுக்கத்தென்றனோ
கித்தபயப்படலிப்பொருளசர் விளமுளமுத்தொத்தமுத்தொ
கத்தகத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொ
தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொ
தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொ
தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொ

உரை — அடனேவினபடியெடுத்திக்கொள்ளி முனைவ
த்பெருமுதலயத்திறந்தொள்ளொபாத்தவிடச்சி னொமதினமு
கத்திற் குளும்பனிப்பொருளருந்நொலய மனிதததாமதா மு
கத்திவநீர்தத முத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொத்தொ
தைத் தனூள்ளவக தத்துபர்களைப்பொருமத் கண்கொண்ட
புறாநீர்ந வழுவிமுக்கத்த மிராசுதமாநீர்க்கணயி மகம
வொடுக்கொண்ட வண்பின்மிகுதியாந் நொருமித்திருத்த வா
பிரணங்குள யக்குமநீரைக்குப்போட்டி இயனென்மகன்ன
னொருகைக்கொண்டொங்க (௯)

பாணமூலியினுள்ள பாலனுக்குழமினென்னுத்
தானலமாடத்தெய்தித் தையலாரிகமழ்நீராட்டிச்
சேநலமெழப்பொன்னாழி சிலம்புகிண்கிணிகள் பூட்டி
மீனலமணிந்தநாகு பத்துவெனத்தோன்றினுனே

உரை — மீளவு முல்லைப்பாறுள்ள வொருத்தியைப்பிள்ளை
யை வளர்க்கும்படி கூட்டிக்கொண்டியாருங்கொண் டநவ
லிராசகுமாரத்தி சேவகனாவிட்டித் தானுடனே தனதுமாளி
கைக்குவந்து பலமடற் றத்ப ரப்பிள்ளைபெயரித்துப் பூங்
கமழ்ந்தாயாட்டி யுள்ளவழி திசும்படி. பொளிப்பொன்னா
ழியும் பொற்சிலம்போற் பொற்சண்கிணிகளு மவற்குப்பூட்
டி. தான் மீன்களாற் றுடப்பட்ட விளம்பிறைப்பாலக் குழந்
தைத்தோன்றினுனென்க (டு)

தாயெனவ ராத்தாயைத் தனையனைவளர்க்கக்கூட்டிச்
சேவெனவிழிபிறக்கண்டாள் செறிந்துதன னுளத்திறந்த
தோயெனவ பத்தொன்றெனது துணித்தவனபியல்பிற் பன்
துபிளமணி பின்சாயற் றொன்றல்லவளர்த்திட்டாளே [இள்

உரை — முல்லைப்பாறுபுறவொருத்தியைத் தேடப்போ
லசேவகரோவெனில், தாயெனறநியாம லாகுதந்தையைப்
பெற்றவனத்தாளே கூட்டிக்கொண்டுவந்து வட்டார், அவ
ள்வந்து தனபிள்ளையெனதுகண்டு முன்னகலாவேண்டத் த
ன்மனத்திறந்த மிக்கதுயரநாநீக்கியயன் றன்பிள்ளையென்
றொன் றொருசொல்லாமன மிகுந்தவன்புட னபலநாளுந் தாய
மணியின்சாயலாகநின்ற பிள்ளையை யினிதாய் வளர்த்தாள்
ளக (டுக)

வளர்ந்தவென்மதியொத்தன்னார் வளர்த்துமோயிச
வென்றோந்த்
தளர்ந்ததன்குலத்தையோம்பத் தற்பரப்பணிப்பவங்க
னுளநதப நாமுயற்சியாவு மொழுங்கின்றுணர்தீரானே
வளர்ந்தபலலறிவினோர்க்குக் கிளர்க்கநா னுகாப்பதெனினே

உரை — அகலனம் வளர்பிறைபேரவளர்த் தவன் மோ
யிசனென்னும்பெயரும்பெற்று அதின்பின் பவன் மன்குல

தையோம்பும்படி யாண்டவனேவலினு லெசித்துநாட்டி
லே நடத்தியகாரியமெல்லா மொழுங்கொடு நிர்வரத்திருப்பி
ரொழிய நிறைந்தவுணர்வினையுடையவங்களுக்கு தான்வெசால்
வெவ்வென்னவென்க (101)

ஐயெடுத்தொளிரக்கோன்றி கருபெ த்துயினாக்காக்
கையெடுத்தித்தெனநிக் கறு கதைக்கையாறென்னு [கக்
மெய்யெடுத்திசைத்தநாம மிதியிதேபெய் றுணவானோன்
கையெடுத்தித்தொத்தயாது வலத்திலிட்டவருமேபோலுர்

உரை — அன்பு மழகொழிவினயற்ப வக்குறந்தைக்கண்
புகாட்டியவனுயினாக்காக்கும்படி கதைக்கத்தொன்போ
லெவ்வாறணக்காத்தென முன்னு நிப்புணர் கையா
றென்று மெய்யானகதையகாட்டிமபடி மிப்பெயாவந்
கசாரபாதி துவென்றுசு கபரிப்பெனென்னுமயானோன், அவ
ருமகருத்தியாசுருட்டிமுதல்மயோடுமப்புணர் வலத்திலி
ட்டமேபோலுரென்க (102)

வேறு.

மீசெனரிந்தமுடிவேய்தொளிராயந்
தேனெனரிந்தகொடியந்திரமோன
நா சொரிந்தகைவந்திமகவேந்திக்
காசெனரிந்தகைகண்டருகுறார்

உரை — ஆவதுமவரிந்தந் துபோய் மின்முடிமுடிவின
ங்கபலாயாதிமனிதய எப்பொருத தேனெனரிந்த மலகக்கொடி
யேந்திய திறலோனாபியருகபு நாடுசெய்கபாவகனத்தீ
ர்க்கபந்திநுக்குமா எய்யந்தி தெய்வத்தெனத்தெயிர்
வாசமலாபமுத்தொகந் கைக்கண்டி எட்டினுரென்க (103)

மிக்கடங்குயித்தீவரிவைகிச்
சொக்கடங்குயித்தீவரிவைகி
மிக்கடங்குயித்தீவரிவைகி
மிக்கடங்குயித்தீவரிவைகி

தி லமுதினபேந்தித் தந்தாற்போல வெரார் முகத்தலர்ந்த பூ
யெல்லாந் தந்தாத்தெண்ணுங் கலத்தின மெந் தேனநித நயவு
மித்தது தந்தனவெனக் (109)

நா ளாகலத்ததவதி ருணவீலோர்
காண்கலத்தகவிசட்சபிபுணர்
வாச கலத்தவு மாணமன்காண்ற
தேன்கலத்ததெளிந் வகயமுணைடார்

உரை — அப்பொழுதுகூட நான் என்னைச் செய்தாவனென்று யாறு
கூறும்படி ததையயோசனைத்த நல்லொருவன் மரியுஞ்ஞாநியு
ம் வாசகனிகளையுணர்ப்பின் வா மீடுகின்றாமொழுதந் ப
லநீர்மலந்நித்திக் கேட்கலதது தெளிந்ததொகத்தெரிய னை
பரிசாயனடா பார்க்க (110)

மணிநிறக்கவெழி லாமந்நெழுந்
சுணிந்நெழுநாயந் நொண்ட
புன்தந்தகவ்வாபாபாபிபிளவிலாள்
புன்தந்தகவ்வாபாபாபிபிளவிலாள்

உரை — அகிலிபின் பாபரணநகவொப்பளினிந்து மழ
கிபகையபுருடார்ன் மரியெ பவன் மரியிசையவையி
தெ கவ மிருக்குமாணை புருடார்ன் மரியெ பவன் மரியிசையவையி
ததுளாயொத்தெய மயன்முடிந் தந்தாற்போலச் சூழம
லொலிரித்த வய்நுத்தொகத்தெய மயன்முடிந் தந்தாற்போலச் சூழம
லொலிரித்த வய்நுத்தொகத்தெய மயன்முடிந் தந்தாற்போலச் சூழம (111)

மேதாய்ததகவ்வையொ மகச்சுளநதநிலை
மேய்ததகவ்வையொ மகச்சுளநதநிலை
மேய்ததகவ்வையொ மகச்சுளநதநிலை
மேய்ததகவ்வையொ மகச்சுளநதநிலை

உரை. — அந்நினைந் திருக்குமாறென நுழைப்பொ ள்நிதே
தொய்த்ததனா லச்சுனைத்தெண்ணுபுணையுணர்மாத்நிரத்திற பிளி
தொய்வல்லி நக ருய்த்தருப்படி யத்தந்தநாயகனவரகம் சை
தந்தாண், தந்தவர மித்தாள் மட்டங் குதையாமல்தததுவரு
மாமென்க. (112)

அருளிச் செய்து வர மகிதெனலோர்ந்து
 பொருளிச் செய்து னுதிக்கியவாவி
 உருளினீங்குகிணாசூழ்கரைமோதிப்
 பொருளிச் செய்துமமுபேரறமவபேரன்றே

உரை — அங்ஙன மிக்கவரு ரிஞ்ஞ டாண்டவன் நன்கிது
தீகந்தவரத்தை யந்நீகாந்நிபால வாசனெண்ணித்தடாக ந
ன்தயநி நனுகுருட்டினவர்கள் கரைமி க்மோதும்படிபடு
ந்நு சூ டர்பொறபாகத்தில் முந்நு வணங்கினதொமைபோ
லக் கொன்றதெனாக (உஉ)

அ. யொருநாள் நான் உய்யா வா
வினெயருநாள் நான் உய்யா வா
தன்யொருநாள் நான் உய்யா வா
தினெயருநாள் நான் உய்யா வா

உனா — டீனாவுந் தனாபி இவ்வாமலத் துவருகைபின் ம
லாநகபு வெனா சமாநுத நுனாந்நிப வவபாகுனாந்நிப
டி தனாநகய ஸிநா சமநிந்நிந தனாநகயோலததோ
னாநிந்நிந தனாநகயோலததோ (உரு)

செவ்நிறம்.

பாலேநிலநிலைத்திப பணிமாமிமுதமுன்
வாடெனினபணிமாமிப மதுமாதுமுடியத்
தேசினிளநாலோடொ வள்ளாலிசசிருக
தினோரிளசிறைபாமயி அடமா அனமிசேவ

உரை — ஆக்குளத் தாண்டவர் றத்தவர்த்தா வெல்லா மு
கடா ஈட்டித் தனவெடப் பாலொத்த லிளங்கதிருமிழ் மருதிய
மாமதி முகத்தில் வான்றருமிளக்கனிவிழுவதுபோலக் கரை
பேடுருந்த மரமெலாத டுளிதுளியாய் மதுவைப்பொழி
யாற்ற்பத தேனொத்தினியலோசையோடு வண்டி கள்பாடாதி
ற்ப மிடைத்ததன்மையி லுட்கியதோகையைவிரித்தமயில்க
ள்மிகவு நாடகமாடின வென்க (உச்ச)

நயலொத்தனவிழிபுற்றன களிமாரீர்கள்கருவிட்
புயலொத்தனதிரையுட்களி விளையா டனபுரைகண்
டிபலொத்தனகயமுட்டிநி யிறகாருயிரினமும்
விபலுற்றனசிறைவிட்டயல் விளையாடினவினிதே

உரை — விளையா மன்னமுத நீர்வரமும்பறவைபெல்லங்
கயல்மீடுதெத்த கண்ணையுடையமாதர் உள்ளத்து களிபடுமக
மொத்தனணீரிலமுழுது யனிதாபவிளையா டனகனமையை
புயலொத்தனதாங்கண்பிபடித்துக் கண்டகண்மகத் தத் தாமு
ந் தருசிறைகலிந்தி முவாகாண வருதெதின நிநிதாயலிள
பாடினவென்க (உரு)

புள்ளும்பலுருகுமபக டினமுங்கவி டெபாருயா
விள்ளுமபரிசனமும்பகை விலுங்க டிவிளையோ
ருள்ளும்பலுருகுமபக டினமுங்கவி டெபாருயா
துள்ளும்பரியெனவந்தெதி தடரீசைநவைதுதபால்

உரை — அங்ஙனம் பலபறையாநி தாரைகளுங்கொக்
குக்கு மழகிற்பொருகாது மலாற்றெரு டையகடையகநம்
பகையிலலாமர் மதழ்ச்சியால் வினத்தகருமீடோருளளவுற
தம்முட்குறுகவுறு குதிக்கவுஞ்செய்து துள்ளிப்பாயுறுநி
லாகாபிப்போலத் தாமுமவதல்கதிதெதிராய்த் தமசுமத்துட
ர்ந்து வருவனவென்க. (உரு)

தேங்காலியொருமற்றலர் திரைதேறலையுடைய
தாங்காலியெனியறபல வரவத்தொலிபுதிர்
துவகாலியொருமொத்தெழு கொளியற்றமுடையோர்
நீங்காதனபறவக்குல நிகருஞ்சமர்தெதெதே.

உரை — அங்ஙனம் பறவையக ளொருங்குடையகடைய
னியாப்பாருகையிற் கருங்குவளைமுடைய மற்றபர்மலாற்றைந்
துளதெய்ய யுண்ணும்படி திரண்டங்கடையெனவண்ணம்
லவினங்களும் வாய்விட்டார்த்துச்செய்யமுழக்க மோயாக
முதலினுசையாக வெழும்பத் தம்முட் திடரிந்த விளையாட்

திய காமரைமலரை முகிக்காங்கவ்வி முன்னோ ஊனபேடைமே
ல் வாசநீர்க்குதுளி நிறைபச்சி புறம்பு உவ்வி வட்டம் தருங்கி
யா மணப்பனையினையி னிடந்தையர்வினையாடினது உயர்
கை தோன் நிற்பெருக (௩௦)

பெடைநாணினைனெனநாணை பிளிர்தாமரைநெடுநீர்
கடைநாணினைவாழ்மேடிபு காவாவினமுறைகண் [காக்
நடையாயினபலபு முனை வினதக்கெனமலர்
நடையாடினபறவைக் குல நனிபார்த்துநதகவே

உரை — ஆங்குள மப்பேடையாநா நாணிநூற்போலவா
சும்பொழுகித் தாமரைநெடுநீர்காட் டுந்முதலில் யவ்வண்
னமேபோயொன்றித் தகண்டதனூ விடையிலிருந்தமல
ராதவருடபுள்ளி சிந்தித்தாற்போலமார்ந்தன, முகத்திசையா
நீர் மறம்புபறவைகளு முடிமுடிவந்திச் சிந்தனை செய்க
(௩௧)

பந்தொத்தனபலிமுற்றலி பறவையிடுவெநியச்
சந்தொத்தனமதுரத்துளி சரியப்புயறநஞ்சி
இந்தொத்தனசிந்திப்பனர் தெரியத்தடமது
இந்தொத்தனவு வெரத்தன விணர்மற்று சூரியலே

உரை — மீளவும் பறவையொல்லாம் பூம்பந்தொத்த ப
னிற்றைந்த பெருமடமலர் யாடியிருத்திற் மேலேவிளசு
படவெறிநிலிற் சந்தொத்தனப் பொல படியலரினிலா வாசப
னித்துளிவிடிவு மெகங்குள நூநிறுறபோல வத்துவெட வது
சூகியாய்ச்சிதறவு மதினெனையு வாசத்தினின் றுவிழுந்த சந்
பரணப்போலவும் வாணையொகைப் படலவு மேலெழந்தம
லொலா மப்பூந்தடாகத்துநிதியே விழுனவெனக (௩௨)

வினியரலரவேபட மினயாட்டினைபலவு
வையாலகிரிசிறைபடது காவாந்நினைபலவுந்
தாயாடிமுடிநிறையினச நூறபோட்டினைபலவு
நாயாரலாவினையாடின நயகெவ்வுயிரியால்

உரை — மீளவும் பலபறவை
ருமலனைக்கொய்து முகிக்கவ்விப் பொதியுளபாம்பின்ப

உர அசு

இருபத்தோராவது

புத்தையெனப் போல மேலாட்டினவும் பலபறவைகளிதரித்தெ-
ந்த மலரை விரித்தஞ்சிறகினுள்ளெனத்தனவும் பலபற-
வை வானத்துவாயிய மேகங்களைச்செல்லும்படி விசைபட-
வெந்தமலரை மேலேயெறிந்தனவு மண்ணை நூளுந்தம-
லனாக்கொண்டு விளைபாடினமகிழ்ச்சி மட்டின்திமிக்களை
பெனக (௧௩)

மேலினின்றொருநடனோக்கி விரிவண்புகழொலிபோ-
வானி நகல்களை நூழ்தன் மாமுந்தியபறவை [வ-
தெனினுறவார் உணையடின திறநோக்கியவளையாதி
பானின நினைசொப்பனி புகழ்பாடினபரிசே

உரை — இவ்வெயிலும் நூல்கிடக்காகையின் மேலாம்
கிடத்தனந் தன் மேயினியாயாடின கடல்லைப்பார்த்தவர் புக-
ழுமோசைபோல வானத்துயிர்க்கொம்புகளாற் கரைநூழ-
ந்நூழ்தன் மரவகளிமே லேறிப்பிறந்த பறவைகளோவென
நிறை பொழிந்தவந்தெகடாகத் தாடினமுறைபைக்கண்ட
மகிழ்ச்சியாறபாடுநக் கிடையவிசைகளைப்பாடல் னாடினந்
நிடநனைப்போப் புகழ்த்துடாடின உண்மையிற் றோன்றி-
யெனக்க (௧௪)

(உவம)

பறவாந்செவிட்ட நிரூண்டாக்களே
கந்தையாறட்டலில் நியுவகாசினி
யுறநதாடினத்தாடினாராபை
வித்தறவாமற் றெனசெய்தபோ

உரை — அந்நவமாசையால் வருக்பாவத்கைப்பற்றி வ-
ந்தவருளைக்கொண்டமனினி தாம்படித்தவாடின் பவனொ-
ருநாற் திம்கையிரட்டிக்கப் பூவுலகிலவந்ததாசனத் த-
மயித்துவணங்குகிருக்கையி லந்மவாக் தில்லாதபொருளாச்-
ய வபறவைகள்தெல்லா வறையுஞ்செய்தனவென்க (௧௫)

அந்நவாயுயிர்தாமறிந்தாலெனச்
செந்நிலாவணயந்திரப்பாடின

நெறிவிடாக்கனிநோக்கியநெரிவார்
முநிலிலாகிமொழிந்தெழுந்தேகனார்

உளா — அங்ஙன மயிலில்லாதவுயிராயினு மப்பறவ
நாதனையு நாத எஞ்சுளத்துக்கந்தகரத்தையு மறித்ததனைய
யிறநிறுத் தூதடத்தினுறபோல வினாயாடினதன்மையை யி
னிபாயப்பார்த்திருந்தமுவர் குறையாதவாசுவாதத்தைத்த
தெழுந்துபோளுரெனக (௩௬)

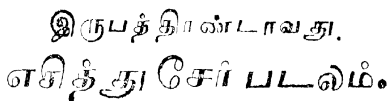
நாயத்தவெவரத்தேந்தியவாவிநி
ருயத்தமாணவீனாபோகையில்லவூ
பாயத்ததனையமயிலப்பறவ உஞ்சுலம்
பேய்த்தவாணுறவார்த்தனவிம்மிப்ப

உளா — அங்ஙன நாத நாதவரத்தினுற் பெருமையிற்
பொலந்ததடக்ககினிபாறு நேர்ந்தபெருமையைய முவர்
போகினைக்ககினி கட்டூதத்துவருந்தினுற போல வப்பற
வவையல்லாமலிம்மியழுத்ததனமயில் வானத்தொலியெழு
மபடியே மிகவுமார்த்தமுடிவனவெனக (௩௭)

நீர்வரமடைந்தபடலமு அய
ஆகப் படலம் - ௨௧ - ௩) - விருத்தம்

சு. க. க. க. க.





செவ்நீர்.

அருளுலாவுகியவர்க்கிருந்தே யபிப்பற்றியரிதாயெ
யோயாநந [ச]
மிருளுலாவுமுரியாவும் பப்ப விசியித்திபுறவெய்திடமுற
தெருளுலாவும்வரிமுறமுறத் தெள்ளியதறியவரிபாலிநசக
தப [செங்கற்பேன்]
பொருளுலாவியவெசிக்கெழுநாடு புத்தியற்றியதையாலப

உரை — யோசகரி ஸ்சையென்னு முயற்செய்தகையானி
 னற்றிக் கென்னிதயகதற் றுயிரிந்தக புனட்டி யரிநிலை
 க்கையாடு ம்பாபுத்திருண்ட மரிதருயிரா னையுயிரி
 க்குத்திபாடி மிளிப்பகாட்டி புதுலகற் றேருந்நினயராசித்
 தெய்வோம்புத்த வவிர்பாசகதினமலகா யென்றவுமேற்கு
 டுமவாழாமென்கருத் தவாழ்த்தபாபாசகாண்க் தருவாரொன்
 று செவ்வக்தொங்கியவெய்தி நதாட்டி வவிர்புருதகங்கேசெ
 யதளவ சொலவெவ்வகல் (பாசுக்குதாட்டி லக்துயர்வ
 த்திருமதநா னாடந வஞ்சுபாசகெபகிகாப் பற்பாபுல
 மாகவஞ்சுப விரிவாபசுல்கா வாவெ ன்றசுமபாபுணர்முன
 வு மரு மமபந்நிபபாபுதர் னீறி நக ருய்முடிபுமபடி கடவு
 ளவாழ்த்துநாடகதென்க) (க)

யி மலிந்தசுடர் ஸீறணிபிரபோல் விண்மலிந்ததன
முயனாநன்சாக் [தீ
காமலிந்தமணமிக்கியந்தமன களமலிந்தமலிமோடினவிள்ள
தேமலிந்தகணியாந்ருயாவுரு செனமலிந்ததலிதாந்தகவ
ணங்கப் டுனீ
புமலிந்ததெதழுவருமேகிப் புனாமலிந்தகணீரீக்குவமபா

உரை. — சந்திரசூரிய னக்கினியென்னுமுச்சுடரை யொளியான மீன்கள்கூழ்த்தர்தீபோல வான்நளமாகிய பதினாயிரம்வானவ நிம்முவநாநண்ணிச்சூழ்த்துவரவுங் காவினுள் ளவரசமதுப்பொழிபூயெலாமலரவு மினியகனிகளைக்காய்த் தமரமெலா மேகங்கள் தவழுந் தம்முச்சிகரொம்புகளைவளைத்து மூவநாவணங்கவும் பூந்தடத்தவரீபோய்ப் பாவத்தால் வந்த விண்களைத்தீர்க்கும்படி நடந்துபோனானாக (உ)

மிக்கடங்கியதிறத்தருவேந்தன் வெறுவினிலெனவொளிக் குபுவந்து [தியநாதன் கொக்கடங்கியவெசித்துயிர்பாவந் துகொழுப்பவவெனய் றிக்கடங்கி லுமருதருள்செய்யச் செவ்வருபவழிகூட்டிலர் நாமு [னோர். புக்கடங்கியபுரம்பலசேரும்புடைவ எத்தவழிகூட்டினாவ

உரை — அங்ஙனம்போகையி லளநிறத்திறத்தினி மிக்க மேந்தனாகிய வத்திருக்குமார நெய்ராதென்பவர் கஞ்சி னுற்போல வொளித்தவந்து எதித்தினுள் ளமன்னுயிர்பாவம் பாவத்தைநிகழ்ப்புயம்புடைவந்த நாகனாகையி லவகேதாலு திக்கி லெங்குங் குறையாதவருளைச்செய்யுட்படி வழிபடக்கூ ட்டி முன்சபாகிறவானோர் செவ்வவடியி லவரைக்கூட்டிக் கொண்டுபோகாம லந்நாட்டிற்புருந்ததய்யின்பு பறபலநக ரிறசேரும்படி சுந்தினவழிபடக்கூட்டினாரென்க. (ங)

வேறு.

விண்மேலெழுவைகைவெங் கதிரோ
மண்மேலெரிசோடைவருந்துளியோ
பண்மேலு காயோர்பனிமேலருளோ
கண்மேலெழநாடவெனய்தினரால்

உரை — அங்ஙனம்விடியற்காலத்து வான்மேலெழுந் திரு னைநீக்குஞ் சூரியனப்போலவுங் கோடைநாளிலே காய்த்தழு மிழைவழி மனமுடையப்போலவும் வீணவாய்க் குரலினு மி லிடவொல்லவும் பனியி லுஞ்ஞளர்க்குந்தயையையுமுடையவ

உாகுமி

திருபத்திரண்டாவது

இனா ரத்தாடெண்ணப்படாதசெவ்வத்தயரும்படி யங்கே
சென்றொன்க (ச)

நானந்த நிரமாசிரமஞள்
நானந்தசூக்சுநயம்புடிசீர்
தானந்தவழிப்பொரு த்தனபின்
வானந்தருவாழ்வுவெய்தினரால்

உரை — அங்ஙனமவ ரத்தாடீழற்குறையடெல்லாந்தி
க்ரு மில்லறந்துமாதமென ரீரமங்களு மிரட்சமுந்நையபு
நானமுப்பெருமைபு மலர்த்து ஷக்சமு மகந்தச்சயம்புகழு
ஞ்செவ்வங்கவந் தாபமுதமு மகந்தா ம்லா பிலமு
மய்வண்டியபொருள்களுவ குளபொனிறினி வமங்குமட
டகந்தப்பிபு வானவீடீ . லுள்ளமுடியாதபாழுகுண யாவர்
கீசுவ கொங்குமீபாடி யங்கேசென்றொன்க (ரு)

தூண்மடுகுபொயாதசயப் பொழிய
நீன ள்வயவநா டிருபட ன்லிளப
லின்னெதா த்தெழுவெயபடைநீங்கயது
உணியாதவராமகடி னைத்தனரால்

உரை — மீளவுபிடித்துமுழங்கிபமெங்குள் பெய்யாம
ந்பருவத்துப்பெய்யவு மலாந்தபா ள்கொல்லைய உருடந்
தேரது நாலுபயக கனத்தந்து விளையுந் தீவினாபுயும்
காலம்கொங்குநொத்ததுவு முயிர்ப்பகையல்லா நீங்கிடமு
ந்நிகவு மிலவையலா நசுரும்படி ந்கரில்லாதமுவரு மங்க
தம்மடிவைத்தொன்க (சு)

அழைவத்தனவன் பிடுகுடாகசெவனுங்
பாடனவத்தன பூமலர்காணமதுப்
பொழிவைத்தவழிப்படைசெய்வ
விடகவத்தனகாரினை துறினதே

உரை — அவாங்கேயடிபைவைத்த வாய்வினைப்பற்றி யெ
ங்ஞமவாசமலர்முத்தப் பொழித்தம உலிவிறமோ மொடி

பாபிபிட்டுமீசுவாபிடு ஸாஞ்செரும்பு, யித்தீமீசுமீடுபாபி
மீசுவாபிடுமீசுவாபிடு மீசுவாபிடு (அ)

கரணேத்யாவக்ஷோமாமபி
யிதிநந்தி மஹாஸகரிசுதுலஸி
புத்தனததியநாகனுமபறவ
கெளனேதம் பீடம் மஹாபூதன

உரை -- மனவு மலிப்பாக்கிரத்தீர்த்தி, வாழ்வீகாதி
ந்ருபுத்திசா கமீடாறு மயில்களாய் (பொருத்தமாய்) எ
யெதற்பு கமுதமுதபுக்கொண்களவிரிமையு யுபாநய உ,
னாபுலமதி யவளரி அதாதன்னவா (புலகவி மலமப உப
ளி தெனினபெது சகலவிபநி யவனுபபு மெதாபுபுல
ப் பா வளவெனக (பு)

கயல் பாத்தி + கயல்பாடி = கயல்பாடி
கயல்பாடி + கயல்பாடி = கயல்பாடி
கயல்பாடி + கயல்பாடி = கயல்பாடி
கயல்பாடி + கயல்பாடி = கயல்பாடி

உரை. — சீர்ப்புகழினை உயர்ந்த இடத்தில் நிதி
கூடியிருக்கிறதென மனம் நினைக்கப்படுதற்கு விரைவில்
புத்திரபுத்திரிகள் பிறப்பிப்பாரெனக் காணத்தக்க
பெயர்பெற்று விசுவநாதரின் தந்தையாகிய சுவாமிநாதன்
வந்ததென மனமொருவன் நினைக்க முன் புகழாரம் புக
லிக்கக்கூகாது என்பதற்கு உதாரணமாகக் காட்டியிருக்கிறது.

சுண்டாடு முயற்சிக்குப்போ
வாடாநிலையிற் பழங்கற்கலைத்
சுண்டாடுநிலைசாபம்மாபித்திற் பாரண்
யுண்டாடுநிலையிற் பழங்கற்கலைத்

உரை. — பிள்ளை பிள்ளைக்கண்ணாட்டுப் பிள்ளைக்குக் கண்களி
யாவாயினமதக் கீழி நீபஞ்சு யுண்ட மா வல்லவர்க்க
கண்ணுந் தருவதென்பதே யிவ்வுமேல் வணங்குள் சிறந்தொ

உரை.

இருபத்திரண்டாவது

மீதாரம்போல மலிந்தவற்றித்கிறந்த விம்முவாரி மீ மென
ருவகிப்புவனவென்க (10)

நீர்மெல்லெழுயாலிதெந் திகழிமுன்
பார்மெல்லெழுநீர் ருள்பட்டொழியு
சீர்மெல்லெழுமவர்கன் சிந்தருளாந்
சூர்மெல்லெழுத்துடைத்தனரே

உரை — அந்நனமெல்லொருந் தன்மையலிபோலேதோர் க
லிவிவருங்கடலின்மேலெழுந்தருளியிடு பரப்பின கதரிட் மு
லின்மீன பூரிடைமுதலா ருள்பட்டொழியுந் தன்மையலி
மேலும் வந்தெழுவர் தம்முகத்திடுகுகிளையருளாந் தன்மைய
லின்மீன்குமபாவத்தா தத்தடைத்தாந் தவெனவென்க (11)

உவம.

நீர்மெல்லெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
மெனெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
செய்யெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
மெனெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க

உரை — அவ்வனமேபாசையி லெதரிதெ மிகவுடனென
நவந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
நெர்வழிகடந்து வந்தித்கிறந்த பரிணதல்க
மெனெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
கத்தனமையதாரதவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
வகலிவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
ந் தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
மெனெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
மெனெழுந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க (12)

புரத்தருந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
வரத்தருந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
முரத்தருந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க
நரத்தருந்தவற்றித்கிறந்த பரிணதல்க

உரை — ஆய்வர மானிகையிரட்சிக்குந் தன்மைபிற் ற
பாபகீகாட்டித் தாய்வின்விக்குந் பாவமேதரும் நரகத்தி
ல ணாக்கொணர் வி ம்படி பங்கேவரந்கருந்தேவனென்று வ
ணங்கப்பட்டபசுசுகொல்லி மளவிறந்தவல்லமைகொன்
டு தம்நம்புநகத்துக்குந் திணவனென்றபிரம ஆள்னோ
டுமவிந்து டிகவுடனூ ள்நத நாமத்துவிடைத்தோடிக் கிந்தந
டுந் தப புனக்தல வென்க (ருக)

நெகன்னொளித்திழைநீன்ற நுதல் கிளநாசிலிங்க
பொருளேயாவில் லயம்பொழிமணிபுருஷந்தேருப்
பின்னென்குச்சாபற்கெட்டி விழவுங்கண்டபாரு
மணென்குச்சித்தந்தாதுன் வறயுறவியந்துதின்றி

உளது - அங்குப் பாயவில்லாதவொன்றையக்காட். நான்
சூசுடன் நரசுதில் புழுவெளவிச் சிவவற்றைவணங்கக்க
ட்டென பொறவோயில்களு மணிபுநுபங்களு முயர்த்தோக
ளு மின்னலிளவாபை - கரட்டி முழுதுவெகிவிதுபோலவடி
ய்பாடுகெட்டுவிழுந்த - அவற்றைகசண்ட வெகித்தாடுவொ
ருள் கொண்டசையாசுவலைய மடள்ளநாத சிவவற்றைநம்
மனையிப்பயற்பா மலகிசயப்பட்டுதினனாடுக (யு 9)

தம்பிபுஷ்பிகாக்கீசரால் தாண்டியதெவராசு
விமலமுடையதிருப்பலின்னலை உத்திரந்தேயங்கள் [அ]
பகர்வமுதலினி ழனிநர் பதைப்பவர் தற்சொல்லிப்படுமா
யுமநாமலாவ புகைகூறலானகத்து நஞ்சுளையினிலி னார்

உரை - கங்கா மதவழிபலாந் தீர்த்தவெய்து மலமந
மப வ ராவொ ளுப்படி மடு நாடெ டுக்கொ ள்னும
பி. ராப்பெ ளததுத் தீர்த்தவெ டு நாராணாம்புடிநத பசா
கட னாந் த தகட ன் னாப்தெ நாந் முத்தி விநகமாட்
டாமந் படைத்தெ பசுரிவிழுந்து ந்தநாந் ததெநாந் ததெ
மவ் ளுதணந் மதுமலாபுத்தெகலா னுந்யருகை மகிழ்த்ம
சித்த ளுநாடபேரிந் பதனைவிடாதிருந்தாவொ ரக (20)

பொய்த்திறத்தாசற்கஞ்சிப் போதல்போலொளிப்ப

யத்திறத்துணர்ந்தகூட்சி யருட்ப்பனிதுவோலிங்கண்
ணத்திறத்தன்பின்பாட்சி பெய்துவருண்டோவெண்ணக்
கைத்திறத்தலர்த்தாணீவிக் கண்ணினீராட்டிமுனே

உரை — ஆங்கன மெய்திறத்தகூசை திருக்குமாரனைநோக்கி
ச்சொல்லவான் பொய்யானபல்லமையுள்ள வெரோதனாகியம
ன்னபற்குநீபயத்தோடிப்போவதுபோல வொளித்துயர்த
தனமைத்துணர்ந்தகூட்சிபா னீகுறித்ததையபின்பப னினு
தானே? இத்தகையமைச்சரியதுங்ன ரபிபாமாட்சிபை யிவ்வுல
கிடத் தெய்வகண்டிபிடிப்பபல்லவொன்று திருக்குமாரக்ம
லர்ப்பாக்கைத்தன் ாகயாற்றடவி யின்பத்தா லுமிழ்ந்த க
ண்ணீராற்குமுவினொன்க (10௬)

மீசாவுயினிமல்வாயசிபு துளிர்ந்தபூமுகத்தினுதன்
மாலையினுமத்தவண்ண யிங்கொழுகிப்பலீந்த
மலையினிற்றைத்ததாநி விளைத்துநாடுலவிப்போன
காலவினொருமெய்றோ கந்தகாண்மினோ

உரை — ஆங்கன நெயிம்பூஞ்சோலை நிழற்றந்தன்மைத்
துயிரொலங்குநரிப்ப வனபெண்ணுந்துளிறாவிட்ட பூமுக
தாத்தகூட்டித்ததா பூமலர்மால்கொத்ததுபோல வொ
ழுங்குபடத் தா சென்றபடங்கடோடஞ்செய்த கடலினுநி
றைத்ததா யவினாயுமிட்டி யந்நாடுவல்லா முலாவிப்போ
கையிவ்வுருமுமாபுமெண்ணு மொருநகரிடத்துச்சென்ற
வென்க (10௭)

மின் முகம்புனகத்தகொண்மு விரும்பிமேறவழவானின்
னல் முகம்புதைத்தமீட்டோ னைறமுகத்தலர்த்தபைப்பூத்
தா முகம்புதைத்தவாலர்த நயங்குமோர்மாமேயங்கண்
பொருமுகம்புதைத்தவாயிற் புறத்தெழின்பொலித்தன்றோ

உரை — மின்னல்கள்புதைத்திருக்குங் கரியமேகங்கஞ்சு
சிச்சொம்புகளைச்சூழவிரும்பித் தவழாநிற்க வானத்திற்புதை

தீயமிக் கண்டபோல மதுப்பொழிந்தலிந்த பூமிகுதியான்
மரத்தின் முகத்தைப் புதைத்ததுபோலத்தோன்றி விளங்கி
யவென்றமர மந்தகரிற் பென்னாலலங்கரித்த வாசற்புறத்து
வடிவினாற்பொலித்துநின்றதென்க. (109)

பேர்நலமென்மையானும் பெயரறியாமையானும்
மாரீநலமரத்தின்சரயற் காங்குமெறிவாமையானும்
கூர்நலமெய்தப்பின்னர் கொழும்புககாட்டிநண்ணுந்
சீர்நலமொழிந்தனனார் தேவனென்றிறைஞ்சினாரே

உரை — ஆம்மரம் பெரிதாய்க்காட்டிய வழகின்மேன்
மையினுறு மதிப்பெயரிதாமறிபாதினாறு மவ்வழகுள்ளம
ரத்தினசாயலாய் வேறொருமர மங்கேயில்லாததினாறு மந்த
கரங்கொல்லாரு மதினமுகதிசயித்துப்பார்த்தபின்பு படித்
தநூற்பயனின்மியங்கிப் பலவகைப்பூப்புகை யருச்சனை
யாகக்காட்டி யம்மர மொருதெய்வமொர் ஆவணங்காநின்ற
னென்க (அறிவுபிரிவில்லாதமரமே மணிநாயிரட்சிக்குந் தெ
ய்வமொன்பது கவிவீட்டு நல்லறிவுக்குமொரத்திராமையா லம்
மரத்தைத் தேவனென்றுவணங்கினவர்நன் னூற்சீர்நலமொ
ழிந்தனனென்றொன்க) (109)

படநடைகண்டபேயும் வடுவளரமைதியென்னத்
தடநடைவளர்ந்தகைப்பூந் தருவிடைக்குடியாய் வவகிப்
படநடைபொறித்ததச்சுப் பார்த்தளினுருவிற்காண்
விடநடைநெடுநாள்வாரிக்கும் வடைமொழிகுறிற்றகீற்றே.

உரை — தேவனென்றுமரத்தைவணங்கி யறிபாமனிகர்
காட்டின மடமைகண்டபசாசு பாவங்களெல்லாதற்குச் சம
யமிதுவென்மெண்ணி மாட்சிகமபெறவளர்ந்த வப்பூமரத்
தணித்ததுத்தானே குடியாயிருந்து பொறியுளபடத்தைவிநி
த்ததநச்சுநாகத்தினுருவத்தைபெயிடுதது மரத்திலிருந்து தன்
னஞ்சினாயுமித்தந்தாற்போல நெடுங்காலத்துவந்து வினாவின
வங்குகெல்லா மதுமொழி சொல்லிக்கொண் டிருந்ததென்க.
(உ10)

2. கொழுந்தனமுகத்தூதன் குறுகவொன்றறியாச்செ
விழுந்தனபேயுநிங்கு வினையரிந்துவந்ததேபோ [ந்தி
லெழுந்தனமரத்தன்னென்றி யிறைஞ்சியதிறத்தமூவர்
செழுந்தனவடிபிற்செல்லச் சிறப்பொடுவனத்தம்மா

உரை — அத்தன்மைத்திருந்த மரத்திற்கணுநி யரும்பொ
ன்னொளி முகத்தெழுந்திருக்குமாரன் வருகையிற் காரண
மொன்றுமறிபாமற் றள்ளுண்டு செந்திரகத்தி லங்கேபாம்
பினுருவாய்நின்றபசாசு விழுந்துபோனபின்பு தன்றுன்ப
வினையலாநிங்கப்போய் மகிழ்வடைந்தாற்போல வம்மா
ந்தன்னுயர்ந்தவுச்சிக்கொம்புகள் மூவர்பொற்பாதத்திற்செ
ல்லும்படிவணங்கினதன்மையால் வளத்ததென்க (உக)

மைவ்வகைத்திறப்பேய்மாக்கள் வளங்கெடத்தெரிந்த
யுய்வ்வகைத்திறத்தில்வாய்ப்ப வுயர்வரங்கடவுரிந்த [சாகி
மெய்வ்வகைத்திறத்திலுண்ட விரிந்தபாசிலேநோயாவுங்
கொய்வ்வகைத்திறத்திந்நாளுங் குன்றிலாவளங்குறம்மா

உரை — அப்பொழுதாண்டவனுடையதிருக்குமாரன் மயக்
கத்தின்வகையாற் றிறத்தைக்கொண்டபசாசு மனிதருயிர்வக
ட்டவர்பெருமைகெடுப்படி தெரிந்துகொண்ட மரத்தா
னே யயருடலும்பிழைக்கும்படி லல்லதயிச் சிறப்புமம்
பொருட்டுத் தானதற் கப்பொழுதுகந்த வரத்தின்மை
யால்தினியுண்டமரத்திரத் தெப்பினியாவு மறுத்தநீக்கு
மவல்லமைபெற்றுப் பெற்றவிவ்வர மிந்தாளமட்டுங்குறை
யாமல் விளங்கிற்றென்க. (உஉ)

நுடையொடுவிளக்கிவாண்மேல் ஞாயிறுதடப்பதேபோ
புடையொடுவானோர்மலகப் போயிவர்கிறத்தவன்பின் [ற்
மடையொடுபாய்த்ததன்றின் வணாவிலத்தம்மங்குந்[றோ.
தொடையொடுவளர்ந்தபாப்போற் றுடர்பருவழங்கற்றன்

உரை — அங்குன தந்ததன்மைத் தெல்லாவற்றையும் வி
ளக்கக்கொண்டி சூரியன்வாண்மேனடப்பதுபோல விவரு
மெசித்துநாட்டிற் பதினாயிரம்வானவர் புடையிருந்த

வருபடிபோகையிற் றமதன்பாகியமடையத்திறந்து த
ந்தவழியிற் பாய்ந்தோடின வரையாததன்மையின் வெள்ள
மெய்த்தொடையே மாறுதனினாய்வரும்பாட்டியல்புபோ
ல விடைவிடாதெங்கும் வழங்கினதென்க (உரு)

வேறு.

வான்முகத்துவந்தனம் வட்டமிட்டபின்
மேன்முகத்தலர்த்தடஞ் சேர்ந்தபான்மையற்
கான்முகத்தலர்த்தநா மிலலிக்காசணி
நான்முகத்தொன்றி நகர்ச்சென்றாரோ.

உரை — அங்ஙன மநிழ்ச்சிவொண்டவளவிலே யன்னங்க
ளெழுந்து வானமேற்பறந்து சூழவட்டமிட்டவந்தபின்பு
வாசமதுமலர் பூத்ததடாகத்திடத் திறங்கச்சேர்வதுபோல
வழிமுற்றம் வாசமுமலாந்தநாடெலா முலாங்கச்சுந்தினபி
ன்பு பதித்தமணிகளா னா லுமுத்தி லுமொளிவிடந்நாட்ட
விருக்குநகரின் சேர்ந்தாரென்க. (உச)

நாமஞ்சூழ்மணிநிறாத் தரிகடாங்கணை
வாமஞ்சூழ்முடியணி மன்னன்வீற்றுறை
யேமஞ்சூழெயிற்பொலி யிரவிமாபுர
நாமஞ்சூழ்மசெழு நகரதாமரோ

உரை — அந்நகரொத்தகரோவெனில்: ஒளிசூழ்தவழுமணி
கண்யொழுங்குபட நிறாத்தழுத்திச் சிங்கங்கள்நாங்கிய வா
சனத்தின்மேல்விளங்கிய பொனமுடியைச்சூழ்ந்த வந்தாட்
டரசன் வீற்றிருக்கும் பொன்னுலகித்தமதிளந் பொலிந்த
இரவிமாபுரமென்னும் பெயரையுடையதா யதுகிண்பு
ந்த நகரதுவென்க. (உ)

கார்செயுந்ருதுனலங் கவிழ்ந்தகோபுரத்
தேர்செயுமுகமலர் தெயிலின் தூசுமேற்
சோசெயுமபயோதர னாஞ்சிந்தசேர்த்தகம்
நீர்செயுமேகலை யணிந்துநீர்த்ததே

உரை — மீளவும் குழலாகியக்ருமேகங்களிலுந்துநிற்கு
நீ கோபுரமாகிய வழகியமுகமலர்த்துரும மதிளாகிய வுரித்த
செயின்மேற்றோடறி யழகுசெய்யுங்கொண்கையாகிய பொ
ம்மைகளைச்சீர்த்தி யகழின் நெண்ணிராகியமேகலை யிடை
யிலணிந்து செல்வக்குணம்பெறு நகரதுவென்க (உசு)

நீ கழ்முகநகரடி கிளர்சிலம்பென
கேழ்முகம்பிரிந்த நீ லென்னுந்தீ புனல்
கூழ்முகநிலங்கெடப் தேய்முன்கொண்டவேழ்
காழ்முகவரவெனக் கவர்கொண்டோடுமால்

உரை — நிறமுகத்துயர்ந்த வந்நகரடிச் சிலம்பொப்ப
கொண்ப்பிறந்து பின்பேழுமுகமாய்ப்பிரியு நீலுமாத
கியென்னுந்தீ புனல் முன்னுளில் பசாசிவ்வுலகங்கெடுக்
கக் காடுமெரித்தவுருவமாகிய மேழுநச்சுத்தலப்பாம்பொப்
பக் காரவரையந்நகராச்சுந்தியோடு மாறதுவென்க (உ௯)

வளையுயிர்ப்பெனப்புகை மரத்தெந்தமே
னுகையுயிர்ப்பெனவடாறு நூழ்முகவகாடி
யுகையுயிர்ப்புறதென வொளிரகநீட்டியே
விரையுயிர்ப்பாடுமிவர் விளித்தஃபோலுமால்

உரை — அக்கனீமைத்துள்ளநகரை மூவரண்டினபொ
ழுதே பொன்மலைவிட்ட மூச்சுட்பால் வந்த்பகைவிட்ட வு
யர்ந்தமாடங்கடோறுந் தம்முச்சிமேனு காயினுவிபோலவி
டைவிடா தாடிய வழகியகொடிக னெத்தன்மைத்துத்தோன்றி
னவெண்ணிர்: மூவனாய்கழக்கும்படி வாய்விட்டிக்கூப்பிப்
பாறு மவரிருககுத்தூரத் துரைத்தசொல் செல்லாதென்று
அக்கொடிகளாடிச்செய்யு மணமீளியதென்றலைப்போக்கி
யுந் தம்முதல்கைகளைநீட்டியு மூவனாவரச்சொல்லி யகழ
த்ததன்மைப்பாலத் தோன்றினவென்க (உ௯)

நீ ரகம்பொதிர்மணி நிறக்காரொனப்
பாரகங்குளிப்பவரின் பயன்பெய்தேகியன்
பாரகந்துகைத்திவர் நடந்தெல்லம்பதா
யேரகங்குளிப்பதி நங்கவேகிவர்.

உரை.— அப்பொழுதவரு நீர்ப்புணர்ச்சுமந்து நிலமணியி
ன்சாயவினிறத்தமேகம்போலப் பூவுல கிண்சாய்க்குளிரும்ப
ய வானுலகுள்ள பயங்குள்ப் பொழிந்துபோ யன்பினனி
றைதத் கம்மனம்வருந்தும்படி துண்பநிறைந்தவழியே யை
ம்பதுநாளுநடந்தபின்ன ரழகியநகரிற் பதியாய்த்தங்கியி
ருப்பப்போனொண்க (உக)

சீர்வளரறத்தவந் தியாகமற்றநன்
னீர்வளர்மறைபுகட புக்குணைகரீ
வாரீட ளர்முரரசாவி வமங்கப்புக்கன
ரோர்வளர் முக்கிணு மிலங்குமாண்பினோ?

உரை — அந்தகருள்ளிருப்பப் போகையிற் செல்வங்கள்
விளங்குமாணமாயிய வறமுந் கவமுந் தானமுமற்றநன்மை
யெல்லாம்விளவித்து வேதமு மவர்பு கடயிற் கூடப்புகுந்
து முரசமுதங்குந்நிக வுதங்கு கம்முக்கத்தொளியினு ம விள
ங்கியமனத்தின்மாட்சிமைபுகுடைமூவரு நீண்டகருட்புக
ந்தொன்க (௩௧)

பால்வழிசுவயெனப் படத்தைத்தீட்டிய
கோல்வழிபழகெனக் குறையிடுகெள்விசெய்
நூல்வழிபுகழென நுழையன்னொர்புகட
மேல்வழிபனமெலாம விளையப்புக்கனரீ

உரை — அங்கனம் பால்வழியாக விளம்பினையுட்போ
வகுஞ் சித்திரங்கனையெழுதுங் கோல்வழியாகப் படங்குளமு
குபெறுவதுபோலவுங் குறையாக்கெள்விதந்த நூல்வழியாக
மிகும்புகழ்பளர்வதுபோலவு மந்தகருள்ளே நுழைந்த மூவ
ர்வழியாக மேலானபெருமைபெல்லா மங்கெவனையுட்படி
யுட்புகுந்தொன்க (௩௨)

தொடியொடுகுடைபொருங் கொள்கைத்தாரிருள்
முடியொடுபொதிர்மணி முனித்தங்கீர்த்தலால்
வடிவொடுபகல்செயு மாடநீங்கியோர்
மிடியொடுகுறுமனை விரும்பிப்புக்கனரீ.

உரை — அங்ஙன மந்தகரினுட்புகுந்து அங்கேவிந்த கொடிகளு மேந்தியகுடைகளுந் தம்முள்நெருங்கி பொன் றென்றோடுபொருததன்மையிற் சூரியனமறைத்து நிறைந் தவருளேமொய்ப்ப மாடங்கள்முடிமே நெருங்கிப்பதித்த மணிகள்விட்டவொளியா ல்விருளைக்கோபித்தீர்த்துக்கொ ன்றதனாலவடிவுளபகலேச்செய்யுமந்தகருள்ள மாளிகைகளே, அம்மாளிகைகனெல்லாவற்றையங் கடந்துநீங்கிவெறுத்துத்த ரித்திரம்பொருந்திய வொருசிறுமனையிற் குமேபுகுந்தா டென்க (௯௨)

தான்வளர்கதிரமுந் றுங்கிறதற்ருக்
கான்வளர்நிழற்சொய் வெவருங்காத் தென
வான்வளர்நாழ் னைவருப்பநாதன்வந்
தூன்வளரிபாசறை யுவந்துநாடினான்

உரை — அங்ஙனமதுமலர்பூக்க வுயர்ந்தமரந்தான்வாடி. தையும்படி மேற்குரிப - விட்ட வெங்கதிரகோரத்ததத் தா ங்க வாசனைவீசநிழலுயெல்லாருக்குஞ் செய்துசாத்தக் கூப்போ லப் பரமநானுகைய வந்திருக்குமாறனு மனிதனா ளைப்ப ட்டயாவர்க்கும்வாழ்விட்டுள்ள முடியாவத்களைத்தீர்தெ ல்லரையுங் காத்திரட்சிக்கும்படி வந்து தானவநித்தல்புக வுடலின்வழியே தரித்திரமுதற் றுன்பங்களையாவைய மின்ப மென்றுவருப்பித்தேடித் தனக்குத் தெரிப்புகொண்டா டென்க (௯௩)

எசித்தசோபடலமுற்றும்
ஆகப்படலம் - ௨௨ - இ - விருத்தம்
௨௨௨





இருபத்துமூன்றாவது. குணங்குமந்திராப்படலம்.



வேறு.

பிப்பதறிப்பாய்ந்து

ருண்டன்

நின்னாவினோக்கும்பேயினங்க ளெசித்துநீங்கித்திரையம் [ம்
பன்னாமிடரிவெண்மடங்காய்ப்பனிப்புற்றார்ப்பலித்தந்தனகா
றன்னாடயர்வுற்றயர்ந்தரசன் றருமினுற்றகொடிதென்றன்.

உணா — அங்ஙனம் தேவகுருக்குமாரனேவலிநா லெசித்
தார்வணங்கிய சேவராகநின்ற பாவமீவினாவித்கபசாசுகளெ
ல்லா மின்னாமலித்தவிழுந்கலிடிபோல வெறுவிப்பகறிப்
பாய்த்துருண்டன் றுவொருந்குடன்கூடி யெசித்தினின்று
செந்தீநரகம் பலநாளாறுபலித்தகயரிது மெண்மடங்கா
ய்தொந்துநிங்கி வலிதாய்முழங்கும்படி யங்கேலிழுந்தவ
ளவிலே நரகரசனாகியமுதற்பசாசு தன்னாட்டைந்க வருத்த
த்துத் தானும்வருந்தி வந்தகொடியதேதென்று சொல்லித்
தாருங்க ளென்றுவென்க (மீமைப்பகைத்துத்தரத்தின
வனாொன்றறியாமலு மவ்விடைபூறுவருமுன்னே யடையா
ளமொன்றறியாமலு மிருந்தாப்போலே விழுந்தினாள் மி
ன்னாமலித் திடிவிழுந்ததுபோலப் பசாசுள்விழுந்தன
வென்றுவென்க - மீளவும் பசாசுஹிணையாயினு மிங்கேயா
ண்பாறுருவு மாண்பாற்பெயரு மெடுத்தமையா லாண்பா
வ்வினையுமுரைப்பது முறையேயென்க) (க)

தெள்ளுண்டமுதாரெசித்திறைஞ்சுந் தேவரீயாமேமே
வ்வயத்தாற் [லால்
நள்ளுண்டெரிவாய்நரகிடத்திற் சரிந்தோமென்னவயிந்தத

வள்ளுண்டெம்மைச்சிதைத்தழித்த வலக்கையறியோமன்ன
வெறு [மே.

வள்ளுண்டுமிழ்த்தகினத்தலறி யுரைசெய்தனவஞ்ஞுக்கின

உரை. — பேய்களரசுக்கேட்டதற் கங்கேலிமுந்தபசாசு
கள்சொல்லுவன் தெளிந்தவமிர்க முறுகற்கா ரணமாகியவெ
சித்துநாட்டில் வணங்கப்பட்டேவரீ நாங்கனோ, அங்கிருந்
தொரு மேலானபெலத்தினம் கீழ்கள் ளுண்டு செத்தியொரி
வாய்தரகத்தில் லிழுந்ததறிவோமொழிய வல்லமைகொண்
டெங்களைக்கெடுத்துத் துரத்தினவலக்கையை யறியோமை
யாவென்று மனதிற்கொண்ட கோபத்தை யுமிழ்த்தாற்போ
ல வலறியார்த்துமதுமொழிசொல்லினவென்க. (௨)

பின்னுவஞ்சத்தரிதுண்டோ பெயர்க்குந்திறங்காணுதி
ரிந்து

ருன்னுவஞ்சத்தென்வலியும் குணிக்கலீரோவெனச்சினந்து
பொன்னுவுணர்விற்றிறன்காணப் போவல்யானென்றித்தெ
சித்திற் [கோனே.

சென்றான் சிதைவெங்கணுஞ்சித்தச் சிந்தைசிந்தாக்கொடுங்

உரை — அகைக்கேட்டரசுன்பின்வாங்காதவஞ்சனை யுள்
ளதாயிற் செய்தற்கரியதுண்டோ வுங்களைப்பெயர்த்துத்துர
த்தினகாரணமுங்காணுமற் பதறிவிழுந்து குறையாதவஞ்சத்
தெனக்குளவலிமையுமண்ணுந்ருந்தீரோவென்று மிசுவஞ்
சினந்து மீளவுநானே தளராத வெள்ளுணர்வில் மிகுதியா
ல்வ்விடையுறு வந்தகாரணமேதென்றறிய வங்கேபோவே
னென்றுமுழங்கப் புறப்பட்டுடாருகணத்தி வெகித்துநாட்
டிற்சென்றான் கேடுகளை யெங்குஞ்சிந்தும்படி தீயறினைவி
னவிடாத கொடுங்கோனென்க (௩)

அண்டாதனயாவையுமண்டி யாய்ந்தாண்கண்டான்
மேவுருவும் [க்

பண்டாயினதேவாலயமும் பணிப்பொற்றேருந்துகனென்ன
கண்டான் பலரோர்கடவுடனைக் கருதிவணங்கக்கண்டான்
ண் [னி.

புண்டாயினவோர்காரணமு முணராதெரிதீவீழ்த்தயார்த்தா

உரை — பேயரசு என்கித்துநாட்டிற் சென்றவனவிலே யண்டாதனவிடக்களியாவையு மண்டியாராய்த்தான், பார்த் தான், பார்த்தவனவிலே தேவருருவங்களு மவர்க்குப்பழமை யிற்கட்டின கோயில்களு மணிப்பொற்றேர்களுந்தார்த்தவீ ழ்ந்த புழுதியோடுபுழுதியாய்க் கிடப்பதுகண்டான், பலரு மிதைக்கண்டு பொய்யானதேவர்வணக்கத்தைவிட்டு ஒரு னமெய்க்கடவுளை வணங்கக்கண்டான், கண்டவனவிலே தா னுமதற்குக் காரணமொன்றுங்காணா ம வெரிதீநாகில் விழு ந்து மிகவும்வருந்தினானென்க. (ச)

இருவாயுருவம்பேயினத்திற் கில்லாதெனினும்வேண் டிநிலை [ன்.
ருவாய்த்தோன்றவனவயத்தா னுருவங்கெடுத்தகட்காரசு பொருவாவுருமின்னார்த்தலறிப் பொருக்கென்றலகைப்பொரு ளுனொலாம் [னல்.
வெருவாயுளதன்மனமெரிக்கும் வினைதீர்ப்பதற்குவிளித்தன.

உரை — அங்ஙனநாகில்விழுந்தபேயரசன் பஞ்சேந்திரி யங்களுக்குரிய விருவகையுருவமும் பசாசுகளுக் கில்லாதாயி னுந் தாம்வேண்டிந்தண்மைத்துருவாப்த்தோன்றும்படி தம க்துளவல்லமையினு ல் றங்கே யவனுருவத்தை பெரித்துப் பொருவாதபடி வானிடியினுமுழங்கியஞ்சி யுனந்ததன்ம னத்தையெரிக்கும் வினைபைத் தீர்க்குட்படி சீக்கிரமாய்ப் ப சாசுகளிற் பெரியோரொல்லாறையு மழைத்தானென்க. (இருவ கையுருவங்களாவன: மனிதர்முதற் பலவுயிர்க்குள சனிப்பி ன்வழியாய்த்தோன்றியழியு முருவமுஞ் சூரியன் முதலியன பொருள்களுக்குள்ள வழியா தெருநிலைந்தமுருவமுமெ ன் றிருவகையுருவமென்க.) (இ)

திருகிமேடமருப்போழ் செறிசெஞ்சடைநீட்டேழ்சி ரத்தான்
பருகியெரிபைக்காலிரத்தப் பருகித்தடத்தவழிக்கண்ணு னுருகியொழுதுதஞ்சமிழமா லொங்கெனெடுங்கைத்துண்டத் தான் [ன்.
பெருகியழலேனீன்பினரும் பிறைக்கூனெயிற்றவாயுருவா

உரை — ஆண்டு பேயரசனெடுத்துக்காட்டினவுருவ மெத்தன்மைத்தோவெனில்: கொம்மறிக்கிடாய்க்கொம்பொப்பத்திருக்கோணிப் பெருங்கொம்புகளோர்பதினும் நெருக்கிநீண்டசெஞ்சடையுமுள்ள வேழக்கைகளு முண்டசெத்தியக்கொப்பளியாநிற்கு மிரத்கம்பாய்ந்த வட்டப்பெருக்கண்விழியு மதமாகநஞ்சருகிநி மதபாணத்துக்கைகயொப்ப நீளம யித் தூங்கும் பெருமூக்கும் பெருகிப்புறப்பட்டுமெம்படி யழகையுமுனையுமியும் பிறையாப்பவளைந்தெரும்பல்லி வாயுமென் தித்தன்மைத் துருவந்தோ ணும்படி நின்றனென்க (சு)

மேவனேரிதுவிவெசரிநேர் விரிந்துதினைத்தமயிர்ச்செவியா [ன்
தூனெரொழுநிப்பிணங்குப்பை யுசட்டிநாறும்பருவாயா
கானேர் நெருங்கித்தென்கவெநேர் சமுநீன்சுவந்ததாடியினுள்
ருனெரிமயாசொருங்குணத்தந் தரித்தருரக்குமுகவடிவான்.

உரை — மீளவும் வேலப்போலச் செம்மையாய்நிறுவிச்
கழுதைக்காணப்போவவிரியாநின்று மயிர்க்கணிகறந்த செ
வினா முக்தையொழுதும்படி யுகட்டிடத்துப் பிணங்களுக்கு
பொடியாய்க் தூங்கித் தூர்த்தநகராறு மகனறவாயும் பெரு
ங்குடிமீடா லநெருங்கத் தென்னிலைகளைப்போலச் செவ்வே
நீருங்குவந் தாடியுந் தனக்கொப்பில்லாதபடித் கருவருப்
புள்ளமாய்ச் செவ்வநீர்ந்தக ருரங்கு முவடிவுமென்று கோ
ன்றுமபடி யுருவத்தக்காட்டிநி றுனென்க (சு)

வினாசுந்நித்கபழியுளத்தான் வியந்நிக்குடியேற்றந
ங்குத்தான் [த்தா
மண்டிக்குயினாச்சிதைத்துண்ண வஞ்சம்வினைக்குநெஞ்சக
னெண்டிக்குகசக்குமணையினனிப்பார்நடுக்குஞ்சுலத்தான்
பண்டிந்நோர்த்தவருவெனவெம் பருவாய்ப்பாத்தட்டேகத

உரை — அவ்வுருவெடுத்துத்தோன்றின பசாசெக்குணத்த
வென்னில், தான்முன் வாணுகிழந்தபழியவிலாத மனமு

குணங்கூர்மீதிரப்படலம்..

நாடு

மகன் நநர்கிருடிகளையேற்றும்பூடி யுரியகோபமுந் பூவுல
குள்ள மனிதருயிர்களைக்கொடுத்தவன் னும்பாடி வஞ்சனைவினை
தீர்க்காரணமாகியதெஞ்சு மெண்டிக்ஞ்சுந் மொருங்குட்ன
சைப்பவல்ல வானையுந் பூவுலகெல்லாந்நிங்கச்செய்யுந் கை
பிற்குலமு முலகத்துவக்சனநாடிலே தானெடுத்தவுருவென்
று வகன்றவாப்பாம்பி ன்கொடியுமென் றிவையெல்லாவந்
தையமுடைய வப்பேயரசனென்க (அ)

இன்னுனின்னவுருக்காட்டி யெரிஞ்முட்டத்தெழுந்தோ
ங்க

யுன்னுனையவையுமுன்னி யொத்தவுருவிவாழ்ந்நு
துன்னுமுவுப்போற்கடிக்குமுடைச் சுவர்க்குநோக்கிச் சூன்
யிர்வா [தொத்தாடு]

யன்னுன்கொழுந்துவிட்டெரிக்கு மாரீர்தவழவகாணுரித்த

உரை — சொன்னதன்மைத் தங்கே தோன்றிநின்றபேய்
க்கரசு நெருப்பினுற்செய்கப்பட்டத்தினமே வெழுந்திருந்து
முன்னினயாத்தெல்லாவற்றையு மனறுந்நுத்தத் தனனுரு
வோடொத்தவருவுகளையொத்த சூழலவாழ்ந்கொன்றல்
லாமையா நெருங்கியகாடுபோல நெருங்கிநின்றபேய்களி
ல்கூட்டத்தரசு சினந்தனோக்கி யெரியுஞ்சூன் வாய்நெற்
சாற்போலக் கொழுந்துவிட்டெரியுந் செந்நிப்புறப்படும்க
படி வாய்நெந்து வலுவாயார்த்துச்சொன்னுனென்க (க)

வெறு.

பிடுகைவரத்திலொவ்வாப் பெருந்தனகதாம்பவா வா
ழ்ந்த

வீடுகடப்பெருஞ்சிர்மாட்சி லிட்டிழந்தெரித்தாழ்ந்துந்
கேடுகையருவொன்றெண்ணுக் கிளர்வயத்தனாவினபாலா
லிடுகையரசுமீபெரு மெழுத்துவீந்திருந்தென்னுந்

உரை.— வல்லமைபொருந்திய உடந்தவரங்களா நிகரொ
ன்றிந்நிப் பெருமாட்சிமையோடு நாமுனவாழ்ந்திருந்த
உடு

வான்வீட்டி ஓர் பருஞ்சீர்ச் செவ்வங்களை யிழந்து தி
பெரிநாகிற்றுந்நீதா லு மிதநமக்குவந்தகேடென் றந் துன்
பமென் றுமனதிவெண்ணு மனிதந்நத் வெனதுவல்லமையு
முணர்வின் குட்கிய முகவியகண்மையாற் பெருமையுள்ளவ
ரகம் பெருஞ்சீர்த்தியுமடைந் திந்நாள்வரைக்கும் வீற்றிருந்
தேனல்லோ வென்க (ய)

ஓரென்பான்பகைசெய்தா லு முலகின்பாங்கொற்றங்
கொண்டேன் [டே
சீரின்பாள்வணக்கங் கொண்டேன் திருமணிச்சிகரங்கொண்
காரின்பாள்மீன் மீன் மீன் னுங்கனகவாலயமுங்கொண்டேன்
பாரின்பா லினமென் னுண்மை பகையிலாக்குறையக்கண்
டேன்.

உரை — அந்நனமொன்றாகடவு ளெனக்குப்பகைசெ
ய்தா லு நாளேபூவுலகிடத்துவெற்றியைக்கொண்டேன், ம
னிதமொன் னவணகச்செய்தேன், மணியாற்செய்த சிகரமே
கத்துடையிற்று மின்னெலாப்பலிளங்கன பொற்கோயில்
கையெனக்குக்கட்டச்செய்தேன், இவ்வெயலா மிநவனமா
யபின் பின்று பூவுலகிடத்துப் பகையிற்வழியக்கா . ம
லென்வல்லம குறையக்கண்டேனென்க (யக)

கதிருண்டமணியிச்சீர்த்துக் களியுண்டவெசித்துநாட்டி
வெதிருண்டபகையொன்றினறி யிய லுண்டாண்டொருவ

முதிருண்டலிசைவராக முய லுண்டவணக்கங்கொண்ட [ன்
பொதிருண்டவெனதுமேன பொருக்கெனவியக்கண்டே

உரை — வினந்கவொளியெய்மணியாற் சிறந்துகளிகூர்
ந்தெழுந்க வெசித்தநாட்டி வெதிரும்பகையுமிசறி யியல்
பெநநாளொரு னுளந்நேறன், இப்பொழுதங்கேபழமை
யிற் நேவராகவணங்கப்பட்ட வெனது ந்நைந்தசேனக
ளெல்லாந் துணுக்கெனவெருவி யிங்கே விழுவெகண்டேனெ
ன்க. (யஉ)

தார்தவழ்வனாகடோறுங் கடிமலர்ப்பொழிக்கடோறு
மேர்தவழ்புரங்கடோறு மெண்ணருமிடங்கடோறுஞ்
சீர்தவழ்சிகரத்தோங்கிச் சிறந்தவால்பங்கள் யாவும்
பொர்தவழ்களங்கடேயும் பூழியென்றாகக்கண்டேன்

உரை. — மீளவு மெகங்கள் தவழமுலையோடோறும் வாசமல
ரைப்பூத்தசோலையோடோறு மழசிற்றொலிந்தவழங்கடோறு ம
ற்றெண்ணப்படாத பலவிடங்கடோறு மழகுபெறக்கட்டி
யிருந்த சிகரத்திற்சிறந்தகோயில்கள் யாவும் பொரிச்சுளத்தெ
ழு நுண்ணெயொப்பத் தகர்ந்து தூளாய்ப்போனதாகக்கண்
டேனென்க. (ய௩)

பொன்முகத்தொளியைத்தும்மும் பூஞ்சையுருவும்
பூண்ட

மின்முகத்தறிக்குங்கற்றை விரிமணிமுடியுந்தாரு
மகமுகத்தணிப்பொற்றேறு மற்றணிசிறந் யாவும்
கொன்முகத்தலையோடுங் குழைந்தழிந்தாகக்கண்டேன்

உரை. — மீளவும் பசும்பொன்வாய்வொளியைத்துமி
யழகுபெற நஞ்சுதையாற்றிந்த சேவருருவங்களு மவ்வுருவ
ங்களையாய்ப்பூண்ட மின்னிவிளங்கிய மணியொளிமுடிக
ளு மறந்மணியடங்களு மங்காழகுளப்பொற்றேச்சுளு மற்ற
ச்சிறந்தவணிகளையாவும் வீணாய்ப்போ யிங்கேசமுந்த பேய்
களோமந் தாமும்விழுந்தழந்ததரக்கக்கண்டேனென்க. (ய௪)

நரந்தருங்குலவினைந்து நாடொழிந்தோடினா
வரந்தருந்தேவராக வணங்கவொவென்னயாருஞ்
சரந்தரும்பூவுஞ்சாத்தாச் சாந்தமுர்புகையுங் காட்டாப்
பரந்தருங்கமழ்ந்திராட்டாப்பணிதலொன் றினையுங்காணேன்

உரை. — மீளவு மெகத்துநாட்டி லுள்ளவொல்லாரு மாண
தைக்கண்டு பயந்து மெலிவெய்தி நாட்டைவிட்டோடினவ
ரை யினிராம் வரந்தருந்தேவராக மெண்ணவும் வணங்கவு
ஞ்செய்வோமோவென்று நமக்கு மதுமலர்மாலையிச்சாத்
தாமலுஞ் சந்தனமும் பூம்புகைகளையுங்காட்டாமலு முன்

நா. ௮

இருபத்தொன்றாவது

னேபோல வாசநீராட்டாமலு மொருவணக்கத்தையுடத்
கக்கானென்க (௮௫)

பணிமுகத்தயிரிகட்டேடாய்ப் பண்டுளியெருமுபோற்
யணிமுகத்தலர்ந்தசாதி யரிதெலாப்பிணிகடர்ப்ப [றி
மணிமுகத்திலாவனீரந்த வரத்துறைந்தனபேயோடித்
துணிமுகத்திலையோர்ந்தனார் தொழுகல்விட்டிருப்பக்க
ண்டேன்

உரை — பிளவும் எருமுமாபுரத்தண்டையிலிருந்தமரத்தி
ற்குச்செய்வணக்கத்தா ஸுயிரிகள் பாவங்கொண்டுகெடுப்ப
ட தெடுநாள் வர்வணங்கி யழகிதாகமலர்ந்தமரமே யிப்பொ
ழுதரிசாய் நோய்ப்பிணியாவையுத்தீர்க்குப்படி யதற்காண்ட
வனீரந்தவரத்தினு லம்மரத்திரகுடியாய்தின்றபேயுமோடி
யிகவயெல்லாவற்றையுந் தெளிவாகவவராராய்ந்து அம்மர
த்தை யும்வணங்காமலிருப்பக்கண்டேனென்க (௮௬)

இத்திறத்தெவணத்தாரு மென்றகைத்திகழ்ச்சிகூற
மைத்திறத்துயரொக்கோன்மை வாசயினோழியக்கண்டே
யத்திறத்தணத்துமாக்கி யறிமபகையனுப்பாரீக்கின்
மெய்த்திறத்துயரொக்காட்சி மெலிதரவொன் றுங்கானேன்.

உரை. — இவையெலாமாசையி லெல்லிடத்தாரு மென்னை
நகைத்து நிறைதையச்சொல்லும்படி மனிதமாமயக்குவிக்
குத்திறத்திறபொலிந்த வெணதுகோன்மை வசைபடவழியவு
ங்கண்டு, அங்ஙனமத்தனையுஞ்செய்த நம்மைக்கொல்லும்ப
கையையறியும்படி யங்கேபோ யாராய்ந்துபார்த்தவிடத்து
த் தப்பாதவெனதறிவாண்மை மெலிவெய்தி பொன்றுங்கா
னெனென்க (௮௭)

காட்சியாமெளிந்துபாரீக்கிற் காரணியாதோநாடி
மாட்சியாலுயரந்நாட்டில் வந்திருபுகர்கண்ட
ருட்சியாவமிதொன்றே துளங்கறத்துயர்ந்தோனோனும்
பூட்சியாலுனந்தோராதிப் புரியுமோர்கருமமுண்டோ.

உரை — அவ்வன் நான் எனநினைக்காமையா வெல்லா வற்றையு மாறாய்ந்துகிறிகையி லேதோகாரணத்தைப்பற்றி மாட்சியிற்பொலிந்தவெளித்துமாட்டி. விரண்டிபுத்தராகிய ம ரிபுஞ்சுசையுமீவந்ததாக வென்சூட்சிபா லங்கேகண்டநா த னம்தொன்றே யவ்விருபுத்திரங்கியவறத்தினாலுயர்ந்தோ ர்தானையாயினு ட்வர் தரித்திரராயுடல்மெலிந்துநாந்துகிரி வராசையி லவராவ்வதுண்டோவென்க (திருக்குமாரணபரி பாமையா லவனயெண்ணும லிருந்தவென்றென்க.) (109)

நான் வினைவஞ்சத்தொல்கா தஞ்செனவிடும்வென்கா ளுள்வினைதுப்பிற்று புணா தனாபுகழினேராக் காண்வினைதவத்திலொங்காக் காத்தமாணபிருவோனும் வான்வினைபடைக்குந் தீதவ வயத்தவா லஞ்செனான

உரை — அவ்விருபுத்தரைப்பார்த்துமீபொது நானவனாக் கெடுக்க நெய்நாள்செய்ய வஞ்சத்தந்திரங்களுக் கஞ்சபாம லு தஞ்சினப்போலப் பூவுலகுள்ளவினியவாய்புகளைவிரும் பாமவஞ்ச ரீரத்தைப்பற்றவருந் துன்பங்களின் மறங்கு டையாமவஞ்ச சொல்லத்தகுமீபுகழினமேலாய்க் காட்டி, த்செ ய்யப்பெரிந்தவறிகராமந் தம்மனத்தையு னமன்பொறியையு ங் காத்தவத்தினமாட்சியையுடையவ ரிருவருந்தானே யா பினும் வானுவஞ்சனோமுதலா பெண்பபஞ்சத்தானு மாண்டவனாககொழிய வெவர்க்குமஞ்ச சஞ்சென்க (110)

சனயாவு மாயிலவழியுமவாயு

மாயினுமறிக்கலாநா னனைவருமட புத்தல்செய்தே ி லீயினுங்கொடியநெஞ்சிர் வினைநக ளதுடர்வமாயுந் லீயினும்புரியுந்தன்ம விவாழ்ந்தொ ளருநர் வறத்த

உரை — இவைபெலாமிங்ஙனமாகிய மனவையலாய்வந்த வழியுந் தன்மையு மாறாயினு நான்கண்டநியாமையா னும மையெல்லாநாயும புத்தேன், இவர்க்கையாலுட்புலியி னுங் கொடியநெஞ்சியுடையோரே வந்தகக்விடைபுறவொந் திராதாயினுந்தீர்ந்தாயினுந் செய்யவேண்டியகருபஞ்சொ ல்க்காட்டிவிராஜவென்றார் பேய்க்கரசென்க. (உரு)

கடாவியவசனியின்ன கவல்கொள்ளரசுநேரக்கித்
தடாவியசரணமேத்தித் தரணியாவையுமேய்த்தேய்க்கப்
படாவியந்தரத்துள்வஞ்சம் பழுத்தகூரலின்வல்லான்
சிடாவியனென்னுங்கூளியுமிழ்ந்துரைமுன்கொண்டா :

உரை.—அங்ஙனஞ்சொல்லி நெஞ்சில்கடாவினலடியை
ப்போலப் பெருங்கவலையுட்கொண்டு நின்றவப்பேய்க்கரசு
னநேரக்கி யவனடிகளைத்தடவியணங்கிப் பூவுலகெல்லாமே
ய்த்துத் தாமேய்க்கப்படாகபேய்களினுண் மிக்கவஞ்சத்
தாற்பழுத்ததுபோலக் கூர்ந்தவறிவினவல்லவனாய்ச் சிடாவி
யனென்னுமொருபேய் வாய்வழியாக வழுத்திரளாயுமிழ்
ந்து முன்னேயுரையைக்கொண்டானென்க (விபந்தரமெ
ன்பது பேய்தானென்க) (உக)

வேறு.

குய்யங்கொண்டார்கண்டவையெண்ணிக் குறையெண்
ரய்யங்கொண்டாலாரறிவெஞ்சி யரிதுய்வார் [௯]
மொய்பங்குண்டாய்வானிழிநாளின் முரிவெக்தே
வய்யங்கொண்டாரேற்றிபகோவீண் வலிகொண்டோய்.

உரை.—சிடாவியனெங்ஙன
சீனயுடையார் கண்டயாடையு மனதிலெண்ணிப்பாரிப்பா
ரொழிய வவற்றும் மமக்குக்குறைவந்ததென்றமயங்கார், அ
ச்சங்கொண்டுமயங்கினு லறிவுமயங்கி யார்தப்பிப்பிழைப்
பதரிது, முன்னாளில் வானுலகத்திலாய போர்முகத்தி னுந்
தோற்றுவுமுந்ததினால் வந்தகேடென்ன? அந்நிபிண்டல்
லோ பூவுலகெல்லா முன்னவணங்காநற்கப் பெருஞ்சீர்ச்
செங்கோலேந்தி வல்லமையோ டாண்டுகொண்டிருக்கின்ற
யென்க (உஉ)

நெய்யின்வாயாறம்மறிவெஞ்ச மபலுய்க்கு
மெய்யின்வாயாலினமலிந்த வின்மாக்கள்
பொய்யின்வாயாற்பொங்கடவரனும் புரிசின்ற
மொய்யின்வாயாநிப்பவர்கொல்லோ முகியாதார்.

உரை. — உளத்திருள்மொய்த்தவழியாற் றம்மறிவொளி யேகெடும்படி மயக்கத்தைக்கொண்டிலிடுமுடலைப்போர்த்த தஞ் லீனமும் வினையு நிறையக்கொண்ட மனிதராகையிற் பொய்யைக்காட்டியதன்மையிற் பெரித்தவல்லமைகொ ண்டி நாமவர்க்குச்செய்யு ம்போர்முகத் தவரோமுறிபாமணி ற்பாரென்க (ஆதகயி வெளித்திடைவந்தகேமி மீட்பதெளி தென்பதுகருத்து) (உக)

ஆய்ந்தாய்தெவல்லநீயுறியாதொன் றறைவேனோ மாய்தகா ண்ணமதனென்றறிதைய ந மனம்வாடக் காய்ந்தார் துன்பத்தீர்ப்பமகனறன கவினொப்ப வேய்த்தான்வாய்த்தோர்நல் லுருவன்பின் வினையாற்றான்.

உரை — மனிகர்தங்குணத் தீனங்காட்டும்படி சிடாவிய ன் றன்றொளியசிறி துவசய்தியைச் சொல்லத்துடங்கினான்: ம ன்வ நீ பெல்லவற்றையுமாராய்ந்தகமயா லறியாத்கொ ருசெய்தியு முனக்குநான் சொல்லவோ? ஆகிலுஞ்சிறிதுகே ட்பாயாக, முன்னாளிலருவன் மனமகனிந்தானென்று மனத்தைவாட்டிக் காய்த்ததுன்பமாறுமென்று பிள்ளைமே ல்வைக்க வாயின்மய நாயாற்றும் விநக்கமகனழகொப்ப வழகயவோருருவத்தைச்சமைத் தலக்கரித்தானென்க (உச)

நைக்கண்டேவற்செய்பவரிதாதை கடிதுற்ற னைக்கண்டிள்ளத்தேறுமெனத்தாம் வழிபாடாய்ப் பொய்க்கண்டேனுமபு வொய்வாசப் புனைகசாங்கி யைக்கொண்டோதறதெய்வதெமன்றா ரதவற்றா?

ப்பற்றிக் தகப்பனுக்கேவற்செய்திருந்வேரோ பெண்ணிற் ற கப்பன்வருந்திக்கொண்ட மயக்கக்கைக்கண்டி - அவன்மன மகிழ்ந்துமீதறும்படி யவர் தேவபூசையாக மதுமலர்ப்பூவு ம் வாசம்பொழிபூம்புகையு மவ்வுருமுன்னேகாட்டிப் பொ ய்யிதென்று தம்மனமறிந்து மதிக்கெட்டவரா யழகியவோ ர்தெய்வமிவனென்றுசொல்லத்துடங்கினான்க. (உரு)

செவ்வழிநீதல் மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை
வெல்லுந்தன்மைத்தையனையேத்த விரிபாரிமேற்
செவ்வழிநீதல் மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை
வெல்லுந்தன்மைத்தையனையேத்த விரிபாரிமேற்

உரை — ஆங்கன மயிசுவநதி நாவருகையினி மதுகூக்குக்
தகப்பல் செய்தவறதைகேட்டுச் செலவழிக்கா. நெருவ
வழிவரு சிறப்பபெறத் தாமிரத்ததன் தகப்பனாக் குந்தத்தி
யவ்வன வன வகைத்தச் சென்னை மைபா னுள்பட்டத்தி
லே விரிந்ததாயுதத் தவிரிபுக்காலே பலவாக்காராக் கணமிக
வருதல் தகப்பல் பாவம்கிசுயத் தனமத்தல் மலிகா துணையி
லா மிகளாருதல் தி யொப்பாருமிக த யொரு பத்தருமெ
ய்குட்பட்ட மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை

(உரு)

வெய்யாறுக்கட்ட பறநாலை வெளிவெய்யாறு
வெய்யாறு தாது தன்னை மறுத்த வினையுய்க்கும்
வெய்யாறுவருத்தாயித்தனபெ ய்யம பல்லோரை
வெய்யாறுவருத்தாயித்தனபெ ய்யம பல்லோரை

உரை — ஆங்கன மயிசுவநதி நாவருகையினி மதுகூக்குக்
தகப்பல் செய்தவறதைகேட்டுச் செலவழிக்கா. நெருவ
வழிவரு சிறப்பபெறத் தாமிரத்ததன் தகப்பனாக் குந்தத்தி
யவ்வன வன வகைத்தச் சென்னை மைபா னுள்பட்டத்தி
லே விரிந்ததாயுதத் தவிரிபுக்காலே பலவாக்காராக் கணமிக
வருதல் தகப்பல் பாவம்கிசுயத் தனமத்தல் மலிகா துணையி
லா மிகளாருதல் தி யொப்பாருமிக த யொரு பத்தருமெ
ய்குட்பட்ட மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை

(உரு)

உரை நெருவழிமயிசுவநதி நாவருகையினி மதுகூக்குக்
தகப்பல் செய்தவறதைகேட்டுச் செலவழிக்கா. நெருவ
வழிவரு சிறப்பபெறத் தாமிரத்ததன் தகப்பனாக் குந்தத்தி
யவ்வன வன வகைத்தச் சென்னை மைபா னுள்பட்டத்தி
லே விரிந்ததாயுதத் தவிரிபுக்காலே பலவாக்காராக் கணமிக
வருதல் தகப்பல் பாவம்கிசுயத் தனமத்தல் மலிகா துணையி
லா மிகளாருதல் தி யொப்பாருமிக த யொரு பத்தருமெ
ய்குட்பட்ட மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை

உரை — ஆங்கன மயிசுவநதி நாவருகையினி மதுகூக்குக்
தகப்பல் செய்தவறதைகேட்டுச் செலவழிக்கா. நெருவ
வழிவரு சிறப்பபெறத் தாமிரத்ததன் தகப்பனாக் குந்தத்தி
யவ்வன வன வகைத்தச் சென்னை மைபா னுள்பட்டத்தி
லே விரிந்ததாயுதத் தவிரிபுக்காலே பலவாக்காராக் கணமிக
வருதல் தகப்பல் பாவம்கிசுயத் தனமத்தல் மலிகா துணையி
லா மிகளாருதல் தி யொப்பாருமிக த யொரு பத்தருமெ
ய்குட்பட்ட மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோரை

எனெல்லிக்குஞ் சீக்கிரத்துத்தம்மனந்சிறுமியுனதடிவல்லமை
யைவணங்கும்படி நானொருவனுள்ளவஞ்சமே போதுமெ
ன்றான் பாவம்நனைவிக்குஞ் சிடாவியனென்க (உஅ)

என்றானொருவனென்கேட்டா

வின்றெனென்பான் பஞ்சியமாயை கணைவல்லா
னின்றான்முன்பு நென்றகிழந்து நின்றசக்துப்
பென்றவனொருபுணரசேத்திப் புகழ்முறான்

உரை. — அங்ஙனஞ்சிடாவியன்சொல்லச் சொன்னகைக்
கேட்டபாற்று நல்லதென்றா, வின்றெனென்று மொருபே
யொருபெனனின் மாயைவித்தகழிந்பொலித்து கணைவிடாவத
ற்கு மிகவும் வல்லவனாய் முன்னவன்சொன்னதைநித்தையா
க மிகவுறவுகத்து முற்பா உதிட்டெனெல்லா மணியாகவளரிந்
தமே பவனெனவனென்கேட்டொருவனென்க (உஅ)

வெறு.

காரிநத்ததுரிவாலியக்காத்தபுள்

நீரசனெனநிந்தபுகாபபரோ
சீரடைந்துள்ளாநிடர் செய்யறஞ்
சூரடைந்துள்ளோமொம்மாற்றுரை

உரை. — மனிகளாவெல்லுவளரிதோ வவர்குணமென்க என
மென்கிலிமாரிகாலத்து நிறைந்ததடாசக்கிடத்துக் காத்திரு
ந்தபறவை நிரலிலாம்படாய் உறநின்பிப்படி அபகித்தலாம
நீடுவதுபோல மனிகளஞ் செவ்வககாலத்துச் செய்யங்க
மங்கலாத் துண்பக்காலவந்தவனவிலே விட்டுப் பாவமாக
மாற்றுவாரென்க (உஅ)

நாடத்திறத்தயிரே பிச்சுதுவணமைபோ

மெய்த்திறத்திறையோன்விடுவெய்த்தெனக்
கைத்திறத்தயிர்காந்நீட்டத்தான்செயு
கெடுறவாக்கினென்க.

உரை. — அங்ஙன மோயிசுன்செம்பினுற்செய்தபாப்பினை
யொருகம்பத்தின்மேலேற்றிவைத்தான், அங்ஙன மேற்றிய
பாப்பினைப் பார்த்தமாத் திரத்திற் பாம்புகளாநீகடிபட்ட யா
வருங் கடித்தபாப்பினஞ்சுபோய்ச் சாகாமற் பிழைப்பா
ரென்க (ருச)

வாய்ந்தநன்றிமறப்பதுதீதென
வாய்ந்ததன்மைபராவழியாதுபின்
வேய்ந்ததம்மரிக்காண்டகைமேலிமுன்
னாய்ந்தநன்றியிதென்மவரிசார்ந்துஉரை

உரை — அங்ஙன மாண்டவன் மமக்
பையமறப்பது தீதென்மெண்ணிய கதமறவாகபடி யாண்ட
வனேவிச் செம்பினுற்செய்யப்பட்டபாம்பினை யழிபாம ல
வ்விதையுற போனபின்னும் எவங்குநந்து பிண்குலத்துவ்
ந்த தம்மக்கடிகைக்காட்டி முன்னுரிவெ கவுளகைக்கொ
ண்டு தமக்குச்செய்தநன்றியின்னதென்று சொல்லிக்காட்
டுவாரென்க. (ருடு)

புறாதருந்தடயீதெனப்புக்குறா
தருங்கடவிதயிதென்மவர்
வ்றாதருப்புக்கையுமவெறிமாவையு
முறாதருப்புக்கையுமவெறிமாவையு

உரை — இவையெலாந்தண்டு நான் பரவதுமையுள்வழி
யிதென்மெண்ணியுட்புஞ்ந்து நீகிதையாமென்று நான்
சொல்லவெ ரப்பாபுருவின்முன்மே வசபுக்கையு ம
ணமலர்மாவையுஞ்சாத்திப் பலபுகழ்க்களப்பாடுமபடி மு
றையைநாட்டினேனென்க (ருசு)

முன் னிருந்தனர்க்குலமுடித்தபின்
பின் னிருந்தனர்பேொழிப்பாந்தனாக்
கென் னிருந்தனிசகுடிகுயினைவவான்
கனமந்திரமாய்க்

உரை — அங்ஙன முன்னிக்கையெலா நடந்தகாலத் தி
ருந்தவரிந்து பிணனென்றவரி திகராத வெண்ணியகுடிக்

நாடு

இருபத்துமூன்றாவது

யினேவலினு ல்வெழுத்துள்ள பாம்பினுருவத்துக் கொருப் பீர்த
பொற்கோயில்க்கீழ் டிருக்க
(௩௭)

உரை — அப்பொழுதுபாயமாய் நானுழைத்து வான்தர
தனைய கட்டினே செய்ததன் றியபமாற்றி யந்நாகநகரனே
முடினோயிரட்சித்துச் செய்ததன் மையதென்று நாகநா
தனென னும்பெயரு மகற்குநானுட்டி யகனுவர்கெடுப்ப
டிபாம்பினுராதெய் நன்கொண்டாயிற்றெனக
(௩௮)

நாகநாசனநம்பலினுகவா
யாகமாறுமென்றாகமம்பிபாறுதந்
பாகமாய்விடம்பூடியபற்கதை
யாகமாநிலததர்ச்சுனைநாட்டினென்

உரை — பின்ன நானப்பாம்புக்கு நாகநாதனென்னும்
பெயரானாட்டினபினை ரந்நாகநாசனநம்பினுந் கடித்த
பாம்பினஞ்சுமாறுமென்று சொல்லச் சருக்கரைமேலேபூசி
நஞ்சினமுடினக மையால் வேதனாலாகமம்போலப் பல
கதைகயோபுங் கொண் டிடம்பிப் பூவுலகெங்கு நாகநாதற்காரா
தன் நாட்டிலெனென்க
(௩௯)

அண்டங்கூயிரத்தைம்பத்திரண்டுபோய்
மாண்டகோனெனையன் மனம்பொருப்
புண்டபாநீதனைப்பூழிளையயாக்கினு
பண்டவ்வாச்சுனைபற்பலர்விட்டிலார்

உரை — அங்ஙன மாண்டவனெவலினுன் மோயிசனப்
பாம்புருவத்தை புண்டாக்கியபின்ன ராயிரத்தைம்பத்திர
ண்டுவருடம்போய் பூதநாட்டையாண்டிருந்த மாட்சியிற்
பொலித்தவெகைக்கியனென்பவனவ ரப்பாம்பினவணங்கி

னதைக்கண்டு மனம்பொருமற் கொபித்து மிக்கலங்கரித்தவ
ட்பாம்பினுருவத்தையழித்துத் தூளாக்கினான், ஆயினுமி
ன்னமன்றுதொடர்வந்த நாகநாதனாய் பாம்பின் வணக்க
த்தைப் பலரும்விடாமற் சிலத்தேசங்களில் வணங்குகின்றார்
ய்க (சுடு)

அமர்வழங்கிடவன்பொருதாதனப்
புறம்வழங்கியவின்னைவொய்யொடு
மறம்வழங்கிடமாற்றியபின்னொன்
திறம்வழங்கிவருமுண்டோவென்றான்

உரை — அங்ஙன நல்வழங்கும்படி யன்போடுகடி
வுள் நுகர்த்துத்தடுத்தின விவைபெயல்வாவற்றடி தான்பொ
ய்களைக்கலந்துமாற்றிப் பாவம்வழங்குதற்காரணமாகச் செய்
தபின் பெணக்குள்ளவல்லமைக்காகாத துண்டோ வென்றான்
வின்ருனென்க. (சுக)

பித்தனாகம்பேசியதன்மை
லத்தனாதுகேட்டரும்பட்டமை
மொய்த்ததாள்முகத்தரிமூற்றிய
சத்தனாசெனும்பேயிவைசாற்றினான்.

உரை — அங்ஙனம் பித்தர் வேதநாலாகமங்களைப்பேசி
னாறபேரவன்ருனெனமொழியோடு சொன்னதைக்கேட்டு
மனதிலேவஞ்சநிறைந்த சிறுநாய்முகத்தருபெரித்து நின்ற
வனாய்ப் பாவத்தின் முற்றயமனக்களையச் சத்தனாசென
மொருபேய் சொல்லத்துடங்களுனென்க (சுட)

வேறு.

நீரிவழிமொக்குளெனநேர்பொருதகான்முன்
நேரிவழித்தியெனவேறதினெற்றக்
காரிவழியின்னலெனநேர்கருதிநில்லாப்
பாரிவழிமன்னுயிரகடம்பரிசிதன்றேறு

உரை — முன்சொன்னபடி மனிதர்குண மெத்தன்மைத்
தேவெனில்: நீர்மேலாய்குமிழிபோலவு மெதிர்த்துவிசிப்

காடுஅ

இருபத்தொன்றாவது.

பொருசுகாற்றின்முன்னர் தேனின்மேலாடு மிடக்கியம்போ
லவு மிடுகனைத்திரளாய்க்கொண்ட சினத்தோடு மேகத்திடத்
துத்தோன்று மின்னல்போலவு மனிதருமொழுங்குபடவொ
ன்றின் நினைத்தகாலத் ததிலே நில்கொள்ளாமற் நிரும்பியா
டலே பூவுலகி ஹடலோடு தவமுமுயிர்களாகக்கொள்ள வவர்கு
ணமிதுவென்றென்க. (சக)

இப்பரிசுளையிரமனத்தவனாடேய்த்து
மைப்பநிதினஞ்சுடிவமாயயட்டப்பொய்யரப்
பொய்ப்பரிசுளமுலகுபுக்கினிதலாண்டோ
மப்பரிசுனிப்பொழுதமைப்பதரிதையா

உரை. — சொன்னதன்மைத்து நொடிக்கொருமனமாக
வாயிரமனமாய்க் கிரும்பிநிற்கு மனிதனாடேய்த்து மயக்கத்
திக் தன்மையால் வல்லமகொள்ளு நமது கொடியமாயை
தப்பாமற் பொய்யிடுவழியே நாய்பூவுலகிற்புகுந் சினிதிக்
நாள்வரைக்கு மாண்டதள்ள துதானையினு மினி யிந்த
ன்மைத்தாவ தரிதையாவென்றென்க (சச)

நீநாமலிவந்தபலநூதனமுநோக்கில்
வீமலியசுந் தலைமேதினியிலண்டாத்
திடலியிருட்செந்யுந்திசையிலாண்டு
நீமலிநன்வஞ்சனைநிகழ்த்தனலே

உரை — நாமெல்லாநு மிகவும்வருந்துமபடி பிக்காலத்து
வந்த பலநவங்களைப்பாரிக்குமிடத்திலே மலனாப்பூத்து வரிந்த
பூவுலகிலண்டாமற செந்தீநிலமா யிருளேநிறைந்த விவ்விட
மாகியநரகத்தி னியரண்டுகொண் டினவஞ்சனையிங்கேதானே
நடத்துவது நல்லதென்றென்க (சரு)

நாய்முகனவின் நவைநகைத்திவனை நாளும்
காய்முகனெடுங்களுந்நோக்கியகத்த்தான்
போய்முகமுடண் றெரிபுகைந்தெழுவதிக்
டேய்முகவெயிற்றெதிர்திரங்காணுநாதான்

. உரை. — தாய்முகத்தருவோய் நின்றசத்தஞ்சு சொன்ன
தைதகைத்துக் காய்முகத் திவனை யெப்பொழுதும்கைத்து
த் திருகிறோக்குக்கததையுடைய திரங்கரனென்னும் பசா
சுபோய் முகத்தி வெரிபு கைத்தெழும்படி மிகக்கோபத்து
டனே தேய்ந்தபிறையோடொத்த நீண்டடல்வகளைக்காட்டி
ச்சொன்னனென்க (சசு)

வஞ்சினரொருங்குதொழுமனை ரசமாயை
யெஞ்சினனினைத்தனனினைத்தவாருகைமைக்
கஞ்சினனறைத்தவையமைத்தயாவேண்டா
துஞ்சினர் துளங்குடர்கொலென் றுரை துவைத்தான்

உரை. — வஞ்சினரெல்லாரும் வணங்குமிராசாவே மா
யையிச் சமெல்தகவனா யினத்தவனா யினத்தவொருகைம்பெ
ண்ணுக்கு மஞ்சினனாய்நந்தஞ் சத்தஞ்சு சொன்னதற்குப்
பொருத்திச்செய்யவண்டாப, அஞ்சிச்சேம்பினவ றெக்
காலும்விளங்குவரோவென றுரை திரங்கரனென்க (சசு)

என்றவென்றிதொந்தமுதிலினையுருமென்னு
நின்றவனிகழ்ந்தெனநிகர்த்தபணநீயா
ருன்றவெறிக்காள் ளொளிசுணுபுகனமுனைத்தாய்
வென்றாவளர்ந்தபிடலோயெனவுரைத்தான்

உரை. — அதைக்கேட்டசத்தஞ்சு மேகநொந்துயிர்த்தவி
டிமைப்போல வந்ததன் று என்னநிந்தைசொல்லும்படி
பெருனோடொத்தமேய்நீயோ? பேயினன்கொண்டதாத்தி கு
றையும்படி பேயாய்முளைத்தாயெ முற்றந்தமுதுகுறும்படி
மாத்திரம் வல்லமையுடையோனே டென்றனென்க (சசு)

அரங்கவுயிவற்கவனவற்கிவனெள்ளொத்த
தரங்கமெனவொங்கிவிழித்ததமுருக்கத்
திரங்கரனுடன் றுதிருஞ்சினமோடார்ப்ப
வரங்கடிதுகுத்தினனொருங்குடல்பதைப்ப.

. உரை. — அங்கனமொருவற்கொருவன் மனதிலமுந்தும்
படி மிகநிந்தையைச்சொல்லிவைதலிற் கடற்றிணைபேலப்

பொங்கிக் கணவழியாகவழுவீசத் திரங்கரன்வந்து றீறிய
(வெகுளியோடாரீத்துச் சத்தஞ்சை மார்பிலே யுடவெலாம்ப
தைகரும்படிருத்தினுனென்க (சக)

புதைத்தவுடல்பத்திருமணக்குமுயர்டாய்ந்தான்
ஹதைத்தவரிதோர்ப்பவெனினுள் ளியிருகாலா
ஹதைத்தனஹதைப்பவருமொப்பவவருரீத்துப்
புதைத்தனவெயிற்றீரியபுண்புணக்கடித்தான்

உரை — அப்பொழுது சத்தஞ் சுடல்புதக்கும்படி ருத்
தப்பட்டுத் தானிருபத்தனை யுயர்பாய்ந்து மொய்த்தகிங்
கத்தினுங் கொடிதாயித்துள்ளியெந்நவந் திருகாலாற்றிரங்கர
ணையுதைத்தான், உரைத்தான் லேயவனுமிடிபோவமுதங்கி
ச்சத்தஞ்சுடவிற புதைத்தனபல்லிவ்வுழியா பிரத்தப்புன
லோடுகம்படி யவணக்கடித்தானென்க (ரு௧)

கடித்தவுடல்செங்குறையி மாநிறைகால
விடித்தவிருகா னெனவெனிர்த்திருவர்தம்மைத்
துடித்தவுடல்சுடவழிநிறைவென்க
பிடித்தனாகடித்தனரிலுத்தனிர்பிரண்டாரி.

உரை — அங்ஙனங் கடிபட்டசத்தஞ்சுட விரத்தமாரிடை
பீடெய்யாற்றிக் விருகரு பிடித்தவருமேசங்குளப்போவமு
தங்கி யெனிர்த்தத் தானிருமையன் குதித்தாற்போல மேற்கு
தித்தெழவரு செத்திசுடும்பபறியவந் தம்மையிசுப்பிடி
த்துக்கடித்துக் கிழைவிழுத்தன் ளிப்பிரண்டாரென்க (ரு௨)

பிரண்டனர்குழைநனரி பிரிந்திலர்பிரிந்தார்
பிரண்டனரிநிந்தனரி சிறைத்திலர்செறிந்தார்
பிரண்டலர்வெனிர்த்திலர் மெலிந்திலர்முனைந்தார்
பிரண்டனவ்விசும்புமென மீண்டெனிரெழுந்தார்.

உரை — அங்ஙனமிருவரும் விழுந்தவிடத்துப் பிரண்ட
சுழையு ஒருவனொருவனை விட்டுப்பிரியாமலுஞ் சிற்தோர்
பொழுதுபரிந்துப் பின்பு திரண்டுகடித்திரிந்து தோர்வை
யிசுத்தி நெருங்கியஞ்சாமலும் கலங்காமலும் மெலியாமலும்

மெருப்பிணைக்கொண்ட விருமேகங்களைப்போலவெழுந்து
மீளவுமெதிர்த்துப்பொருதாரென்க. (௫௨)

எழுந்திருவர்வவ்விய மருப்பிணைகைவிள்ளா
வழுந்திருவடிக்கொடு வகத்தையுபதப்பக்
கழுந்திருகுக்கொம்பிருவர் கையொடுபெயர்ந்தே
விழுந்திருகூர்வீழ்ந்தனருள் டெள்ளினர்வெழுண்டார்.

உரை — அங்ஙன மெழுந்தபின்ன ரொருவற்கொருவ னி
ருகொம்புகளைச் சிங்கெனப்பிடித்துக் கைவிடா பொருவற்
கொருவ னிருகாவுழுந்துப்படிருதித்து மாறிவிடுவது உபபத்
திருக்கெதருங்ஙிய வெண்ணொம்புகளின்கையிலேயவ வகொ
ம்புகளென்கையிலேபெயர்ந்துசுடக்க விருவரும் விழுந்து
வெட்கமுதங்கிக் கோபியாந்ன்றாரென்க. (௫௩)

வெறு.

நக்கனகண்டபேய்கள் நக்கனவென்றவெந்தன்
மிக்கனசினத்துநொய்வி லொததபோர்கையானிக்கத்
தொக்காபிண்ணிசாஞ்சத் தொகையிலவிடிபோலார்த்துத்
தக்கனவினைகள் கக்கச் சத்தஞ்சாராகொண்டானுவ

உரை — அவ்விருபேய்கள் கொம்புகளின்கையிலே கண்
டமற்றப்பசாசுகள மிசவுதக்கா, டேயக்காசெருவெண்ணி
ந் துண்டமிருதியாற்றாசுகமாட்டாமலு நசுமதரப்பேய்க
ளையெகொப்பத்துண்டொக்கையப்பருவருள் வினைக்கபோ
ரையுங் கையானித்துக்கொண்ட, அபலடாழு கங்கை திரண்டரு
ந்தப்பசாசுகளெல்லா மஞ்சுமபடி மட்டின்நயித்த விடிக
ளைப்போலமுதவங்கி மனதிரகொண்ட வினைகளைக்கக்கும்ப
டி சத்தஞ்சென்னும்பேய் மீளவுமுதாக்கைக்கொண்டானெ
ன்க. (௫௪)

வெலத்தொழிலெஞ்சவஞ்சி விதவையினினைத்தேனெ

குலத்தொழில்வஞ்சம்பொங்கக் கூவிடத்தவனென்செய்த

உரை — மீளவுங் கண்ணகவுடலெலாங்குப்பயமாய்த்தோன்
றவு மொருவன்வைத்துட்டியதனும் கொசுமழிந்தவீழ்த
லு மிருகுநிகள் புணர்ச்சியிற்றிரண்டிச்சீர்த்தித் தேவணியாக
வணிதலு மித்தன்மையிலுங் காட்டிற்கரிப்பவற்றையுநாட்
டி யவையெலா மையமொன்றின்றுத் தேவர்க்குரியமுறை
மையென்றேனென்க (சு.10)

பொருள்சேர்மாவையாக விழிபடக்கழுந்தசேர்த்தோன்
காமஞ் சீர்சங்கத்தொன்றிற் கடந்தவ யிரமாண்டிள்ளொ
னெமஞ்சேர்மனைபாறெண்ணி ராயிரமியிழிர்கொண்டோன்
சேமஞ்சீர்வலியிலொங்குஞ் சிறப்பெழுந்ததெனென்றேன்.

அ. 1. னெயேமனைநயாக வமைத்தவன். நேவனென்றேன்
பின்னையேசுதைவாய்ப்புல்லப் பெட்டயா நேவனென்றேன்
றகீனையேபழித்துக்காமத் தனித்தவன். நேவனென்றே
னென்னையேயறைவேனென்ற யாவும்வழங்கச்செய்தேன்.

இவ்விரண்டொருதுவர்.

உரை — மீளவுஞ் சூரிகாட்டில்விழுந்தமாவேபோல விகழ்
ச்சிபடுமபடி கழுந்தமையாய்சீர்த்தவனு மொருகாமச்சங்க
த்தலாயிரம்வருடங்கட்டிக் கனும் பகிருறுயிரமபெண்டாட்
டிகளைக்கொண்டவனு மல்லாமையிற் பபாவிந் ததேவரென்
றேன் மீளவுந் தன்னுதையமனைவியாகவைத்திருந்தவனுந் தன்
னிளமகள்ளாபி புணருமபடிவிறும்பி உவனத் துடர்ந்தவனு
ந் காமம்பொறுக்கமாட்டாமற் றனனத்தா னழித்தவனுந்
தேவனென்றேன் மீளவுஞ் சொன்னதெல்லாமொன்கொவ்வே
ன் சொன்னயாவும்வழங்கவுஞ்செய்தேனென்க (சு.உ)

உடல்விளையினமாக்க னுணர்கவநா னுங்காதை [னக்
மிடல்விளையினப்பிற்செய்தார் விண்ணின்வாழ்ந்தேவனென்
கடல்புனையவத்தன்னார் களிவிழாவணி கொண்டாட
வடல்விளையஞ்சத்தன்க ணருமுறைநாட்டினேனே

உரை — அந்நன் கொண்டவுடலின லீனத்தையுடைய
மனிதர் நினைப்பதற்குமுதலாய்நா ணும்படி யருவருப்புள்ள

வபத்தங்களைக் கொழுப்பின் களிப்போடுசெய்கவரை வான்
வாழ்தேவனென்றெண்ணியம்மணிதர்க்காமே கடலொலியொ
ந்த வாரவாரத் தக்ககைபற்றித் திருவிழாவுகளைக்கொண்டா
ம்படி வல்லமையுள்ள வஞ்சத்தா னுனை யெங்குமுறைமை
தட்டினனென்க (௬௩)

சென்முகம்புதைக்ககோயிற் நீட்டியதேவர்காதை
வாண்முகப்புதைத்தநீண்கண் மடற்கையிற் றடகரல
நாண்முகப்புதைத்தபுறநாணமற்ற எதச் செய்தோணாப்
பூண்முடிப்புதைத்தமையற பொலியொழைவகச்செய்தே
ண்

உரை — மீளவும் வாண்முகத்திப்புதைத்த கோயில்களித்
துச் சித்திரமாகவெழுதப்பட்ட பத்தி. வருடையகதைகளை
வாளுப்புதைத்த நீண்டகண்ணையுடைய குலத்துமாதரிகளிக
ண்டால் கொட்டிப்போய்க கையா னுள்ள தம் முகத்தைப்பு
தைத்து முடின பிரபு தாங்காண்பவற்கு நானுயகாரிபங்க
னாலட்டிவிடாதிச் செய்தவ நாத் தேவனென்றெண்ணியவர்
நின்மீம்போட்ட வாபரணங்கள் செய்து மபக்கமிருநிபாற்
கையெய்தத் தவணாவணங்கச்செய்ததென்க (௬௪)

என்வலத்தொழிலையு விடனுமெதகைமக்கபாபுந்
தன்வலத்தொழிலையெழுதத் தாவரு மவலிப்பா மனையுந்
புன்வலத்தொழிலெனவறும பொருத்தவிற்புன்னுந்
கொடி [௬.]
மன்வலத்தொழிலெனானுந் வரிசைபெற்றுப்பொன்னு

உரை — அவயவ நானென்வல்லமையினுந் செய்ததொ
ழிலினையயா, இவனுமெற்றுத் தவலிபாறச்செய்யயானவயுந்
சொன்னால் வலிப்பானென்று மவலியல்லாதெனன்று மெ
திலேதானேனோனறும, இறுவருள் வலிப்பானுன்னால் வரி
சைபெற மூறுங்கக்கடவானென்று எ சத்தஞ்செய்க (௬௫)

கூட்டுடைமாக்கள்காமங் குணமெனநாடிநாடுங்
கேடுடைகாமமுடக் கெழுமியதேவர்காமப்

பிடுகையொன் றுண்ணல் பெருட்புகழ்பெற்றவாண்மை[ன்.
யிடுகைதொழிலென்பயோ வெனத்திரங்கரண்முற்பாயிந்தா

உரை — சத்தனா சிவையெல்லாவற்றையுஞ் சொன்னதற்
கெதிரிமொழி திரங்கரணசொல்வாரி : கொண்டசரித்திரம்
ண்மைபான் மிசவுங்காமத்தைக் குணமென்றுமனிதர்விரும்பி
னதனார் றும்விரும்பின கேடுள்ளகாம நிந்தையென் றுமீதா
ன்றாம லைமூலம்படி தேவருங்காமத்தமிழ்திப் பெரு
மைகொண்டாண் மீமனிதர்நீணக்கும்படிசெய்வதுபெ
ருட்புகழ்பெற்ற வல்லமையி ன் றொழிலென்பயோ வெண்
றுத[னுந் தாவல்லமைகாட்டும்படி முன்னேபாயிந்தான்
திரங்கரணென்க (௬௬)

முக்கிழித்திடித்தவேற்றி ன் முகத்தழற்கதத்தவேகத்
துகிர்குழிக்கணிச்சிகாட்டி யுற்றவச்சுவத்தபாந்தட்
பிசுறகிழிக்குணுக்குவேற்றன் சுளித்ததித்ததட்டிப்பாயிந்த
சிக்கிழித்ததக்கண்ணுந் செப்பலும்லிலக்கிளுனே.

உரை — அவனான மெகத்தை[கிழித்திடித்துவிழுநிடிபோ
ல முகத்தழவுபுறப்படக் காயிந்தக்கரபத்துட்டுனே கீற்றுச்சி
ற்றாய ண்குடரிப்பாவ்வளந்த நகங்கணக்காட்டி முன்
னேபாயித் தவந்த டேயாகய திரங்கரணப்பாயிப்பிசுற
யையேற்றிய டேயுடகரசுண்கண்டு கோபித்ததட்டி யக்கனி
ப்படமாகச் செய்ந்ததத்தகண்ணுனையுற்றவரண்மறுமொ
ழிசொல்லாதபடி லிலக்கிளுனென்க (௬௭)

பிறைநிசெய்தபோதேயெமதுபேரினத்துக்கோளுந்
மற்றைநிதயவனாகி வாழிசத்தஞ்சேவஞ்சத் [ன
சொற்றைந்ருடையநியென் றொறநகொம்பளித்தென
வறறைநீடையி னுப்பணமைத்துநாட்டினன் டேயிப்பந்தே

உரை — அவ்வனந் திரங்கரண்பேசாதபடி யமர்,
ய்பு டேயிக்கரசன் சத்தனாசைநோக்கி நீயிவையெல்லாவற்
றையுஞ்செய்தபோதே டேயிக்கொமரசனானே, தத்தவனா
ய்வாழ்வாயாகச்சத்தனாசே, மீளவு நீ வஞ்சத்திலே நிகரினறி

யொற்றையாகையி லதற்கடையாளமாக வொற்றைக்கொம்
புனக்குத்தந்தேனென்று சொல்லிப் போர் முகத்திரண்டு கொ
ம்புகளிமுற்றச் சத்தஞ்சிறந்தநிலிலை யொருபெருங் கொம்
பினைவைத்துநாட்டினா டேபிக்கரசனென்க (௬௮)

எப்பிறழ்வுனைத் தமுனை நியிறதன்கோலந்நாட்டிற்
கப்பிறத்தயலாகென்பு மெந்தளத்துணர்ந்தகடைய
செப்பிறழ்வுனைகண்ட சிறப்பெனவரசனிகேட்பத்
தப்பிறத்தனித்த ஓசைச் சத்தஞ்சுறைத்து நின்றான்

உரை.—மீளவு முனைநொங்குஞ் செல்லாதின்ற தன்கோ
லிற் தரகங்கப்பறத்துச் செல்லாதென்று சத்தஞ்சமுன் சொ
ன்னானே, அந்நொஞ் செல்லுமற் கவன் மனநிலந்நினைத்த
காரணமவரயாமபடி யவன்கண்டஞ்சேடலென பெ
ய்க்கரசன் கிட்டவளவிலை பாவமவினையுப்படி நிகரிலலாத
செய்யவஞ்சையுடையசத்தஞ் ச மறுமொழிசொல்லத்து
டையுளுனென்க (௬௯)

வேறு.

வான்கிளவாழ்விழந்திங்கண்மருண்டெரிநாமிலிழங்
காஹ்ந்

தேவிகிளவானமுடிமகனே ந்துறநாஞ்செயுங்காஹ்வுன்
முடிவினையாகையி லுமம் யொழிப்பவெனவணாற்றிறை
ருணின்யாருலகமலந் தானிதெனத்தேவான்னுமையா

உரை.—சத்தஞ் செடியனஞ்சொன்னானில், வானு
லாருள வாமுடிவையித்தது மடங்கி நாநகள் ஞான டங்கே ந்
ன்று தரகிலுமு போலந் தேவையொழிந்த பூங்காவ
னத்திறத்தவாருமனிதன் விலகினவன்யத்தினு டாவத்தி
ல்லமுமபடி நாஞ்செய்யபோகும் தான டரித்தின்யெநக்
கு மனுவுடவி வினமுங்களைக்கெறிட்டேனென்று நமசகாண்
டவன் சொன்னானவனோ? அங்ஙன மவனுவரத்தகுந்துண்
டக்காலம்வந்ததென்று தோன்றுமையாவென்க (௭௦)

நொழுவுண்டிங்களுமுன் னிரிருதண்டிங்களுமுன்
பொழுவுண்டிங்கெய்த பொருந்தலணக்காளுநாந்

காடுமுடுவங்கதங்கிடிபோற் கடிநிக்கண்விழந்தடைந்த
சூடுமுடுவங்காரணமுந் தோனநிலதட்தற்றனமே.

உணர் — ஆணர் உணர்வகரித்துதிக்காரணென்பதற்குக் காரணங்காட்டித்துங் கிணர் ஆணகயிற் பகிண லுமாசமுன்னுநா லுமாசமுன்னுந மீடமப்பீபார்செய்து பகைத்தவரைக் காணாம னுமோத்த. பின்புவிழந்த விடுகனைப்பீபாலத் துணைக்கொணநரங்கி முக்குவந்தது பத் தொருகாரணமுந்தோ ணீரும லஞ்சுகைநீர்மோபல்மீலாவொக (பகிண லுமாசமுன்னுந துணவபாரமுநா லுமாசமுன்னினை திருக்குமாரன் பிறந்ததுமாதி முனிசொன்னபய யயிருகால்தனம் பூவுல கிருததபேபெலா நரகலல்முந்தனவெனக) (௭௧)

மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மாசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க

உணர் — நா லுமாசமுந் தோ யங்குணநரகலல்முந்தவுட
தோ திருபுடமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
தோ திருபுடமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
தோ திருபுடமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க

தே வெயிற்மார்பந்த செழுஞ்சோலைபருவமில
காசிவயிற்சோலைபந்த செழுஞ்சோலைபருவமில
காசிவயிற்சோலைபந்த செழுஞ்சோலைபருவமில
காசிவயிற்சோலைபந்த செழுஞ்சோலைபருவமில

உணர் — மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மீலீசுடுமுந்நுதா மமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க

பூவுலகில்வந்து திரண்டாற்போலவாகி வானுலகொப்பப் பூவுலகெழுந்து மாட்சியிற் பொலியக்கண்டோமென்க (௪௩)

அருள்காட்டிபவதரித்தா னுண்டகையோவன நெய்
நேருத

தெருள் காட்டிப் பெத்திலத்தோர் சிறுவனுந் தனனென்றே
நின்றுக் ட்ட மல்கிவனிலொளித்தெய்காணிகையெ ட்டார்
வெருள் காட்ட மீண்டிவைபாய்த் தமமகன்வானவேந்தென்
ருள்

உரை — அவையென மாணகயி லின்ற தபையாய்ப்புரிந்
து நாகனவதரித்து நற்கா மீனாவன நேருத், அந் நெய் பெருதல
மாந் றிடத்தத் தெளிந்தவொளம்பா ட்டாருயிள் ளையிழந்த
தெளிந்தா, அதுந் து நி ராண்டவ ளிருடை லிராத லிசில்
யொளித்து வாரா லொளியா மீளவு காட்டவ நயம்பு யிப்
பொழுது வமகவந் தறயாராய்ந்தா ட்டாறுபெத்தெயி ட்த்த
புத்தாக்கள்ளை யவவரித்தநாதன்ரு லென னு லோன் னுமெ
ன்றான் சத்தலுசென்க (௪௪)

நாய் முகத்துநின்றனடையி நவின் னகவகேட்டகெக்க
வீய் முகத்துநெய்ப்பெய்தி விளம்பிமீதகெட்டொருள் ள
நாய் முகத்துநககாட்டிச் சீகாய்முகத்துக்காத்திப் பாட்டு
நாய் முகத்துநிலங்குறையுண் ணு கழந்திறையெ ள்ளிப்பி

உரை. — அங்ஙன நாய் முகத்துருவாப் பிநின்ற சத்தனாக
சொன்னவந் தககேட்ட வகெக்கள ருமெய்த்கீவங்கக
முககன் லிசையங்காட்டி யிவன் லொன் னது சத்திய அமன்
ருன், சீகாய்மென்னுபேயோடவன னிந் துதத் தநகை
டைக்காட்டி யுடையொன் னகைமறுத்திச்சொலவ ன், நீ
சொன்னபடியானு லெய்திலந் றிடத்தப்பிறந் திந் னாமி
ருகமொழிவது றிடமாய் குகையிற் பிறந்தமே. அத்தன்மைக்
தாண்டவனவவரித்துப்பிறப்பாட்டு பலகெயென்றானென்க
(௪௫)

மிடிகொண்டானுனத்தழப்பல் லென்கொண்டானிந்
தையோமும் [ட
படிகொண்டான் புகைகொண்டான் புகர்வரியவருகொன்

காநய

இருபத்துமூன்றாவது

குடிகொண்டரன்புறநாட்டிற் கூடிகுக்கண்கொண்டானே
முடிகொண்டாய்முவுலகோர் மூவிரலாற்கொண்டானே

உரை — அங்ஙனம் பெத்திலமென்னுமூரிலேபிறந்தபிள்ளை தரித்திரத்தைக்கொண்டான், தொந்தழும்படி பலவினைகளைக்கொண்டான், இகழ்ச்சியோடு பூமியிலுதித்தான், உடனேதன்னைப்பகைத்தவரைக்கொண்டான், சொல்லப்படாததுப்பங்களைக்கொண்டவரிடத்திற் பிறந்தான், தன்னுடமுதற் புறநாட் உற்போயலந் தரியதுயாகளை மிகுதியாய்க்கொண்டான், இத்தன்மைக்கானே முடியைச்சூழ்ந்து முவுலகங் ளான மூவிரலாற்றுகாநிற் குமாண்டவனென்பதால்வென்றனென்க (மூவிரல்களாவன: திறநீதி ஞானமென்க) (௮௬)

என்றனெத்திசைத்திசைப்ப வெரிப்பலபேய்பேய்

கன்றநற்சன்னிவயிற் கடவுளுலகுதிப்பனெனக்
கன்றமம்பச்சுருதிபாய்க கொழுதனுளமரியன்பா
ளன்றுவநின்மமக ண்டைகையோவன்மெனருண்.

உரை — சீராய் வங்ஙனஞ்சொன்னவளவி ல்கற்சொத்ததாய்ப் பவவற்றையும் பலபேய்கள்ச்சொன்னபின்பு பேப்க்சரசனெனச் சொல்வான்: குழையாகண்ணிமாறும் கொருக்கீவயிற் கடவுளவளிக்கப்பற்றப்பாடுன்றது உப்பாதவேதத்தொசொல்லியிருக்கையிற் புருடனையுள்ள மரியென்பவள் சத்தனாகசொன்னபடி. யன்றுமபத திவநகரிடத்திலுந் பள்ளையாண்டவனென்னவாமோ வவனல்லவென்றனென்க. (௮௭)

கலைபுறங்கண்டொளிர்ஞானங் கடந்திறையோன்கண்ணி
த்தாய்க்

கலைபுறங்கண்டலுருயர்த்தோன் கணவனெனவீந்தனகாற்
கொலைபுறங்கண்டுகற்றுணுங்கற் கிவையொளிப்பக்குணித்த
னனே
நிலைபுறங்கண்டாடகமுங் னினத்தபயனின்முளதால்.

உரை. — அங்ஙன மாகையிற் படித்த நூல்களைக் கொண்
டொளிநு ஞானத்தைக்கடந்த வறிவுடையநாதன் தன்னைப்
புருடனுதவியின்றிக் கன்னியழிபாமலீகம் தாய்க்கு மலர்ந்த
பூங்கொடியையேந்திய சூசைய மணத்துணை அகத்தந்த
போது தானவகரித்தசெய்தியைக் கொல்லும்பதையுள்ளப
சாசுக்கொளிக்கும்படிநினைத்தம்மணத்தைமுடித்தானல்லோ?
அன்றுநாத நிலைக்கும்படிநினைத்தபயனின் றுகண்டசென்
க (மரியெண்டவள் புருடனுள்ளவளாகையிற் கன்னியல்ல
வென்று பசாசெண்ணியரையாலவளின் தபிள்ளைய நாதன
ல்லவென்று நிச்சயித்தமைய லாண்டவனினத்தபயன்கண்
டதென்றென்க.) (எஅ)

தேற்றோதோரும்பொருளை யிருட்டறையுட்டேடுவர்
லாற்றோமந்திரத்தி னலகையினதிலகாறு [போ
மாற்றோதோர்வெருட்டலை நீதததயாமருடடலயப்
போற்றோதோர்வயர்வள்ளப் புதைத்தரசுபுகவற்றோ

உரை. — அங்ஙனந் தெளியாதா ரரியதோர்வொருநாயிரு
ண்டவகறவினுட் டேடினாறபோலவன்றப்பேய்வா முடி
யா. வாலோசனையைச்செய்து நிலையுங்காணுமன் மாறப்
படாதவச்சக்கடல் நீந்தி - கடக்கமாட்டாமன் மயங்கியல
யாநிற்பத் தன்னாற்காத்து விலகப்படாததுன்பக் கதலிடாமற்
புதைந்து சினத்தைக்கூட்டி ஒந்நன்றேய்க்கரசன் சொன்ன
னென்க. (எக)

வேறு.

ஐயமீட்பதன் பொருட்டகத்தெனநீனவனின்
வையமீட்பதன் பொருட்டெமால்மலிந்தனவஞ்சப்
பெய்யையமீட்பதன் பொருட்டாறபிறந்திலன்கன
மெய்யையமீட்பதன் பொருட்டொருவிளக்கமுமில்லை

உரை. — பெய்க்கரசனெங்ஙனஞ்சொன்னெனினில்,
ஆண்டவகவதரித் துலகிறபிறத்தானே வல்லயேவென்னு
ஞ்சந்தேகத்ததத்தாப்ப வுலத்தபலநினைவுகளைவமங்கல், பூ

விலகிச் சித்துநம்மால்வளர்ந்த வஞ்சகப்பொருந்திய பொய்யை மீட்டுமபடி நாதன் மனிதனாய்ப்பிறந்தவனல்ல, இஃதமெய், இதை மறுக்கும்படி ஞாயமொன்று மில்லை பெற்று வெள்க (அடு)

திடங்கொடார்புலன் நெளிந்தநாமறிகிரமனுவாய்த் தடங்கொடாண்டகை சரணியி லுதிப்படுவதுவே மடங்கொடாயின உருவெனவநகநோய்மறுப்ப விடங்கொடாகுய நியாபெனவியம்புதிதென்றான்.

உரை — மீளவுந் தப்பாதவறிவின்றெளிவுடைப்பநா மறியாம லாண்டவண்வல்லமைகொண்டு மனிதனாய்ப்பூவுலகிற் பிறப்பானே வல்ல, இதுவறியாதாரிசொல்லும் பொய்யென்று நிச்சயித்து நமக்குவந்தது அபத்தத்தீர்க்கும்படி யிடம் பொருந்திச்செய்ய முபாயமெதென்று சொல்லுவீராகவென்றான் பேய்க்கரசனென்க. (அக)

இரகமாயிரு மருப்பிடைபைத் தயர்செகுத்த வரகமாடிய வருகொடுமீழமுத்தா னரகமாசிர நயப்புறவிரகநோய்நல்சும் வரகவாயுவு வெடிப்பநக்சியமபுகல்கொண்டான்

உரை — பேய்க்கரசன் சொன்னதைக்கேட்டுத் தன்னிரு கொடிகளினிடுவ வல்லசீராவொப்பப் படத்தைவிரித்துச் சினந்தாடாநின்ற பாய்பினுருவத்தைவந்துக்கொண்டு செம்மறிக்கிடாயின் முகத்துநின்று நவனாய் நரகத்திற்குநயநதரும் வீரகநோய்நல்ல விக்குங்குணத்தவனாய் வரகவாயுவெண்ணும் பேய் மிகவும்கவடிப்பச்சிறித்துச் சொல்லத்துடங்கனானென்க. (அஉ)

ஞாமநாடிய வருவுமொன்கோயி லுந்துகளாய்ச் சேமநாடெனச் செழுமெசித்திழந்தனசிகைவால் வீமநாடிய வெருக்கொடுமயங்குவதென்னோ காமநாடிய காலிரிதெமக்குளதுண்டோ.

உரை. — எசித்திடத்தருச்சனைபாகப் பூம்புகைகுழந்த வெமதுருவங்களு மொளிர்ந்தபொற்கோயில்களுந் தகர்த்து தூளாகி யெங்காவலாய்நின்றவந்நாட்டை நாமிழந்துவந்த துயர்களு லஞ்சிவெருவியங்குவானெக்?காமமொன்றேவழங்கச்செய்தா னமக்கரிபதொன்றுண்டோ விவ்லையென்க.

(அக)

சிலைவல்லாரிகளுஞ் சிறப்பெழுநெடும்புகழ்தினதூம் கலைவல்லாரிகளும் கடிந்தித்திருக்கொடுபெருங்கோ னிலைவல்லாரிகளு நிறுவியமற்றவல்லாரு முலைவல்லாரிகளின் முயலினுள்முரிவலாருண்டோ

உரை. —காமத்தி றிறத்தா லாகாதகில்ல யென்பதற்குப் போர்முகத்தஞ்சாதவீரத்து வில்லினவல்லவருஞ் சிறப்பிற் பொலிந்து தெடியபுகழையுள்ள நிறைந்த கல்வியி னவல்லவரு நிகிப்பெருஞ்செல்வத்துயிர்ந்த கோலோச்சி யாண்டபூ மியில்வல்லவரும் பொலிந்த மற்றயாவரும் காமத்தமிழ்ந்தினகாலத் தவருட்கொதவருண்டோ விவ்லையென்க. (அச)

காரிழந்திழி துனியெனநாடொறுங்கனலிற் பாரிழந்திழி பல்லுயிரியாகவயும்பார்க்கி னீரிழந்திழி நிறைதகவர்காமநரல்லாற் சீரிழந்திழி செயிரினொண்ணுவதரிதோ

உரை — மேகத்தினின்றுபொழியும் துளிகளைப்போல நர டோறு மட்டினிறிப் பூவுலகினின்று தீநரகல்லமும் பலம னிதருயிர்களைப்பார்க்குமிடத்தில் நிறைதகவீரந்த காமத்தமிழ்ந்தியபாஷ்களல்லாதே மறங்கூற்றங்களல்லிழமனிடரீ கொ ஞ்சமரகையி வெண்ணுவதரிதல்லவென்க (அரு)

என்னியம்புவ னியா னினியவொலாமொருங்கு முன்னியம்பிப முரட்டொழிலியாவையுநோக்கற் கொன்னியம்பினர் காமநாட்டினனெனக்கூறப் பின்னியம்பிடப் பிழைசெயுந்தொழிலியா துண்டோ.

உரை.—காமத்தால்வருங்கேடுகளைக்காட்டுமிப்படி நானினி விரித்துச்சொல்லுவானேன்? முன்பேசின மற்றப்பேய்க

னெல்லாம் வீனாய்விரித்துக்காட்டின தம்வலத்தொழிலையா
ராய்ந்தவிடத்துக்காமத்தைநாட்டிவழங்கச்செய்தோமென்
றொருமொழியா லெல்லாவற்றையுமடக்கிப் பின்பு பாவத்
தைவினைவிக்கும்வெறொருதொழிலையுஞ் சொல்லவேண்டிமோ
வல்லையென்க (அசு)

வேட்டத்தோர்வினை விலக்கினர்மானிடராயின்
மீட்டத்தோர்வினை விதைந்துவழிக்கும்பற்றொழிவகி
கேட்டத்தோர்வினை கிடைத்திடப்படனிலாவாசை
கேட்டத்தோர்வினை குணிப்பநாங்கொற்றமாமென்றான்.

உரை. — இவ்வெல்லா மங்நுனமாகையிற் மனிதர்காமத்
தரசைபெய்ததாராயின் மீளவும் பூவலனைக்கொடுக்கும்
படி யேற்றொழிலாவதென்றுகேட்டது வீணடானே, கா
மத்திற்மேலாசையொன்றே நிறைதவிர்த்து வளயும்படியு
பாபநீண்டது நாஞ்செய்தால் வெற்றியாகுமென்றான் விரக
வாயுவென்க. (அசு)

மொய்யெஞ்சாவனா விபந்தகேட்டவகைகளார்ப்ப
மையெஞ்சாவனா வையின்னதகமுலியவண்ணம்
மொய்யெஞ்சாவிசை புகழ் நவறபொறைப்புயந்தமுவி
மொய்யெஞ்சாநிறை வஞ்சகமுபவ்வினைமொழிந்தான்.

உரை — விரகவாயுவசொன்ன தப்பில்லாதவகை யதி
சயப்படக் கேட்ட மற்றப்பேய்கள்முழங்காநிற்ப மேகங்
கள் விடாதுதவழு முயர்ந்தமலை மற்றொருமலையத்தமுவினா
ற்போலக் குறையாதபொய்வல்ல பேய்க்கரசு னவையெலாவ
ந்நாயுஞ்சொன்ன விரகவாயுவின் மலையெய்த்தபுயங்களைக்க
ட்டிக்கொண்டு போர்முகத்துக்குறையாதவஞ்சனைக்கேற்ற சி
றிதுமுயர்சிகளைச்சொல்லத்துடங்கினனென்க (அசு)

தாங்கரும்பொறை தறிமடுத்தெடுத்தெனவஞ்சத்
தோங்கருந்தொழி லுதவ்கொண்டொளித்தவேலெறிந்த
தீங்கரும்பகை நிறையுயிருண்டெனநீயுந்
தீங்கரும்படை யொளித்தியேற்செயிர்புகவெவ்வாய்.

குணங்குமர்தீரப்படலம். காங்கு

உரை. — விரகவாயுவுக்குப் பேய்க்கரசன் வஞ்சனைக்குரியவுறுதினை யெதுவனஞ்சொன்னானென்னில், தாங்கப்படாதபரிசுதைத் தழகனைக்கட்டாயம்போட்டுப்போரைப் போல நீயும்வெல்லும்படி யரியவஞ்சத்தொழில்களை யுடையவனாய். மீளவுங் காட்டாம லொளித்தெறித்தனென மாற்றுகாத்துலக்கமர்ட்டாமற் தப்பாதவனாயினைப்பதுபோல நீயும்பாவமென்றதொன்றதபடி பாவமென்னு மாபுதத்தையொளித்தாயாகிற் பாவமெனினந்த செப்டெமெனொள்வாயென்க. (௭௭)

கொல்வதற்குங் குணத்துளத்திறையவன்புதைத்த வெல்வதற்கு நாணம்தொன் றினவென்று
கொல்வதற்கு முளமுனக்கமைந்துபாமுகத்திற்
கொல்வதற்குந் தொடையெனத்துடர்வனதுகளே.

உரை. — அழிப்பதற்கரியதன்மைத் தாண்டவன் மனிதர் மனதிற்புதைத்துவைத்த வெல்லும்படி யரியநாணமென்றனை வென்றுயாகிற் பொருந்தியினங்காதமனமுமுனக்கெனக்கிச் சகலபாவங்களும் பாமுகத்திற் குறடைகளைப்போலத்துடர்ந்துவரவுங் காண்பாயென்க. (௭௮)

நங்கைதம்பியு நாடியவன்பெனநாட்டிச்
சங்கையம்பல சாதிதன் முறையெனப்புகுத்தி
யங்கையாற்றின பழகினியகலினுமரி தன்
வங்கையின்புற வன்னிமுனவையெனவழல்வான்

உரை — சொன்னநாணத்தை வெல்வதற்குபாயமெனெனில், தங்கைச்சியுமண்ணும் பற்றிய வன்பென்னும்பயநாட்டித் தம்முட்சங்கையென்னுஞ் சாதிமுறையென்னும்பலவிதையாட்டுகளைப்புகுத்தி யங்கைநாணமழியும்படி பெண்பிள்ளையழகினாக்கி னியகன்றபேசுநுறு முன்பகைகளிசுழும்படி தீமுன்வைத்தவைக்கோல்போல வவள் காமத்திலுலகவேதவுங் காண்பாயென்க. (௭௯)

மால்கலத்தவா வளவென்புணியினக்கிஞர்

நாசகர் இருபத்துமூன்றாவது.

சொல்கலந்தபாச் சாற்றவுங்கேட்பவுஞ்செய்வாய்
பால்கலந்தகாற் பருகியநஞ்சுமீட்பரிதே.

உரை. — மீளவு நாணத்தைவெல்லும்படி மயக்குவிக்குந்
தீபவாசைவளரும்பொருட்டு முன் னெண்ணெலினுற் கல்வி
வல்லோ ரரிட தூற்படி உபமதுட்பொழிந்ததுபேல வினி
தாய்ப்பாடிக் காமவிரகநோய்மிகவுங்கலந்து சொன்னபாட்
டுகளை மந்தவீரவாயாற்சொல்லவுங் காதாரகேட்பவுஞ்செய்
வாய், பாலோடுகலந்த நஞ்சுநுழித்தாற் திரும்பாததுபேல
வினியபாவோடு மனநிறகொண்ட காமத்தாசையு மீளாதெ
ன்க (கூஉ)

ஒருவருஞ்செயி ருணாப்பவங்கேட்பவுஞ்செய்தா
விருவருஞ்செயி ரிள நியுநாணமேவெல்வாய்
மருவரும்புகர் பழகவேழங்கியமுறையாற்
தெருவருட்புலி சீறினுஞ்சிறுமருமவெருவார்.

உரை. — மீளவு மங்கங்கே யொருத்தொருத்திசெய்தரு
ற்றம் பலனே சொல்லவுங் கேட்டவுஞ்செய்தாய்கிற் பிறர்குற்
றத்தைச் சொன்னவனுங் பொருத்திக்கேட்டவனு மென்றி
ருவாச்செய்யும் குற்றமுமல்லாதே மந்தவீரநாணமுழிப்படி
வெல்லுவாய், அதேனெனின் சிட்டாத்குற்றமெகிட்ட யண்
டையிற் றதொ லவனவன் செய்கதை நானுஞ்செய்தாலெ
ன்னவென்றதுபேல் வக்குற்றமீவழங்குமுறையாய், அதென்
னமென்னிற் தெருவேதிரியங்கொடுப்புலி சீறினும் பழ
க்கத்தினுற் சிறுபிள்ளைகள்முதலா யஞ்சாரென்க (கூக)

அஞ்சினானி லமைதிரோர்முறையென்பாய்வஞ்சத்
தெஞ்சிலாயனி லிணங்குவரிணங்கயபின்றை
தஞ்சிலாதவை நறுமையென் றுணர்ந்தறிப்பவரோ
மஞ்சிலாபூயர் வகாபெயர்ந்திழிந்தகல்போன்றே.

உரை. — இவைபெயர்மாயும் பாவத்துக்கஞ்சினாரகி
லொருமுறைமாத்திரஞ்சம்மதிப்பீராகவென்பாய், இங்ஙனங்
குறையாதவஞ்சத்தோடு பலநாள்சொல்லிக்கொண்டி வருவா

யாகி லீணங்குவாரீ, ஒருமுறையினங்கினபின்பு செய்த வவ்
வொருபாவத்தால்வந்த கேடொன் றுக்காணாமயா னஞ்சி
ல்லாதபாவ மி ர்பமென்றெண்ணி மீளவும் பலபாவங்களில்
விழாமனிதராவீரே விஷயே அலெங்கனமென்னின் மேக
த்துள்வாழு முடர்ந்தமையினுச்சியினின்புபெடர்க்கரியபெ
ருங்கல்லு பெயர்ந்தபின்ன ரொருவனா லுந் தாங்கப்படாம
அருண்டு விரைபோயி லிழுவதுபோல வவருமொருபாவத்
தின்னி னொருபாவத்தி லுருணமிழுவாரென்க. (கச)

நம்பியோடெயி னம்மணத்துணைவிபுத்தம்முள்
வெம்பியோர்பகை விளைந்தகாற்காமமுடல்வாவாந்
தும்பிசூழலர்த் தொற்கொழு கொம்பிழந்தமிழ்த்
கொம்பிலேறிய கொழுங்கொடிபொல்வதுகாண்பாய்

உரை.—மீளவும் புறடனு மழகியமணத்துணைவிபு மண்
போயிச்சொமற் தம்முட்கோபமும் பகையும்கொடச்செ
ய்வாய்,செய்தாயாகிற் புறத்துக்காமநாடிப் பாவமும்விளையு
ம் அடுத்தவனமெனி லின்பமொ ளு முன்வனமிசுறையம
லகாப்பூத்த்தனது பழையகொழு கொம்பினியிழந்த பூந்
கொடியண்டையிலுள்ள கொம்பிபமே வேறிப்படருந் த
ன்மைத்தாகக் காண்பாயென்க (கக)

பெண்ணங்காணியும் பெருமையும்பேரொளிப்பிறப்
தி ண்ணம்வாழ்க்கையஞ் சிகையுமென்றிணங்கலராகில் [புந்
வ ண்ணந்தீர்ந்தனம் வளந்தூதிசையுமச்செய்வாய்
தண்ணம்பேர்கொடிந் தருபெலாஞ்சாய்தலுமரிதோ

உரை — மீளவும் பெண்மைக் கழகியகாணியாகியகற்பு
ம் பெருமையும் பெருந்தீர்த்தியுள்ள குலத்தின்பிறப்புந் வ
லியிற்பொலிந்த தம்வாழ்க்கையு மிவையெலாம்பாவத்தாந்
கெடுவனவென் றொருமுறையாயினும் பாவத்துக்கிணங்கா
ராகிற் குணமிழந்தமனமாகிலுந் கோணிப் பொருந்திப்
பூவத்தாசையைக்கொள்ளும்படி செய்வாய், செய்வாயாகி
லவர்பாவத்தை முடிக்கச்செய்வதுமெளியதாம், அதெங்ஙன்

காநா

இருபத்திமூன்றாவது

மென்னிற் குளிர்ந்தேவர் ஈயிந்துகெட்டபின்பு மரமெலா
மொருங்குடன் குணேசாய்தலு மெளிதென்க (கக)

மை. முகத்தினை வகுத்தாரும்பழிகொள்களவும்
பொய்முகத்ததும் புறப்பலவீனையுமாணர்த்தி
தைமுகத்துயிர் தனவயநீக்கேடுவரசாய்
மொய்முகத்தரு முரட்பொழுவெழுதுகாட்டினனா

உரை — அங்ஙனம் பேய்க்கரசன் மனிதநாமய சூலித்
தஞ்சுரிய விவரத்தைச்சொல்லி மீளவுப் பழிகளுங் கொலைகளு
ங்களாகுதனும் மறைப்பற்பலபாவங்கள் பொய்யழிப்பாகவீனையுந
தல் மையுமுணர்த்தி மனிதருயிரிகள் குழைந்து குற்றங்களைக்
கொண்குகெட்டபடி யரியப்பார்க்கொழிவகையே தெழுகாயிற்
சொல்லிக்காட்டினனென்க (கக)

பெறு.

மை. முகம்புதைத்ததாகநீர் முகத்தார் கரோகரனகி
வெவ்வொன்றும [பொய்யாவு
பொய்முகம்புதைத்தவஞ்சுனத்தொழிலார் புறையுமாணர்த்
மெய்முகம்புதைத்ததூலவிளக்கெய்த விளங்குனெற்பயனி
வாதல்பு [சுடமென்ற
மை. முகம்புதைத்த பொய்யறங்காட்டல் விரப்புகும்பெருந்

உரை — அங்ஙனம் பலவதப்பாவங்கள் விளைவிக்கும்ப
டி யெந்தக்கவாலேசனைகளைக்கீட்டிக் கையுள்ளநாசமாசிய
யானைமுகத்தானெழுத்துநிறை கரோகரனென னுமெப்பயந
கைத்துச் சொல்லும்: சொன்னபொய்களாலொளித்த வஞ்ச
னத்தொழிலக்கொண்டு பாவம்விளையுற்படி நன்னதவழியை
லா மெய்யிடாததவதனால் விளக்காகக்கொண்ட வெளியா
மாவற பயனு நிலைதாமஸ்லோ நானினைத்தவாலேசனையோ
வெண்ணி பாவமறைக்கும்படி பொய்யானபுண்ணியங்களை
ப்படிப்பதோ லதுவே பாகங்கள் திரளாய்ப்புகும்பெருந்
பாதையாமென்றென்க (கக)

நிறைதவிர்தியகயவருநரகி னிகைதவிர்தின்பலீடுடவின்
 சிறைதவிர்காலெய்யத்தலுக்விழைவார் செல்கதியெளிதென
 கீகாட்டி

முறைதவிரறங்குணம்புளிதாமே மூழ்கியதாளினுழந்தஞ்சா
 மறைதவிரறத்தால்விடுறவுள்ளி மாய்ந்தொநிரகிடைவீழ்வார்.

உரை — பொய்யறங்காட்டல், பாவம்புகுமீவழி யெண்ணு
 மாமெனில், நீதிநிறைதவிர்தொழுதும் பாலிகள்முதலாய் ந
 ரகத்திலிழாம லின்பவாமலீட்டை யிறக்கும்பொழு தடை
 சலே லிருமபுவாராகையிற் செல்கதியடைந லெளிதென்று
 பொய்யழிபைக்காட்டினான், முறைதவிர்த்கபொய்யானவற
 ங்களை நம்பிப் பாவஞ்செய்தாலுங் களாயெழுவோமென்
 றெண்ணித் தாமேபாவத்தமிழ்ந்தி யஞ்சாமல் வேசவிறிதவிர்
 த்த வறத்தின்பயத்தாற் தப்பாமல் வான்வீட்டைச்சேருவோ
 மென்றெண்ணிச் செய்துநரகிலென்றறங்குக்கும் வேகும்
 படிவழுவா ரென்க (௯௯)

நீர்வினையிறந்தபற்றுறைமுத்க னிர்த்துளியிறத்தயார்
 வாரல் [ளர்த்தல்]
 பேர்வினையோதலிபெருமணிகரித்தல் பெருஞ்சடைநீடுறவ
 ஞர்வினையழலேகொன்றநிறணிதல் தஞ்சினாக்கெள்ளமுதி
 ரைத்த [ன்றோ]
 லேர்வினையறிச்சிவழியெனிற்பாவ மியன்றுநுந்தமதாம

உரை — பலவிசேட நீர்த்துறையிடவுங் காலமெய்யுநநி
 னாயிறக்கவும் பலபெயர்களுையோதவும் பலவகைப்பெரும
 ணிகளைத்தரிக்கவும் பெருஞ்சடைநீளவளர்க்கவுஞ் சட்டசாய்
 படைப்பூசவுஞ் செய்தவர்க் கெள்ளும்பாலு யிறக்கவு மித்
 தொகைப்பட்டவற்றைச் செய்தமாதீரத்திற் கோடிபாவ
 ஞ்செய்திருந்தாலுந் தப்பாமல் வான்மேற்கதிறைச்சேரலா
 மென்றெண்ணின காலத்துச் சகலபாவந்துடர்த்துவரும் வழி
 யாமல்லேவென்க (௧௦௦)

விவழியெளிதிற்புண்பெலாந்திரு மென்றுளபுணையி
 மந்தாய்

காசலி

இருபத்துமூன்றுவது

செவ்வழியொழிந்தமன்னுயிர்கெடவோர் செயிர்வழிகாட்
டவோவேண்டு

மொய்வழியருவிமுன்னுளவிழிவின் முநிகிவந்தோடவுநா
மோ [டுஞ்சடத்தான்

வவ்வழிகாட்டவோவேண்டுமென்றுரைத்தா நநிவளவுருங்கொ

உரை — சொன்ன பொய்யானவற்றின் வழியாற்செய்த
வெண்ணப்படாத பாவமெல்லா மெளிதாய்த்திருமென்று
திச்சயமாய்நனத்தின்பு பாவத்தின்மேற்சாய்ந்த குணத்
தோடு செவ்வழியைவிட்டொழுது மனிதரால்லாருங் கெடு
ம்படி பாவத்தின்வழியைக்காட்டவேணுமோ விடவோ, அ
தெய்வமென் னி லோடிவரும்புனல் தனக்குமுன்னுள்ள
பள்ளத்திலேவீழ்ந்து முடுகியோம்பிபடி நாம்வழியையதற்
குக்காட்டவேணுமோ விடவென்றான் கூர்ந்தவறிவினொத்
த கொடியவஞ்சனையுள்ள கரோதானென்க. (ரக)

சுடக்கலியெனும்பேய்மற்றெலாங்களிப்பிற் சருக்கொ
டுகருங்கடலோதம் [மசனி

படக்கலதளர்ப்பவுகளிமுன்பாய்ந்தான் படரிருண்முகிறரு
யடக்கலியெடுத்தார்த்தறிவறபொக்கி படலல நயலகைகா
ணெஞ்சம் [நெசித்திடகாணென்.
கெடக்கலியென் னொமருட்டுணர்வென்றோ கெதமொன்

உரை — இவையெலாமாயினின் மற்றப்பேய்கள்களிகூ
ர்ந் தாங்காரமாய்க் கடலினொலியினுக்கடிதார்த்திருப்பதச் ச
டக்கலியென் னும்பேய் குதித்துமுன்னேபாய்ந்து மேகத்தி
டியினுமுழங்கச்சொல்லும். அது, னிறையயங்கிச் சினத்தழ
ன்றபேய்களே நெஞ்சுபிளந்துகெடுப்படி முழக்கமுமெ
ன்ன? மனநோம்படிமயக்கமுமென்ன? எசித்திடத்துநமக்
கொருகேயும்வந்ததுகாணெனென்றென்க (ரஉ)

முகிளருணர்வற்றெசித்தனர்முன்னாள் வதைவளர்நரகி
டைவீழ்த்தார் [கிருகாச்சுந்

நிதிவளர்கோயிலவீழ்த்துநாம்வீழ்த்த நிலைமையுஞ்சுசையா

துதிவளர்மறையுமுணர்ந்தபின்வீழ்ந்து துகளுமெண்மடங்
கெழச்சுடவான் [மெய்நுண்.
பதியளரிநைவற்கிழ்ச்சியுறமக்கோர் பழிவளர்களிப்புமா

உரை. — இப்பொழுதெகித்திடத் தெமக்குக்கேடுவாராம
னத்தேடினபாவத்திரபமாயிற்று. அதென்றுனமென்னின்மு
ன்னாள்வலசித்தா ரறிவினாநிறகத்திலல்லுந்தார், இனிநமக்
குக்கட்டியிருந்த பொற்கையில்கொந்தகார்ந்து அபாவணங்
கய தேவராசிபநாமும் கிழந்தொடினமனமபுமறிந்து அ
ங்கேசொந்தகு வசமாமுனி யபர்க்குச்சொல்லிக்காட்டிப் பு
சுழப்பிட்ட மெய்பானவேதத்தினை அனாமபுமறிந்து நாகில்
விழயே பவரறிந்துகட்டிக்கொள்ளு மபாவ மெட்டத்தனைய
திகமாகி வானவேந்தனாகியகடவுளுந் கிழ்ச்சியுறாமயர்மே
ல்வந்தபழிக்களவாக நமக்குமகிழ்ச்சியுறாமல்வெண்
ருனென்க (நாந)

இவகைப்பொறியும்வாட்டியஞ்ச யதையுந் துதுகி
யாலன்னார் [னவரசன்
மெய்வகைத்தவதுதில்பெறிநினைபம் விளையுமோ நமக்கெ
பெய்வகைச்சடத்துநான்புருந்தெகித்தார் புறையுறவவன்
மொழிபழித்தச் [விமீண்டே.
செய்வகைத்திறத்துநிற்போவென்னச் செய்புணர்ச்சடக்க

உரை. — அயற்றைக்கேட்டுப் பேய்க்கரசன் பஞ்சே,
பங்களைவாட்டிய ஞகசமாமுனி யெகித்திலேசொல்லிக்கா
ட்டிப் வேதது துதுகியைக்கொண்டவர் மெய்யிற்பெறிந்து
தவத்திலேநில்கொண்டாராகி லப்பொழுது நீசொன்னபடி
நமக்குமகிழ்ச்சியாகுமோ கிலையென்றுண் ளாறநற்குச்
சடக்கலி பொய்யிற்பொலிந்தவஞ்சனவழியா னுனங்கேபோ
யவர் மீளவும்பாவத்திலிழம்படி டசஞகசொல்லு முறு
கிமொழிகளைப்பழித்துவருகையி லென்றிறத்தெதிராகு மா
மனின்பாரோவென்று மீளவுஞ்சொன்னானென்க. (நாச)

* தொக்கணிமுடியங்கொடிச்சடைச்சிரமுங் குண்டல
ச்செவியும்வெண்பலியை

மிக்கணிதுதலும்பொறியடுத்தவத்து மெலிவொடுவாடியமு
கமு [னயத்
மக்கணிமார்புந்தண்டொடுகரக வங்கையுமியற்றொடுமறை
தொக்கணியேடமுனிவானெனநான் ரேன்றியாங்கெவரை
யும்வெவ்வேன்

உரை — சூரச்சொற்படி யெசுத்தார் நன்னெறிநில்லாத
தற்குச் சடக்கலிநின்றவுபாயஞ் சொல்லிக்கரட்டத்துடங்
கினான், நானே கொக்கிறசூகனைமுடியாகச்சூடி நீண்டசடை
பைளார்த்துச் செலிகளி விருகுண்டலங்களு நெற்றியினிறை
விபூகியுமைப்பொறிகளைக்கொன்றதவத்தின்சாயலாய்மெலி
ந்துவாடியமுமும் மார்பிறுநாங்கு வக்குமணித்தாவடமு
ந் தையிற்றண்டுகொலங்கரமு மியற்றையொருங்குடன்றரி
த்து வேசத்தின்சாயலாய்த்தோன்றிய மாரிஷியாக நானேய
ங்கேதோன்றி யெல்லாநாயு மேய்த்துவெல்லுவெனென்க
(௩௩)

தொல்லையிலளித்ததேவரைநீங்கித் தொழுபவோபுது
விடறடென்பே [தொவென்பே
னெல்லையிம்முன்னொரொழுதியதெறியே யிழிவுறுட்டமுத்
னெல்லையினெறிநாட்டவப்பயன்பேதை யுனாகள்சேட்டொ
ருவகோவென்பேன்
கொல்லையிம்முனத்தகளைபெனப்புல்லர் கொடுமுறைகொய்
மினொன்பேன்

உரை — எசுத்தாரையெய்க்கும்படி பழகமயிலுங்களை யி
ரட்சித்துவந்ததேவரைக் கைவிட்டுப் புதிதாய்முனத்ததேவ
னொருவனை வணங்கவோவென்பேன், மட்டின்நிமுன்னிரு
த்தபெரியோர் நடந்தவழி பழுதோவென்பேன், நீங்களே
நெநொட்செய்தவத்தினு லடைந்தபலனைலா மிப்பொழு
தொருணத்தறிவிலா தொருவன்சொன்னதைக்கேட்டிழ
ந்துபோகவோவென்பேன், கொல்லையிற் பசும்பயிசிடத்து
முனைத்தகளைகளைவெட்டியெறிந்ததுபோல வுங்களிடத்துமு
னைத்த நீசரது கொடியமுறையைப் பிடுங்கிவிடுங்கொன்
பெனென்க
(௩௪)

புற்குலத்தித்துப்பொலிசையற்றெய்திப் புறத்துநா
 ட்டிரந்தசேர்தொருவன்
 சொற்குலத்திழிவிற்பிறநியகதைகள், சுருதியோநான்மலி
 நாட்டின்
 எற்குலத்தித்தீர்புறநீச நம்முறையொழுகவுறன்றோ
 தற்குலத்திழிபெருநுளமுட்டிஞ் சடத்தொழிற்கரிதுண்
 டோவென்றான்

உரை — மீளவுஞ் சூதசையப்பழித்து நீசர்குலத்திற்பிற
 த்து பிழைப்பீறற்புறநாட்டிலிரந்தவந்த வொருவன்
 க்கமா யுய்கீள்மொழிசையுச்சரிக்கமாட்டாமற் பிறற்றிக்
 ட்டியகதைகளை வேதமென்றுண்ணவோ வெல்லாநூலும்
 பொருத்தியநாட்டின் மேற்குலத்திற்பிறத்தீர்க்கள் புறத்து
 வந்த நீசநவமுறைகளைக் கொண்டுநடப்பதுநல்லதோ வினாவ
 னவன் நம் குலத்திற்குநீசநவமுறையெனச் சொல்லி யுள்
 ளாமயக்குகிசைவல்ல வென்பஞ்சுணக்கரியதுண்டோ வென்
 றான் சடக்கலியென்க (௮௭)

பொய்ந்ததைத்தறிவிவ்வெளியாப்பி புகல்தொ
 ருப்படப்பிறந்து [மெவந்தி
 மெய்திறத்துபர் பொவ்வதமதென்தம் விரியொளிமணிமு
 செய்திறக்குலத்தீகாநம்முனியென்றுந் திருப்புகழ்க்குந்
 னைமாட்சி [எனவந்தே
 பெய்திறத்தவனாடென்றுமாந்குணர்நிற பிழையுன்க்கென்ற

உரை — சடக்கலிசொன்னதற்குப் பெய்க்கரசுந் சொல்
 வான், தீபொய்யாகச்சொன்னதெல்லாப்பெளியாகி யவ்வ
 தம் புகுலகுண்டாகப்பட்டபொழுது கூடப்பிறந்து ப
 னையசமயபானவேக மதுவேபெய்தும், நீபழித்தகுறை
 யொளியைப்பரப்பிய மணிமுடிசூழ்த்தவரசர்குலத்திற்பிறத்
 தமுனியெய்து மவன்பிறத்தநாடு செவ்வமும்புகழங்கல்
 லியுநீதியு மாட்சியு யிவைபெலாம்வளஞ் சிறப்பிற்றொலி
 த்தநாடதுவென்று மெசித்தாரொப்படியாகி மந்தாராகி
 வுனக்குக்கேடல் லோவென்றான் பெய்க்கரசுனென்க (௮௮)

எண்வழிவறியுள்ளியசூட்சி விதுவெனவெறியெல்
மிட்ட [ம்புங்
விண்வழிபசனியொவியெழநகீரு வெவ்விணச்சடக்கவிவிள
கண்வழியுற்றவுணர்வின்முன்மாக்கட் காதிமுணர்வெவன்
செய்யந் [வென்றான்.
தெண்வழியுவரிச்சுறவுதன்காதை தெனிகிலெற்கேண்மினோ

உரை — டேய்க்கரசன் சொன்னதற்கெட்டிப் விதுவெண்
ணுமற் றவறிநினைத்திருட்சிதானென்று மற்றப்பேய்களெவ்
லாமுழங்காநிற்பச் சடக்கவிவானி உயி உத்தாற்போல வெடி
ப்பறத்திச்சொல்லும்கண்டை முன் மணிகரிகேட்டது நிற
குமீம தென்கடல்யாழ்ச்சுருவின கதையை யறிமீரகி னு
ன்சொல்லக்கேளுங்களென்றனென்க (ராக)

வெள்ளமேவெளித்தவிளஞ்சுருக்கவல் விழுவெவணி
டெனக்குழிநீர் [நீண்டுணரி
கொள்ளமேற்கையுமளவுமற்றாழ்த்து கொழுமணிகொழித்த
யுள்ளமேற்கிறப்புக்கூறலிக்குழியே டெத்ததுண்டோவெ
னநகலிப் [மென்றதுவே.
பள்ளமேயுறையுங்காலைநீருடைத்த பழியெலஞ்செவ்வு

உரை — ஒருநாள் வெள்ளமோடிவருகையி வெதிர்த்துவ
ந்தசுருவின்குஞ்சு பிரண்டவாற்றுநீரோ டொருகணநில்லி
முந்ததாம், அங்கேயிருந்தமீன்கள் நியெவ்விடத்ததென்
றதேடிக வச்சுரு கையுங்காற்ற தகனறு அளவுமில்லாதாழ்
ந்து லளங்கியமனையினங்கோக்கொழித்த நீண்டகடலிலுள்
ள சிறப்பிங்மேன்மையைச் சொல்லிக்காட்டினவிடத் த
மீன்கள்கிளித்து இக்கணமுடோலச் சிறந்தநீரிடமுண்
டோவென்று நகைத்தவளவி வச்சுரு நானிக்கணநில்லி
முந்தமைபா னுணிக்வேகடக்குமளவுஞ் சொன்னலிகழ்ச்சி
யெவ்லாஞ் செவ்வுமல்லோவென்றதென்க (ஆகையாற்ரு
சை முடிசூடிய வரசர்துலத்தோனாமினு மவனுடைத்தது
வலகத்தோடுதுவக்கி மெய்யானவேதமாயினு மவன்பிறந்த
நாடி பெருமையிற்சிறந்ததாயினு மவன்புறநாட்டிலிருக்கு

மளவு மிகையெல்லாஞ்செல்லாமற் சொன்னதிந்தைசெல்லு
மென்பதுகருத்து) (௩௩)

மீளவுங்குறுவித்தழியவுமழிபா வெண்ணெயிற்றிரண்ட
பின்கெடவு [அங்குசு
நீளவுங்கெடாதுபிறந்துமாய்த்திடுவு நின்றுதற்குலத்துறையு
மளவுமாளாதோயிற்றிற்றவு மக்களைவருத்திதான்செய்யுங்கா
லளவுஞ்செய்வெனத்துயர்திர உருச்சுவழங்கவுஞ்செய்
வேன்

உரை — மீளவு மெய்த்காரிடத்துக் கருப்பங்குடாதப
முவித்தழிபுவுஞ்செய்வென், அங்குசும்வித்தழிபாமல் வெண்
ண்ணெய்போலத்திரண்டா லுந் திரண்டபின்புகெடவுஞ்செய்
வேன், அங்குசும் கெடாம னெய்தொணி னறு பருவத்துப் பி
ள்ளைபிறந்தா லும்பிறந்தவுடனேசாகவுஞ் செய்வென், அங்கு
சுஞ் சாகாமலிருந்து கலிப்பனையும் பருவத்துச்சாகவுஞ் செ
ய்வென், அங்குசுஞ்சாகா மாயி ன்நோயிற்றித்துமெலியவுஞ்
செய்வென், இவ்வருத்தங்களையாடையு மவர்மக்களிடத்து நா
ன்செய்யு வகூலத்து நாமேயங்கேபாளவு மத்துயர்களைத்தீர்
க்தும்படி நமக்காரரென திருப்பிவழங்கவுஞ் செய்வென
ன்க (௩௩)

இற்றைநாள்செய்பாவாண்டவன்விலக்கி விபந்துறு
நோய்துயரிடுக்கண் [ந்தையெனபே
மற்றையாவையந்தாமொழிந்தொற்றேவர் மனச்சினத்தார்
ன்றைநாள்செயுங்காலம்முனிபுய்த வரியதாய்விழந்தவர்க்
செனகொண் [மாதோ.
டொற்றையாழியின்பாளுவாயென்ன வுதாத்தனன்சடக்கவி

உரை — மீளவு மிகையெல்லாவற்றையு தான்செய்யாத
படியாண்டவனவலக்கினுன் மழையின்மை தீப்பற்றல் பயி
ரழிவு குடிப்பகைமுதலாகிய பலகாரணத்தியல்பேயிடு தா
னெவரு நோய் துன்ப மிடைபூறுகளெல்லாவற்றையுந் தாங்
கைவிட்டுவணங்காதபழையதேவர் கோபித்துச்செய்ததாகச்
சொல்வேன் அங்குசுநான்செய்யும்பொழுதே யம்முனியா
கியுஞ்சை பிழைக்கவுமரிதாது விழுந்தவராதனைமீளவுங்கொ

ஊடு நியெயெதிரிந்தித் தனியங்கேயாளுவாயென்று சொ
ன்னான் சடக்கலியென்க (ராயன்)

வேறு.

மஞ்சொடுகடலொலி மயங்கவார்த்தபேய்
நஞ்சொடுவளர்சுட நடைவிலின்னவா
யஞ்சொடுமும்மதி யளவுமபோக்கவெந்
நெஞ்சொடுவளர்பழி நினைக்குந்தன்மையோ

உரை — அந்நன் மெகத்தொலியுந் கெண்கடலொலியு ம
யங்கும்படி பேயெலா முழங்கி நஞ்சொடுவளர்ந்த வஞ்சனை
நடையா லாராய்த்காராய்த் கெண்மாதமும்போக்கிச் சொ
ன்னவாலோசனையி லப்படியி நெஞ்சிலேவளர்ந்த கொடிய
பழி நாநினைக்குந்தன்மையல்லவென்க (ராயன்)

இழுக்கியசெருக்கெழ வினையாவையும்
வழுக்கையகளிப்பொய் கேட்டமன்னவ
செழுக்கியசெருக்கெய் யொலுக்கிக்கொம்புசைத்
தழுக்கியபெயிமயவா யலிழ்த்துக்கடறினான்

உரை — பின்னுக்கிழுக்குபட வுளத்தாங்காரமெழும்படி
யிகபடெல்லாவதையும் வழுக்குளமகிழ்ச்சியோடு கேட்
டபேய்க்கரசன் ஒழுங்குபடநிறவி நீண்ட தனதுசெலிகளை
யொலுக்கியபிந்ததனைகொப்புகளை நயந்தனைத் தழுக்குநிறை
ந்தவெயிற்றுவாயத்திறந்து சொன்னானாக (ராயன்)

செயற்கடல்கடந்தெயும் வஞ்சச்சேனைகள்
மயற்கடல்கடந்ததும மந்திரத்தொ
நியற்கடல்கடந்தநா னீதலியின்புறம்
பயற்கடல்கடந்தெனப் பரிவற்றோங்கினேன்

உரை — செய்யுந்தன்மையெல்லாங்கடந்த வஞ்சத்துயர்
ந்தவெஞ்சேனைகளே மயக்கமின்றி நீங்கள்சொன்னவாலோ
சனையாற் றுட்பக்கடைநீங்கிக்கடந்து நானின்பத்தின்பய
னையடைந்து குறையின்றியோங்கினெனென்க (ராயன்)

காட்சியுங்கருத்தெலாங் கடந்தமாயைதன்
குட்சியுங்கினைத்தநீர் துணையெற்காகவென்
மாட்சியுங்கோன்மையு மறுக்கலாவதோ
தாட்சியுங்கலக்கமுந் தணந்தகூளிகாள்

உரை — ஆங்கு நிறைந்ததாட்சியுங் கருதப்படாத
மாயையின் குட்சியு மிக்கடைந்த நிற்க னெனக்குத்தணைபாக
நிற்கவே வயன்மாட்சியுங் கோன்மையுமழியுமோ தாழ்வுங்
கலக்கமுமொன்றிலலாத டேய்களோ யென்க (ராயசு.)

இன்புறப்பாற்கலந் தேதழை
வன்புறவெருட்டுதீர் துதியையாங்

பிசு புறவருந்ததீர் பிழம்புபெமக்கிதே

உரை — ஆங்கு மாஸோசுனதீர்த்தபடிபோ யின்பங்கா
ட்டிப் பாஸோம்கலந்த பாவத்த னமைபை யெவர்க்குமுட்ட
வுமோரோரிடத்தவர் வருந்தும்படி யச்சந்தாட்டவு மோ
ரோரிடத்தவர் மிழும்படிபுகழவு மன்புகாட்டிபணுக யெ
வரும்பன்பு நரகில்லிழுப்படிவருந் துவீராக, நமதுபபிழை
பித்தேயென்க (ராயசு.)

உள்ளியவஞ்சனை யுதவவல்லி
தெள்ளியவறிவினோர் திறம்பிலத்தவம்
விள்ளியமுறையொடு வினைகொண்டாலவா
வெள்ளியகசமுதத் தெசித்திலானவோ

உரை — ஆகில நினத்தவஞ்சனை வீணுப்போகாம லுத
வம்படி யங்சையி ருக்குந் தெளிந் தவறிவுகட்ப விருமேருமா,
கியஞ் சயுமரியு மென றங்குறையாத தந்தவமழிந்து காம்பி
னை கொண்டாலொழிய நினைக்குக்கா ரணமாகிப்பாவங்களை
ச்செலுத்தி நாமெளித்திடத்தி லாளமாட்டோமென்க
(ராயசு.)

இத்திறத்தாங்குறை விரண்டுயுகர்கள்
மைத்திறத்துளங்கெழின் வழுங்கும்வெற்றியென்

தெத்தித்திவ்வுமொருங் கியன்றநாமெலாம்
பொய்த்தித்திவ்வரைமுன் பொருதல்வேண்டுமால்

உரை — ஆகையால்நீகேயிருக்கு முன்சொன்ன விரண்டு
பூதாங்கிய மரியுஞ்செய்யுமபங்கி யுள்ளே கேடுறும்படிசெ
ய்தா வெசித்தெலா மெளிதாய்வெல்லலா மென்றமையா னு
மெல்லாரு மொருங்குடல் கூடி தெத்தித்தாயினும் பொய்
யைக்கொண் டவ்விருபேர்மேலே முத்திப் போணாத்துடந்
கல்வண்டுமென்க. (ரஉக)

வினவருமோரணி யாகவாகவ

நினைவருமுதகொடு நிகரித்தநீர்மைபால்
வினைவருமுதத்தவர் மெலிபவென்றபின்
வினைவருமெசித்தெலா நயப்பவெல்லுவாம்

உரை — நாமெல்லாரு மங்ஙன மோரணிபாக வவர்மே ல
நியவல்லமைகொண்டு போராச்செய்யும்பொழு தவர்வினை
கொண் டுளத்துமெலிபும்படி யவரை நாம் வென்றபி பு
மதுமலர் பூத்த வெசித்துநாடெலா மெளிதாய்வெல்லுவோ
மென்க (ரஉஉ)

புல்வதற்கருஞ்சடம் புணர்ந்தகுட்சியால்

வெல்வதற்கருஞ்சமர் வினவசய்வார்க்கெலா
மொல்வதற்கரும்பய னுதவுவேனெனச்
சொல்வதற்கருஞ்சினத் தரசன்சொற்றினன்

உரை — அங்ஙன மடைதற்கரிய வஞ்சனைச்சுட்சியால்
வெல்லப்படாத போராச்செய்தவொல்லாருக்கு நானேகி
டைப்பதற்கரிய வரிசைகளைச்செய்துதவுவேனென்று சொ
ல்லிலடங்காத கோபத்துடனென பேய்க்கரசன்சொன்னானெ
ன்க. (ரஉஉ)

விழுந்துவிட்டிரளிடி யண்டுகொம்புகள்

கொழுந்துவிட்டழன்ற சடியிற்கூர்பட
விழுந்துவிட்டிரள்கெட வெறியொருங்குமார்ப்
பெழுந்துவிட்டிரட்டின வெறியுங்கூசவே.

உணர். — பேய்க்கரசன் சொன்னதைக்கேட்டு மற்ற்பேயெலா மொருங்குடன் கூடி யிடிகள் திரளாய் விழுந்தழுந்தி னுற்போல வரசனடியின்மேற் றங்கொம்புகள் கொழுந்து லிட்டெரிந்து மிகவுந்தைக்கும்படி யவனடியிலிவழுந்து திர ண்ட மேசமுழக்கத்திலுங் கொடியதாயார்த்தெழுந்து நரக மெல்லாங்கூசும்படி முழங்கினனென்க. (நாஉஉ)

கொக்கரித்திரட்டடக் குறித்துவப்பற
மிக்கரித்திரட்டட வெற்றிவெற்றியென்
றெக்கரித்தழுந்துளியிறத்திறைத்தன
நக்கரித்தெயிற்றெரி ந துதகபேயெலாம்

உணர். — அங்ஙன நினைக்கவற்றை நிறவெற்றிநிறப்போல
பேய்பேயெலா மழக்கினுற் பச்சைநிறத் தெயிரகவழியா
லெரியாயக்கொப்பளிக்க மிகவுந்தைக் கொக்க த்துமுழங்கி
த்துள்ளி மகிழ்ந்து திரண்டகங்கங்களினுங் கொடிய வெ
ற்றிவெற்றியென்று கூப்பிட்டிப் பூமையாகச் சூழ்வெருப்
புவன்க (நாஉக)

புழச்சிவந்துற்றகாற் பெர்விந்தமாண்பினு
புழச்சிவந்துதிக்குமென் றெண்ணிப்போற்றுவார்
நிழ்ச்சிவந்துதிப்பது நினைக்கிலாதபேய்
புழ்ச்சிவந்துவந்தன கடையிற் மாழ்கவே

உணர். — உயர்ந்தபெருமையுடையோர் புகழப்பட்டகா
ந்த தள்ளஞ்சிதரும வினியிழ்ச்சிவருமாக்குமென்றெண்
பி வாராசபடிபாதுகாப்பாரல்லோ? நீசர்துணத்தையுடைய
பேய்களோவென்னிற் றமக்குக்கேடுவரும்வழியைப் பாரா
புந் பின்புமுடிவின்மயங்கி மெலியும்படியன் றுமடந்தி
புழிந்தனவென்க (நாஉச)

குணங்குமந்திரப்படலமுற்றும்
சூசப்படலம் - உக - இ - விருத்தம்
உதாஉக



இருபத்துநான்காவது.

சோகுதோர்வைப்பட்டம்.

வேறு.

காமலியவர்க்கோலானுங் கன்னியந்தணைவியானுந்
தாமலிதவத்தினிஞ்சி தளர்த்திகடக்கதுவிட்டெஞ்சத்
தீமலிசுணுங்கெலிமேழ் மசுயிர்க்குரியணிகளேழாய்ப்
பூமலிநடுக்கற்கூசப் புதவொழந்தபோரோர்த்தே

உரை — முன் சொன்னபடியே பூங்கொடியேந்திய சூ
சையுங் கன்னியழிபாத வயன்றுணைவியாகியமரியு மென்றி
ருவருடைய நிறந்ததவமாகிய கோட்டைகளிந்து நடுவில்
வாய்விட்டிடிந்துத் தும்படியவர்மேற்போகாச்செய்ய நர
கத்துள்ளபசாசுகளெல்லா மொருங்குடன்கூடி மேழுபிர
தானபாடங்களுக்குரிய வேழணிகளாகப் பூவுலகெல்லாமிசவு
ந்நிங்கிச்சுடும்படி நரகத்தினவிட்டொழந்தனவென்க (ர
முபிரதானபாவங்களாவன : ஆங்காரம், உலோபம், காம
ம், கோபம், காயமகாரம், ஆகாரப்பொம்மல், அறத்தளிச்
சியிசையெழுக) (க)

வெருவெனுமத்தயான வெள்ளமேவளராங்காரத்
தருவெனுங்கொடிருசியோங்கச் சமைத்தேறிமீடிகோப
மசுருவெனுங்கலின்பபாய்மாத் தேறினுமிரட்டியாசை [ச்
புருவெனுமெண்ணிற்காலா னுடையபேய்ப்ப்படைகடோற்
றம்

உரை — போர்க்குவந்தபேய்ப்ப்படை யெங்ஙனமென்னி
வ், அச்சமென்க. னுமத்தயானக னொருவெள்ளமு மாங்கா
ரமென்று முயர்ந்ததோர்களிருவெள்ளமுங் கோபமென்னு
ங்கூசுகளாக நாலுவெள்ளமும் பலவாசைகளென்னுங் கா

லாளுங் கணக்கின்றுக்கடித்தோன்றின பேய்ப்படைகளெ
னக (உ)

நீய்வினகாமம்பாய்ச் சீற்றமேவயிரவாளாய் [காய்
நோய்வினகுரோதம்வேலாய் நொறிக்கரத்துலோபமெ
வாய்வினபொய்நீனகோலாய்மடிநெறிங்கதையாயேந்திப்
பேய்வினசமரிற்கைக்கொள்பொரும்படைக்கலங்களன்றி

உரை — அப்பேய் கதயிற்றிடித்த வாயுதங்களோவெனி
ல், காமமேயம்பாகவுஞ் சினமேவயிரவாளாகவு நெட்டோ
மேவேலாகவு மடக்கினகையுள்ளவுலோபமே சக்கரமாகவு
ஞ் சொல்லும்பொய்யோய்ந்த யாகவுஞ் சோம்பலேநீண்ட
கதாயுகமாகவுமேந்திப் பேய்செய்யத்தரும்போரிற் கைப்பி
டித்த வாயுதவகைப்பலவைவென்க (ங.)

நீரணியுலகமாட நெடுங்கடலொழிங் கிப்பொங்கக்
காரணியானமனிம்மக் காரணமறியாமாக்கள்
ஞரணியுளத்திற்குச்சச் சுநிறதலையையாய்
பேரணியாகச்செல்லப் பேய்க்கரசெழுந்தகன்றோ

உரை — அத்தன்மைத்தாகியபடையோடு கடல்குழிந்த
புலகாடவுந் கடலொதுங்கிப்பாங்கவு மேகநீரிகியுமவா
காலங்கரங்குந் காரணமறியாமலு மனிதரெல்லாரு மனதி
ல்வருந் திருக்கசவு தரகப்பெயெலாம் பெரும்படையாக விரு
புடையிருந்தநீதுவரப் பேய்க்கரசு னரங்கணவிட்டெழுந்த
தென்க (மு)

எழுந்தழலிடியேறன்ன வேழெரிவாய்கொண்டார்த்துக்
கொழுந்தழல்விழிகழ்மிக்க குணங்கனத்தரசனெஞ்சத்
தழுந்தழைமுனிலிம்மற்ற வலகையோடெழுங்கணி
விழுந்தழவுளத்துண்டென்ன விண்ணவிரங்கிநொந்தாரீ

உரை — அந்நனம் பேய்க்கரசு னரகத்தைவிட்டு
நிழையப்போலத் தன்னேழுவாய்கொண்டு மிகவுழுமங்கக்
கணவழியா வழற்கொழுந்துகளைத்துமி நெஞ்சிலேயழுந்

திய சினத்திலுழைந் மற்றப்பசாசுகளோடேபுறப்பட வான்
வர்கண்டு தம்மனதிலேசெந்தீவிழுந்ததுபோல மிகநமக்கி
ரங்கினொந்நாரொன்க (டு)

ஐவகைப்பொதியின்மொய்த்த வையகைகொலைபிற்

மெய்வகைத்திறத்திலீனம் வினைந் துளந்தெளியாமாக்கள்
பொய்வகைச்சுத்திலாண்மை பொலிந்தேய்திரணெடுசெ
னமவகைச்சமரினிற்பர் வையகத்தெவரோவென்பார் [ய்யு]

உரை — அவற்றைக்கண்டவானவர் மனிதர்க் தெந்நவன மி
ரங்கினொன்னிவ், பஞ்சந்திரிபங்களாகிய உவந்துபகைக
ளுமோயாம ஆயிதாக்கொடும்புமுந்திருக்கக் கொண்டவு
டலினு லீனங்கொண்டு தெளிவிட நிமயந்து மனிதராகையிற்
பொய்வையக்காட்டியவஞ்சனபோயி மிக்க வல்லமையுள்ள
பெய்வலா மொருந்தூட்டி சுடிமயக்குவித்துச் செய்யும்போ
ர்முகத்து மனிதருள் ளாரோந்நீபா ளென்பாரென்க (சு)

திக்கெலாநடுங்கினாந் தெருடவமத்திசீல
மிக்கெலாமொதுங்கநீங்க வெகுண்டலித்தன்மமபாரிற்
புக்கெலாபெறிகள்சேர்காற் பொய்கொலைகளவுகரமற்
தொக்கெலம்பரத்துமாக்கட்டொகையிலாருய்வொன்பார்

உரை — மீளவும் பூவுலகுள்ளதிக்குகளெல்லாநடுங்கி ஞா
னமுந்தெளிவுந் தவமு மறவறத்திசீலங்களெல்லா மட்பு
றத்தொடுங்கிப்போய்படி யிந்நவனம் பசாசெவ்வாங்கூடி மி
க்கசினத்துடன் பூவுலகிலவந்தகாலத்துப் பொய்யுங்கொலை
யுங்களவுக்காமமுமொருபடப்பரத்துவருகையின் மனித
ருட்கொடமற் பிழைப்பவ ராரொன்பாரென்க (ச)

செவ்வனைநாட்டப்பாரிற் சிறுவனுயுதித்தநாத
னிவ்வனைநாத்துநீக்கி யிரங்கலாந்கொல்லோவென்ன
நவ்வனைநாநல்லா ஞாநதுங்கொடியோனும்வெல்ல
வெவ்வனைபுணர்பேய்தொக்கும் வினவெனக்கண்டுநக்காரி

சேர்குதோர்வைப்படலம்.

உரை:— செவ்வொழுக்கத்தைப் பூவுலகினுட்குட்புறியவ தரித்துக் குழந்தையாய்ப் பிறந்தநாதனாகிலும் பசாசுநின் தபுகையைநீக்கி மனிதர்க்கிரங்காளுவென்று வானவர்வரு நீதியிரங்கும்பொழுதே தவத்தலைடாத நல்லாளாகியமரியு ம் வாசமலர்க்கொடியேந்தியகுசையு மென்றிவ்விருவரைத் தாம்வெல்லும்படி தீவினையுணர்ந்தபசாசுகள் நினைத்ததெ ன் றுகண்டறிந்தவானவர் மிகவுமகிழ்ந்து நக்காரென்க (அ)

அருண்முகத்துதித்தநாத னவனெனவறியாவண்ணத் திருண்முகத்துவந்துவெற்றி யெளிதெனவுணர்பேய்சோதி தெருண்முகத்திரவொத்தாற்றாச் சிதைவுறிவெருவற்றெஞ்சி மருண்முகத்தெரியில்வீழ்ந்துமாள்வனவொருங்குமென்பார்

உரை:— அளவிறந்ததையையோ டவதரித் தங்கவரிடத்துப் பிறந்தகுழந்தை யாண்டவன்றுனென்றியாமைபால்லீனோ தெளிபாதெஞ்சிலேயுவந்து வெற்றியெளிதென் றுணர்ந்தப சாசுகள், சூரியன் றன்னொளிமுகத் திராவிருள்கெடுவதுபோ ல வப்பசாசுகளுமாற்றாது கெட்டு வெருவி மெலிந்து மய ந்கி நசுகின் மீளவுமலிழுந்து தாமினி மட்டினி மயங்காநிற் பனவென்பார் வானவரென்க. (க)

மன்றலர்க்கொடியின்வாச மண்ணையமருட்டுமென் னுன்றலர்க்கோதைகண்ணி சுடவெறிமுரியுமென்பார் [பார் னன்றலர்ச்சுடகைகுடி யிருவிசும்பெங்குநிற்பார் [பார் நின்றலர்த்தொடைகளேந்தி நிகர்த்தபேய்த்தோர்வைகாண்

உரை — மீளவும் வானவர்மகிழ்ந்து தம்முட்சொல்வார்: இனிச் சூசைமாதவனெந்தியபூங்கொடிலீசந் தருமவாசனை தானே பசாசுகளைமயக்குவிக்குமென்பார், அவனையடுத்த ன ணையாகிய பூங்கோதையொத்த மரிவென்பவளது மாறாத கண்ணிநலந்தானே பேய்களைச் சுடச்சுட வப்பேய்ப்ப்படை யேமுறியுமென்பார், இவற்றோடுபலவையுஞ்சொல்லி மகிழ் ச்சிபுறம் பூமாலைகளைமுடியாகச்சூடி யாடியத்திலெங்குநின் று குசையுறியுங் கொள்ளத்தகுமென்றிக்குப் பூமழைபொ

காஞ்சி இருபத்துநான்காவது.

நியுமிபடி மதுமலர்மாலைகளை யேந்திப் பசாசின் ரோர்வை
யைக்கொண்ட நிற்பாடொன்சு (10)

காண்மலிகொடியிற்கண்னி கடிமலொனக்கையேத்தும்
வாண்மலிகவின்மை வடிந்ததேனுணும்வண்டொப்பத்
தேன்மலிகொடியோனின்பந் தினைப்பவுட்கவைத்தகலை
கூண்மலிசுடத்தபெய்கள் குணித்தபேர் துடங்கிற்றன்றோ.

உரை — அங்ஙனம் பசாசுகளெல்லா மெசித்துதேசத்தி
லேபோய் வாசபூங்கொடிபூத்தமலரைப்போலக்கண்ணித்தா
ய் கையிலேந்தியவாணுலகுள்ள திருக்குமாரன் றன்னமுகிய
முகத்திலுலகியபேரின்பத்தை வடிந்ததேனை வண்மிண்டாற்
போலப் பூங்கொடியோனாகியகுசை நிறையவுட்கொண்டிசு
வைத்திருக்கையின் மனக்கோட்டத் தரிய வஞ்சனையுடைய
பெய்கள் நினைத்தபேர் துடங்கினதென்க. (10க)

வேறு.

பாங்கொருவிழாவணி யென்னமுவரே
வீங்கொருமகிழ்வருட் சுவைவிள்ளாமையி
லாங்கொருகாவத மகவநின்றபே
போங்கொருவயந்தமித் தொருவிற்பென்னவே.

உரை — அங்ஙன மிக்கேதிருக்குமுந்தைய மரியுஞ்சுசை
யு மொருதிருவிழாவின்மன்மையார் மம்முண்மிருந்தமகிழ்
ச்சியோயி தேவருளி னுதந்தசுவையைவிடாம வுட்கொண்
டிருக்கையி லக்கேயவர்மேற் பேர்செய்யவந்தபசாசுக
ளொருகாதத்தூரத்துநின்ற கிட்டாதபடி மிக்கொருபேர
னவல்லமை யவற்றைத்தமித்துத் தள்ளினதென்க. (10உ)

அஞ்சலேதப்புறத் தணுகலாத்திற்த்.
தெஞ்சலேதிரந்திரு கைநின்றிடிவண்
விஞ்சலேதலகெனம் கொண்மவஞ்சனை
துஞ்சலேதெனவெந் சன்குஞ்சேரின.

உரை. — தம்மைத்தடுத்த வல்லமை யறியாதபேய்கள்
கோபித்து நாமஞ்சுவதேதென்று மப்புறம்போகமாட்டா
மெலந்திறத்தினுண்மைகுறைந்ததேதென்று மிரந்துதிரியுமி
ரணமிகனிதர்வல்லமை யின்கேறமக்குமிஞ்சுவதேதென்று
முலகெலாங்கெடும்படி யிந்நாள்வரைக்கும்வென்றவெழுது
வஞ்சனை யிப்பொழுது மெலந்ததேதென்றுஞ்சொல்லி மிக
வுஞ்சினந்து சீறினவென்க. (௧௩)

மின்னுளவிடியினர்த் தழல்கணவிட்டதீர்
பின்னுளருணுக்கினம் பெரிதுதைத்தலின்
முன்னுளகெறியெலா முழங்கியப்புறம்
கொன்னுளவயஞ்செலாக் குயையநின்றவே

உரை. — அங்ஙன மின்னியிடித்தார்போலவார்த்துக் கண்
வழியாகவழலக்கொப்பனித்ததீர்ந்து பிறகேநின்றபேய்கள
ப்பாற்பெயராது முன்னின்றபசாசுகளை மிகவுமுதைத்த
ன லவமுழங்கி யப்புறம்போக வீணுப்பிரயாசப்பட்டு
த்தமக்குள்ளவல்லமையுடையவென்க (௧௪)

காலொடுபிணித்தபல் னுமுனைவகாய்த்தச்
சாலொடுதொடர்கடித் தலறித்தாவின
பாலொடுமப்புறம் பாயலாற்றிலா
மாலொடுவெகுண்டபேய் சமர்வளரித்தவே.

உரை — அப்புறம் போகக்கூடாமையாற் றானோடுகட்
டின பல கொடுவேங்கைகள் மிகக்காய்ந்தசினத்தோடு சண்
கிலியைக்கடித்தலறிச் சூழத்தாவினதன்மையா லப்பேய்களு
மப்பாற்பாயமாட்டாமையான் மயங்கிச்சினந்து அங்கேநி
ன்று போர்வளரும்படி துவக்கினவென்க. (௧௫)

பரியுருத்தகருகுப் பகடுருப்பகைக்
கரியுருக்கரத்துருக் கலியுருக்கதீ
தரியுருக்கரடிகோட்டரிசுணுப்பரி
கரியுருத்தோற்றின சினந்தமேயுடனே.

காஞ்சி

இருபத்துநான்காவது.

உரை. — அப்போர்துடங்கும்படி குதிரைகள் போலவும்
கிடாய்கள் போலவும் கிடாக்கள் போலவும் பகைத்தமதயா
ணைகள் போலவும் கழுதைகள் போலவும் குரங்குகள் போலவும்
ஞ் சினந்திங்கைகள் போலவும் கரடிகள் போலவும் பன்றிக
ள் போலவும் நாய்கள் போலவும் புலிகள் போலவும் பலவுருவ
ங்களை யெடுத்துக்காட்டி நின்றன வப்பேய்களென்க (10௬)

நீட்டமும் வேறுமா யேத்தும்கேவெலாம்
வாட்டமும் வெருவுமாய் வையமாடவுட்
கோட்டமும் வினைகளுந் குணித்தபேய்கள் போ
ராட்டமுமுழக்கமு மளவற்றாயதே

உரை — அங்ஙனம் தோன்றினபசாசுக ளொருங்குடன்
கூடியுந் தனித்தனித்துந் தாமெந்தியவாயுதங்களைல்லாவந்
றையு மெலிவும் பயமுமுட்கொண் புகெகலாமாயும்படி ம
னக்கோட்டமுந் தீவினையும் வளரும்பொருட்டு நினைத்தத
ன்மையாந் போராட்டமு முழக்கமு மளவின்றியாயிந்
றென்க. (10௭)

ஒளிமுகத்திடமுந் குலகுந் தமென்
நிளிமுகத்தெங்கணு பெரிசெந்தீயெழச்
சுளிமுகத்திந் தபேய் தொடுத்தவேவெலாம்
வெளிமுகத்திடையினி ருகவீழ்த்தவே

உரை — வானுலகம் பூவுலகுந் தமென்றாந் டோல வெ
ம் குமிணங்கிச் செந்தீயெழும்படி சினந்திந் தபேய்க ளொ
ந் தவரையுதங்களைல்லா நடுவழியாகாயத்தி ன்ருகவழிந் து
யமுந்தனவென்க. (10௮)

சூரதமேகவசமாய்த்தேவ தூய்சைய
யிரதமேயெழுந்தவன்ருவார்தம்புடை
லிரதமேகதுவிடப்பிரிசைமேற்படப்
பிரதமேவெறியுநப்பிதிந் தவேவெலாம்.

உரை — அப்பொழுது மரியஞ்சுனைசுயமென்றிருவரீ க
லிவின்காட்சிபைக்கவசமாக்கொண்டு கடவுளவர்க்குச் செ

ய்யுந் தேவதையை யிரதமாகவேறிநின்ற தம்மைச்
ந்த வாய்விடாதேரட்டைமதினாகத் தவத்தைக்கொண்டி
போரிவெறிந்தவேலொ மக்கோட்டைமதினிநீழ்ப்புப் ப்
சாசுகள் கலங்காநிற்கும்படி கீழ்ப்புதிந் தழிந்தனவென்க.

(10)

புறத்தளவகல்திருப் புதல்வனானமையா
லறத்தளவுயரினோ ரழிவுந்நெஞ்சு
திறத்தளவறிதுள பேய்கள்செய்கதி
மறத்தளவமர்வகை வரைவியதே.

உரை — அங்ஙனம் புறத்துவமையின்றி யத்திருக்குமா
ன்கொண்ட வளநிறந்தவல்லமைகொண்டு அறத்திறன்மை
யா லுயரியகுணத்தோராகிய மரியுஞ்சூழ முள்ளழிந் த
றமெவ்வடைந்தப்பொருட்டாக மிக்கதிறத்தினளவோ டறிவி
ன்கூர்மையுள்ளபசாசுக ளன்றுதம்பகைக்களவாகச் செய்
தபேரீ பலவகைகளு மட்டொன்றில்லனவென்க (உ1)

உள்ளியசமரொலா மொழிந்துளங்கெட
வெள்ளிபகுணுக்கின மேங்கிலிம்மவுந்
தெள்ளியமரபினோர் செருவெண்ணுதுளம்
விள்ளியமகிழ்வறு விளங்கினாரோ

உரை — அங்ஙனம் பசாசுகளாராய்ந்தெடுத்த பலபே
ர்வகையெலா முதலாமலொழிந்து தாமுட்கெட்டு நிந்தை
பட்டேங்கி விகமாநிற்கும்படி காட்சிவிந்நெளிந்தகுணத்து
மரியுஞ்சூழும் பேய்செய்தபேரணைச் சற்றுமெண்ணும
லு மனமலர்ந்துட்கொண்ட மகிழ்ச்சிவிடாமலும் விளங்கா
நின்றொன்க (உ2)

. வேறு.

மின்னியம்புயர்க்கண்ணி வென்றவைம்பொறியைக்கா
த்தோர்

வன்னியம்பகையிற்பொங்கி வஞ்சகவெறிகளார்த்துந்
துன்னியம்புயிர்த்ததீயாற் அகளுருக்கதுவிடாத
கன்னியம்புரிசைசூழ்ந்த கதவடைந்தரணப்பேரணர்.

இருபத்துதானாகாவது.

உரை — அந்நிவனமரியுஞ்சூழ்சையும் லிளங்கியதந்தாமரை
க்கண்முதற் பஞ்சேந்திரியங்களைக் கர்த்தவராதி யப்பேய்க
ள்வஞ்சகங்கொண்டு வெம்பலையிற்பெருங்கி யார்த்து மொய்
த் தெய்வம்புகள்விட்டவழலாம் றும்வருப்பபாமல் வாய்வி
டா தமிழாதமதிஞள் கதவடைத் தலையாதகோட்டையைப்
போலநின்றாடுக. (உஉ)

கருவினாற்கலங்கத்தெண்ணக் கயங்கெடத்தெளிவற்றன்
செருவினாற்கலங்கவுள்ளத் தெளிவறப்பங்கமாமென் னு
கருவினாற்கலங்கத்தோன்றி யுடன்மேயுளத்திலன்னார்
வெருவனாற்கலங்கத்தம்முள் விளைத்தனவரும்போரன்றே.

உரை — அந்நிவன மரியுஞ்சூழ்சயுத் தம்மேற்பசாசுகள்
செய்கபோர்முகத் தலையாதிருப்பதுகண்ட பேய்கள் தெ
ண்ணும் யாதொருகருவினாற்கலங்கினு லுததெளிவுபோக்கி
ப் பங்கமாகியசெருவதுபோலப் பசாசுசெய் போர்முகத்
து மனிதருள்ளங்கலங்கினும் நெளிவுபோய்ப் பங்கமாகிய
பரவமாகுமென்று கலக்கமாதற்குரிய வெருட்டிமுருவங்களை
க்காட்டியபேய்க ளவ்விருவரீமன மஞ்சிக்கலங்கும்படி யவ
ரீகாணத் தம்முள் ளரிய மாயப்போலாவிளைத்துக்காட்டின
வெண்க (உ௩)

வேறு.

கடமாநிலவெஞ்சினவேழமொடுங் கனமிருகொடிஞ்சி
விமானமொடு [ழியால்
மிடமாதியுண்டனவாசியொடுங் மெரிபூநியவெங்கதமாரீசி
விடமாநிலவெஞ்சிவையாதிவொடுங் வினைபோருரிவாள்வனை
வேல்கவருந் [டையே.
தடமாநிலவண்கரவீரவொடுஞ் சலராசியிறோன்றியதோர்ப

உரை. — அந்நிவன றும்மதமாருத வெஞ்சினயானகரு
மேகங்கனையறுக்குந்நயந்தகொடிஞ்சியின்றோர்களு மொரு
நினைந்தகமட்டமம்ருதித்துப்பாயும்புரங்களு தெருட்டிப்
பெயர்க்குமுற்றாகி யெரிந்தகண்ணோடுதின்று மாருத்தஞ்

சின்னக்கொப்பளிக்கும் வில்லுமுதல் வாணஞ் சக்கரமும்வே
 லு மென்றிவற்றோடு மறிப்படைக்கலங்களைத் தடக்கினவி
 லேந்தியவீரரும் கணக்கின்றித்தோன்றிக் கண்காணாத் தட
 வேடொத்ததோர் பெரும்படைதோன்றினதென்க (௨௪)

புழுவாய்வழிகண்வழிகைவழியும் புனலொத்தவெளித்தி
 ராணுற்றதநீண் [வவாக்
 மழுவாய்வழிவேவழிவ்வழியும் மலியக்கிபுகைப்பமதத்த
 கெழுவாய்வழிபாய்பரிவாய்வழியுங் கிழிபட்டகனத்திடியொ
 த்கெரிதி [ட்டினவே.
 விழுவாய்வழிமண்வழிவரண்வழியும் வெருவுற்றமுல்சச்சமர்கா

உரை — அஃதனம் புழுத்தவாயும் விழித்தகண்ணம்
 பொருதகையு மூற்றுக்கள்போல வாறுகச்செந்தீத்திரளாய்,
 க்கொப்பளிக்கவு மழுவும் வேலும் வில்லு மிக்கமுலைட்டு
 ப்புகையவு மதயானைகளும் பாய்பரிகளுங் கிழித்தமேகத்தி
 ன்வாயினிங் கிழிவிழுந்தாற்போலத் தம்வாயினிந்நழுவ்திர
 ளாய்ப்புறப்பட்டவு மிப்பலவழிவிழுந்த தீமிகுதியால் வாண
 ளுமும்பூவுலகும் வெருவவேதும்படிதோன்றிக் கொடியபோ
 ரை யட்டைய்கள்காட்டினவென்க. (௨௫)

மேகங்கள்மெலித்தறவேகுமென மெகந்துறுகின்றிடி
 வேகுமென [குமென
 மாகங்களடங்கிலும்வேகுமென வானிங் கிரிவெஞ்சுடர்வே
 நாகங்களொடும்புனல்வேகுமென நால்வம்பலொடுங்கடல்
 வேகுமென [யோர்பொருவார்.
 வேகங்களுணர்ந்துளம்வேகுமென வேகங்கொடுவெந்தினைச்

உரை — அஃதன மெகங்களு மெகத்திடிகளும் வானம
 ண்டலங்களையவுங் வானிரியுஞ்சூரியனு மலைகளொ ட்வற்
 தினிந்நிழிந்தோடு மருவிகளும் பூவுலகதாற்றி னசகளுந் கட
 லுமெந் தினைவெயல்வாம் வேகுமெ ன்றுதோ ண்நி யவ்வேக
 த்தைநினைத்தமனமும்வேகும்படிமுன்சொன்ன பலவகைத்
 தீயிங்வேகத்தைக்காட்டித் தீநிலத்தோராகியபச்சாசுகள் த
 ம்முட் போர்பொருதனவென்க. (௨௬)

காசுமி இருபத்துநான்காவது.

தொடையுற்றவெயிற்றழலீட்டியபேய் தொடவொ
 ற்றைசாதத்தையடற்றனுகோர்த் [டருங்
 திடையுற்றசதச்சரமரகிலிடு மிடையாயிரமாய்வெளியிற்
 கட்டையுற்றசரத்தொடைகோடியுமாய்க் ககனத்திலழற்றியமா
 ரியென [னவாம்.
 மிடையுற்றவழற்கிளர்ந்தீத்தென விரிதிக்குகள்முற்றுமெரித்த

உரை. — ஓயாம னெடும்பல்லின்வழியா யழைக்கொப்ப
 ளித்தபேய்க்கூட்ட மோரம்பினெயடுப்ப வில்லிந்கோக்கு
 ம்பேரது நாராகவு மெய்யும்பேர தாயிரமாகவு மெய்தவம்
 பரகாயத்திற்போகிறபோது கோடியாகவும் விட்டவம்புகள
 க்கினிமாரியாகத்தோன்றி யம்மாரியானிறைந்த வக்கினிவெ
 ள்ளமோடித் திசைகளெல்லா முழுதுமெரிந்தனவென்று
 தோன்றினதென்க (உஎ)

களிவீசியமும்மதம்வீசியமால் கரிவாரினரந்தரம்வீசின
 ரே [றலவத்
 வெளிவீசியசிந்துரமார்த்தலற விசையோடுசுழன்றுசுழன்
 துளிவீசியமேகமொழிக்கிடவுஞ் சுடரோன்வெருவிக்கடி
 தோடிடவும் [ந்தனவே.
 வளிவீசியசூழியிலேறெடுவீழ் மழைபோனிலமாடவும்வீழ்

உரை — மீளவு மப்பேய்கள் களியின்மிசுதிபான் மும்ம
 தமாருதயாணைகளைக் கையால்வாரிக்கொண்டு வீசி யாகாயத்
 திலெறிவன, அங்குனமெறிந்தயாணைகள் மிகவுமுழங்கி யலறி
 விசைப்படச்சுழச் சுழன்றுலாவினதனும் துளிபெய்மேகங்
 கனெனதுங்கவுஞ் சூரியன்வெருவிச் சீக்கிரமாயோடவு முக
 முடியுறாளிற் காற்றின்முகத்தி விடியோடுமேகங்கள் கீழ்வி
 முந்தன்மையா லந்தயாணைகளும் பூமிநெங்கியாடும்படிவி
 முந்தனவென்க. (உஅ)

சுறையோடுபறந்தபறம்பெனவோ திறலோடுபடர்ந்த
 விசும்பெனவோ. [ரளே
 வுறையோடுகலந்திருவிண்டிடைபூ குருளோடுதிநித்திரத்தி

மின்றியோடுவிரிந்தனெப்பியென்னோ விண்ணோடுபடர்ந்
துபொதிர்த்துபொரக் [ஞ்சமமே
கூறையோடுமிடைந்தெரியுந்தழலக் கதமோடுசரந்தொடுவெ

உரை — பொருத்தேரோவென்னி லிறகோடுமலைகள் பற
ந்தனபோலவோ விடிவலியோடு மெகங்கள் படர்ந்தனபோ
லவோ நிலத்திப்படாமண் மழைத்துளி மெகத்திடத் துருளை
யூர்ந்துதிரியு மிரதங்கடிகள் சூற்றம்விளையப் பரந்தபொய்
டைப்போலச் சீக்கிரமாயோடிப்படர்ந்து நெருங்கிப்பொ
ரவே யிரத்தமுமழலுக்கலந்தெழும்படி கிணங்கொண்டு ப
கழிமாரியைவிட்டுவின ந்தது வெம்போரென்க (உக)

தொடையொன்றுசரஞ்சதமொன்றிவார் துறுகின்
நிரதங்கொடெதிர்த்திரிவார் [புடண்டெரிவா
புடைநின்றமிடைந்துதிரிந்தகல்வார் பொதிர்த்துபழுங்கி
ரிடைநின்றசுழன்றெவணுந்தழலா றொளிகின்றியென்றுச
ரந்தொடுவார் [ரண்டுருள்வார்.
மிடைநின்றிரதங்கொடிழிந்தெழுவார் மிலைகன்றுபிரண்டுபு

உரை — மீளவும ந்நரகத்திசையோ ரொவ்வொருதொ
டையர லம்புகணூறுமெய்வார், ஏறினவிரதங்க ளெதிர்த்து
நெருங்குதம்படிதிரிவார், தம்முண்ணெருங்கியபின் விலகிய
ல்வார், அங்ஙனநெருங்கிச்சினந்து போர்பொருதழலாயெரி
வார், மீளவுந் தம்முட்சுழன்று சூழவெங்குமெரியுமிடிகளை
ப்போலவம்புகளையெய்வார், ஏறினதேரோடு கீழேவிழுந்தெ
ழுந்து பிரண்டுபுரண்டுருண்டு பொருவாரென்க (கூய)

வேறு.

ஓருபுடையிலிற்றையாவுமிவரலி னுருவமுடனுட்குவீச
வணியணி [மறவமர்
யிருபுடையிலுற்றசோகுமொவிதர வெதிருமெதிருற்றயாவு
தருபுடையிலுற்றிவேகுமழவெழத் தகுதியிலகற்றமாயலிண
யொடு [மர்செய்வார்.
வருபுடையிலுற்றியாருட்குணயற வடுவெனெடுமைத்தன்வீரவ

உரை. — இவைவெல்லா மொருமுதத்தாசையில் வெருவிடு முருவத்தைக்காட்டி யணியணியாயிருக்கத்துநின்ற மற்றப் பச்சைகள் முழங்காதிந்ப வடுவெனன்றும் மைத்தெனன்று மிருபேய்கள் தமக்கெதிர்தந்தெல்லாமழிந்துகெடுப்படித் தம்முட்பொருதவிடத்து மிக்கழவெழ மட்டினிறிப்படித்த மாயவித்தையோடு மற்றப்பேய்களைக்காட்டிலும் வீரப் போராகப்பொருதாடுன்க (௩௧)

கரிகளை நிகர்த்தவீரமுனிவொடு கடியகதமொய்த்ததாளி முடிமுட [ருகையி
னரிகளையிசைத்ததேரினெழவெழு தழலுசரமைத்தனெவிவ வெரிகளை நகைத்தகோபமெரிநெடி தெயிறுகயிதைக்கீயமு கமொடு [ருவார்.
வரிகளையமைத்ததேரினுயொழும் உடுவெனெதிருந் துலாவமலை

உரை — மதயானைகளை யொத்த கோபத்துடனே சினந்த கொடியநாய்முகமாய்ச் சிங்கங்களைப்பூட்டிய தேரின்மேற் றோன் நினமைத்த னம்புகளையெய்துவருகையி லழலினுமழ ன்று நீண்டிநெருங்கியவெயிறுங் சிங்கமுதத்தோடு புலிகளை பூட்டிய தேரொழுந்தவடுவ னவற்கெதிராகவந் துலாலிப் பொருதாடுன்க (௩௨)

அழலெழவனத்தசாபநிமிரிக் வரைநொடிமுடித்திரா துவிக்கனை [ணிபணி
நிழலெழமருட்டுவானபிருஹ நிராநிராயெதிர்த்தகூளிய புழலெழவுரைத்தவாளிவழிவழி புனெனவிரத்தமோடமலை முச்சல் [ருவான்
அழலெழவுயிர்ப்புலீசிமெலிவில அனகமுக்கண்முட்டிநீடுமுனை

உரை — நாய்முகனாகியமைத்தன் நமேற்பறிய வனைத்த லில்ல நிமிராம லரைநொடிநொடிமுடிமுன்னே வீட்ட வம்புகள் நிழலாம்படி மறைத்தவான பிருணக்கொள்ளவு நி ளைநிரையெதிர்தின்றபேய்க் கணியணியாய்ப்புட்டிப்புண் வாய்துறைந்தவம்புகள்வழியாக வழிந்தபுனைப்பேய் லீ ரத்தமிவந் திரண்டோடவு டுக்கள்முதலாய்ச் சூழலும்படி

பெருமூச்சுகளைவிட்டு முட்டி நெடியாபிக்கோபித்துப்பொருதானென்க (௧௩)

நெடுமலைதிரட்டிநீளவுமைவன நெடியசெயுந்நவீரவ
மெனும் [மெலித]
கொடுமலைசுருட்டியாயலிருபுயக் குவடெழவளைத்தசாபம
தொடுமலையுபர்த்ததேயியுருவவுந் துறவிசையின்மைத்தனே

கடுமலையிழைத்தசாபமிறுவது கடிதிலவனக்குநீடுகுமுறவே.

உரை — அங்ஙனமெனக்கண் பொருதுவருகையில் வீரவடு
வனு நெடியமலையைத்திரட்டிச்செய்த நெடியவில்லைக்கொ
ண்ட கொடியதோரிருமலைகளைச்சுருட்டிவைத்தாற்போல வு
யர்த்ததன்னிருபுயங்கள் எழும்படி பெய்தவம்பின்மாரி மலை
களையெந்தியபூமிபு முருகனவாசி மைத்தனெதிராய் விசை
யோடுவிட்டவம்புகளான மலையாற்செய்தவடுவனில் விற
றொடிந்ததே மைத்தன் மிகவு நக்கு நெடிதுமுதங்காநிற்ப
வென்க (௧௪)

சினமொடுமுடற்றிநீடுகையிலிடிச் சினமுகிப்பறித்த
நெய்யெனவெறிந் [மெலித]
சினமொடுமெதிர்த்தகூளிலெருவுற விடிமொடுசுழற்றிவீசவ
மனமொடுபழுத்ததையுயிழ்வன வடியகளைமைத்தனெலி
யெழுதினன் [மெலியவே.
கனமொடுமொரித்தவேறுதுகொழக் கடறிசைசுருட்டியோ

உரை — வருவன் நன்னிலலொடிந்ததுகண்டு சினத்தோ
டுடற்றியாரித்து நீண்டகையாற் குலாகவிடிகளைக்கொண்ட
வொருமேகத்தைப்பறித்துச் சக்கராயுதமாகவெறித்து கூட்
டமாயெதிர்த்த மற்றப்பேய்களிலெருவும்படி யிடகளை ட
ம்மேகத்தைச்சுழற்றி மைத்தன்மேலேகினான், மைத்தனே
வெனிற் நன்மனத்திற்பழுத்தகொடுத்தையுயிழுக் கூர்ந்த
வம்புகளை பெதிராயெய்தமாத்திரத் தம்மேகமு மம்மேகத்
துள்ளவிடிகளுந் தூளாய்ப்பறந்து கடலுமீவெருவித் திரை
களைச்சுருட்டி மெலியா நின்றதென்க. (௧௫)

புடவனயயணத்துமவேரோடசைவன புதவழல்கொளு
த்துருலமிருகையிற் [ன
தடவியிறுக்கடாவிபுமுதன சடைவடுவனிட்டகாலையெதிர்வ
நடவியவயத்தேறும்வெறியின நருவவழல்பற்றிநீரமுசில்பு
ழை [வீழவுறுமினான்.
யிடவிரைவின்மைத்தன்மீதிலெழவழி யெனமுனர்குதித்து

உரை — அதைக்கண்டவடுவன் பூவுலகின் வேரோடசை
க்கவு நரகத்தீயைத் தூண்டவு முரியகொடுஞ்ஞலத்தை யிரு
கையாலிறுகப்பிடித் தெறித்தவளவி லெகிர்ந்திற மைத்தன
டத்தினதி ிடே ரொக்குஞ்சூழ மற்றப்பேய்கள் தஞ்சம்படிய
ழல்பற்றி நீறுகவேகாநிற்ப மைத்தன்மேகங்களைத்துனத்தா
காயத்திற் பாய்த்தபின்ன ரிடிந்முந்தாற்போல வடுவன்மு
ன பரக்கஞ்சித்துவிழுந்த முழங்கனானென்க (௩௬)

உறுமியிருமொத்தவீரன்வடுவனும் துயருமிரதத்தை
வாரிமுதலறத் [வெறிதரத்
துறுமிசைசுழற்றீசுவிசைபொடு துறுமியழல்பற்றிவேக
தெறுமிடியினத்துவேகவினமுகில் திசைதிசைச்சுணத்துமவே
கவிருகிழி [னனே
யிறுமெரியழற்றிவேகவெரிமதை யெனவிழுசினத்தசீயவத

உரை — அங்ஙன மிடியைப்போல முழங்காநிர்நமமத்த
னே வடுவனேறிய வுயர்ந்தவிரதத்தைக்கையால்வாரிக்கொண்
டு மேகங்களாழம்படி மேலேசுழற்றி வீசினவிசையினாலுழல்
பற்றி யவ்விரதம்வேகும்படி யெறிந்தான், அறிந்தவிரதம்வெ
ந்தவழலா லிடுகளோடு மேகங்கள்வேகவுஞ் சூழ வெண்டி
சைகள்வேகவுஞ் சினந்தசிகங்கமுகனாகியவடுவன் தன்னிருக
ண்களைக்கிழித்ததீ யழண் றவேகவு மக்கினிமதைபொழிந்த
துபோல நெருப்பினச்சிந்திக்கீழேவிழுந்தானென்க (௩௭)

வேறு .

அழலமதகரியழலவயபரி யழலவுருளொடுதிசிரிக
ளழலவிரிசிலையழலமுனிகளை யழலவடியயில்முலவா

எழுவிலுவிழியழலமறமன மழலவருசெவியழலவா [ர
யழலவடையலுமழலுமிருவரு மழலுமிருகதையொழிபொ

உரை — அங்ஙனந் தெரெரிந்துவிழுந்தமைத்தனும் வநி
வனு மிருகதாயுதங்களைக்கொண்டுபோர்செய்தார், அழன்ற
விருவரு மழலப்பறியு மிருகதாயுதங்களைவீசலிற் குழத்தோ
ன்றினயான்களுங் குறினாகளுந் தேர்களுமெரிந்தழியவு மற்
றப்பேய்கள்பிடித்த விலுவகளு மம்புகளும் வேல்களும் வா
ள்களு மெரிந்தொழியவும் பார்த்தவிழியுஞ் சினந்தமனமுங்
சேட்டசெவியு முழங்கினவாயு மெரிந்துபுகையவும் பொரு
தாரொண்க. (நக),

திரிவருகளுவாணுகியகலுவர் திரிவருபுபமுதமுவர்
பிரிவர்க்குடகுவர் புரளவெருளுவர் பிரளவருவுவர் குருதிகள்
சொரிசுருள்குவர் சுழலுகதையொழி சுசியின்வெருளுவர்
சொனியெழ
முரிவெரிசுவர்முனியவதீர்சுவர்முனயிலெதிரில்முனவறோ

உரை — அங்ஙனந் திரிந்துகுதிக்கவும் கிடையகலவு மிரு
புயங்களோங்கி முழங்கவும் பிரிந்துதெருங்கவும் புரண்டு
வெருளவும் பிரண்டுருளவுங் குருதிகளைத்திரளாய்ச் சொரிந்
துவருந்தவு மிருகதாயுதங்களைச்சுழற்றிக் தீப்போலவெரு
ளவு மார்த்தமுறிந்துவகவு முனிந்துமிக்கதிரவும் போர்மு
கத்தெதிரின்றிப் பொருதாரொண்க (நக)

உயரமதகரிசுழலவெறிசுவ ருமுழையுருவொழிமுகளு
பெயரவவர்கவர்வயிரதெழுவரை பிளவவுரமுழுதெறிசுவ [வர்
ரயரலிரிசுவர்குருதிமலியன வலையமுழுசுவர்சினமலி
தயரமுகமொழிதசையுணவுண வுதிரமுமிழுவர்சொரிய
வே.

உரை — மதயான்களையரகாயத்திற் சுழலும்படி வசை
யோடெறியவும் வேங்கையுருவமெடுத்துப்பரையவும் வயிர
தெறிமல்களைப்பெயர்த்துக் கையாற்பிடித் தெதிரிநின்றவர்
மார்புமுழுதும் பிளக்கும்படியெறியவு மங்கங்கையாற்றுக

தீநியவு மோடினவிரத்தத்தினையினுண்முழுக்குஞ் சினங்
கலந்த துன்பமுகத்துத் தசையைநிறையவுண்டுசொரியும்ப
டியுதிர்ந்தையுமிழவுங் கொடிய மாயப்போர்காட்டினவெ
ண்க, (சுடு)

முறையிலொலியெடுமுரசுமுருடொடு முழவுகடமொ
டுமொலியெழும் [லியெழக்
பறையினொலியொடுமிரதவுருளொடு பரிகள்கரியொடுமொ
கறையினொலியொடுமுவணியயிலொடு கதைகள் சிலையொடுசி
லைபொழி [வனவென
யுறையினொலியொடுமுனிவினொலியொடு முவரியொலிமெலி

உரை — முறையொன்றின் முரசுமுருடு முழவுங் கடமு
மற்றப்படவைச்சியங்கன் முழங்கவு மோடினதோர்களும
பாய்ந்தபரிகளு மதத்தயானைகளுமுழங்கவுஞ் சித்தினவிரத்
தமும் வீசினவான்களு மெறிந்தவேல்களுஞ் சூழ்நீனகதா
யுதங்களும் வளைத்தலில்லுகளும் வில்லுகளெய்தவம்புமாரி
யுமுழங்கவு மிவற்றின்முன் மேகமுழக்கமுங் கடலின்முழக்
கமு மெவிந்தனவெண்க (சுக)

பிழையின்வழிவழிதுயரின்மலியன பெருவில்வழிவழி
உணையதின் [லென
புழையின்வழிவழிசுருதிமலியன பொறையின்வழிவழிபுன
மனழையின்வழிவழியிழையின்மலியன படையின்வழிவழியொரி
மனத் [யிலா
துழையின்வழிவழிவெகுளிமலியன வுழையின்வழிவழியினை

உரை — பாவத்தின்வழியாக மலியவளருந் துயர்களைப்
போல வில்லுகளின்வரயான் மட்டில்லாதசாங்க ளோயாமற்
புறப்படவு மெய்தவம்புகள்செய் துணைவழியாய் மலியினி
ன்றிழிந்தோடுமொறுபோலக் குருதியோடவு மேகத்தினின்று
விழுமிடிகளைப்போலப் படைடைக்கலத்துவழியாற் நீமலி
யப்பறியவும் பசாசுகள்மனதிற்கொண்டகோப மேன்மேல
முன்று மிகவுஞ் சொல்லா கொப்பில போராயிற்றென்க .
(சுஉ)

இணையவடையவநாகவெறியின மியவலிடையிடையட
லம்

ரணையவலியொடுபுரியவளனுட னரியதணவியும்வெறுவருச்
சினையசனிமுன்கீழ்வெறியென்றிவெறி சினவியெழுவெழவரிதி
டர் [வியன.

புணையவுளைவனபுகையவெருவன பொருதல்வெறிதெனமெ

உரை — அங்ஙன மிவையெல்லாவற்றையு நாகத்தினிற்
றுபுறப்பட்டபேய்களெல்லா மொருங்குடன்கூடி யன்று
காட்டி யரும்போர்த்தன்கையிற் மமக்குளவல்லமையெல்
லாஞ்செவ்வத்திச்செய்தா லுஞ் சூசையு மவன்றுணைவியாசிய
மரியு மனகிலேசற் றுங்கலங்காம லஞ்சாதிருப்பதைக்கண்டு
சூலாக விடிகளைக்கொண்ட மேகமுழக்கத்திலு மார்த்துச்சி
னந்து குதித்தபேய்கள் மனகி வருந்துந் துபத்தைக்கொண்டு
நெர்த்துபுகைந் துள்ளஞ்சிக் காட்டினபோர் வீணென்றுக
ண்டு மெலியாநின்றனவென்க (சக)

வேறு.

இன்னியாவையுமுளத் திரங்கிமுவரு
மின்னிலாவமரரும் விழித்துற்றாரலர்
றுன்னியார்கலியுடை குழந்தபாருளோ
ரன்னியாவையுமொருங் கறிந்திலாயினர்.

உரை — இவையெல்லாவற்றையுமனதிலிரங்கி மரியுஞ்சூ
சையுந் திருக்குமாரனுமென்னுமுவரு மின்னியவானவரு
ந் கண்டறிந்தாரொழியக் கடையுறித்தபூமியிலுள்ளமனிதரு
ள் ளொருவனுமினுமறிந்தவனல்லவென்க. (சச)

பொன்வளர்வயிரநற் பொருப்பிற்போன்றுளம்
மின்வளருணர்வினா ல் விளங்குமாதவன்
கொன்வளர்வஞ்சகக் குணங் கின் மாயைநன்
டெ

உரை — அங்ஙனம் வயிரப்பொன்மலையொப்ப, வசையா
தமனத்திற் றெளிந்தவுணர்வியையுடைய மாதவன் சூசை வீணா

நா.சு.அ

இருபத்துநான்காவது.

ய் வஞ்சனைசெலுத்தி மாயவித்தையாற் பசாசுகள்காட்டின
தைக்கண்டு மனிதர்க்கிரங்கிச் சொன்னானென்க (சுரு)

ஓழுங்கியமருப்பினை யொலுக்கியெந்தையான்
மழுங்கியவயத்தபேய் வஞ்சமாநிலப்
புழுங்கியகடையுகம் பொருவப்பாரொலரம்

உரை — நிறுவநீண்ட கொம்புகளையொலுக்கி யாண்டவ
னல் வல்லமைகுறைந்த பசாசுகள் தம்வஞ்சனைகுறையாம
வலகமுடியுங்கடையுகம்போலத் தாம்பூவுலகெல்லாத்நையு
மிழுங்கினதன்மையாற் பேர்செய்தவல்லமை யிதுதானே
வென்றானென்க (சுசு)

மிய்முதல்முதலொடு னிசும்பியாவையும்
பொன்முதல்மணிகளர் புணரியாவையும்
கன்முதல்கெலாங் கன்ன னுசுட்டெனப்
புன்முதல்கிதைத்தோர் பொருளின்காயதோ

உரை — அப்பேய்கள் பொருத்தன்மையான் மின்னவ
மேகநகளுக்கூடி யாகாயமெல்லாத்நையும் பொன்னுமணி
யுங்கொழித்த கெடெல்லாத்நையுங் கல்வமுதலாய்ப் பூவுல
குள்ளவெல்லா வற்றையமுழித்துச் சுட்டாற்போலத் தோன்
றியப்பின்பு பசும்புல்லொன்றுமுதலா யின்கேயழிந்ததுண்
டோ வில்லையென்றானென்க. (சுஎ)

விண்ணின்மேல்வைத்தநன் நிழத்தவெம்பழி
மண்ணின்மேல்வைத்தமன் னுயிரின்வைத்தபேய்
கண்ணின்மேல்வைத்தமா செய்கன்காட்டிய
வெண்ணின்மேல்வைத்தவுட் சியற்றமாயமே

உரை — வானுலகுள்ள நன்மைகளையிழந்தமையா லுட்
கொண்டபழியைப் பூவுலகுள்ள மனிதர்மேலேவைத்தபசாசு
கள் கண்ணின்மேல்வைத்தமாசுபோல மனிதரைக்கெடுக்க
வெண்ணப்பட்டாதவகையா யவர்க்குப் பயம்வருத்தலித்துக்
காட்டின மாயத்தொழிவிதேயென்க. (சுஅ)

மாற்றரும்வஞ்சக மாயவித்தைபா
 ளாற்றரும்வெருவுடனகங்கலங்கவே
 பாற்றரும்பழிவெறி புணாபுகுத்தலாற்
 றேற்றரும்பழிவுறிச் சிதையும்பா லொம்.

உரை.—அங்ஙனமாற்றப்படாத வஞ்சகமாயவித்தைகளா
 ளாற்றாதவெருவோ நிள்ளங்கலங்கும்படி காத்துவிலகுதற்
 கரியபழியையுள்ளபசாசுகள் பாவங்களைவினைவித்துத் தேறு
 கவழிவோடு பூவுலகெல்லாங்கெட்டதென்க. (சுசு)

இத்திறத்தினாலன்றோ விருள்விரும்பிய
 மைத்திறத்தடல்கொளு மண்ணைகங்குவற்
 பொய்த்திறத்துகுத்திக் கனவைப்புத்தவர்
 மெய்த்திறத்துணர்வற வினைக்குந்தீமையே.

உரை — இங்ஙனமல்லோ விருளைவிரும்பி மயக்கத்தால்
 வல்லமைகொள்ளும்பேய்க ளிராலிலே பொய்யைக்காட்டி
 த்தோற்றுவித்த கனவைக்கண்டவர் மெய்யிற்றெளியாம ல
 றியுகெட்டுப் பாவங்கள்வினைவனவென்க. (சூடு)

ஆசைசெய்சேயர்கொன் றலக்கண்செய்குவேன்
 மாசைசெய்நலமற மிடிவருக்குவேன்
 பூசைசெய்தெனவணங் கிலாதபோதென
 வோசைசெய்யுவரிபேர லுரைக்கும்பேய்களே.

உரை — அங்ஙனம் வெருவிக்குங்கனவைக்காட்டி விரு
 ம்பின வுண்மக்களைக்கொன்று வருத்தம்வினைவிப்பேனென
 னானுஞ் செல்வங்களைமாற்றித் தாமித்திரத்தைவருத்துவிப்பே
 னென்றும் பூசைகொண்டெண்ணவணங்காயாகி வென்று
 வீணாயினாக்குங் கடலொலிபோலப் பசாசுகளுங்கொவிலே
 சொல்லி மனிதரைமயக்குவிப்பனவென்க. (சூக)

ஓலித்தலாலெவன்செய முவரிபேயினங்
 கலித்தலாலெவன்செயுங் கடவுள்சார்ந்தகாற்

நாளைய

இருபத்துநான்காவது.

சலித்தலாலெவன் செய்யும் பிணித்ததன்மையின்
வலித்தநாய்க்கடிக்குமோ மருவிலிமையே.

உரை — உலகெலா மிருங்கவேணுமென் றதுபோல வெ
ப்பொழுது மிகவுழுநிற்க நின்றுதரு நெடுங்கடல்தன்கரை
யின்மேற்பொங்கிச் செய்வதுண்டோ வல்லியே, அங்ஙன
மாண்டவன் பாதத்தைச் சேர்ந்தகாலத்து வெருவிநம்படிசு
ப்பிட்டாலும் பசாசுகள் லாவதொன்றுமில்ல மீளவுங்
ட்டப்பட்டநாய்குலைத்தாலு மதொழிய வெண்ணெய்யுள்,
கிட்டாதகாலத்துக் கடிக்குமோ வல்லியே, அங்ஙனம்பசா
சுகளென்க (௫௨)

பிணிப்பருங்குணத்தொடு பிணிபெயர்த்தற்கு
குணிப்பருநலந்தருங் கொள்கைபேசுமால்
துணிப்பருந்தந்தயர் துடைக்கலாற்றிலாத்
தணிப்பருநரகமுந் நமலத்தாழ்த்தபெய்.

உரை. — மீளவு முடியாததந்ததுன்பங்களை மாற்றித் துடை
க்கமாட்டாமற் றணியாச்செந்தீராகி லெக்காலத்தும்வேரு
ம்படி விழுந்துகிடக்கின் றபேய்களே மனிதர்கொண்டதீரா
தனியாகிகளைத்தீர்க்கவு நியையாதநன்மைகளைத்தாவுஞ் செ
ய்வோமென்று சொல்வனவென்க. (௫௩)

சுட்டிடைநாகுழி புதைத்தசோகுவா
னட்டிடைதளர்ந்தனர்க் குறுதிநல்கலே
நெட்டிடைநெறிகளி லுதன்றெடினர்க்
கட்டிடைகரவர்வந் தமைதல்போ லுமே

உரை — மீளவுந் தம்மைவணங்கினவர்க்குப் பரமகதிவா
ழ்க்கையைத் தருவோமென்று பேய்கள்சொல்லி மனிதரை
யெய்ப்பன வாகையாற் றியெரிநாகிற் புதைக்கப்பட்டபசா
சுகள் வான்கதிசேரும் வழியிற்றளர்த்தவர்க்குத் தாமுதவிசெ
ய்வ தெங்ஙனமென்னில், நெடுமீவழித்துணையைத் தேடின
வர்க்குக் கொன்றுபறிக்குங்கள்ளர் துணையாகவமைத்த தன்
மைபோல வாகுமென்க. (௫௪)

வெம்பியவஞ்சனை விளங்கிவரமையாற்
பம்பியபுகாபுனைத் தேய்த்தபாருளோர்
தம்பியவெற்பொடி தரகில்லீழ்வரென்
தம்பியகொடியினோ னமுநிரங்கினான்

உரை — அங்ஙனஞ் சினங்கொண்டுபசாசுகள் செய்யும்வ
ஞ்சையுணராததன்மையா லேய்க்கப்பட்டமனிதர் விடாம
ல் பாவங்களைக்கொண்டு தாநம்பினபேய்களோடு தரகத்தி
லேவேகும்படி கடுவாரல்லோவென்று முன்சொன்னபடி
மேய்கள்போர்செய்துவருகையின் மதுமலர்க்கொடியேந்தி
"புகைசயிங்ங் அமழுதுமனிதர்க்கிரங்காநின்றொன்க (௫௫)

வேறு .

நற்றிந்தத்தாரர்க்குமினந்தபின்
செற்றிந்தொலிநிபபேய்கெட
வற்றிந்ததாயன்றாமேநீதியம்
பிற்றிந்ததிலறநொடையேற்றினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூகசையைப்பாருந்தி மனிதர்க்கிரங்
கினபின்னர் மேகமுழக்கத்தோடு சீறிப்பொருக பேயெலா
ங்செட்டிமுறியும்படி தன்னருந்தவத்தை வில்லாகவேந்திய
கிலையம்பின்னொடையாகப் பவவறங்களுயேற்றா நின்ற
னென்க (௫௬)

கடிநடுக்கியகள் ளலிங்கரனலிக்
"கடிநடுக்கியகோடிமாதவன்
"கடிநடுக்கிபவெம்பழிப்பேயெலா
"கடிநடுக்கியவரணமயினோக்கினான்.

உரை. — அங்ஙனம் பசாசுகள் நநிக்குதற்காரணமாகிய
வாசமதுமலர்க் கொடியையகைத்தேந்திய சூற்றமில்லாமா
தவன் சூகச பூவுலகெல்லாத நிற்கும்படி கொடியபழியைக்
கொண்டபேயெலா மடியோடுகெட்டு வெருவிநடுங்க உவ
ற்றைவீரங்கொண்டு தோட்கொனென்க. (௫௭)

நோக்கினுன்கழுதாண்மையை தூறினான்
 ருக்கினுனறவெஞ்சரப்பற்றொடை
 போக்கினுன்கடிபோக்கியவேவெல்லா
 நீக்கினுனியிர்வச்சிரதெஞ்சினுன்

உரை — அங்ஙன முயர்ந்தவச்சிர தெஞ்சினையுடைய சூ
 சையப்பேய்களை நோக்கினவளவிலே யவைகொண்ட வல்ல
 மைமெலிபுப்படிசெய்துப் போராகக்காக்கியெதிர்த்து மு
 ன்றவமாகிய வில்வாபெற்றிய பலவறங்களாகிய பலவம்பி
 ரொடைகளைவிட்டெய்து பசாசுகள் தனக்கெதிர்ப்பிட்டவாடி
 தங்கவெல்லாவற்றையுநீக்கி விலக்கினுனென்க (௫௮)

மேயிவான்ருமுந்தீநவலில்லிநம்
 ஶாவினுவெனக்கெட்டகிசோகெலா
 மோகிநாணவொருங்கிருகாற்கொடி
 பூவிநேய்த்ததுபோலவொடுக்கினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூசை வானுலகும்விரும்பி வணங்
 ற் தன்றவமாகியவிலக்கொண்டு தாண்டெடுக்குத் தூள
 யெறித்ததன்மையாற் கெட்டழிந்ததிரிந்த வப்பேயெல்லா
 நொந்துநாணுப்படி யவற்றையொருங்கு— னிருகாலாற் பூ
 மியோடு தேய்த்தாற்போல வென்றழித்தொடுக்கினுனெ
 ன்க (௫௯)

புரிந்ததின்றையப்பொற்பொடஞ்சேனயா
 விரிந்தமண் னுயிர்வேண்டியிப்பேயெலா
 மெரிந்ததிப்புதைத்தோட்டெனவின்னொளி
 ஈரிந்தபூமுகத்தோன்றலவேண்டினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூசை பசாசுகளைப்பொடுக்கி வென்ற
 பின்பு மனிகரீக்கிரங்கித் தேவதிருக்குமாரணநோக்கிச்சொ
 ல்வாக். ஐயா நீயெனக்குச்செய்த தையையின்பிசுதியா ல
 ஞ்சாதிருப்பேனாவினும் விரிந்தபூவுலகள்ள மற்றமனிதனா
 வேண்டி யிரக்கம்புரிந்து கூடினவப்பேயெல்லாவற்றையுந்
 தீயெரிநரகிற்புகைத்துத் தள்ளியோட்டுவாயென்று வினிதி

எங்கதினாலீசம் பூமுகத்தவதரித்து நின்றதேவகுழந்தையை
வேண்டினனென்க (சுய)

மீன்முகத்தணர்காட்சியின்மேன்மைபா
நூன்முகத்தலோராண்டிராயாதபின்
கான்முகத்தலர்வாய்கனிவின்றிநீர்
வான்முகத்தமுதூறிவழங்கினான் :

உரை — குசை வேண்டினதற்குத் திருக்குமாரன் நான் மீ
னினும்விளங்கி யுனர்வெலங்கடந்த காட்சியின்மேன்மை
பையுடையனாயினு மவதரித்தெடுத்த வுடலின்வகையா லறி
யாதமற்றக்குழந்தைகளுப்போல வந்நாளம்நிந் தான்பிற
ந்தொருவருடமாகி யொன்றும்பேசாதிருந்தான் அன்றோ
வெண்ணில் வாசம்பொழிந்து மலர்ந்ததாமரைவாயா வினிகா
ய் வாணுலதுள்ள தேவவயிர் தத்தை பூற்றதாகக்கொட்டளித்து
மழலைச்சொற்களைவழங்கத் துடங்கினனென்க (சுக)

மின்னித்தாரகைநொக்கெனவெண்மலர்
துன்னித்தாங்கியகுசையைநொக்கினன்
கன்னித்தாய்கமலக்கரத்தாசனத்
துன்னித்தாநினிதெந்தையென்றோநினான்

உரை. — திருக்குமாரனெங்ஙனம் பேசத்துடங்கினனெ
ன்னில், கிட்டப்பூங்கொடியேந்திநின்றகுசையை வான்மீன்
மின்னிப் பார்த்தாற்போல நொக்கக் கன்னியாயிருந்து தன்
னையின்றதாயின் குமரைக்கையாகிய வாசனத்தெழுந்தருளி
க் கருத்துடன் குணவனை யப்பா வென்றனென்க (சுஉ)

சிறந்ததீவெழுச்சித்தீவகேட்டனன்
முந்ததீயுளமுவுலகிற்கெலாந்
தந்ததீசனிக்கொனிதனையனீ
யெந்ததீயெனபென்றனயோவென்றான்

உரை. — தானுள்ளே மிகமகிழும்படி திருக்குமாரன்சொ
ன்னவார்த்தையைக்கேட்டகுசை வெருவ்னுற்போல வதிச

யித்து மறுமொழிசொல்வான் என்னுண்டவனே யெல்லா
ப்பிதாக்களுக்கு முத்தினபிதாவுநீயே, உலகமுன்றினையு மு
ளவார்க்கினதகப்பனுநீயே, அவசரித்துமனிதனாயினவிடத்து
ம் புருடனுதலியினதிக் கண்ணிமாருதலாயின் பிள்ளையுநீயே,
நீயிக்கண்மைத்தாகையி லெண்ண யப்பரலென்றேயே வெ
ன்றனென்க (௬௬)

அருளின்மாகடல் முழங்கவருந்தவன்
மருளின்மாகடல் முழங்கியமண்ணைகள்
வெருளின்மாகடல் முழங்கிமுத்தெரி
யிருளின்மாகடல் முழங்குவெண்ணவே.

உரை — அங்ஙன மருந்தவனாகியருளையினிதா யருளின்க
டலி முழுங்கிமகிழ்ந்தபக் கிருக்குமாரனுச்சரித்த வய்வொ
ருசொல்லியவலலமைய ன் மயங்குனபேயெலாம் வெருவி
விழுந்தருண்டு தியெரி யிருணிவமாயிராகத்தின் றுன்பக்
கடலின்முழுங்கிமுத்தினவென்க. (௬௭)

கெவிப்படக்கண்ணியந்தவனாத்தொத்
கவிப்படக்கவங்குக்கடிபட்டமே
வலிப்படக்கவங்காவிடிமானவார்ப்
பொலிப்படக்கவனாயிதவிழந்ததே

உரை — அங்ஙனஞ் செபங்கொளுமீபடியினிதா யவதரி
த்தநாத னுச்சரித்த வொருசொல்லி எசத்தமே பட்டதன்
மையார் பேயெலாங்கலங்கி மேகத்தினியை முழுங்கிவிழு
மிடிகளைப்போல மிகவுமார்த்துக்கதறித் தியெரிநாகனுள்
பொழுதறித்தவனவென்க (௬௮)

எல்லாம்மாரியுமேந்தியுடையபுகழ்ச்
செல்லி மாரியுநாய்மலர்மாரியுஞ்
செல்லி மாரியுடையவாசிந்தலின
வல்லி மாரியுநெனயினமயினுன்.

உரை — அங்ஙனந் மேரித்தபேய்கள் நரகில்விழுந்தவ
ளவிலே யாடியத்தெய்ருதிந்நவரனவ ரொளியின்மாரியு மு

யர்நீர்புகழ்ச்சியுரைத்தசொல்லின்மாரியு மதமவர்மாரியு மே
கங்கள்பொழியுமாரியைப்போல வழங்கத் தூலிவருகையிற்
மீளவுந்திருக்கமுரரன் சூசையைநோக்கி மாரியாகமுக்கதி
ந்ததினாவீசிச் சொல்வானென்க (சு. சு.)

எந்நதந்தேவத்தேந்தியவிவ்வினா
னிந்தையாய்வெறிவென்றன நின் டுபயர்
சிந்தையாலவைபாவருஞ்சீக்கயும்
வந்தையாய்வாமேவருத்தேனென்றான்.

உரை. — திருக்குமார னென்கவனஞ்சொன்னானென்னில்,
என்பிதாவே நியன் நவத்தின்வில்லாற் . . . களெல்லாவற்
றையு நிந்தையுத்திவென்றோ, ஆசையா லினிமற் . . . மனித
ரு முன்பெயராவணக்கத்தோடு நினைத்தமாதிரத்தி லப்
பேய்களைக்கொடுத்து வெல்லும்படி பெருமைபெறவுனக்கு
ந்தத்தேனென்றானென்க. (தன்னவளர்த்தவருகையி லெ
ன்பிதாவென்றானென்க) (சு. சு.)

என்றநாநூனையேத்தியப்பள்ளத்
தொன்றநீய்துதிப்பவுணர்வெலாந்
நுன்றவாசியைக்கூறினன்கூளியை
வென்றமாதவத்தாண்மையின்வீரே

உரை. — அவ்வரந்தந் தவற்றைச்சொன்னநாநூன மிகவு
லவணங்கி யுளத்திலதிசயித்து நெடியதுதிகளைச்சொல்லி
நமதுணர்வெல்லாவற்றையுங்கடந்தமுறையி லவனைப்புசுந்
ந்தான் பேய்களைவென்ற தவத்தினுண்மையிற் சிறந்தவீர
னாகிய சூசைமாமுனியென்க (சு. அ.)

சோகுதோர்வைப்படலமுற்றும்
ஆகப் படலம் - உச - இ

உதார ௧௪.

பொருளிட்டவண்ண



படலம்,

பொருள்,

பத்மே

பக

சந்தங்களினட்டவண்ண.

ரு

பச

பைதிநீங்குபடலம்

பச

பரு

இளவன்மட்டிப்படலம்

பரு

பசு

சோ " வற்றிப்படலம்

பசு

பெ

வெற்றிப்படலம்.

பெ

பெ

-லம்.

பெ

பெ

அதிரட்டலம்.

பெ

பெ

அபுதுபடலம்.

பெ

பெ

சித்திரக்கூடப்படலம்.

பெ

பெ

நீர்வரமடைந்தபடலம்.

பெ

பெ

எசித்தசேர்படலம்

பெ

பெ

குணங்குமந்திரப்படலம்

பெ

பெ

சோகுதேர்வைப்படலம்.

பெ



REFERENCE

